

الدولة العثمانية

دولة إسلامية مفترى عليها

تأليف

أستاذ دكتور عبد العزيز محمد الشناوي

استاذ التاريخ الحديث والمعاصر ورئيس قسم التاريخ
بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الأزهر
فرع البنات بالقاهرة

الجزء الأول

ملحق الطبعة والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١١٥ شارع مصر الجديدة

القاهرة

مطبعة جامعة القاهرة

١٩٨٠

الدولة العثمانية

دولة إسلامية مفترى عليها

تأليف

أستاذ دكتور عبد العزيز محمد الشناوي

استاذ التاريخ الحديث والمعاصر ورئيس قسم التاريخ

بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الأزهر

فرع البنات بالقاهرة

الجزء الأول

مطبع النبع والنشر

مكتبة الأنجلو المصرية

١٠٠ شارع

القاهرة

مطبعة جامعة القاهرة

١٩٨٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا »

الكتاب التالي :

دور الدولة العثمانية في نشر الإسلام في أوروبا
وموقفها من أهل الذمة .

شعارنا :

القافلة تمضي في مسيرتها ، شوطاً بعد شوط ،
ونترك وراءنا العجزة الخفيفة يتكفلون ويتآمرون .
« ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين » .
صدق الله العظيم .

فجر عصر النهضة العربيه

والصلاة والسلام على محمد رسول الله وعلى سائر رسله وأنبيائه وأصفياه .

مقدمة المؤلف

يتناول هذا الكتاب ، في دراسة علمية موضوعية محايدة ، تاريخ الدولة العثمانية من بعض جوانبها . وكنت قد تناولت في مؤلف سابق بعض المعالم البارزة في تاريخها السياسي منذ قيامها حتى فتح جزيرة كريت عام ١٦٦٩^(١) . وعلى مبلغ علمي لم تتعرض دولة في العالم لمثل ما تعرضت له هذه الدولة من حملات عنيفة ضارية استهدفت التشهير بها والتيل منها . وقامت بهذه الحملات المكثفة قوتان عالميتان عاتيتان ، هما : الاستعمار الأوروبي والصهيونية . واتخذت هذه وتلك من المؤلفات التاريخية والبحوث (العلمية) ، والتصريحات الرسمية ومن مجموعات الوثائق التي نشرت بها بعض الحكومات الأوروبية مجالا رحيبا لإذاعة ما راق لها أن تنشره عن الدولة تحاملا عليها . وقد ردد بعض المؤرخين والباحثين العرب عن جهالة أو تجاهل أو حقد تلك الآراء الخاطئة والظالمة معاً في مؤلفاتهم . واستقرت في أذهان الأجيال المتعاقبة من رجال الفكر العربي والإسلامي صور حالكة الظلام عن الدولة العثمانية ، واقرن ذكرها في أفئدتهم بمظالم وعمن تكلمت على رعاياها من استغلالهم بتقرير ضرائب تصفية وجزافية عليهم ، ومن مصادرة أموالهم وأراضيهم ومخاصيلهم وماشيئهم ، ومن تخلف ، ومن إجراء مذابح عامة ، ومن عزلة عن العالم فرضتها الدولة على ولاياتها العربية مما أدى إلى نشر الفقر والجهل والمرض . وغفل أولئك المتحاملون عن الخدمات التي أمدتها الدولة لولاياتها العربية بوجه خاص ، وهي خدمات يجب أن تذكر لها وتشكر عليها . وتناسوا أيضاً أن الدولة العثمانية واجهت أخطاراً دولية جسيمة كانت تهدد

(١) دكتور عبد العزيز عبد الشاربي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة . الناشر دار

المعارف بالقاهرة . ج ١ ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ ، ص ص ٥١٥-٨١٠ .

العالم العربى بأفدح الأخطار . وكان من بينها وصول البرتغاليين إلى البحار الشرقية وتسليمهم إلى شرق الجزيرة العربية واستيلائهم على مواقع عسكرية هامة ومحاولاتهم المكرورة دخول البحر الأحمر من منفذه الجنوبي للاستيلاء على جدة والزحف منها على مكة المكرمة لهدم الكعبة الشريفة ثم موالاة الزحف على المدينة المنورة لتبش قبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه . وكان الغزو البرتغالى لشرق الجزيرة العربية هو أول غزو أوروبى عسكري صليبي فى التاريخ الحديث لأقاليم عربية . وكان شعاره « الصليب أو المدفع » .

لقد عاشت الدولة العثمانية أكثر من ستة قرون واجتاحت جيوشها الإسلامية العثمانية أقاليم شاسعة فى جنوبى شرق أوروبا ووسطها ، وهى أقاليم لم تخضع قط من قبل لحاكم مسلم . وأحرزت باسم الإسلام انتصارات خاطفة وباهرة ، ونساقطت فى أيديها دول أوروبية عديدة . وامتألت قلوب المحكومات والشعوب الأوروبية فرحاً وهدلاً من هذه الدولة الإسلامية الطارئة عليها فى عقر دارها . وتعرضت الدولة فى مسيرتها فى أوروبا لتكتلات صليبية دولية تنادت إليها البابوية فى روما وأسهمت فيها دول أوروبية عديدة . وفى بعض الأحيان تبادلت الدولة مع أعدائها الهزائم والانتصارات . ولم تترك الدول الأوروبية للدولة فرصة لالتقاط أنفاسها . وعلى الرغم من ذلك كانت الدولة تنهض من كبوتها وتعيد بناء قواتها البرية والبحرية وتستأنف مسيرتها المظفرة .

وإذا كانت الدولة العثمانية قد عايشت الزمان أكثر من ستة قرون فلإن إمبراطورية نابليون الأول لم تعمر أكثر من أحد عشر عاماً منذ تنويجه إمبراطوراً (١٨٠٤ - ١٨١٥) ثم انهارت هذه الإمبراطورية إلى مغيب عقب هزيمته فى معركة وترلو Waterloo فى اليوم الثامن عشر من شهر يوليوس - حزيران - عام ١٨١٥ أمام القائد الإنجليزى ولنجنون والقائد الروسى بلوخر Blucher ، وكذلك الإمبراطورية الثانية La Seconde Empire ، فقد انهارت هى الأخرى ، وأصبحت هباء

منبثاً بعد ثمانية عشر عاماً (١٨٥٢ - ١٨٧٠) عقب هزيمته في معركة سيدان Sedan في اليوم الثاني من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٨٧٠ . وتسلسل نابليون الثالث مع قلة من خلبائه لواءاً إلى البحر قاصدين إنجلترا المنفى التقليدي لحكام فرنسا . ومع ذلك حرص المؤرخون الأوروبيون على إحاطة تاريخ هذين العاهلين بهالات من المفاسد والمخاطر والمجد في الوقت الذي نعتوا السلطان العثماني بأنه « السلطان المسلم الجاهل المتبربر المستغرق في ملذاته مع حواريه القاتنات » . والحق أن وصف الدولة العثمانية بأنها « دولة إسلامية مفترى عليها » هو أصديق قليلاً من أى وصف آخر .

وإذا كان تاريخ الدولة العثمانية قد تكاثرت حوله الافتراءات والأباطيل ، فليس معنى ذلك أنها كانت مبرأة من المآخذ والعيوب . فلكل دولة مزايا تذكر لها ، ومآخذ تسجل عليها . وليس من الدراسة الموضوعية ولا من الأخلاق إغفال المزايا لأى دولة والاقتصار على تسجيل عيوبها ، بل يجب عرض الجانبين معاً . ولم تغفل هذه الدراسة عن ذكرهما تمثيلاً مع منهج البحث التاريخي .

وقد شملت هذه الدراسة جوانب مكثفة وعديدة من التاريخ الحديث والمعاصر في الشرق والغرب والتاريخ الإسلامى في العصور الوسطى والنظريات والنظم والعلوم السياسية والقانون الدولى العام والعلاقات الدولية ، فضلاً عن قواعد الشريعة الإسلامية من حيث عمليات الخصماء بنوعها ، وتعدد الزوجات ، واقتناء الجوارى وإنسال سلاطين الدولة العثمانية منهن وتغير الوضع القانونى لهؤلاء الجوارى بعد الإنجاب منهن وأنواع الفرش التى حددتها الشريعة الغراء من فراش قوى وفراش متوسط وفراش ضعيف وما إلى ذلك من دراسات تطلبها معالجة هذه الموضوعات وغيرها .

ومن حقى أن أذكر أنى كتبت معظم فصول هذا الكتاب وأنا اجتاز ظروفاً صحية بالغة الخطورة : وكان قياى بهذا العمل نوعاً من المغامرة بحياتى ، إذ كنت ممنوعاً من بذل أى مجهود عقلى . وكان مطلوباً منى أن أعيش فى حالة استرخاء ذهنى كامل . وكان مما قض مضجعى أن يدركنى الموت قبل

أن أفرغ من وضع هذا الكتاب . وشاء الله سبحانه وتعالى أن تسعني رحمته ، فأعانني على اجتياز هذه الفترة الصحية العصبية ، وعلى أن أمضى قدماً في استكمال الكتاب . ولهذا استغرق وضع الكتاب وطبعه سنين عددا .

وكانت الخطوة التي وضعتها أول الأمر لهذه الدراسة تشتمل ، فيما تشتمل عليه ، سبعة فصول عن الدور الذي قامت به الدولة العثمانية في نشر الإسلام في جنوبي شرق أوروبا ووسطها ، ثم موقف الدولة من أهل اللغة ، ولكني رأيت أن أكتفي بهذا القدر من الكتاب ، وأن أفرد لـهذين الموضوعين دراسة إضافية ومستقلة ستظهر في قابل الأيام وفي وقت قريب بإذن الله ، لأن مادتها العلمية مختزنة في ذهني . وشرعت فعلاً في كتابة بعض فصول الكتاب الجديد .

وما توفيقي إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

أ . د

عبد العزيز محمد الشناوى

غرة رجب عام ١٣٩٨
السابع من شهر يونيو — حزيران — عام ١٩٧٨

مصر الجديدة في

الفصل الأول

الدولة العثمانية

بعيدا عن حملات التشهير بها

الوجود الإسلامي العثماني في أوروبا :

تشغل الدولة العثمانية حيزاً كبيراً للغاية في التاريخ - سواء تاريخ العالم الإسلامي أو تاريخ العالم الأوروبي المسيحي : امتدت فتوحاتها إلى ثلاث قارات هي : آسيا وأوروبا وإفريقية . ولقدت دولة آسيوية أوروبية إفريقية . وكانت جيوشها أكثر الجيوش الأوروبية تعداداً وأحسنها تدريباً وأعظمها تسليحاً وأكملها تنظيماً . عبرت جيوشها البحر من الأناضول إلى أوروبا عام ١٣٥٦ على عهد السلطان أورخان ثاني السلاطين العثمانيين ومضت في زحفها تكسح أقاليم مسيحية أوروبية واستولت على بلاد اليونان بما فيها شبه جزيرة المورة ، وبلغاريا ، ورومانيا ، والصرب ، والمجر ، وترنسلفانيا ، والبوسنة والمهرسك وألبانيا ، والجبل الأسود . ومضت جيوشها في زحفها حتى بلغت مشارف فيينا عاصمة النمسا في أواسط أوروبا . فكانت الدولة العثمانية هي أول دولة إسلامية في التاريخ الأوروبي تصل بقواتها الجسارة إلى هذه الأراضي الأوروبية . وكان الوجود الإسلامي العثماني - العسكري والسياسي - في هذه الأقاليم الأوروبية حقيقة واقعة لا مراء فيها . وقامت الدولة ببلور هام في نشر الإسلام في أصقاع شتى من هذه الأقاليم الأوروبية . ويلاحظ أن العثمانيين اعتنقوا الإسلام طوعاً منذ وقت مبكر يرجع إلى حكم عثمان مؤسس الدولة العثمانية . وغدا الإسلام عقيدة دينية رسمية لهم (١) .

(١) أنظر في هذه النواصة ص من ٣٦-٣٨ .

وكان العثمانيون ينظرون إلى أنفسهم على أنهم مسلمون قبل كل شيء . فكان ولاؤهم يتجه إلى الدين الإسلامي أولاً ، ثم إلى السلطان ثانياً ، ثم إلى الدولة ثالثاً (١) . وكانت روح الجهاد الديني غالبة في إسلام العثمانيين . وازدادت قوة وصلابة عندما استقروا في الأناضول على حدود أو على مقربة من الكيانات المسيحية المتناثرة وقتذاك في هذا الإقليم . واحتفظوا بهذه الروح في مسيراتهم الحربية في أوروبا . فالإسلام عند العثمانيين دين محاربين ، وشعارهم الصيحة للحرب وحمل السلاح . وازدادت الروح الدينية الحربية تأججاً في نفوس العثمانيين عند ما واجهوا تكتلات صليبية متعاقبة واسعة النطاق ضمت عديد الدول الأوروبية . وكانت البابوية في روما تتنادى إلى هذه التكتلات . وكان الحركة الصليبية التي شهدتها الشرق الإسلامي منذ أواخر القرن الحادي عشر الميلادي حتى أواخر القرن الثالث عشر قد انتقلت مياديينها إلى أوروبا . ولكن شتان بين الحركتين : فالصليبيون في أوروبا واجهوا قوات إسلامية عثمانية مسلحة وقفت في وجه الصليبية الأوروبية صفاً كأنها بنيان مرصوص يشد بعضه بعضاً . ولم تجد الحركة الصليبية في أوروبا ثغرة تنفذ منها لتفتت وحلدة الصف الإسلامي العثماني . فكان النصر حليف القوات الإسلامية العثمانية في معظم المعارك الضارية التي نشبت بين الفريقين . وكانت الدولة العثمانية تروم تحويل « دار الحرب » إلى « دار الإسلام » . وسار في أثر القوات الإسلامية العثمانية القضاة والمفتون ومن إليهم من رجال الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة (٢) ، وذهب في أعقابهم أتباع الطرق الصوفية ورجال الفكر . وأسمهم الجميع في غرس بلور الإسلام في الأقاليم المفتوحة مما ساعد على نشر الإسلام في أوروبا . وبذلك اقترنت حركة الفتح الإسلامية العثمانية سواء في الأناضول أو في أوروبا بنشر الإسلام . وقد انتشر انتشاراً سريعاً وواسعاً في بعض الأقاليم ، وانتشر انتشاراً وثيداً في أقاليم أوروبية

Lewis Bernard; The Emergence of Modern Turkey. Second (١)
Edition. London, 1968, p. 2. ١

(٢) انظر : هذه الدراسة ص ٣٩٦ - ٤٥٣

أخرى . وغدت العواصم التي اتخذتها الدولة العثمانية تبعاً وهي : قونية ،
بروسة ، وأدرنة ، وإستانبول مدناً إسلامية عثمانية ومراكز للدراسات الإسلامية
والحياة الإسلامية : وتنافس السلاطين وزوجاتهم وصائر أفراد الأسرة العثمانية
الحاكمة وأثرى العثمانيين على إقامة المساجد الرائعة والمعاهد والمدارس لتدريس
علوم الشريعة وأصول الدين وما يتصل بها من دراسات إسلامية عليا ،
وكتاتيب لتحفيظ القرآن الكريم . كما أقاموا العديد من التكايا والأسبلة
والخانقافات (١) والجماعات العامة . وأوقفوا الكثير من الأوقاف الدارة للاتفاق
من ريعها على تلك المؤسسات الدينية والخيرية .

أسماء الدولة العثمانية عبر تاريخها :

وقد عرفت الدولة العثمانية في التاريخ بعدة أسماء . ففي عصورها الأولى
أطلق العثمانيون عليها « دولت عليه » أي الدولة العلية ، ثم أطلقوا عليها
« سلطنت سنية » أي السلطنة السنية ، كما أطلق عليها بعد اتساع ممتلكاتها في
أوروبا وآسيا وإفريقية « إمبراطور لق عثمانلي » أي الإمبراطورية العثمانية .
وعرفت أيضاً باسم « دولت عثمانلي » أي الدولة العثمانية . وارتاح العثمانيون
للإسمين الأخيرين لاحتواء كل منهما على لقب عثمانلي (٢) ، إذ كانوا يعززون
بانتسابهم إلى عثمان الأول مؤسس الدولة ، وهو الذي سميت باسمه الدولة
والأمة ، ويرون فيه المثل الأعلى للحاكم المسلم الغازي (٣) والمتكشف في
حياته الخاصة : ويذكرون عنه أنه لم يترك خلفاً جاز إلى ربه سوى توبين
وفرس (٤) . ويتضح من هذا العرض أن استخدام كلمات تركيا وأتراك وتركي
وهي مصطلحات وردت من أوروبا بمعنى الدولة العثمانية والعثمانيين والعثماني
بعيد عن الدقة في الصياغة اللفظية حتى أوائل القرن العشرين . أما كلمات

(١) خانقافات أو عواقق . مفرداتها خاتقاء . ومعناها الدار التي يفرغ فيها الصوفية
للمادة والذكر وتلاوة الأوراد . والخواقق غير الخواقق التي تمنى المرض للمسي اللحة .

(٢) الصفة من اسم عثمان في اللغة التركية « عثمانلي » ، وفي اللغة العربية « عثماني » .

(٣) الغازي كلمة تركية مأخوذة من اللغة العربية بمعنى المجاهد .

(٤) حمد جميل بهم : فلسفة التاريخ العثماني . أسباب انقراض الإمبراطورية العثمانية وزوالها .

تركي وأترك فقد كان العثمانيون يطلقون هاتين اللفظتين على الأجناس التركية المختلفة في نظرهم والتي كانت تقطن في آسيا ، مثل السلاجقة والتركمان والأوزبك^(١) Euzbeks فكان العثمانيون يتمسكون بكلمتي « عثماني » و « عثمانيين » لقباً مميزاً لم تعبراً عن اعتزازهم بالتمسكهم إلى عثمان الأول من ناحية ، واستعلاء على هذه الأجناس التركية الآسيوية المتبرجة في نظرهم^(٢) Les Barbares asiatiques de race turque من ناحية أخرى .

ومعنى العصور والأجيال والأحقاب استعمل العثمانيون حتى أوائل القرن العشرين كلمتي تركي وأترك في معنى ينبثق عن الاستعلاء الذي كان سمة بارزة في أخلاقهم . فكانوا يطلقون لفظة تركي على الفلاح العثماني الجاهل أو أحد سكان قرى الأناضول بمعنى واحد هو الجلف^(٣) تهكماً عليه ، أو تحقيراً له ، أو بخرية به . وقد ذهب العثمانيون إلى أبعد من ذلك ، إذ كان لإطلاق كلمة تركي على أحد العثمانيين المقيمين في العاصمة أو في إحدى المدن العثمانية يعتبر إهانة له^(٤) ، على الرغم من أن لقبهم كان يطلق عليها في جميع العصور التاريخية اللغة التركية^(٥) .

(١) Lavisse Ernest et Rambaud Alfred; Histoire Générale du
Quatrième Siècle à Nos Jours. 12 Tomes. Paris. t. v, 3 ème édition.
1922, p. 886.

Loc. cit.

(٢)

(٣) الجلف بكسر الهمزة وسكون اللام . جمعها أجلاف ، على وزن حل وأعمال . وهي مأخوذة من أجلاف الشاة ، وهي المسلوقة بلا رأس ولا قوائم ولا جفن . وكان العرب يطلقون كلمة جلف على الشخص الغف الثرس غليظ القلب الذي لم يكتب أخلاق أهل الحضر في رقبته ولين طباعهم ومعاة أخلاقهم . فإذا تخلف مثل هذا الشخص بسلوهم الاجتماعي المتعارف فكانه زرع جلفه وليس غيره .

Lewis Bernard; op. cit., pp. 1—2, f.n. No 1, p. 2.

(٤)

(٥) يخرج بعض المؤرخين على هذا التسميم ، فيذكرون حين يتكلمون عن اللغة التركية صراحة « اللغة التركية العثمانية » .

ويحدد أحد المؤرخين الحرب العثمانية اليونانية التي اشتعلت في عام ١٨٩٧ (١) تاريخاً تغير فيه تقبراً تاماً مدلول كلمات تركيا وأترك وتركى للدلالة على الوطن التركي والشعب التركي (٢) ويستند في رأيه إلى قصيدة نظمها الشاعر العثماني محمد أمين بك بمناسبة هذه الحرب جاء فيها .
« بن بر توركم حنم اولو در » (٣) .

ومعناها « أنا تركي ، ديني وجنسي من أعظم الأديان والأجناس » . ولا يمكن الآنخذ بهذا التعهد الزمى ، لأن الحالة التي تكلم عنها مينورسكى Minorsky تعد من الحالات النادرة والشخصية . أما التعهد الرسمي والقانوني والدولي لاستخدام تلك الكلمات الثلاث بمعناها الحديث فهو عام ١٩٢٣ حين أعلن قيام النظام الجمهوري في تركيا . وكان الباعث لمصطفى كمال أتاتورك وزعيم الحركة الكيالية وأول رئيس للجمهورية التركية على استخدام تلك الكلمات الثلاث بمعناها الحديث هو الاعتماد بشعبه عن الخط الإسلامي للدولة ونيل تقاليدها وتغير حياتها الثقافية والاجتماعية وتشريعاتها الإسلامية ونظمها السياسية ، وازدياد الاقتراب من أوروبا في حركة عبور لشعب تركي بجواز حدود بلاده لاستبدال حضارة أوروبية جديدة بحضارة إسلامية كانت تطبع حياة الدولة وشعبها بطابع إسلامي مسيطر وبارز .

(١) تسمى هذه الحرب حرب الثلاثين يوماً ، لأنها استمرت قرابة شهر ، إذ أعلن السلطان عبد الحميد الثاني الحرب في السابع عشر من شهر أبريل - نيسان - عام ١٨٩٧ ، ثم أعلنت الحملة في التاسع عشر من شهر مايو - آيار - عقب فشل الدول الكبرى . وأبرمت معاهدة الآستانة في اليوم الرابع من شهر ديسمبر - كانون أول - ١٨٩٧ ، ونصت على أن تجل القوات العثمانية من إقليم ثيساليا Thessaly ماعدا قرية واحدة وبعض مواقع إستراتيجية . واستولت اليونان على هذا الإقليم للمرة الثانية .

انظر أسباب الحرب وملاساتها ونصوص معاهدة الآستانة في :

* Miller W.; The Ottoman Empire and its Successors 1807—1927.

London, 1927, pp. 435—438.

Minorsky V.; Encycl. of Islam Art. Turan.

(٢)

Loc. Cit.

(٣)

وانظر تفصيلات أوفى عن هذا الموضوع كتبها الأستاذ Lewis B.; qq 333—343.

نظرة الأوروبيين إلى الدولة العثمانية :

ونظر الأوروبيون إلى الفتوح العثمانية في أوروبا على أنها فتوح إسلامية . وقرر في أذهانهم أن أى نصر عسكري يحققه الدولة العثمانية إنما هو نصر للإسلام وهزيمة للمسيحية . فباسم الإسلام فتح السلطان محمد الثاني عام ١٤٥٣ القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية واتخذها عاصمة لدولته . واستبدل اسماً جديداً هو إستانبول^(١) ، ومعناها دار الإسلام ، باسمها القديم وهو القسطنطينية . وأطلق على هذا السلطان « محمد أبو الفتوح » أحياناً ، و « محمد الفاتح » أحياناً أخرى . وباسم الإسلام شرع هذا السلطان ينفذ مشروعاً خطيراً هو الاستيلاء على روما مقر البابوية . ونزلت القوات الإسلامية العثمانية في أوترانتو Otranto في مملكة نابولي عام ١٤٨٠ ، وأسرت أحد عشر ألفاً من سكانها ، واعتزم محمد أبو الفتوح أن يتخذ من أوترانتو قاعدة زحف منها شمالاً في شبه جزيرة إيطاليا حتى يصل إلى روما . وأقسم ليقدم الطعام يديه إلى حصانه وهو واقف على مذبح الكنيسة البابوية في روما . ولكن عاجلته المنية في اليوم الثاني من شهر مايو - آيار - عام ١٤٨١ ، وتنفست أوروبا الصعداء حين علمت بوفاته ، وأمر البابا أن تقام صلاة الشكر *Te Deum* ثلاثة أيام . وباسم الإسلام استولى السلطان سليمان المشرع على بلغراد ثم جزيرة رودس ، وكانت معقلاً لطائفة فرسان القديس يوحنا ، ثم دخل بودابست عاصمة المجر . وباسم الإسلام والانتصار للإسلام تقدم العثمانيون لمساعدة حرب شمالي إفريقية في الصراع الصليبي الذي احتدم بينهم وبين الإسبانين والبرتغاليين الذين أرادوا احتلال هذه الأقاليم وتحويل سكانها إلى المسيحية .

(١) يرد اسمها في صيغ مختلفة هي :

إستانبول (بحرف النون) ، إستامبول (بحرف الميم) ، إسلامبول (بحرف الألف واللام) . وكان يطلق عليها في بعض الأوقات دار الخلافة ، ودار السعادة . وفي القرن التاسع عشر ، يرد ذكرها في كثير من الفرمانات السلطانية على هذا النحو : الآتانة ، وهي كلمة فارسية معناها النقية . ولا يطلق عليها بعد إعلان النظام الجمهوري في تركيا الحديثة سوى إستانبول . انظر ثبت المصطلحات التركية في نهاية هذه الدراسة .

وبذلك حفظت الدولة العثمانية لشمالي إفريقيا إسلامه وعرويته . وأوغلت الحياوش العثمانية في زحها على قلب أوروبا حتى بلغت مشارف فيينا . وكانت الأساطيل العثمانية تحقق أمجاداً حربية رائعة ومتلاحقة على التكتلات الصليبية وبخاصة في الحوضين الشرقي والغربي للبحر المتوسط (١) . وتساعد العداء نتيجة هذا الصراع بين أوروبا المسيحية والدولة الإسلامية العثمانية .

ولذلك لم يكن أمراً عجباً أن الأجيال المتعاقبة من الأوروبيين والتي حاصرت الدولة العثمانية على امتداد تاريخها الحافل قد ربطت في عقولها بين الإسلام والدولة العثمانية . وتنداحت إلى أفئدتهم ذكريات الفتوح الإسلامية الكبرى في صدر الإسلام . واعتقدوا أن هذه الدولة هي الرمز الحى لمحمد للإسلام . وبعضى السنوات والأحقاب والأدهار ازداد هذا الربط عمقاً ورسوخاً في أذهانهم . فكان إذا دخل أحد مسيحي أوروبا في الإسلام لم يقل عنه الأوروبيون إنه أصبح مسلماً ، بل قالوا عنه إنه غدا عثمانياً . حتى لو كان هذا التحول قد حدث في فاس أو أصفهان (٢) . وهكذا أصبحت عبارة الدولة العثمانية مرتبطة بالدين الإسلامى بعروة وثقى لا انفصام لها ، مما أدى إلى تصاعد موجات الحقد والعداء بين الغالبية العظمى من الحكومات والشعوب الأوروبية للدولة العثمانية بصفتها دولة إسلامية تحكم شعوباً مسيحية أوروبية .

ومما هو جدير بالذكر أن ريتشارد نولز Richard Knolles مؤرخ عصر الملكة إليزابيث Elizabeth في إنجلترا (١٥٥٨-١٦٠٣) وصف الشعور الأوروبي العام تجاه الحروب التي خاضتها الدولة العثمانية ضد أوروبا فكتب هذه الجملة المعبرة « إن الإمبراطورية العثمانية هي مصدر الرعب في العالم » (٣) . ومع ذلك فإن العثمانيين لم يزجوا بأنفسهم في الصراع الملتهب

(١) عن نشاط الأسطول العثماني أنظر ص ص ٨٦٦ - ٨٩٨ في الفصل الثامن والشرين في هذه الدراسة .

Lewis Bernard; op. cit., p. 13.

(٢)

Lewis Bernd; Politics and War. Princeton. Near East Paper. (٣)

Number. Program in Near Eastern Studies. Princeton University.
1975. p. 199.

الدموى الذبح نصب بين الكاثوليك والبروتستانت ، وللك كانت الدولة العثمانية ملاذاً تسهوا أئدة المضطهدين والمعتدين في الأرض الأوروبية يلتمسون في رحابها الأمن والملاذ والتسامح . وقد كتب مارتن لوتر في كتيب نشره في عام ١٥٤١ أن الفقراء المسيحيين الذين يظلمهم الأمراء الجشعون وأصحاب الأراضي يفضلون أن يعيشوا تحت حكم الأتراك ولا يعيشون في كتف حكام مسيحيين يمارسون أساليب ظالمة في حكم الفقراء (١) .

أفاقت الحكومات والشعوب الأوروبية التي خضعت للدولة العثمانية لتجدها نفسها تخضع لأول مرة في تاريخها لحاكم مسلم ، ومن ثم علت جاهدة على تصفية هذا الوجود الإسلامي العثماني من أراضيها ، وأسهمت معها دول أوروبية لم يمتد إليها الحكم العثماني . ولكن جمعت بينها وحدة الهدف في الانتصار للمسيحية والقضاء على الإسلام ودعم مصالحها الاستعمارية بتوزيع الممتلكات العثمانية أسلاباً بينها . وتأسيساً على هذه النظرة الأوروبية فإن المحالفات الدولية التي واجهتها الدولة العثمانية عبر تاريخها الحافل - وما كان أكثر هذه المحالفات - كانت في لحمتها وسداها محالفات صليبية ضد الإسلام ، أملاًها روح صليبية ووجهها روح صليبية . وكانت حكومات بعض الدول الأوروبية تعرض رعايا الدولة العثمانية المسيحيين على الثورة ، وتقدمهم بالأسلحة والذخائر والأموال لإجراء مذابح عامة بين رعايا الدولة المسلمين أصلاً ورعاياها الذين اعتنقوا الإسلام لنشر الرهبة والذعر بين هؤلاء الأتخبرين كي يرتدوا إلى المسيحية . وكانت هذه الحكومات تبذل لهم وعوداً ضخمة وبراقة بتعويضهم مالياً وعمرانياً إذا فشل أمثال هذه الثورات أو لم تسفر المذابح العامة عن تحقيق أهدافها المرجاة . وأطلقت الحكومات الأوروبية على السلطان العثماني شتى الأوصاف : فهو « رجل أوروبا المريض » حيناً ، و « المريض الذي لا يرجى شفاؤه » حيناً ثانياً ، و « المريض الذي يجب الإجهاز عليه شفقة به ورحمة عليه حتى يستريح ويربح » حيناً ثالثاً .

الدولة العثمانية دولة متوسطة :

تعد للدولة العثمانية دولة متوسطة Un Etat Méditerranéen أي .

من دول البحر المتوسط . وكان يطلق عليه العثمانيون « آق دكيز » (١) . إذ كانت الدولة تطل على معظم سواحل هذا البحر : الساحل الشرقى بأكمله ، والساحل الجنوبى بطوله ابتداء من مصر حتى الحلود الشرقية لمراكش ، المملكة المغربية حالياً (٢) ، والساحل الشمالى فى ثلثة الشرق تقريباً حتى البحر الأدرياتي (٣) الذى تطل على مدخله ألبانيا ، ويطلق عليها العثمانيون « أرناؤط لق » ، كما يطل عليه إقليم الجبل الأسود Montenegro ، ويطلق عليه العثمانيون « قره داغ » . وعززت الدولة العثمانية وجودها العسكرى والسياسى والدينى فى البحر المتوسط باستيلائها على عدد من الجزر الهامة القائمة فى حوضه الشرق مثل رودس (١٥٢٢) ، وقبرص (١٥٧١) وكريت أو كريد (١٦٦٩) (٤) . وإن كانت قد أخفقت فى الاستيلاء على جزيرة مالطة عام ١٥٦٥ فى أواخر حكم السلطان سليمان المشرع بعد أن تكبد العثمانيون خسائر فادحة فى الأرواح والسفن والعتاد : وكان فرسان القديس يوحنا قد اتخذوا من جزيرة مالطة مركزاً لنشاطهم الصليبي ضد السفن الإسلامية فى حوض البحر المتوسط . وظلوا بها حتى شهر يونيو - حزيران ١٧٩٨ عقب استيلاء بونابرت عليها وهوى طريقه إلى مصر على رأس الحماة الفرنسية . ونجحت أيضاً الدولة العثمانية فى الاستيلاء على عدد من جزر البحر الأيوى وبحر

(١) أطلق العرب عدة أسماء محلية مختلفة على البحر المتوسط . وكان من بينها .

بحر الروم أو البحر الرومى على الحوض الشرقى للبحر المتوسط .

بحر الفرنج ، أو بحر الفرنجة ، أو بحر الإفرنجية على حوضه الغربى .

بحر مصر ، أو بحر الإسكندرية فى جزئه الواقع أمام الساحل المصرى .

بحر الشام ، أو البحر الشامى فى جزئه الذى تطل عليه بلاد الشام .

(٢) لم تدخل مراكش فى نطاق الأقاليم التى امتد إليها النفوذ العثماني فى شمال إفريقيا ، لأن هذا النفوذ لم يطل أكثر من بضعة شهور فى عام ١٥٥٤ على عهد السلطان سليمان المشرع . واستعرض لهذا الموضوع فى موطن قادم فى هذه الدراسة (ص ص ٩٣٤ - ٩٣٦) فى ثنايا الفصل التاسع والمشرى فى الجزء الثانى .

(٣) يطلق عليه أيضاً البحر الإديرياقى .

(٤) كان العرب يطلقون على جزيرة كريت اسم إتريطس .

إيجيه (١) . وكانت هذه الجزر أو معظمها جيوباً صليبية بعد انحسار موجة المد الصليبي الأوروبي عن الشرق الإسلامي بسقوط عكا آخر معقل للصليبيين في بلاد الشام في اليوم الثامن عشر من شهر مايو - آيار - عام ١٢٩١ على عهد السلطان خليل ابن السلطان قلاوون من سلاطين دولة المماليك البحرية : فاتخذت الحركة الصليبية من هذه الجزر قواعد عسكرية بحرية تتعرض للسفن الإسلامية ، العثمانية والعربية ، في أعالي البحار وتستولى على شحناتها ، وتأسر كبار ركبائها وسيداتها ، وتهدف بالباقيين في أعماق البحر . كما كانت السفن الصليبية من وقت لآخر تقوم بغارات تخريبية مباغتة على موانئ مصر والشام والأناضول . وحصت عزيمة الدولة العثمانية على تصفية هذه الجيوب أو القواعد الصليبية تأميناً لأرواح المسلمين وأمورهم في البحر والبر من شرور الصليبيين . وهكذا سيطرت الدولة العثمانية على ما يمكن أن نسميه جزر وقواعد الخوض الشرق البحر المتوسط . كما سيطرت سيطرة كاملة في معظم الأوقات على البحر الأسود . وكان العثمانيون يطلقون عليه « قره ذكيز » . وجاء حين من الدهر نجح العثمانيون في جعل البحر الأسود بحيرة عثمانية مغلقة ، ومنعوا خروج السفن الروسية من هذا البحر إلى المياه الدافئة - أي مياه البحر المتوسط - ثم سمحوا ، تحت الضغط الروسي حيناً ، وتحت ضغط الدول الأوروبية الكبرى حيناً آخر ، بمرور السفن عبر مضيق الدردنيل وبحر مرمرة ومضيق البوسفور إلى البحر الأسود والخروج منه تحت قبود معينة . وسنعرض لهذا الموضوع في شيء من التفصيل في موطن قادم في هذه الدراسة (٢) .

الدولة الخوض صراعاً حريباً ضد الدولة الصفوية في فارس :

خاضت الدولة العثمانية صراعاً حريباً ضارباً ضد الدولة الصفوية في فارس . وكان يحكم الأخيرة الشاه اسماعيل الصفوي (١٥٠١-١٥٢٤) ، وهو المؤسس الحقيقي للدولة الصفوية . واتخذ المذهب الشيعي مذهباً رسمياً

(١) كان يطلق على جزائر بحر إيجيه « جزائر بحر سفيد » .

(٢) انظر في هذه الدراسة ص ١٩٠ - ٢٢٠ .

للدولة (١) . وعمل على نشره في العراق . ونجح في ذلك إلى حد بعيد . ثم حاول نشر هذا المذهب في الأناضول ، وهي الموطن الأصلي للدولة العثمانية . ولقي المذهب الشيعي استجابة واسعة من رعايا الدولة ، وبخاصة في شرق الأناضول . واشتهر هؤلاء الشيعة باسم قزل باش (٢) أى أصحاب الأعوس الحمراء . فهدب السلطان العثماني سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠) لاستئصال الخطر الشيعي الزاحف عليه ، وانتصر على الشاه اسماعيل في موقعة تشالديران في أغسطس - آب - عام ١٥١٤ ودخل في العام التالي تبريز العاصمة ، وهرب الشاه إلى جوف بلاده . واستولى سليم على كثير من بلاد أرمينية الغربية وما بين النهرين وتبليس وديار بكر وجميع الأراضي الجنوبية حتى الرقة والموصل وهبط بالدولة الصفوية إلى دولة من الدرجة الثانية . ثم عاد سليم إلى استانبول ليعمد العدة لصراع حربي ضد أقاليم الشرق العربي الإسلامي .

الدولة تتجه نحو الشرق العربي الإسلامي :

فتح الشام ومصر :

وفي هذا الصراع ضد الأتھام العربية الإسلامية في الشرق ظهرت الدولة العثمانية لأول مرة في تاريخها كدولة من دول البحر الأحمر . ولقي سليم وجهه شطر بلاد الشام (٣) وكانت جزءاً من دولة المماليك الشراكسة وانتصر في معركة مرج دابق في أغسطس - آب - ١٥١٦ على السلطان الغوري .

(١) أمر الشاه اسماعيل الصفوي بمد احتلاله العرش الخطي في أذربيجان أن تكون الخطبة باسم الأئمة الاثني عشر . وأمر المؤمنين أن يضيفوا إلى الاذان صيغة الشيعية وهي « أشهد أن علياً ولي الله » . وأمر الجنود بقتل كل من يمارس ذلك .

(٢) قزل باش كلمتان تركيتان . « قزل » معناها أحمر اللون . و « باش » معناها رأس .

(٣) أطلق فريق من المؤرخين والباحثين المسلمين عبارة « بر الشام » على بلاد الشام ، بينما أطلق فريق آخر منهم عليها « الشام » . وأطلق عليها أقرانهم الأوروبيون كلمة « سوريا » ونكتب أيضاً « سورية » و La Syrie بالفرنسية و Syria بالإنجليزية . بينما تملك سكانها بأسماء محلية كان بعضها ذا طابع جغرافي ، وكان البيض الآخر ذا طابع طائفي . ولما فتح العثمانيون بلاد الشام قسموها إلى عدة أقسام إدارية أطلقوا على كل قسم اسماً خاصاً كما سنرى في موطن قادم في هذه الدراسة .

وتساقطت في يديه تباعاً المدين الرئيسية : حلب ، وحماة ، وحمص ، ودمشق .
وانساب جنوباً واستولى على فلسطين ودخل مصر حيث انتصر على السلطان
طومان باى آخر سلاطين دولة المماليك الشراكسة في معركة الريدانية في يناير -
كانون ثان - عام ١٥١٧ ودخل سليم القاهرة في اليوم السادس والعشرين
من ذات الشهر . وتم له بعد حين القبض على غريمه طومان باى واقتيد إلى
المشنة . وبذلك طويت صفحة دولة المماليك الشراكسة ، وانتقلت من مسرح
التاريخ إلى كتبه .

دخول الحجاز وبعض مناطق اليمن تحت السيادة العثمانية :

وفي أثناء إقامة السلطان سليم في مصر استقبل وفداً من أعيان الحجاز بعث
به الشريف بركات أمير مكة المكرمة . وكان على رأس هذا الوفد ابنه
« أبو نعي » وحمل معه رسالة من والده أعان فيها الشريف بركات قبوله دخول
الحجاز تحت السيادة العثمانية ، وأرسل مع ابنه مفاتيح الكعبة الشريفة وبعض
مخلفات رسول الله صلوات الله وسلامه عليه : وبذلك دخل الحجاز دخولا
تلقائياً وسلمياً تحت السيادة العثمانية . ونهج هذا النهج الأمراء المماليك الذين
كانوا يحتلون وقتذاك بعض مناطق في اليمن . على هذا النحو دخلت في خلال
سنة واحدة (١٥١٦-١٥١٧) أربعة أقاليم إسلامية عربية هامة هي : الشام ،
ثم مصر ، ثم الحجاز ، ثم أجزاء من اليمن ، تحت الحكم العثماني ، وزاد عدد
رعاياها المسلمين العرب زيادة كبيرة للغاية . وأصبح البحر الأحمر بحيرة
عثمانية تقريباً . فصر والحجاز واليمن تطل على أجزاء طويلة من ساحليه الشرق
والغرب ، وتدم الطابع الإسلامي العثماني للبحر الأحمر حين فتح السلطان سليمان
المشرع (١٥٢٠-١٥٦٦) الذي خلف والده سليم الأول كلا من مصبوع
وسواكن عام ١٥٥٧ منهزماً فرصة اندلاع حرب أهلية في الحبشة . وقد
نجحت الدولة في تخفيف الضغط البرتغالي على التجار العرب والإمارات
العربية الساحلية . كما أوقفت الاعتداء البرتغالي إلى حد جعله يعجز عن أن
يعد مواقفه إلى داخل البحر الأحمر وإلى الولايات العربية الداخلية ، وحطمت
المحاولات التي بلها البرتغاليون لتكوين جبهة مسيحية منهم ومن الأحباش ضد

القوى العربية الإسلامية في البحر الأحمر وشرق إفريقيا . ولكن إحقاقاً للحق لم يكن الحجم الضئيل نسبياً من التجارة العالمية الذي استطاع العرب أن يجلبوه إلى الطريقين التجاريين القديمين — وهما طريق العراق والشام، وطريق البحر الأحمر ومصر — على الرغم من الحصار البرتغالي لم يكن كافياً لأن يعيد الازدهار الاقتصادي الذي عاشه العرب في ظلالة الوارفة من التجارة العالمية قبل وصول البرتغاليين إلى البحار الشرقية . ولكن حسب الدولة العثمانية أنها أضعفت الأمن والأمان على البحر الأحمر وجعلته بحراً إسلامياً مغلقاً في وجه السفن البرتغالية، ثم عممت هذا المبدأ على جميع السفن المسيحية فحرمت عليها الإبحار في مياه البحر الأحمر شمالي ثغر الحما في اليمن . فكان على هذه السفن أن تفرغ شحناتها في هذا الميناء ثم يعاد شحنها على سفن إسلامية يعمل عليها قباطنة وبحارة مسلمون وتمخر عباب البحر الأحمر وتردد على ثغوره حتى السويس شمالاً . وكانت حجة الدولة أو ذريعها في هذا المنع أن أهم الأماكن الإسلامية المقدسة في العالم على الإطلاق تقع في الحجاز . وتطل سواحل هذا الإقليم على مياه البحر الأحمر . فيجب أن تكون الملاحة فيه مقصورة على السفن الإسلامية . وظلت الدولة حريصة على تطبيق هذا المبدأ حتى القرن الثامن عشر الميلادي :

ومما هو جدير بالذكر أن المسلمين بعامة والمؤرخين العرب بخاصة كانوا يطلقون على البحر الأحمر بحر الحجاز^(١) قبل أن تصبح الدولة العثمانية صاحبة

(١) من هؤلاء المؤرخين على سبيل المثال :

أبر شامة . الروضتين في أخبار الدولتين؛ التنويرية والنصاحية ج ٢ ، ص ٣٥ ، ٣٧ .
ابن واصل : مفرج الكروب في أخبار بني أيوب . تحقيق المرحوم الأستاذ الدكتور محمد جمال الدين الشيال ج ٢ ص ١٣٠ .

ابن لباس . بدائع الزهور في وقائع الدهور . تحقيق الأستاذ الدكتور محمد مصطفى ج ٤ ص ١٠٩

انظر بحثاً لدكتور حسين محمد ربيع في :

مجلة كلية العلوم الاجتماعية . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

السيادة على معظم الأقاليم التي تطل على ساحليه . وكان مرد هذه التسمية إلى أن البحر الأحمر هو الطريق البحري المؤدى إلى بلاد الحجاز حيث يأتى إليها المسلمون من كل فج عميق لأداء الحج والعمرة ، أو الاعتياز فقط .

وهكذا أصبحت الدولة العثمانية تضم بين أقاليمها العربية ، منذ حكم السلطان سليم الأول ، الأماكن المقدسة الإسلامية في الحجاز وعلى رأسها المسجد الحرام حيث الكعبة الشريفة في مكة المكرمة ، والمسجد النبوي الشريف مثنى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه في المدينة المنورة ، فضلاً عن المسجد الأقصى في فلسطين وهو أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى رسول الله عليه الصلاة والسلام (١) ، مما أضفى على الدولة زعامة دينية في العالم الإسلامي وأضيف إلى ألقاب كل سلطان من سلاطين الدولة العثمانية لقب « حامي الحرمين الشريفين » تأكيداً لزعامة الدينية للدولة على العالم الإسلامي المعنى . وأوقفت الدولة أوقافاً كثيرة على الأماكن المقدسة الإسلامية في الحجاز . وكانت إراداتها تصب في خزانة مستقلة بالقصر السلطاني تعرف باسم « حرمين دولاي » (٢) . وجرت العادة في معظم الأوقات على تعيين كبير الأخوات الخصيان السود ناظرآ على أوقاف الحرمين . كما رصدت الدولة أوقافاً على المسجد الأقصى وأقامت أسواراً على طرفيه الجنوبي والشرقي .

= الرياض . العدد الأول عام ١٣٩٧ هـ تحت عنوان « بحر الحجاز في الصور الوسطى » . صص ٣٩٩-٤١٦ .

وبما يذكر أيضاً أن البحر الأحمر كان يطلق عليه « بحر القلزم » نسبة لمدينة « القلزم » الواقعة في أقصى الشمال في هذا البحر بالقرب من مدينة السويس . أما اسم « بحر السويس » فكان لا يطلق إلا على خليج السويس . ويرى البعض أن باب المنذب وخليج عدن وخليج بربرة هو نهاية البحر الأحمر من ناحية الجنوب .

(١) يقع المسجد الأقصى في الجزء الجنوبي الشرقي من مدينة بيت المقدس القديمة ، وهو يعد للمسجد الجامع في بيت المقدس .

(٢) انظر في هذه الدراسة صص ٤٤٥ - ٤٤٦

وكان مما أضفى على الدولة الطابع الديني الإسلامي الراسخ والمتميز أنها كانت حريصة الحرص كله على الالتزام بتطبيق مبادئ الشريعة الإسلامية تطبيقاً دقيقاً في تصرفاتها وإقامة الشعائر الإسلامية واحترام التقاليد الدينية ، وأنها أنشأت ، منذ زمن مبكر ، الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة وجعلت لها اختصاصات واسعة ورصدت لها موارد مالية ضخمة ، وكان شيخ الإسلام هو الذي يرأس هذه الهيئة ، وكانت تعاونه مجموعات من كبار علماء الدين بشكلون أجهزة فنية متعددة الأسماء والاختصاصات وألحقت بمكتبه . وقد أحاطت الدولة شيخ الإسلام بكل مظاهر الإجلال والتكريم وتبوأ مكاناً علياً . وكان مركزه يتنادد مركز الصدر الأعظم .

أمانات مقدسة :

أهم سلاطين الدولة بمخلفات رسول الله صلوات الله وسلامه عليه والتي كانت قد جاءت هدية من الشريف بركات أمير مكة المكرمة إلى السلطان سليم الأول في أثناء إقامة الأخير في مصر كرمز للدخول الحجاز تحت السيادة العثمانية . وقد حمل سليم هذه الهدية معه إلى إستانبول حيث حفظت في خزانة قصر طوب قاني وأطلق عليها « أمانات مقدسة » وهي جملة عربية وضعت في صياغة تركية . وكانت هذه الآثار تضم برده وعرفت في اللغة التركية « خرقه شريف » . وبمادة صلاة ، والبيرق النبوي - أي العلم النبوي - وقوساً وسهماً ، وحدوة فرس ، وسناً من أسنانه ، وشعيرات من لحيته ، وحجرأ يحمل أثر قدمه ، ومفاتيح الكعبة ، ونسختين من القرآن الكريم يقال لهما كانتا للخليفتين عثمان ، وعلي . وضمت إلى هذه المجموعة أسلحة وأدوات ولباب يقال لأنها كانت لأتينا السابقين والخلفاء والصحابه . وعصصت الدولة قوة عسكرية تتكون من أربعين فرداً لحراسة المخلفات النبوية . وكانت هذه القوة هي هيئة الفرقة الخاصة وتسمى « خاص أوطه ليه » وكانت بمثابة حرس شرف لبردة النبي صلى الله عليه وسلم ، وغيرها من المخلفات النبوية . وكان يقام في منتصف شهر رمضان من كل عام حفل ديني يطلق عليه « خرقه سعادت » يترتل فيه القرآن الكريم ترتيلاً إلى ما بعد منتصف الليل ، ويحضر

هذا الحفل السلطان وشيخ الاسلام والصدر الأعظم وكبار رجال الدولة من أعضاء الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة وقادة أسلحة الجيش والأسطول وغيرهم. واستهدفت الدولة من إقامة هذا الحفل الديني تعميق الفكرة الدينية الإسلامية في نفوس رعاياها وحملهم على مزيد من الالتصاق بالدين ونشر الجو الديني العابق في شهر رمضان المعظم .

وفتح السلطان سليمان المشرع إقليم العراق عام ١٥٣٤ وامتد النفوذ العثماني إلى الأحساء المطل على الخليج العربي ثم إلى بعض إمارات ومشيخات هذا الخليج ، كما استولى على عدن . ومن ناحية أخرى أنشئت ثلاث نيابات عثمانية في شمالي إفريقية ، هي : الجزائر ثم طرابلس ثم تونس ، وبذلك امتد النفوذ العثماني إلى الحوض الغربي للبحر المتوسط . وعلى هذا النحو اتسع نطاق الوجود العثماني في العالم العربي من الجزائر غرباً إلى الخليج العربي شرقاً ، ومن حلب شمالاً إلى خليج عدن وبحر العرب جنوباً . وزاد عدد الرعايا العرب في الدولة زيادة كبيرة للغاية بعد أن اتجهت في فتوحاتها نحو العالم العربي وأصبحت ذات صبغة عربية قوية بعد أن كانت ذات طابع أناضولي وأوروبي ، كما أنها غدت تضم — فضلاً عن قلب الإسلام : مكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس — العواصم والأمصار الإسلامية العربية الكبرى مثل دمشق عاصمة الدولة الأموية ، وبغداد عاصمة الدولة العباسية التي كانت مركز إشعاع حضارى للعالم ، والقاهرة عاصمة الدولة الفاطمية والدولة الأيوبية ودولتي المماليك حيث قام بها الأزهر الشريف القبلية العلمية الأولى للمسلمين ، والقيروان في تونس ، والكوفة والبصرة ، وكان يطلق عليهما « المصران » (١) .

الدولة تحقق نجاحاً دينياً مذهبياً في الأناضول والعالم العربي :

وقد حققت الدولة العثمانية في حربها ضد الدولة الصفوية وفي فتوحاتها في العالم العربي نجاحاً كبيراً من الناحية الدينية المذهبية . فقد استأصلت الشيعة من الأناضول . ومنعت زحف المذهب الشيعي على الشرق العربي الآسيوي وعلى مصر . أما العراق فكانت له أوضاع خاصة . كان موطن العتبات

(١) بكسر حرف الميم ، وسكون حرف الصاد .

أو المزارات المقدسة ويضم آثار الشيعة. وكان الشاه اسماعيل الصفوى قد نجح كما ذكرنا في نشر المذهب الشيعى فى ربوع العراق وأصبح الشيعة يشكلون قطاعاً رئيسياً من قطاعات السكان، ولم تقاليدهم وعاداتهم ولا برضون عنها بديلاً، إذ أصبحت جزءاً من عقيدتهم الدينية. ولما فتح السلطان سليمان المشرق العراق ودخل بغداد فى ديسمبر - كانون أول - عام ١٥٣٤ حيث أقام أربعة أشهر عمل خلالها على إرضاء مشاعر أهل السنة وأهل الشيعة معاً. ورصد أوقافاً ينفق لإيرادها على أهل المذهبين. وخرج من بغداد فى رحلة تعرف فيها على قبر أبى حنيفة وأعاد بناء ضريحه. وكان الشيعة من أهل فارس قد دنسوا رفاته وهدموا القبة والضريح. وعلى الرغم من أن السلطان سليمان كان سنياً حنيفياً، زار العتبات المقدسة، وكانت المنطقة التى تحيط بكر بلاء تغمرها مياه الفيضان وتصل إلى العتبات المقدسة. فأمر ببناء سور يسمى السليمانية حول المدينة لوقايتها من مياه الفيضان، ثم وسع ترعة الحسينية كى تنساب فيها المياه على مدار السنة فزعت المنطقة حول العتبات المقدسة بالبساتين وحقول القمح. وزار قبر الإمام على فى النجف. وهكذا اتبع السلطان سليمان المشرق تجاه أهل السنة والشيعة سياسة تم عن الحكمة والحصافة ورحابة الأفق العقلى. أما أهل اليمن فقد احتفظوا بمذهبهم الشيعى وهو مذهب الإمامية الزيدية. كما كانت هناك طائفة قليلة العدد نسبياً من الشيعة فى لبنان يطلق عليهم « العلويون ». وفيما عدا ذلك كان سكان الولايات الدرزية من أهل السنة.

لم يكن الاحتلال العثمانى للعالم العربى استعماراً تحت ستار الدين :

ومنذ مطلع القرن العشرين ارتفعت أصوات بعض الباحثين وأشباههم ممن ليست لديهم خلفية تاريخية سليمة وعيقة يصفون الاحتلال العثمانى للعالم العربى بأنه كان شرّاً مستطيراً. وأهل أحدث هذه الأصوات ماكتبه بعض مستشارى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة فى الميثاق الذى صدر فى الحادى والعشرين من شهر مايو - آيار - عام ١٩٦٢، إذ قالوا إن هذا الاحتلال كان استعماراً مقنعاً باسم الدين، والدين منه براء. وهم يجهلون أو يتجاهلون عدة حقائق هامة، منها أن المجتمعات

في العالم العربي وقبل ذلك كانت مجتمعات دينية إسلامية بكل ما تحمله هذه العبارة من مدلولات، وأن الوشيجة الدينية ربطت المسلمين من رعايا الدولة بالسلطان العثماني بعروة وثقى على أساس أن السلطان كان الرئيس الأعلى لأكبر دولة إسلامية في العالم، وأنه بحكم منصبه كان المهيمن على الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة والتي كان يرأسها شيخ الإسلام - مفتي إستانبول سابقاً - وذلك قبل أن يضيق السلطان على نفسه لقب خليفة في أواخر القرن الثامن عشر لأسباب سياسية استهدف منها إلهاب الدول الأوروبية الطامعة في ممتلكات الدولة، كما أن العاطفة الدينية الإسلامية كانت أكثر تأصلاً وعمقاً في نفوس رعايا الدولة من العاطفة الوطنية. وعلى أحسن الفروض كانت العاطفتان الدينية والوطنية ممزجتين متشابكتين بحيث كان يصعب الفصل بينهما. وكان يتصاعد ذلك الارتباط الوثيق بين الرعايا المسلمين والدولة كلما تعرضت لمزمنة عسكرية من الجيوش الأوروبية فكان هؤلاء الرعايا يزدادون التصاقاً بالدولة العثمانية ويزداد ولاؤهم عمقاً للسلطان العثماني.

ويرجع التصاق الولايات العربية وولاؤها للدولة العثمانية إلى أنها كانت تنظر إلى هذه الدولة على أنها الدرع الواقى الذي يحميها من شرور أطماع الاستعمار الأوروبي، ويتيح لها في ظل الدولة العثمانية المسلمة قلداً كبيراً من الحرية في الحفاظ على تقاليدها المحلية الموروثة وفي مزاولة شعائرها الدينية، وفي أن تحيا حياة أفضل - في نظرها على الأقل - فيما لو احتلتها دولة أوروبية مسيحية. وأطلق السكان العرب على القوات العثمانية المرباطة في بلادهم اسم «الحامية العثمانية» بدلا من «جيش الاحتلال العثماني». وعلى هذا النحو نشأت مصالح مشتركة بين الدولة العثمانية وولاياتها العربية. وكانت هذه المصالح هي الروابط الدينية والمصالح السياسية والحفاظ على التقاليد الإسلامية (١).

وإذا كانت قد قامت في بعض الولايات العربية حوادث تمرد أو عصيان،

(١) دكتور محمد رفعت رمضان، على بك الكبير، الناشر دار الفكر العربي، القاهرة.

فن الخطأ وصفها بأنها حركات استقلالية أو انفصالية عن الدولة العثمانية ، لأنها كانت حركات تزعها أصحاب عصبيات أو قواد عسكريون (١) أو زعماء دينيون من أتباع مذاهب دينية إسلامية استهدفوا منها الانفراد بشئون الحكم والإدارة والمال على أن تكون الولاية في الأعم الأغلب في نطاق الدولة العثمانية . ومن الأمثلة التي تساق في هذا الصدد على بعض هذه الحركات بشئ قياداتها : حركة على بك الكبير في مصر (٢) ، والنزاع بين قبائل الأكراد والباشوات العثمانيين في العراق ، وكذلك النزاع بين الزيدية والدولة العثمانية في اليمن وأسفر في إحدى مراحلها عن عقد اتفاق دحان (٣) .



(١) يستثنى من هؤلاء القواد العسكريين قائدان أحدهما جان بردي الذي نال الشام فقد أعلن نفسه سنة ١٥٢٠ على عهد السلطان سليمان المشرع سلطاناً على الشام وأمر بأن يذكر اسمه دون سواه في خطبة الجمعة وأن تقرب السكة باسمه على العملات الذهبية والفضية ، وأطلق على نفسه والملك الأشرف أبو الفتوحات « وزيفت له دمشق ثلاثة أيام وأوقدت له الشموع أمام المحلات . وقبل له الأمراء الأرض . وقد فشلت قواته في دخول حلب وانتهت حركته بالفشل . وتوهم مصرعه وأرسلت رأسه إلى إستانبول .

انظر :

ابن لياس ، مرجع سبق ذكره ، ج ٥ ، ص ص ٢٦٧-٢٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣-٣٧٧ ، ٣٨٤-٣٨٣ .

أما القائد الآخر فهو أحمد باشا ثالث الولاية العثمانية على مصر . تولى منصبه في أغسطس - آب - ١٥٢٤ وسولت له نفسه العصيان على النوبة وأمر بأن يضرب باسمه في المساجد وأن تقرب العملة باسمه واستطاعت حركته . وقد تصدى له الإنكشارية وقتلوه وأرسلوا رأسه إلى إستانبول . وكانت مدة ولايته ستة أشهر .

(٢) ذكر عبد العزيز محمد الشناوي : دور الأزهر في الحفاظ على الطابع العربي لمصر إبان الحكم العثماني . بحوث التنوع النولية لألفية القاهرة (٧٧ مارس - آذار - ٥ أبريل - نيسان ١٩٦٩) . مطبعة دار الكتب بالقاهرة . ج ٢ ، ١٩٧١ ، ص ص ٦٦٧ - ٧٢٥

(٣) انظر خطاب الإمام يحيى إلى وفد علماء مكة المكرمة بتاريخ ١٨ من شهر شعبان عام ١٣٢٥ الموافق ٢٨ من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٩٠٧ وقد أعلن فيه ولاءه وخضوعه للسلطان العثماني . ولكنه طالب في ذات الوقت بالاعتراف بوضعه الخاص في اليمن . وانظر أيضاً لمصر عن اتفاق دحان الذي عقد بين الإمام يحيى والقواد أحمد عزت باشا في غزة شهر ذي القعدة -

ب وفاة السلطان سليمان المشرع عام ١٥٦٦ ينتهى العصر الأول من تاريخ الدولة وهو عصرها الذهبي ، بلغت فيه الأوج من النفوذ الدولى والقوة الحربية والتوسع الإقليمى المطرد . ويبدأ العصر الثانى وقد تولى فيه الحكم عدد من السلاطين أطلق على عدد كبير منهم « السلاطين التناوبة » (١) Les Sultans Fainéants انصرفوا عن مباشرة اختصاصاتهم وانغمسوا فى حياة الخبث مع الحواري الفاتنات فى الحريم السلطانى . وأصبحت الكلمة العليا فى الدولة لمراكز القوى ، وهى : القبائل الإنكشارية ، والحريم السلطانى ، والأغوات الخصيان . وأخذت الدولة تفقد رويداً رويداً ممتلكاتها فى القارات الثلاث . وكانت معاهدة كارلوفيتز Karlovitz (٢٦ من يناير - كانون ثان - عام ١٦٩٩) أول معاهدة تفرض عليها كدولة منهزمة بعد حرب خاضتها وتنازلت فيها عن أقاليم واسعة كانت تحت الحكم العثمانى وتعد جزءاً من دار الإسلام وانتقلت إلى دار الحرب . فكانت هذه المعاهدة استهلالاً سيئاً للقرن الثامن عشر فى تاريخ الدولة . وتعاقب فرض معاهدات جائرة عليها . واستطاع اضمحلالها فترة ناهزت المائة والخمسين عاماً لأنها كانت دولة ذات جلور عميقة ودعائم راسخة بحيث لم يكن من السهل أن تخفى هذه الدولة العملاقة فى سنوات ذات عدد . ويعد مؤتمر برلين الأوروبى (١٨٧٨) هو بداية النهاية بالنسبة لها . إذ تكتلت عليها فى هذا المؤتمر وفى خلال السنوات القليلة التى لحقتة الدول الكبرى مثل روسيا ، والنمسا والمجر ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والكيانات السياسية البلقانية التى كانت خاضعة للدولة ونجحت هذه وتلك فى تمزيق أوصال الدولة . واستطاع السلطان عبد الحميد الثانى فى ظروف متناهية فى ظلامها وقسوتها أن يحافظ على تماسك ما تبقى من الدولة ما استطاع إلى ذلك سبيلا ، وأن يتمسك بتقاليدها وطابعها الإسلامى

= عام ١٣٢٩ الموافق ٢٤ من شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩١١ ق : دكتور السيد مصطفى سالم : تكوين الجين الحديث . الجين والإمام يحيى . (١٩٠٤-١٩٤٨) من مطبوعات معهد الدراسات البرية المالية . القاهرة ، ١٩٦٣ ، صص ٤٨٩ - ٤٩٧ .
(١) أنظر صص ٦٠٣-٦٠٤ فى هذه الدراسة .

حتى إذا عزله رجال الطغيان العسكري وبعض الصهيونيين عام ١٩٠٩ (١) انفرادوا بالحكم وزجوا بالدولة في مغامرات خارجية لتغذية فشلهم في الحكم . وكانت النتيجة أن سقطت الدولة في أعقاب الحرب العالمية الأولى بعقد هدنة ملروس Mudros (٣٠ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩١٨) ومعاهدة سيفر Sèvres (١٠ من أغسطس - آب - عام ١٩٢٠) .

مدى نجاح الدولة في نشر الإسلام في أوروبا :

ولم تنجح الدولة العثمانية نجاحاً كلياً في نشر الإسلام بين جميع رعاياها المسيحيين في ولاياتها الأوروبية لأسباب خارجية عن إرادتها . وسنبسط هذا الموضوع في شيء من التفصيل في كتابنا القادم بمشيئة الله وهو « دور الدولة العثمانية في نشر الإسلام في أوروبا وموقفها من أهل اللمة » . ولكن النجاح « المحدود » الذي حققته الدولة في مجال الدعوة الإسلامية كان من حيث نتائجه وآثاره أكثر بكثير من نجاح الدولة في فتوحاتها العسكرية الإسلامية وفي عثمانة L'Ottomanisation الشعوب المسيحية الأوروبية التي دانت لحكمها (٢) فإن الفتوحات الإسلامية العثمانية قد انحسرت في القرون التالية للقرن السادس عشر حيث بلغت الدولة أقصى اتساعها الإقليمي في هذا القرن : وأصبحت الفتوحات الإسلامية العثمانية تاريخياً روى للأجيال المتعاقبة عن مجد عسكري ذوى : أما العثمانة فكادت تكون معلومة . ولكن تركت الدولة بصماتها قوية واضحة في مجال نشر الدعوة الإسلامية في أوروبا . فعلى امتداد قرون وتعاقب عصور ودهور ظلت جماعات إسلامية تعيش إلى اليوم على ترقى الأرض الأوروبية التي كانت جزءاً من الممتلكات العثمانية وتشكل على نحو من الأنحاء أقاليم هامة من « دار الإسلام » . ولم ترض هذه الجماعات الإسلامية عن دينها بديلاً . وقاومت شتى أنواع الضغوط التي بذلت لتحويلها إلى المسيحية بعد أن

(١) أنظر المصلين الثاني والثلاثين والثالث والثلاثين بمنوان (آراء محامية في حكم السلطان عبد الحميد الثاني) في الجزء الثاني في هذه الدراسة .

(٢) أنظر في هذه الدراسة صص ٣٢١ - ٣٢٧ ، ٣٤٠ - ٣٤٢ .

غاب النفوذ الإسلامى العثمانى - العسكرى والسياسى - عن هذه الأقاليم ، وجاءت على أنقاضها دول مسيحية ذات حكومات مسرفة فى تعصبها لزوم القضاء على كل أثر إسلامى تركه العثمانيون وراءهم . ولكن ظل الأثر الحى المبدى الباقى من الحكم العثمانى فى أوروبا : جماعات إسلامية تعيش إلى الوقت الحاضر فى بلغاريا ، ورومانيا ، وألبانيا (١) ، واليونان ، ويوغوسلافيا بما كانت تضمه الدولة الأخيرة قبل إنشائها من أقاليم كانت تسمى الصرب والجبل الأسود والبوسنة والهرسك فضلا عن بعض الجزر القائمة فى المحوض الشرقى للبحر المتوسط وبحر إيجه وبحر الأرخبيل .

ونسوق هنا مثالا يوضح هذه الحقيقة: فقد شهد الأسبوع الأول من شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩٧٧ أكبر حدث إسلامى دبنى وثقافى فى أوروبا ، إذ افتتحت لأول مرة كلية للدراسات الإسلامية فى يوغوسلافيا حيث يعيش فيها اليوم أربعة ملايين مسلم . وستكون هذه الكلية نواة لجامعة إسلامية تدفع بالعمل الإسلامى فى أوروبا خطوات واسعة . واشترك فى افتتاح الكلية ، وقد أقيمت فى مدينة سراجيفو Sarajevo عدد كبير من وفود الدول الإسلامية والجاليات الإسلامية فى أوروبا وأمريكا واشترك مندوب عن الأزهر الشريف تحدث باسم مصر . وتقوم الكلية حالياً بإعداد العلماء والأئمة والوعاظ والمدرسين ومن لإلهم من العاملين فى حقل الدعوة الإسلامية فى أوروبا ربطاً للجيل الجديد من مسلمى أوروبا بالإسلام وغرس ميادقه فى قلوبهم . وهكذا

(١) أغلقت المساجد وكذلك الكنائس والمعابد اليهودية فى ألبانيا منذ أن ساد الحكم الشيوعى هذه البلاد فى الستينيات من القرن العشرين . وكان عددها ٢١٦٩ مسجداً وكنيسة وبيعة . وقد تم إلغاؤها بإرادة الشعب الألبانى كما جاء فى البيانات الرسمية . وقد نص الدستور الألبانى الشيوعى على تجريم النشاط النهي أياً كان نوعه . وقامت السلطات الشيوعية فى ألبانيا بهم عدد من دور العبادة ، واحتفظت بقلة منها كعلم ثقافية أثرية ، بينما أعادت فتح بقيتها كدور المسارح والسينما أو مساكن أو كسعودات .

نجد أن المسلمين في يوغوسلافيا - وهم حفلة أولئك الذين اعتنقوا الإسلام إبان الحكم العثماني - عملوا على حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليته ونشره ، وإيجاد أجيال صاعدة من المسلمين يجمعون إلى الكفاية العلمية والمهنية التي اكتسبوها في المجتمعات الأوروبية الإيمان بالله والتفقه في العقيدة والشريعة ويقفون سداً منيعاً في وجه الدعوة التي تقوم بها القاديانية والبهائية في أوروبا ، ويصبحون مؤهلين للقيادة والريادة في كل المجالات الروحية والعلمية والمهنية (١).

والخلاصة أن الوجود الإسلامي العثماني في أوروبا بصفة خاصة قد أوجد موجات من الذعر بين الحكومات والشعوب الأوروبية من هذه الدولة التي كانت العسكرية الخصبية الأولى البارزة في بنيانها والغالبة على تصرفاتها . وصحب هذا الذعر حقد دفين عليها ، ومن ثم نشأت في أوروبا حملات إعلامية للتشهير بها . وبمضى الزمن انتقلت الحملات التشهيرية إلى بلاد الشام بوجه خاص ، إذ كانت بيئة صالحة لنمو هذه الحملات بسبب كثرة التنوع البشري واللغوي والديني بها ، وكثافة عدد البعثات التنصيرية بها واحتمادها على تدخل الحكومات الأوروبية وعلى نظام الامتيازات الأجنبية . وكانت الدولة قد أسهمت بطريق غير مباشر في تعميق حملات التشهير بها ، إذ أبقت بصفة عامة على التقسيمات الإدارية التي كانت قائمة أيام دولة المماليك الشراكسة ، كما أبقت على العصبية الإقطاعية . وكانت ذات بأس شديد . ولم يكن أفرادها يكونون ولاء أو تقديرًا للدولة العثمانية . وردد المؤرخون والباحثون ورجال السياسة العرب حملات التشهير وأضافوا إليها جديداً .

(١) محمود مهدي ، رسالة يث بها من يوغوسلافيا بعنوان وأربعة ملايين مسلم في يوغوسلافيا ، ونشرت في جريدة الأهرام ، العدد ٣٢١٩٤ ، الصادر في ١٦ من شهر ذي القعدة ١٣٩٧ الموافق ٢٨ من أكتوبر - تشرين أول - ١٩٧٧ ، ص ١١ ، مجموعة السنة ١٠٢ .

ونرجىء الحديث عن هذه الحملات إلى أول الجزء الثاني حيث أفردنا لها أربعة فصول (١) بعد أن نبحت أولاً نشأة الدولة وخصائصها العامة وسياساتها العليا وهيئاتها الحاكمة ومراكز القوى فيها . فهذه الموضوعات تشكل عناصر أساسية في تاريخ الدولة بما انطوت عليه من مزايا وعيوب ، وما أتاحته من رغبة في التشهير ، أو اتجاه نحو النقد الموضوعي المحايد .



الفصل الثاني

نشأة الدولة العثمانية

أصل الأتراك العثمانيين :

دخل الأتراك العثمانيون آسيا الصغرى في الثالث الأول من القرن الثالث عشر الميلادي كقبيلة من القبائل التركية التي كانت ، على فترات متباعدة حياً ومتقاربة حياً آخر ، تنزح من مناطق الإستبس في وسط آسيا متجهة غرباً نحو آسيا الصغرى أو الأناضول .

وتقدمس في التاريخ المبكر للعثمانيين روايات أدنى إلى الأساطير منها إلى الحقائق . وعلى الرغم من أن المؤرخين استقوا هذه الروايات من الحوليات العثمانية القديمة ، فإنهم لا يزالون على خلاف عميق حول قيمتها التاريخية : منهم من يلق عليها ظلالاً كثيفة من التشكك فيها . ومنهم من يعتبرها حقائق لا تشوبها شائبة من ارتياب تأسيساً على أنها دوت بمعرفة أناس عاصروا أحداثها .

ونقرر إحدى هذه الروايات أن تلك القبيلة التركية قد أسدت سنة ١٢٣٢ ، في أثناء ترحالها في وهاد الأناضول خدمة جارية للملأء الدين الأول (١٢١٩-١٢٣٥) سلطان دولة الروم السلاجقة — ويطلق عليها أيضاً دولة الأتراك السلاجقة — فقد حدث أنها شاهدت جيشين يقتتلان ، وأدركت أن أحد الجيشين ليس ندأ للجيش الآخر ، فانضمت القبيلة إلى جانب الجيش الضعيف الذي كاد يلقى هزيمة محققة . وكان انضمام القبيلة إليه سبباً في انتصاره . وبعد المعركة كانت مفاجأة سارة للقبيلة التركية حين تبين لها أنها تمخلت لنصرة بى جلدها ، وهم الأتراك (م ٣ — الدولة العثمانية)

السلامة الذين كانوا يحاربون فرقة مغولية من جيش الخان أوكلای ابن جنكيز خان ، كان قد عهد إليها استكمال فتح آسيا الصغرى .
وتدريجاً لتدخل القبيلة التركية في المعركة أقطعها علاء الدين الأول سلطان دولة الأتراك السلاجقة بقعة مترامية من دولته^(١) التي كانت تحتاز دوراً لاضمحلال ، وتدل هذه القصة على الطابع الحربى العنيف الذى انسم به أفراد القبيلة التركية ، فقد خاضوا المعركة لتبر مصلحة لهم . وجدير بالذكر أن بعض المؤرخين الألمان يعتبرون هذه القصة من قبيل الأساطير التاريخية ، بينما يرى البعض الآخر من المؤرخين الإنجليز أن هذه القصة حقيقية لا مراء فيها ، ويضيفون تعليقاً عليها بقولهم إن المدافع الحقيقى الذى دفع السلطان علاء الدين الأول إلى منحهم الأرض أنه لم يرحب في قرارة نفسه بهذه القبيلة . فقد أثبتت أنها على حظ موفور من الشجاعة والخبرة الحربية والكمالية القتالية ، ومن ثم فلم يطمئن إليها ، ولذلك لم يرغب في إدماج هذه القبيلة في قوائمه وانتهى تفكيكه إلى منحها تلك الأراضي . وبهذا الإجراء يتخلص من هذه القبيلة من ناحية ، ويشغلها بالحرب - ضد الدولة الرومانية الشرقية - الدولة البيزنطية - المجاورة لها في نيقية من ناحية أخرى .

وفي ذات الوقت ظفر رئيس تلك القبيلة التركية واسمه أرتغرل بلقب « أوج بكى » أى محافظ الحدود . وكان منح هذا اللقب أحراً يتمشى مع أحد التقاليد التي درجت عليها الحكومة المركزية في دولة الأتراك السلاجقة ، وهو منح أى رئيس من رؤساء العشائر بظلم أحمره ، ويطلق به عدد من العشائر الصغيرة لقب محافظ الحدود . وكانت دولة الأتراك السلاجقة تحرص أيضاً حرصاً بالغاً على أن تعين من بين رجلها رئيساً أو عدداً من الرؤساء ، يلقب كل منهم لقباً أكثر رفعة هو « أوج أميرى » أى أمير الحدود .

غير أن أرتغرل رئيس تلك القبيلة التركية كان ذا أطماع سياسية بعيدة ،

(١) كانت هذه البقعة تشمل للمنحدرات الغربية من جبال طومانجى Tonmanidji وإرمى Ermeni بعض فيها أفراد القبيلة فصل الصيف ، وسهول سوكود Sogud بمشرون في ربوعها فترة الشتاء .

فلم يقتنع بهذه المنطقة التي أقلمها إياه السلطان علاء الدين الأول ، ولم يقتنع باللقب الذي ظفربه ، ولم يقتنع بحجة المحافظة على الحدود ، بل شرع يهاجم ، باسم السلطان علاء الدين ، ممتلكات الدولة الرومانية الشرقية - الدولة البيزنطية - في الأناضول ، ونجح في سياسة التوسع الإقليمي ، فضم إلى المنطقة التي يحكمها مدينة إسكي شهر^(١) . وقد مات أرطغرل عن ثلاثة وتسعين عاماً . وكان قد اتخذ سو كود مقراً له ودفن فيها . وحلته في حكم المنطقة سنة ١٢٩٩ ابنه عثمان الذي سميت باسمه الأمة والدولة . وسرعان ما تمت هذه الإمارة حتى أصبحت إمبراطورية مترامية الأطراف امتدت أفانيتها وولاياتها في آسيا وأوروبا وأفريقيا ، وغدت من أكبر الدول الإسلامية التي شهدتها التاريخ ومن أشدها بأساً وأعزها جنداً^(٢) .

(١) يرد اسم هذه المدينة في بعض المصادر والمراجع التاريخية مكتوباً كلمة واحدة : إسكيشهر . وإسكي معناها في اللغة التركية «قديم» وتدخل هذه اللفظة في أسماء الأماكن ، فيقال إسكي شهر بمعنى المدينة القديمة ، وإسكي حصار بمعنى الحصن القديم .
وإسكي شهر تقع في الجزء الغربي من إقليم الأناضول الأوسط ، على نهر يورسوق ، وهو فرع من نهر سقاريا . وتحتل بشيرة واسعة وعريضة من عصور التاريخ . وفي الوقت الحاضر تشتهر بأنها ماقى هام للطلعين المدينتين من إسطنبول إلى أنقرة ، ومن إسطنبول إلى قونية . كما تشتهر بينايمها الحارة والصلصال الذي يوجد بجوارها .

(٢) ظهرت في سنة ١٩٣٥ دراسة جديدة باللغة الفرنسية من نهاية الدولة العثمانية قام بها الأستاذ محمد فؤاد كوبرلي أحد كبار المؤرخين الأتراك حمل فيها حلة جديدة على آراء المؤرخ الإنجليزي جيبونز Gibbons الذي يسطرها في كتابه تأسيس الإمبراطورية العثمانية *The Foundation of the Ottoman Empire* والذي نشره في سنة ١٩١٦ وخلاصة الدراسة التي انتهى إليها الأستاذ كوبرلي أن الأتراك العثمانيين ينتمون إلى قبيلة وغدت على الأناضول مع السلاجقة الفاتحين . وفي أواخر القرن الثالث عشر كان أرطغرل ثم عثمان من بعده رئيس لعشيرة صغيرة من عشائر الحدود تنتمي إلى قبيلة قاي ، وكان موطنها إسكي شهر على الحدود التركية البيزنطية . وفي نفس الوقت كان يربط على حدود الأناضول الفرسة عدد من أمراء الحدود يفرون على حدود بيزنطة كلما وانهم الفرس ، وما كان أكثرها ، ويملكون فيها السلب . وكان من بين أمراء الحدود من استولى على بعض الأسبغيات والمدن ، ولكن استطاع عثمان في مثل هذه المنطقة وبين هذه القوى المتنافسة أن يؤسس كياناً سياسياً مستقلاً تحتل في الدولة العثمانية . وتفرض هذا المؤرخ التركي إلى مدة مسائل هامة : منها ما هو خاص باعتناق الشافعية الذين الإسلامى ، وما حاول لإرجاعه إلى عصور سابقة على دخولهم إلى آسيا الصغرى . وتبدو في كتابه روح الصلف التركي والرغبة في إبداء

العثمانيون يستقنون الإسلام :

وعلى عهد الأمير عثمان وفي وقت مبكر تحدد الوضع الديني والمسكري والسياسي للأتراك العثمانيين ، فقد اعتنق هذا الأمير الدين الإسلامي وتبناه الأتراك العثمانيون . وكانت عقيدتهم الدينية قبل ذلك غير واضحة تماماً ، ويحتمل أنهم كانوا في حالة تحول من الوثنية أو من عقائد أخرى إلى الإسلام .

هناك رواية مستقاة من التحوليات العثمانية القديمة تشير إلى الملابس التي أدت إلى اعتناق عثمان الديانة الإسلامية . تقول هذه الرواية إن الأمير عثمان كان يتردد على منزل أحد العلماء المسلمين المتميزين في الدراسات الدينية ، واسمه الشيخ أده بالي ، وتطلق عليه المراجع العربية « أدب عالي » ، وكان يقيم هذا العالم في قرية محاورة لمدينة إسكي شهر . وفي خلال زيارته كان يلحح ابنة الفقير واسمها « مال خاتون » فراحه سجالها وطلب يدها من والدها ، ولكنه رفض نظراً لما كان هناك من فارق بينه وبين عثمان من الناحية الاجتماعية ، ولكن عثمان داوم على زيارة

شكل ما يرى فيه . ساساً ، المشايخ في هذا الدور المبكر من تاريخهم . ومن ثم كان تعامله الشديد على آراء جيونز بل وتجرعها . وقد طبع الأصل التركي لهذا الكتاب لأول مرة . سنة ١٩٦٢ مقدمة لمؤلف لم يظهر في الكتاب الفرنسي ، كما أضاف إليه زيادات حديثة . وقد تولى الأستاذ الدكتور أحمد السيد سليمان أستاذ الدراسات التركية بكلية الآداب بجامعة القاهرة تحرير للكتاب التركي سنة ١٩٦٥ باسم « قيام الدولة العثمانية » ونشر بالقاهرة سنة ١٩٦٧ . ومن الصعب أن نقبل كل الآراء التي تحصل منها الدولة العثمانية والتي وودت في دراسته لسببين : روح انتحال الهدد ، واعتقاده بأن النتائج التي وصل إليها ليست أحاسنة ، وقد سجل عليه لأنه هذه الفترة الممتدة « ومما يمكن من أمر فلا بد أن نتعرف بأن النتائج التي حصلنا عليها ليست كافية لا كماً ولا كماً ، وبأننا لازال نبيدين من أن نكون قد حققنا لغرضنا من الإمبراطورية العثمانية أو حتى أن نكون قد وضعناه على الطريق » ص ٧ من النص العربي .

ومما يذكر في هذا الصدد أن محمد فؤاد كوبرلي كان من أحوال مصطفى كمال ، استعان به في دعم فكرة القومية التركية الحديثة من طريق كتابه التاريخ على النحو الذي أراد مصطفى كمال من تخليقه من المفاهيم الإسلامية كتنفيذ الإجراءات العلمانية . وقد بعينه مصطفى كمال وزيراً للخارجية في الثلاثينات من القرن العشرين . وبسبب مجموعته الضخمة في التاريخ التركي أصبح محمد فؤاد كوبرلي يلقب بأستاذ الجبل في تركيا الحديثة .

الشيخ لما لمسه فيه من العلم والفضل ، أو لأنه كان يهد عذابه وسلاوى في التزود على الدار التي تضم الفتاة التي بلغ جبه لها شفاف قلبه . وكان الشيخ لا يرفض أن يستضيف عثمان كلما زل في رحابه ، وفي إحدى المرات غفا عثمان في منزل الفقيه ورأى في المنام القمر يلتقي هلالا من صدر هذا الفقيه ، ثم نحا وكر في الحجم حتى اكتمل بديراً ، وعندئذ توارى في ظهره . ثم خرجت من ظهره شجرة ضخمة باسقة وارفة الظلال امتدت أعصانها ذات اليمين وذات اليسار وغطت النياق والقفار عبر جبال القوقاز والبلقان وطوروس وأطلس . ومن جذور هذه الشجرة انسابت المياه في أنهار الدجلة والفرات والليل والدانوب . ثم هبت فجأة ريح قوية حولت أوراق الشجر إلى نصل سيف باز ، وكان على مقبضه خام مرمع بالياقوت والزمرد ، وقد أمسك عثمان بهما ممأ عندما استيقظ من هذا الإغفاء ، ولما قص على منفيه هذه الرؤيا — وكان عالما بتأويل الأحلام — بشره بأن أسرة عثمان ستحكم العالم ، ووافق على أن يزوجه ابنته . وقام تلميذ للشيخ بعقد قران عثمان . وعند ما أصبح عثمان أمير قسطنطينة شيد نكبة لهذا التلميذ أوقف عليها أوقافاً عظيمة من القرى والأرض الزراعية .

ونوجد رواية أخرى سابقة عليها ولكنها قريبة منها ومحتقة أيضاً من الحواريات المنيانية القديمة تقول إن أرطغرل — والد عثمان — قضى ليلة في دار أحد الزهاد المسلمين . وقيل أن يأوى إلى فراشه جاء الزاهد بكتاب ووضع على رءف ، فسأله عثمان عن هذا الكتاب فأجابه بأنه القرآن الكريم ، واستنصر منه عن عتواه ، فقال له صاحب الدار إنه كلام الله أرله للباس على لسان محمد صلوات الله عليه . وحمل أرطغرل الكتاب وأخذ يقرأه واقفاً حتى المصباح ، ثم نام فوأي فيما يرى النائم كأن ملاكا يبشره بأنه وذريته سيملكون قديم جيلا بعد جيلا على مدى القرون والأدهار لقاء احترامه القرآن .

وبرى جيرة Giese — وهو أحد المؤرخين الألمان المتخصصين في الدراسات التركية — أو ما يطلق عليها التركيات — أن هاتين الروايتين محمولتان لعدم مشروعية حكم المنيانيين لسائر القبائل التركية بآسيا الصغرى بتدخل إلى . وقد

حل المؤرخ التركي المعاصر الأستاذ محمد فؤاد كوبرلي حلة عنيفة على هاتين الروايتين^(١).

ومهما يسكن من أمر ، فإن سلاتهم الوثيقة بدولة الأتراك السلاجقة في الأناضول - وهي دولة إسلامية - كانت عاملاً هاماً ساعد على اعتنائهم الدين الإسلامي في سرعة وسهولة . وعلى ذلك فقد تحدد الإسلام عقيدة دينية رسمية للأتراك العثمانيين من عهد الأمير عثمان ، وسار عثمان في حكمه على هدى إيمان عميق وبساطة في الدين ، وكان متحمساً لتقيدته الدينية ، وأخضع حكمه لمشورة الفقهاء المسلمين . وكانت العدالة أبرز ما تميزت صفاته في عصر كان ينضج بالظلم والعنف . وكان للإسلام أثر كبير في مستقبل العثمانيين لا يقل عن الأثر الذي تركه الإسلام في عرب شبه الجزيرة العربية قبل العثمانيين بسبعة قرون عند ما بث محمد صلوات الله عليه ، فقد هباً الإسلام للأتراك العثمانيين وحدة العقيدة وعظام بشعور ديني دافق جعلهم جند متحمدين للإسلام . واجتهدت إلى هذه الماطقة الدينية المتأججة روح عسكرية طاغية بحيث غدت سمة بارزة في الأتراك العثمانيين . وقد استمدوا هذه الروح العسكرية من ينشئهم الأصلية في سهول آسيا ، ثم عمل السلاطين على تعميمها في نفوسهم ، فلازمتهم طوال تاريخهم العافل عبر القرون والأدهار.

العثمانيون يطورون أسلوب حياتهم :

ومن ناحية ثانية أظهر الأمير عثمان متفردة قائمة على وضع النظم الإدارية لإمارته بحيث قطع العثمانيون على عهده شروطاً مبتدأ على طريق التحول من نظام القبيلة المتجولة إلى نظام الإدارة المستقرة مما ساعدها على توطيد مركزها وتطورها تطوراً سريعاً إلى دولة كبرى وإعدادها للدور الضخم الذي قامت به بعد ذلك . ومن ناحية ثالثة فإن أهم دولتين كانتا في آسيا الصغرى ، وهما الدولة البيزنطية ودولة الأتراك السلاجقة ، كانتا قد وصالتا إلى حالة إعياء شديد نتيجة الصراع الطويل الذي

(١) محمد فؤاد كوبرلي : قيام الدولة العثمانية . ترجمة الدكتور أحمد السيد سليمان .

خاضته كل منهما ضد الأخرى ، ونتيجة تعرض الدولة البيزنطية للغزو اللاتيني ،
وتعليقة تعرض دولة الأتراك السلاجقة للغزو النول . فكان في شبه جزيرة
الأناضول فراخ سياسي ، وكانت الأوضاع السياسية مهيأة لظهور دولة تملأ هذا
الفراغ السياسي على أنقاض الدولتين المتداعيتين ، ومن ناحية رابطة فإن نشأة
الإمارة العثمانية في الشمال الغربي للأناضول على حافة العالم المسيحي - وهو
ما يسمى دار الحرب - وعلى حافة العالم الإسلامي - وهو ما يسمى دار الإسلام ^(١) -
قد فرضت عليها سياسة حرية معينة ، ذلك أن هذه الإمارة كانت على الحدود .
والثابت في تاريخ الأناضول أن الإمارات التي نشأت على الحدود كانت أوفر نصيباً
في عوامل النمو والتطور من إمارات الداخل ، وأنه لم يكن في استطاعة هذه
الإمارات الداخلية أن تتطور وتندم بنفس السرعة التي تطورت ونمت بها إمارات
الحدود ^(٢) . واستطاع الأمير عثمان أن يحرز انتصارات عسكرية على البيزنطيين ، وقد
أبدى علاء الدين كيقباد الثالث سلطان دولة الأتراك السلاجقة تقديره العميق
لخدمات عثمان فسمه لقب « عثمان غازي حضر تاري مرزيان عاليجاه عثمان شاه » ^(٣) ،
أي « حضره عثمان الغازي ، حارس الحدود ، العالي الجاه ، عثمان شاه » .

عثمان يعلن استقلاله :

وكان من حظ عثمان أن أغار النول سنة ١٣٠٠ على دولة الروم السلاجقة في
آسيا الصغرى ، وحدث ما كان متوقفاً إذ زالت دولة الأتراك السلاجقة وتوفى

(١) يطلن على مثل هذه المواضع في التاريخ الإسلامي لفظ « الثغور » .

(٢) من الأدلة التي توضح هذه الظاهرة السياسية أن إمارة كرميان على الرمح من
أنها كانت تشكلاً سياسياً قوياً - عجزت عن التقدم والنمو حين تحولت إلى إمارة داخلية
نتيجة لما أحاط بها من قوى سياسية جديدة أقامها قادة من الكرديين أنفسهم ونتيجة أيضاً
لضعف القرامانيين .

(٣) كلمة مرزيان فارسية تتكون من (مرز) ومعناها حداث (بان) ومعناها حارس ،
وهكذا يكون معنى الكلمة كلها حارس أو عافظ الحدود . أما (عاليجاه) فكلمة تركية
معناها عالي الجاه أو صاحب المقام الرفيع . وأما (شاه) فهي لفظة فارسية ومعناها عامل .

السلطان علاء الدين كيخباد الثالث سنة ١٣٠٧ ، وأعلن عثمان استقلاله مقتدياً
بغيره من الأمراء الذين بلغ عددهم ثلاثة عشر أميراً^(١) أسس كل منهم حكومة
مستقلة على أقاض دولة الروم السلاجقة أو الأتراك السلاجقة . وأبدى عثمان اهتماماً
صريحاً بدعم الجيش وتنظيم الحكومة ، وتتمتع بشهرة عريضة بين معاصريه من
الأمراء واعتبر عثمان المؤسس الأول للدولة العثمانية . وقد نسبت الدولة والأمة
إليه^(٢) فسميتا باسمه كما سبق أن ذكرنا ويقال إنه اتخذ لنفسه لقب سلطان ، بينما
يرى البعض أن ابنه أورخان كان أول من تلقب بهذا اللقب .

الزواج من الأجنبيةات :

أبى عثمان أن عشرينه التركية بتعدادها القليل لن تستطيع بمفردها تأسيس
الدولة التي يتطلع إلى تكوينها ممتدة الأطراف مهيبة الجانب . فرسم سياسته على
على أساس مصاهرة الدول أو الكيانات السياسية المجاورة والمتاخمة ، واستقدام
الرفيق بمختلف الوسائل من شتى البلدان ، واستخدام المفاخرين الذين تستهويهم
الشهرة والغانم الكثيرة في ميادين القتال ، فأختار عثمان لنفسه زوجة مسيحية
من قيليقيا ، ورشح سيده يونانية مسيحية رائدة الجمال زوجة لإبنه أورخان كما
سنرى في موطن قادم . وهكذا زى أن اقتران السلاطين بالأجنبيات رافق نشوء
الإمارة ثم السلطنة .

وقد حمل بعض الباحثين على زواج سلاطين الدولة العثمانية من الأجنبيةات ،
واعتبروا هذه الزيجات من أسباب اضمحلال الدولة العثمانية وضعفها . والواقع أن
الزوجة الأجنبيةة لم تنس قط وطنها الأسلى أياً كان : روسيا أو جمهورية البندقية
أو غيرها ، ولم تنس قوميتها السابقة ، فاستنلت وضعها في القصر السلطاني بصفتها
باش قادين ، أو كازكي Kanéki ، أو كازكي قادين Kaseéki Kadine^(٣) .

(١) نذكر بعض المراجع أن عدد هؤلاء الأمراء كان أحد عشر أميراً .

(٢) الصفة من عثمان والفة التركية « عثمانلى » بينما هي في اللغة العربية « عثمانى » .

(٣) باش قادين ، لقب يطلق على السلطانة الأولى وهي والدة أكبر أولاد السلطان .

أما كازكي فلقب يطلق على أمهات أبناء السلطان ، بينما تلقب أمهات بناته كازكي قادين . وكان
السلطان يلتزم بحكم العسكرة فلا يمدى عدد زوجاته الأربع ويطلق عليهن « باش قادينلر » .

واهتمت اهتماماً عميقاً بخدمة مصلحة وطنها الأصلي على حساب مصلحة الدولة العثمانية . وسرى في مواطن كثيرة قادمة في هذه الدراسة أمثلة عديدة لازدواجية الولاء أو سبارة أكثر دقة تضارب الولاء وتضارب المصالح والمهم أن أولئك الباحثين الذين حلوا على تلك الزيجات ذهبوا إلى أن مساوئها لم تظهر مريعاً ، لأن الدولة كانت في عتوان قوتها . ولما أخذت الدولة في الضعف بدت للميان أخطار هذه الزيجات . وفي هذا الصدد يقول أحد أولئك الباحثين « لا ريب في أن الملل الفتاكة التي تسرى إلى الأجسام في مقتبل العمر ، وإبان اشتداد الصحة ، قد لا تظهر علاماتها في عهد الشباب والصحة ، بل يتأخر ظهورها إلى أن تضعف المناعة منذ سن الكهولة . ومن هذا القبيل ما أصاب الإمبراطورية العثمانية من جراء تهاات السلاطين على الزواج من الأجنبيةات والتسرى بهن »^(١) ، ثم يعود هذا الباحث إلى التفرقة بين نوعين من الزيجات فيقول « إن المؤسسين الفاتحين من آل عثمان ، اختاروا الزواج من الأجنبيات لغاية سياسية ، غير أن الذين أتوا من بعدهم اقتصر غايتهم في هذا الزواج ، على انتقاء الحسنات من الجوارى والمرارى » ويختتم تعليقه قائلاً إن السلاطين العثمانيين قد منوا بحكم المحظيات^(٢) .

عثمان يوسع رقعة بلاده

اتخذ عثمان من ميخائيل ذى اللحية المزرجة Michael Fork Beard — وهو بيزنطى مرتد عن المسيحية — نائباً له في ميسادين الحرب . ومضى عثمان يوسع رقعة بلاده . وكان مسرح نشاطه الحربى مقصوراً على مقاطعة بيشنيا Bithynia إذ أغرته أطرافها الخالية من وسائل الدفاع الإمبراطورى على شن الإغارات الخاطفة على أراضى الدولة البيزنطية . وقد قام بهذه العمليات الحربية بصفته أميراً في خدمة السلطان السلجوقى السلم علاء الدين كيمباز الثالث ، ثم

(١) عمد جميل زهم : فلسفة التاريخ العثمانى . أسباب انحطاط الإمبراطورية العثمانية وزوالها . بيروت ، ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٤ م ، ص ١١ .
(٢) للرجع السابق ، ص ١٢ — ١٤ .

بصفته — بعد سنة ١٣٠٧ م — أميراً مستقلاً بهذه الإمارة تمام الاستقلال ثم سلطاناً عليها .

وعلى هذا النحو مضى عثمان يوسع رقعة بلاده . وفي سنة ١٣٠٨ وبعد وفاة السلطان علاء الدين الثالث استولى عثمان على قلعة عك حصار ، وباسطيلاته عليها أطل العثمانيون على البوسفور ، لأن هذه القلعة كانت آخر حاجز أمام زحف العثمانيين في شبه الجزيرة الصيقة التي تحدد بين نيوميديا والبحر الأسود والتي تسكون الركن الشمالي الغربي من شبه جزيرة الأناضول .

وفي نفس السنة سيطر العثمانيون على الطريق المائي الموصل بين القسطنطينية وبروسة بعد أن استولوا على جزيرة كالوليني Kalolimni التي تقع في بحر مرمرة على مقربة من خليج مودانيا Mudania .

وسقطت في أيدي العثمانيين أيضاً قلعة تريكوكا Tricoca ويطلق عليها العثمانيون هودج حصار ، وكانت هذه القلعة تشرف على المواصلات بين نيقيا ونيوميديا .

وسمى عثمان وهو على فراش الموت سنة ١٣٢٦ بفتح مدينة بروسة (١)

(١) يطلق العثمانيون عليها أيضاً بروسة ، وأصبح لها شأن كبير في العالم الإسلامي منذ أن أخذها أورخان بن عثمان مقلداً له وضرب فيها أول سكة فضية لها قيمتها وهي الألقية سنة ١٣٢٧ (٧٧٧ هـ) . ولما فتحت القسطنطينية وأخذها السلطان عبد الله الثاني حاصراً قدوة صمدت الأوامر إلى سكان بروسة النزوح إلى الناصرة الجديدة . على أن بروسة استفادت من اتساع رقعة الإمبراطورية إذ خدمت مركزاً لقيادة الحملات العسكرية في الشرق . والأهمية الاقتصادية لمدينة بروسة تفوق أهميتها السياسية في التاريخ العثماني ، فهي من أقرب المراكز الإسلامية إلى العالم المسيحي . وازداد وصول قوافل الحرير الفارسي إلى سوق بروسة ، وتخلت هذه القوافل إلى حد ما عن أسواقها القديمة مثل طرابزون وحلب . وفقدت في سنة ١٤٠٠ مركزاً من أهم المراكز الدولية لتجارة الحرير وصناعاته . وتعتبر صناعة الحرير وتجارته في بروسة من أسباب الازدهار الاقتصادي التي تمتص به المدينة . وكانت كثرة الخانات — للمراكز والمستودعات التجارية — في المدينة إبان القرن الخامس عشر الميلادي والتوسع البحري دليلاً مادياً على حجم النشاط التجاري فيها . وروسة عاصمة ولاية خداندكار .

Brousse وكان ابنه أورخان على رأس القوات التي زحفت عليها ، وأوصى عثمان بأن تنقل رفاته إلى بروسة في كنيسة القصر التي حولت فوراً إلى مسجد ، وأصبحت بروسة عاصمة جديدة للأتراك المماليكيين في سلسلة العواصم التي امتدوا إليها عبر تاريخهم . وشيد السلاطين المماليكيون الأوائل في هذه المدينة عدداً من المساجد الرائعة ، نذكر منها على سبيل المثال ثلاثة مساجد ، هي : يشيل جامع ، أولو جامع ، بييلدم .

نخلص من هذا كله إلى أن التحركات الحربية التي قام بها المماليكيون في هذه المرحلة الأولى من تاريخهم كانت تحتاج عدة عوامل ، هي : الروح الدبيلة الجياشة ، والعبية العسكرية الصارمة ، والموقع الجغرافي لإمارتهم ، والأوضاع السياسية في المنطقة المحيطة بهم . وكانت هذه التحركات الحربية بداية لسياسة حربية نشيطة حرصوا على الالتزام بها ، وانفسحوا في بقاع آسيا وأوروبا وأفريقيا غزاة فاتحين .

نظرة أوروبا إلى الأتراك المماليكيين :

ومنذ أن عبر المسلمون بقيادة طارق بن زياد بوغاز جبل طارق سنة ٧١١ م واجتاحوا بلاد الأندلس في القرن الثامن الميلادي لم تعرض المسيحية لمثل هذا الخطر الداهم إلا عندما روعت أوروبا ابتداءً من القرن الخامس عشر يزحف الأتراك المماليكيين على بلاد البلقان وتوغلهم فيها ثم اتجاهاهم إلى قلب أوروبا . وقد نظرت أوروبا إلى الفتوح المماليكية على أنها فتوح إسلامية ، وكان الأتراك المماليكيون - في تقدير أوروبا - هم الرمز الحلي الجسد للإسلام ، واختلط الأمر على الأوروبيين في ذلك الوقت فسكانوا يطلقون على المسلم لفظ تركي ، وخلطوا بين العرب والأتراك . وكان هذا الخلط في أذهانهم نتيجة طبيعية . فقد كانت فتوح المماليكيين في البلقان ووسط أوروبا فتوحاً إسلامية ، وباسم الإسلام استولى المماليكيون على جزر البحر المتوسط التي كانت قواعد عسكرية صليبية ، أو ماسمي بالتمبير العسكري الحديث جيواً صليبية . وباسم الإسلام فتح السلطان محمد الثاني

القسطنطينية ، وباسم الإسلام قاد السلطان سليمان المشرع^(١) ست عشرة حملة عسكرية في جوف أوروبا ووصل بها إلى أسوار فيينا ، وباسم الإسلام والاقتصاد الإسلام تقدم العثمانيون لمساعدة العرب في شمالي أفريقيا في كفاحهم ضد الإسبان ، ودكوا القواعد العسكرية الأوروبية أو الجيوب الصليبية التي أقامها الإسبان على امتداد الساحل الشمالي لأفريقيا لتكون محطات عسكرية صليبية تأوي إليها السفن الإسبانية وغيرها في صراعها ضد القوى الإسلامية. فأمدى العثمانيون خدمات جليلة لعرب شمالي أفريقيا، إذ حفظ الأتراك العثمانيون لهم عروبتهم وإسلامهم. وكان إذا اعتنق أحد المسيحيين الدين الإسلامي قال عنه رفاقه الأوروبيون للمسيحيين وعشيرته إنه غدا تركياً، ولم يقولوا عنه إنه أصبح مسلماً حتى إذا كان اعتناقه الإسلام قد حدث في فاس أو أصفهان .

"It is curious that while in Turkey the word Turk almost went out of use, in the West it came to be a synonym for Muslim, and a Western convert to Islam was said to have 'turned Turk', even when the conversion took place in Fes or Isfahan". (2)

وعلى الرغم من أن كلمة تركي كان قد بطل استخدامها في الدولة إلا أن هذه

(١) يطلق جمهور الباحثين على هذا السلطان صفة القانوني ويقولون سليمان القانوني . ولكن كلمة [المشرع] أكثر دقة من حيث الصياغة الفنية ، لأن هذا السلطان قد أنام الله موهبة عظيمة في وضع التشريعات والتعرض لألف التفاصيل عند وضع أي تشريع . فلم تكن تشريعاته تعادر صغيرة ولا كبيرة إلا تمتعت بها ، فجاءت جامعة مائة . كما أن هناك فرقاً بين هذين المصطلحين : المشرع والقانوني . ينشج من تقسيم البططات في الدولة إلى ثلاث سلطات : السلطة التشريعية والسلطة القضائية والسلطة التنفيذية . وبلوح أن أحد الباحثين القدامى قد أطلق من جهالة ودون فهم أو ترويض القانوني على سليمان ، وجاء الباحثون بعد ذلك وطبقاً لتقليد الأعمى فأطلقوا عليه سليمان القانوني ، والتمسك به هذه التسمية كما التصفت في أذهان الأجيال للتأدية . وجدير بالذكر أن للراجم الفرنسية والإنجليزية تطلق عليه الصفة الصحيحة وهي المشرع على هذا النحو : Soliman Le Législateur.

Suleyman „The Legislator.

(2) Bernard Lewis: The Emergence of Modern Turkey. Second Edition, London, 1962. p. 12.

الكلمة كانت مرادفة لكلمة مسلم في أذهان الأوروبيين الغربيين^(١). وهكذا زالت فكرة العروبة من أذهان الأوروبيين أو كادت، وحلت محلها فكرة الإسلام في صوموعهم. ولم تعد العروبة تثير في أوروبا سوى ذكريات بعيدة ترجع إلى ظهور الإسلام في شبه الجزيرة العربية والفتوح الأولى للمسلمين العرب والحضارة العربية على عهد الخلفاء الراشدين والعتوين الأموية والعباسية، وهي ذكريات تصلح لكي تكون موضوعات علمية لدراسات تاريخية مستفيضة بد أن ازوى العرب من ميادين السياسة الدولية والاقتصاد المالي وظهر عجزهم عن إقامة كيان دولي خاص بهم قائم بذاته يجمع شتاتهم وسط التيارات والمنافسات والساومات الدولية في مطلع العصور الحديثة^(٢).

وفي ضوء هذا الرأي القوي استقر في أذهان الأوروبيين عن الأتراك العثمانيين اعترضوا أي نصر عسكري تحقه القوات العثمانية سواء في البر أو البحر إنما هو نصر للإسلام وهزيمة للمسيحية. وتأسساً على هذه النظرة الأوروبية إلى الأتراك العثمانيين فإن المحاللات الدولية التي تكونت ضد الدولة العثمانية عبر تاريخها الحافل كانت في مجملها وسداها محاللات صليبية ضد الإسلام أمثلتها روح صليبية

(١) استعملت لأول مرة وبصفة رسمية كلمة تركيا وتركى لتعبر عن الدولة والمواطن منذ إعلان النظام الجمهوري في تركيا سنة ١٩٢٣ .
انظر المرجع السابق ص ٣ .

(٢) الدكتور محمد بدیع شریف وزكي المحاسي وأحمد عزت عبد الكريم : دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة . من مطبوعات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية . الناشر : مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ، لم تذكر سنة الطبع ، ص ١٩٢ .
وقد أعاد الدكتور عزت نصر المصطفى الذين كتبوا في هذا الكتاب وعما الثالث والسادس في كتاب جديد بعنوان « دراسات في تاريخ العرب الحديث » وقد ضم هذا الكتاب ، فضلاً عن مبحثين الفصلين ، دراستين سبق نشرهما : الأولى عن « التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني » ، والثانية عن « دمشق في منتصف القرن الثامن عشر » ، وأضاف إلى هذا الكتاب دراستين جديدتين الأولى حداث إصلاعية بعنوان « المألة الجزائرية في السياسة الدولية من تأسيس النيابة إلى حقبة سنة ١٨٣٠ » والثانية بعنوان « العالم الرئيسية في تاريخ القضية الفلسطينية » .
وقد تولت دارالنهضة العربية للطباعة والنشر في بيروت نشر هذا الكتاب سنة ١٩٧٠ .

ووجعها روح صليبية . وعلى ذلك فإن الحروب الصليبية التي شهدتها الشرق الإسلامي لم تقتله يسقوط هكذا آخر معقل للصليبيين في يد المسلمين على عهد السلطان خليل بن قلاوون في الثامن عشر من مايو ١٢٩١ ، بل استمرت متجددة متيقظة في نفوس الأوروبيين في العصور الحديثة وإن اختلفت مياديقها وشخصياتها والدول التي شاركت فيها والأسلحة التي استخدمت فيها . وستعرض لهذه النقطة عند الكلام في مواطن قادمة على خصائص الحروب الصليبية في العصور الحديثة . ومن ناحية أخرى فإن الانتصارات العسكرية الرائجة التي أحرزها الأتراك الثمانيون على الأوروبيين قد أضلت عليهم حالة من الهدى في أرجاء العالم الإسلامي ، ونظر المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها إلى الدولة العثمانية على أنها دولة الإسلام الكبرى يستظلون بظلالها الظليل ، ونظروا إلى السلطان العثماني وهو يحوض الحروب تبعاً ضد الدول الأوروبية على أنه الأمل الرئيسي في إعادة الهدى النابر للإسلام . فكانت عواطف المسلمين وآمالهم متعلقة بالدولة العثمانية وعاهلها بصفتها خليفة وسلطاناً ، ولم تكن العاطفة القومية قد وجدت بعد في نفوس الشعوب الإسلامية في ذلك الوقت المبكر من العصور الحديثة . وكانت الوشيجة الديلية هي التي ربطت بعروة وثقى بين الدولة العثمانية والشعوب الإسلامية سواء التي دانت لحكمها أو ظلت بمنأى عن سيطرتها .

تحميل بعض المؤرخين الأوروبيين :

ويبدى بعض المؤرخين الأوروبيين الأسف المبين لأنه حين استفحل خطر الأتراك العثمانيين على وسط أوروبا في القرن السادس عشر في أثناء حكم السلطان سليمان الشرح كانت أوروبا في شغل شاغل عن هذا الخطر الإسلامي الذي أحقق بها ، وانشغلت على بكرة أيها - أباطرة وملوكا وأمراء وشعوباً - بالصراع الديني المذهبي بين أنصار الكاثوليكية وأنصار الحركة اللوثرية وما تفرع عن الحركة الأخيرة من مذاهب ، فأصبح الأوروبيون في ذلك الوقت المعصيب طرائق قديماً ، واشتغلت بينهم حروب خضبت أرض أوروبا بالدماء . وكان الواجب في نظر هذا الفريق من المؤرخين أن يسفر تسلسل خطوط الدفاع الأوروبية في

أيدي المثاليين عن وقف الصراع الديني الذهبي لتقف الدول الأوروبية كتلة واحدة وى صف واحد كالبنين المرسوم لمرء خطر هذا الملاق التركي الذى دامها . وقد تناسى هذا الفريق من المؤرخين والمثاليين المهزوين أن المعروعات الصليبية كانت فى القرن السادس عشر بالذات هى « المودة » *La Mode* الشائقة فى السياسة الدولية . وقد تكررت ظاهرة إعلامية فى أثناء الحروب الإيطالية التى نشبت بين فرنسا وإسبانيا واستطالت خمساً وستين سنة (١٤٩٤ - ١٥٥٩)^(١) . كان فرنسوا الأول ملك فرنسا وشارل الخامس إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة يتنافسان حيناً ويتاجران حيناً آخر بمشروعات صليبية تستهدف إجلاء المثاليين عن ممتلكاتهم فى أوروبا وغزو إسطنبول وطرد الأتراك المماليك منها . وقد شهد القرن السادس عشر محالفات صليبية ضد الدولة العثمانية ، وحسبنا أن نشير إلى واحدة منها على سبيل المثال ، وهى المحاولة التى عقدت فى سنة ١٥٣٨ بين البابوية وإسبانيا وجمهورية البندقية حين زلت القوات العثمانية فى أوترانت *Otrante* فى إيطاليا^(٢) . وقد استطاع الأسطول العثماني تحطيم الأساطيل المتحالفة ضده فى موقعة بريغيزا *Preveza* جنوب جزيرة كورفو .

نخلص من هذه الإشارة السريعة لتحامل بعض المؤرخين الأوروبيين إلى أن الأتراك العثمانيين واجهوا تكتلات دولية صليبية فى القرن السادس عشر ، كما واجهوا أمثال هذه التكتلات من قبل ومن بعد هذا القرن . ولعل رأى الذى يبدئه معظم المؤرخين الأوروبيين يحنى وراءه محاولة للتقليل من شأن الانتصارات

(١) أنظر عرضاً لهذه الحروب الإيطالية فى مختلف مراحلها :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا فى مطلع الصور الحديثة . الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية . القاهرة - مارس ١٩٦٦ - ٢٩٦ .

(٢) هى مدينة بحرية جنوب إيطاليا ، تقع فى إقليم بريف بهذا الاسم على مقربة من مضيق أوترانت الذى يصل بين البحر الأدرياتيكي والبحر الأيوني ، كما أن إقليم أوترانت يشكل كعب الخفاء الإيطالي . *le talon de la botte italienne* .

التي حققها الأتراك العثمانيون برأً وبحراً ، أو لتبرير الهزائم التي زلت بالشعوب الأوروبية ، وهو على أى الحالتين يكشف عن نزعة صليبية لا تزال كاملة مستعرة في نفوس فريق من المؤرخين الأوروبيين في القرن العشرين . وبقدر أسفهم على ما حدث في القرن السادس عشر كان ابتهاجهم للموقف السلبي الذي اتخذته الأتراك العثمانيون في القرن السابع عشر حين اندلعت في أوروبا حرب دينية طاحنة بين الدول الكاثوليكية والدول البروتستانتية هي حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨ — ١٦٤٨) ، إذ لم يذتهز الأتراك العثمانيون هذه الفرصة للاقتضاء مرة أخرى على وسط أوروبا ثم التوغل في غربيها ، وكانت الدولة العثمانية تمر في أثناء هذه الحرب بشدة ضعف أصابتها بالشلل العسكري .

الفصل الثالث

الخصائص العامة

للدولة العثمانية (١)

أولاً : دولة عسكرية

تجمعت في الدولة العثمانية مجموعة فريدة من الخصائص العامة ، نذكر منها ما يتصل اتصالاً مباشراً بموضوع هذه الدراسة . كانت الدولة العثمانية دولة عسكرية ، وتيوقراطية un état théocratique أى دينية ، وعلمية ، وذات حكم مطلق ، وطبقية ، وإقطاعية من نوع خاص .

والحق أن العسكرية الصارمة كانت الخصيصة الأولى للدولة . وقد طبعت هذه العسكرية أخلاق العثمانيين وطبعت تصرفات الدولة بل وسياستها العليا بالطابع العسكري العنيف . ولم تكن النزعة الحربية لدى العثمانيين نزعة طارئة ، بل كانت نزعة أصيلة استمدوها من ينشئهم الأولى في أواسط آسيا قبل أن يتجهوا إلى آسيا الصغرى . وقد هزز هذه النزعة الحربية الموقع الجغرافي لإماراتهم في شبه جزيرة الأناضول حيث أحاطت بالعثمانيين كيانات سياسية كان بعضها مسيحياً والبعض الآخر إسلامياً . وكانت العلاقات بين العثمانيين وهذه الكيانات السياسية علاقات عدائية في معظم الفترات ، إذ قامت الإمارة العثمانية — كما سبق أن ذكرنا — على سياسة التوسع الإقليمي في شتى الاتجاهات ، ومن ثم اضطرت حياة العثمانيين بالصبنة العسكرية ، وعلى ذلك فإن الحياة العسكرية بكل ما تنطوي عليه من معاني النظام والصرامة والشجاعة واسترخاء الموت والطاعة الممياء كانت مصاحبة لنشأة إمارتهم . واستمر العثمانيون هذه الحياة ، فالتصقت بهم والتصقوا بها عبر العصور والأدهار .

كان الشعب الشماني مدرباً للحرب، مطوعاً للسلطين، نظر إلى الحرب على أنها واجبه الأول. واستأثر الجيش بالسكّانة الأولى من عداة السلطين، ولذلك كان الجيش الشماني يتميز بالتنظيم العسكري الصارم والتدريب الدقيق الطويل، والهدوء الوفير وتنوع الأسلحة من مشاة وفرسان ومدفعية. وكان سلاح المدفعية فتاً كبيراً رهيباً كفل للمثانيين انتصارات ساحقة وخاطفة على أعدائهم، وبخاصة عند ما كان هؤلاء الأعداء يعتمدون اعتماداً أساسياً على سلاح الفرسان.

كان المبدأ الأساسي للدولة المثانية هو أنها بدأت إمارة غزاة عمارين، فانسعت رقعتها وتطورت إلى إمبراطورية شاسعة الأرجاء، ولكنها تلتزم أولاً وقبل كل شيء بالنسب المبدأ لا تحيد عنه، وهو أن الدولة قاعدة لجيش يجب أن تصغر البلاد في خدمته، وفي تزويده بالقوى البشرية والمادية، ونشر التبعية الروحية بين أفرادها، وهذا المبدأ هو الذي دان به الأتراك المثانيون، وكانوا لا ينفون عنه حوالاً.

وظيفة الجيش:

وفضلاً من ذلك جهات الدولة المثانية للجيش وظيفتين: الحرب والحكم. فهي تعتمد على الجيش وقت السلم كما هو عدتها زمن الحرب. وقبل في هذا الصدد إن الجيش المثاني كان بمثابة عملة نقشت على أحد وجهيها كلمة الحرب، ونقشت على الوجه الآخر كلمة الحكم. وفي ضوء هذا الاختصاص الثنائي للجيش الشماني كان العسكريون في الدولة لا يشغلون المناصب العسكرية بحسب، بل كانوا يشغلون أيضاً النابلية العظمى من المناصب المدنية القيادية وما دونها ما عدا مناصب القضاء والوظائف الدينية.

وفي ظل هذه الفترة مدت الدولة الاختصاص الثنائي للجيش إلى الولايات العثمانية. وهاتان المهمتان - الحرب والحكم - اللتان جعلتا من اختصاص الجيش المثاني قد ارتبطتا ببعضهما البعض أشد الارتباط. ومن هنا كانت سيطرة الجيش

على أجهزة الحكم وعلى النابلية العظمى من شتى القطاعات ظاهرة واضحة في تاريخ الدولة العثمانية .

يقول المؤرخ الإنجليزي أرنولد توينبي Arnold Toynbee إن العثمانيين يستمدون طريقهم في حكم الشعوب التي دانت لهم من واقع البيئة الأولى التي نشأ فيها هؤلاء العثمانيون، وهي بيئة البراري في أواسط آسيا والتي تسمى أيضاً أراضي الإستبس Steppe Land ، فالسلطان العثماني كان يمارس حكم تلك الشعوب كما كان العثماني يمارس رعي الماشية في أراضي الإستبس أو البراري . ويقول هذا المؤرخ إن ممارسة الرعي كانت تتكون من ثلاثة عناصر : الراعي والماشية وكلب الحراسة . فالسلطان - في رأى هذا المؤرخ - هو الراعي ، أما الماشية فهي الشعوب التي خضعت للدولة ، أما كلب الحراسة فهو الجيش العثماني^(١) .

وفي الحروب المدينة المتلاحقة التي خاضها العثمانيون في أوروبا وبخاصة في القرن السادس عشر كان المراقبون العسكريون والسياسيون الأوروبيون يذهلون للمستوى الرفيع الذي بلغه الجيش العثماني تسليحاً وتدريباً وتنظيماً . وقد سجلوا آراءهم عن عظمة الجيش في تقارير بعثوا بها إلى حكوماتهم . وقد كرمها على سبيل المثال ما كتبه بوسبيك Busebecq السفير النمساوي في إستانبول عام ١٥٥٤م، وقد هالته الفروق المبارحة بين الجيش العثماني والقوات المسلحة للدولة الرومانية المقدسة . وقال إن دهشة بالغة تعتريه حين يقف للمقارنات بينهما، ثم يفكر في النتائج التي يسفر عنها الزحف السكوري العثماني على أوروبا فتروجه هذه النتائج . وكان مما قاله إن هاتين الدولتين كانتا تقفان في مواجهة عسكرية وفتح الاشتباك السلع بينهما . وفي جانب توجد الدولة العثمانية وهي إمبراطورية عظيمة قوية على درجة كبيرة من الثراء، تمشد جيوشاً جراءة تسودها روح عسكرية عالية . وأفراد هذا الجيوش مدربون على الحرب يتحلون بالمصبر والنظام والآنحاد واليقظ . وفي جانب آخر

(1) Toynbee Arnold J.; A Study of History. London, 1945, Vol. 111. pp. 22-28.

توجد الدولة الرومانية المقدسة ، ويصف جفودها بالإغراق في الترف والليل إلى المتاد والمشاكسة والاستخفاف بالنظام وحب الشهوات من الخسالة والدعارة والهجور والإسراف في الأكل . ويخلص هذا الميموث النمساوي من مقارناته إلى القول بأن النمانيين قد أعدوا للنزو وتحقيق الانتصارات ، أما جنود الإمبراطورية الرومانية المقدسة فقد أعدوا لتقبل الهزائم^(١) . وهذه شهادة لها قيمتها من عدة نواح : لأنها صادرة عن رجل معاصر ، ولا يمكن أن يتصف بالتحيز للنمانيين ، ولأنه رجل عرف بدراسته المنيقة في تاريخ الأتراك النمانيين ، وهي دراسات تقوم على المشاهدة والاتصالات الشخصية برجال الدولة النمانية^(٢) .

وهناك أستاذ أمريكي — يسمى ليبيير Lybyer — توفر على دراسة النظم النمانية يقول إن الجيش النماني كان يجمع بين أفراده جميعاً شعور الولاء العميق للسلطان . وإذا صدرت الأوامر باستدعاء الجيش لحلة عسكرية كبرى اجتمع الجيش على بكرة أبيه حول السلطان . وفي مسيرة الجيش وفي مرابطته في المعسكرات وفي خوضه المارك كان كل فرد في فرق الجيش يأخذ مكانه بأوامر تصدر إليه من السلطان . وكان السلطان أيضاً هو المحور الرئيسي الذي يظلم جميع عمليات التشكيل التي تتم في المعركة ، والكل يدين له بالولاء القام جسماً وعقلاً وروحاً .

(1) When I compare the difference between their soldiers and ours I stand amazed to think what will be the event. For on their side there is a mighty strong and wealthy Empire, great armies, experience in war, a veteran soldiery, a long series of victories, patience in toil, concord, discipline, frugality and vigilance. On our side there is public want, private luxury, soldiers refractory, commanders covetous, a contempt of discipline, licentiousness, rashness, drunkenness, gluttony; and what is worst of all, they are used to conquer, we to be conquered. see Hubbard G. E.; The Day of the Crescent, p. 85.

(٢) من مؤلفات مفنا السنيير النمساوي نذكر :

a) Legationis turcicae epistolae. leyde, 1633.

b) Opera omnia quae exstant. Bale, 1640.

The Sultan was commander-in-chief of the entire army, standing, feudal, and irregular. When the army was summoned for a great campaign, it gathered about him; on the march and in campaign, every body of troops had its place with reference to him; in formation of battle, he was the central point about which the whole vast display was organized. When the army was assembled, and then only, the Sultan stood forth visibly and palpably as the head and center of the ruling institution and of the Ottoman Nation upon which it rested. His kullar ⁽¹⁾ were gathered about him in devotion of body and soul, they were going forth under his leadership against the infidel or the heretic. . . . They marched, encamped and fought under his eye and command, they formed an honored and privileged nucleus in the midst of a vast, loyal, and ambitious national army. (2)

الأسطول:

وعلى الرغم من أن العثمانيين لم يكونوا رجال بحر وكانوا يتهيبون أول الأمر ركوب البحار إلا أنهم سرعان ما أدركوا أهمية السفن الحربية في المحافظة على ممتلكاتهم الجديدة وضم مزيد من الممتلكات، ومن ثم أنشأوا الأسطول البحري لمقاومة الدول التي كانت تعتمد على السلاح البحري مثل الدولة الرومانية الشرقية وجمهورية البندقية وجمهورية جنوة وغيرها. وسفرد في موطن قادم في هذه الدراسة فصلا للقوات المسلحة العثمانية بتسميتها بالجيش والأسطول.

(١) لفظة Kullar التي وردت في النص الإنجليزي كلمة تركية هي لولار، ومعناها

عبيد وهي جمع قول Kul أو Koul أى عبد .

(2) Albert Howe Lybyer, The Government of the Ottoman Empire in the time of Suleiman the Magnificent. Harvard University Press. 1913. pp. 109-110.

ثانياً : دولة دينية

والدولة الثمانية دولة دينية • ويقصد بهذه العبارة الطابع الدينى الإسلامى الذى اتسمت به تشريعاتها ومعظم تصرفاتها •

كان للهيئة الإسلامية فى الدولة وضع معترف به ومركز مرموق • وكان يطلق على رئيسها المفتى أو مفتى إستانبول ، ثم أطلق عليه بعد ذلك اسم شيخ الإسلام • وكانت الهيئات القضائية والمحيطات ذات الطابع أو النشاط الدينى تخضع لفوقه • وكان السلاطين حريصين على تدعيم سلطته ويعملون على استقلالها كلما حزبهم أمر أو اتدموا على مشروع خطير • كان المفتى يصدر فتوى تميز الحروب التى تخوضها الدولة دفاعاً أو هجوماً ، وعقد الصلح وغير ذلك من الأحداث الجسام التى واجهتها الدولة عبر تاريخها الطويل ، وكانت الدولة تهتم اهتماماً بالغاً بشراء التبعة الروحية بين أفراد القوات المسلحة وإثارة عاطفتهم الدينية وصولاً إلى « تسخين » الجنود روحياً قبل خوض المعارك •

المسجد الكبير :

وكان من مظاهر الطابع الدينى الذى اتسمت به الدولة الثمانية العناية الفائقة التى أبدتها السلطات بإنشاء العديد من المساجد الكبرى التى غدت رمزاً مجسداً للفن المهارى العثمانى وما يملئه من تطور حيث ظهر أثر الفن البيزنطى فيه • ونشير هنا إلى أن السلطان محمد الفاتح لم يقطع بتحويل كاتدرائية القديسة صوفيا إلى مسجد عقب فتح مدينة القسطنطينية ، بل اهتم ببناء مسجد جديد فى قلب العاصمة بعد أن أطلق عليها اسم إستانبول • وأقام المسجد الجديد على أنقاض الكنيسة الرسولية التى كانت تستخدم فى وقت سابق مدفنًا للأباطرة • وأطلق على هذا المسجد الجديد الجامع الحميدى أو جامع السلطان محمد الفاتح • ولما تولى السلطان سليمان المشرع العرش شرع فى سنة ١٥٥٠ — وكانت الفعلة قد باقت أوج قوتها — فى إنشاء

مسجد عظيم في إستانبول قدر له أن يحجب عظمة المبنى المعاري الضخم الذي عرف بكاتدرائية القديسة آيا صوفيا. وغدا جامع سليمان من أجل وأروع المساجد في الدولة^(١). وازدانت إستانبول بمسجد رائع آخر شيده السلطان أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧) وتناثرت المساجد الكبرى في المدن العثمانية مثل بروسة وأدرنة وغيرها. ويقول أحد الباحثين إن رصد الإعتمادات المالية الضخمة على تشييد هذه المساجد دليل على عناية السلاطين بمراعاة الشعور الديني المتسلط على الرعايا العثمانيين. ومن ثم قام تنافس من أجل إقامة المساجد بين السلاطين الذين تماقوا على عرش الدولة. ولم يكن سبب هذا التنافس حاجة ملحة إليها بقدر ما كان الهدف هو اكتساب قلوب الشعب عن طريق الدين^(٢).

ولم يكن إهتمام السلاطين بإنشاء المساجد مقصوراً على الأقاليم التي كانت مهداً للعثمانيين عند نشأة دولتهم، بل امتد هذا الإهتمام إلى الولايات الإسلامية. ففي مصر - على سبيل المثال - كان الباشوات العثمانيون يشيدون - بدءاً على أواخر تصدّر لهم في غالب الأحيان من إستانبول - مساجد جديدة لا تزال إلى اليوم تحمل مظاهر العمران في مصر إبان الحكم العثماني. ونذكر من هذه المساجد : مسجد سليمان باشا في القلعة (١٥٢٨) ، والمحمودية (١٥٦٧) ، وسفان باشا (١٥٧١) ، والمملكة صفية (١٦١٠)^(٣). وكان السلاطين يمهّدون إلى الولاة في مصر بإصلاح

(١) بروكلمان كارل: الأتراك العثمانيون وحضارتهم، ترجمة الدكتور نبيه أمين فارس، والأستاذ منير البعلبكي. دار العلم للملايين. بيروت. الطبعة الأولى سنة ١٩١٩، ص ٧١-٧٢.

(٢) محمد جميل بيهم: العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب، الطبعة الوطنية، بيروت. ١٩٥٧، ص ١٢٥.

(٣) أنظر بخصوص المساجد التي شيّدت في مصر إبان الحكم العثماني كلا من : حسن عبد الوهاب باشا. تاريخ المساجد الأثرية. الناشر وزارة الأوقاف بالقاهرة، مطبعة دار الكتب جز ١، ١٩٤٦ ج ١ ص ٢٩٥ - ٢٩٨، ص ٣٠٢ - ٣١١. دكتور عبد الرحمن زكي : قلعة صلاح الدين وقلعة إسلامية أخرى، مفعروع الألف كتاب. مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٢٤، و ص ٧٩. دكتور عبد الرحمن زكي : موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام. الناشر مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٩، ص ٣١٥، و ص ٣١٩.

وتجديد المساجد القديمة وعلى رأسها الجامع الأزهر^(١).

التطبيق الصارم للشريعة الإسلامية :

ووضع الطابع الديني وعمقه في الدولة من حرصها على تطبيق مبادئ الشريعة الإسلامية تطبيقاً صارماً من ناحية، وعلى المحافظة على التقاليد الإسلامية من ناحية أخرى. فمن الناحية الأولى كانت الدولة تؤكد في شتى المناسبات أنها تلتزم التزاماً دقيقاً بمبادئ الشرع. ونذكر هنا على سبيل المثال أنها حين أصدرت قانون نامة الذي وضعه السلطان سليمان الشرع توجت هذا القانون بجملة معبرة وردت في صدره « قانون نامى سلطانى كى شريعى شريفى موافقانى عرر اولوب » أى « القانون نامة السلطانى الذى يتفق مع الشريعة الشريفة »^(٢).

أما من الناحية الثانية وهى المحافظة على التقاليد الإسلامية، فنذكر على سبيل المثال أيضاً أن السلطات المالية لم تكن تسمح لأحد بانتهاك حرمة شهر رمضان، ولذلك لم يكن يجوز أحد، مهما كان مركزه، وسواء كان مسلماً أو غير مسلم، على أن يأكل أو يشرب في مكان عام في أثناء النهار طوال شهر الصيام. كان ضرب هذا الشخص أو تجريمه من الإجراءات الدورية الرادعة التى تتخذ ضده. وكان التجريس عقوبة مقررة ومعترفاً بها. فكانوا يحلفون نصف الحية للذئب ونصف شاربه، ثم يضعونه على ظهر حمار، ووجهه متجه إلى ذيل الحمار، ويقبض بيده على ذنب الحمار، ويعصمون هذا الشخص بمصارين ذبيحة أى

(١) عند الجواد صابر لإسماعيل : دور الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني رسالة أعدت تحت إشراف المؤلف وأجيزت لدرجة الماجستير بتقدير جيد جداً في التاريخ الحديث من قسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٩٧٠، ص ٣٣٧ - ٣٤٤ (لم تطبع الرسالة بعد) .

(2) Gibb Hamilton and Harold Bowen, Islamic Society and the West. A Study of the Impact of Western Civilization on Moslem Culture in the Near East. Volume 1, Part 1 and Part II. Oxford University Press. 1962. Vol. I Part 1, p. 23, fn., 2.

بأمعائها ، ويضعون على كتفيه كرشها أو جلدها ، ويطوفون على هذه الصورة
المكررة الشوارع والطرفات ، ورجال أشداء يصفعونه ويضربونه بالتمال ،
وكانوا يجمعون حوله الصبية يصرخون ليجتمع حوله مزيد من الناس .
وكان التجريس يستخدم إذا كان المفطر مسلماً شاباً قوياً صحيح الجسم .
وكان يطلق أيضاً على هذه العقوبة التشهير . وكان لا بد أن يقب إحدى
هاتين العقوبتين توقيع عقوبة أخرى هي الرجم به في الترسيم أى الاعتقال^(١) .
وكانت العقوبة الأخيرة تطبق على المسلم وغير المسلم على حد سواء .

أربع قوائم رسمية لأداء الحج :

تولت الدولة تنظيم الحج إلى الحجاز وأشرفت عليه إشرافاً فعلياً ، واعتبرت
هذا العمل واجباً يقع على عاتقها على الرغم من أن الدولة كانت تدارس الحكم
في نطاق ضيق جداً لم يكن يجاوز بضعة قطاعات ، مثل الإدارة المالية
وتشمل جمع الضرائب من المولين معتمدة على للقرمين في الأرياف وشيوخ
الطوائف في المدن ، ثم المحافظة على الأمن العام ، وتنظيم مرفق القضاء .
فكانت قلة التدخل الحكومي من أهم ما يهتف به الحكم المئالي^(٢) . وقد
نظرت الدولة إلى الحج على أنه الركن الخامس من أركان الدين الإسلامي ،
وأن واجب على الأمر تيسير الحج أمام الراغبين في أداء هذه الفريضة .

(١) كانت تستخدم في بعض المراجع كلمة « المرافاة » بنفس معنى الترسيم . والمرافاة
سجين يوضح فيه المنقولون وآلة من صدرت عليهم أحكام قضائية .

(٢) دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : دور الأزهر في الحفاظ على الطابع العربي للمصر
إبان الحكم الثاني . بحث في إحدى وستين صفحة من القطع الكبير لوتش في الندوة الدولية
لتاريخ القاهرة (٢٧ مارس - ٥ أبريل ١٩٦٩) وطبع في الجهاد الثاني من مجلد
الندوة ، ص ٦٦٧ - ٧٢٩ .

فأنشأت الآبار على طول الطرق المؤدية إلى الحجاز وأقامت في البادية حصونا لحراسة الآبار وشجعت على تشييد الخانات^(١)، وأقامت الخافر، وكانت تتحرك كل سنة أربع قوافل حج رئيسية من كافة أنحاء الدولة في مواعيد محددة ووفق نظام رتيب وفي رفقة قوة عسكرية يقودها أحد كبار المسكرين يسمى سردار الحج^(٢) . وكانت كل قافلة ترأسها شخصية كبيرة تسمى أمير الحج . وكانت هذه القوافل من حيث الأهمية العددية : قافلة الحج الشامي وتضم حجاج بلاد الشام والجزيرة وكرديستان وأذربيجان والقوقاز والترم والأناضول والبلقان وحجاج إستانبول نفسها ، وكانت أوفر مدن البحر المتوسط سكاناً بعد البندقية . وكان عدد أفراد قافلة الحج الشامي يتراوح في كل عام بين ثلاثين ألفاً وخمسين ألفاً . ثم قافلة الحج المصري

(١) خانات جم خان وهو فندق أو وكالة ممددة لاستقبال التجار الأكراب والحجاج وغيرهم من المسافرين . والخان عبارة عن بناء في وسطه ساحة كبيرة مربعة الشكل تسمى الخوش ، ويحيط بهذا الخوش رواق على الجوانب الأربعة ، والرواق مرتفع على أعمدة . وينزل للمسافرون في الدور العلوي ويسمى الطابق (وسفرها طابق) ، والطابق مقسمة إلى عدد من الغرف تطل على الخوش القى في وسط الخان . وفي الدور الأرضي كان يخصص محل لإيواء الجمال والخيول وفيها من الحيوانات التي يركبها للمسافرون كما كانت توجد في الدور الأرضي محلات أو مغازن تودع فيها بضائع التجار النازلين في الخان . وفي القرن السابع عشر أدخل تعديل على تصميم الخان ، فأصبحت الساحة الداخلية — الخوش — أقل مساحة . وكان الخوش يسلف بالقباب ، فيتحول إلى مستودع إضافي لتكوين البضائع بأمن من التقلبات الجوية . وكان يوجد بالخان بئر ماء ومبضأة ومسجد . وكان الخان عنصرأ حياً عمالاً في حياة المدن في تلك العصور .

الطر سلا من :

جان سولفاجيه : دهر في الشام . لحة تاريخية منذ العصور القديمة حتى العصر الحاضر ،
تصريب مؤاد أنرام البستاني . للطبعة السكائوليكية ، بيروت ، ١٩٣٦ ، ص ٤٢ — ٤٦ .
دكتور سعيد عبد الفتاح عايسور : العصر المالبيكي في مصر والشام . القاهرة ،
١٩٦٥ ، ص ٤١١ .

(٢) سردار معناها قائد .

وقضم حجيج مصر وشمالي أفريقيا ، ثم قافلة الحج العراق وقضم حججاج العراق وفارس ، ثم قافلة الحج اليمن وتجمع حجيج اليمن والهند وماليزيا وإندونيسيا وغيرها .

تشجيع التصوف :

وكان من مظاهر الاتجاه الديني في سياسة الدولة تشجيع التصوف بين الصائين . وقد تركت الدولة مشايخ الطرق الصوفية يمارسون سلطات واسعة على المريدن والأنباع . وانتشرت هذه الطرق الصوفية انتشاراً واسعاً أول الأمر في آسيا الصغرى ، ثم انتقلت إلى معظم أقاليم الدولة . وتغل في هذا الصدد إن حياة الجماهير الدينية قد خضعت لتأثير مشايخ الطرق الصوفية أكثر مما خضعت لتأثير رجال الدولة الرسميين^(١) . وقد مدت الدولة يد العون للمال إلى بعض الطرق الصوفية ، أو على الأقل إلى الطرق الصوفية للفرقة المذهب وفضلها على غيرها^(٢) . وكان من أهم الطرق الصوفية : النقشبندية ، والمولوية ، والبكتاشية ، والرفاعية أو الأحمدية ، والخلوتية ، والكاذرونية نسبة إلى التصوف الإيراني أبي الإسحاق الكاذروني ، ولذا تسمى أيضا الطريقة الإسماعيلية أو الرشدية^(٣) . وقد نجم عن تمدد هذه الطرق الصوفية من ناحية وانتشارها من ناحية أخرى أن بدأ الطابع الديني ملحوظاً بل قوياً في نفوس الصائين وامتازت حياتهم الدينية بالحياة .

(١) بروكلمان كارل : الاتراك الصائين وحضارتهم . مرجع سبق ذكره ، ص ١٠٤ .
(2) Hourani Albert: The Ottoman Background of the Modern Middle East. Essex, England, 1970. p. 8.

(٣) كان أتباع هذه الطريقة يعتقدون مبدأ الدعوة الدينية وعاصمة الكمار . وقد دخلوا شبه جزيرة الأناضول في النصف الثاني من القرن الثالث عشر يد الفزو المغول مباشرة ، وزاولوا نشاطهم في منطقة الإمارات التي كانت قائمة في غرب الأناضول ، وظفروا بمركز ممتاز في دوائر الحكومة الشانية ، وأثنى السلاطين الصائين حمايتهم على أتباع هذه الطريقة للاستفادة بهم في إذكاء الروح الدينية الإسلامية في تلك المنطقة الهامسة التي كانت مسرحاً لمسلات حربية متعاقبة خاضها الصائين ضد الكيانات المسيحية .

انظر : محمد قزاد كوبري ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٦٨

نظام الفتوة :

وإلى جانب الطرق الصوفية وجد في الدولة نظام الفتوة الذي كان الطابع الإسلامي للروسية المربية. وكان هذا النظام موجوداً في الأناضول قبل قيام الدولة العثمانية، ولكنه أخذ مظهراً جديداً على يد الأتراك العثمانيين، وعرف أفراد هذا النظام بعدة أسماء منها آخيان روم، والأخية الفتيان، والآخيات. وكان الاعتقاد السائد بين جمهرة الباحثين إلى عهد قريب أن كلمة آخيان مأخوذة من اللفظة المربية إخوان، وأن مفرد آخيان هو آخى. ولكن فرد المستشرق الفرنسي Dny J. أن كلمة آخى جاءت من اللفظة التركية آق بمعنى الرجل الذي يجمع بين الشهامة والكرم، وأنها ليست مأخوذة من الكلمة العربية آخى^(١). وهذا التفسير أدنى إلى الحقيقة، لأن هاتين الصفتين. وهما الشهامة والكرم - كانتا من أبرز صفات أفراد هذه الجماعة. وقد التقى بهم الرحالة المسلم ابن بطوطة^(٢) في جولاته في الأناضول في أثناء رحلته الأولى التي كانت أطول وأهم رحلاته الثلاث، وقد قضى في رحلته الأولى ما يقرب من خمسة وعشرين عاماً^(٣). وعاصر اثنين من سلاطين الدولة العثمانية هما عثمان الأول (١٢٩٩ - ١٣٢٦) وابنه أورخان (١٣٢٦ - ١٣٦٠). وقد زار ابن بطوطة بلاد الأناضول في أثناء حكم هذا

(١) محمد نؤاد كوبرلي، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠٠.

(٢) هو عبد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم، وكنيته أبو عبد الله، ولقبه شمس الدين وشهرته ابن بطوطة. وقد ولد في طنجة في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٠٣ هـ الموافق الرابع والعشرين من شهر فبراير سنة ١٣٠٤ م وجاز إلى ديه في مدينة فاس سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ - ١٣٦٩) م. وكان قد توفى على السابعة والستين من العمر. وفي رواية أخرى أنه توفى سنة ٧٧٩ هـ (١٣٧٧) م وله من العمر قرابة أربعة وسبعين عاماً. وكان إلى وفاته يتولى القضاء في فاس.

(٣) بدأ ابن بطوطة رحلته الأولى من طنجة مسلط رأسه في يوم الخميس الثاني من شهر رجب الممرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً حج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام (١٤ يونيو ١٣٢٥ م) وأتمها في مدينة فاس التي وصل إليها «يوم الجمعة في أواسر شهر شعبان المسكرم من عام خمسين وسبعمائة» (نوفبر ١٣٤٩). وقد انتهى من رحلاته الثلاث في سنة ٧٥٤ هـ (١٣٥٤ م).

الابن السلطان أوردخان . وقابه وقال عنه إنه أكبر ملوك التركن وأكثرهم مالا وبلاذاً وعسكراً ، له من الحصون ما يقارب مائة حصن ، وهو في أكثر أوقاته يفقدها ، ويقبض بكل حصن أياماً لإصلاح شئونه . وقد أعطى ابن بطوطة صورة واضحة للدولة العثمانية في دور نشأتها ، إذ وصف الإمارات والدويلات التركية المتعددة قبل أن يجمعها كلها الأتراك العثمانيون في دولة واحدة^(١) . ويهمننا في هذه الدراسة أن ابن بطوطة خالط الإخوان الأتراك ووقف على نظمهم وزواياهم وأسلوبهم في الحياة ، ثم تحدث عنهم في كتابه^(٢) حديثاً شائقاً صافياً تحت اسم الأخية العتيان^(٣) . وقال إنهم كانوا مثلاً فريداً في الشهامة والكرم وقضاء الحوائج والوقوف في وجه الظلم والاقتصاص من الظلمة ومن لحق بهم من أهل الشر . وكانوا يحملون معهم الأسلحة في حلهم وترحلهم . وذكر أنهم كانوا يتنافسون على استضافة التريب

(١) دكتور محمد عمود السيد: رحلة ابن بطوطة . بحث منشور في «تراث الانسانية» القاهرة ، المجلد الثالث لسنة ١٩٦٥ ، العدد الثاني ، فبراير ١٩٦٥ ، ص ١٠١ — ١١٦ .
(٢) من التجاوز أن نطلق كلمة «كتاب» ، لأنه لم يضع هذا الكتاب ، فإنه لا انتهى من رحلاته الثلاث ، وكان قد أمضى فيها زهاء ثلاثين سنة سائماً في الأرض ، طر رحاله في فارس باستدعاء من السلطان أبي عباس من ملوك بني مرين ليحلب إلى الناس في تلك المدينة يحذوهم عن مشاهدته في البلاد التي زارها . وطلب السلطان من أحد موظفيه وهو محمد بن جزى الكلبى أن يصف أحد حديث ابن بطوطة . وفي هذا المل ثلاثة أشهر يستمع إلى الرحلة ويدون ما يقوله . وفرغ من هذا المل في الثالث من شهر ذي الحجة سنة ست وخمسين وسبعمائة (ديسمبر ١٣٥٥ م) ويلاحظ أن هذا التدوين كان مجرد مسودة لرحلة ، وأعاد صياغتها ، «مكان الفراغ» من تأليفها في شهر صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة (فبراير ١٣٥٦ م) أي أنه أنهى لراية ثلاثة شهور في تيسر المسودة ووصفها في مورتها النهائية . وأثنى على الكتاب اسم «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» .

(٣) البيهقي (محمد بن دح بن محمد البيهقي) : المتقى . من رحلة ابن بطوطة الطبع في الأندلس . وهي مخطوطة عسولة في مكتبة الأزهر برقم ٤٠٦٣ ، وتام في ٧١ ورقة أي ١٤٢ صفحة . وقد رجعا إلى هذه المخطوطة التي تناولت أخبار الأخية العتيان مرس ١٨ — ٢٨ .

وقد طورت عدة طبعات ومختصرات نقلت عن هذه المخطوطة ورجعنا إلى كتابين آخرين أحدهما : «رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» . ووجت وصححت على عدة نسخ خطية بمعرفة لجنة من الأدباء سنة ١٩٦١ م — ١٢٨٢ هـ . وهو في جزئين يقعان في مجلد واحد . وقد نشرتها المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة مرس ١٨١ — ٢٠٩ . والكتاب الآخر يسمى «رحلة ابن بطوطة من طنجة إلى الصين والأندلس وأثريتها» . للاستاذ محمد الفرقاوى . وتتم هذه الطبعة أيضاً في جزءين في مجلد واحد ونشرته مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة سنة ١٩٦٨ ج ١ ، مرس ١٥٦ — ١٦٦ .

الوافد إلى بلدتهم . وكان نظام هذه الجماعة أن ينتخب أهل كل صناعة أو مهنة أو حرفة رئيساً لهم بلقب أخى ، ويشترط أن يكون الرئيس وجماعته من الشبان المزاج المتجردين ، ويقدمون رئيسهم عليهم . ويبنى الرئيس زاوية وداراً للضيافة ويشترك الجميع في نفقاتها وخمقتها ونفقات ضيوفها . ووصف ابن بطوطة زواياهم وقال إنها منتشرة في طول البلاد وعرضها ، وأنها توجد في كل مدينة وبلدة وقروية ، كما توجد في مناطق الحدود . وكانوا يذهبون سوياً إلى المسجد في صلاة الجمعة والمهدين وفي المناسبات الدينية الأخرى ، ويحيطون بحاكم الإقليم أو المدينة ، وكل منهم يحمل سلاحه .

وينسب الأستاذ محمد فؤاد كوبرلى - إستناداً إلى النقوش وشواهد القبور والوثائق والصادر التاريخية - أنهم كانوا جميعاً عزاباً ، ويقرر أن أعداداً كثيفة العدد منهم كانوا متزوجين ، وأنهم كانوا من أرباب الثروات الضخمة والنموذ المريض ، وأن من بينهم من تقلد المناصب الإدارية العليا . وكان لهم أدوار خطيرة في تأسيس الدولة العثمانية وفي إنشاء فرق الإنكشارية في الجيش . وكان السلاطين العثمانيون وكبار القادة ينزلونهم منازل التكريم^(١) .

وقد اختلط أفراد هذه الطائفة بطوائف الصانع في المدن ، واتصلوا بأصحاب الأراضي في الريف اتصالاً وثيقاً ، ثم انضم إليهم عدد من رجال الدولة في الأفاضل ، ومن القضاة والتجار والمشاخ الذين يقومون إلى طرق صوفية شتى . والتحق هؤلاء وأولئك بزوايا الآخيان . واختلط الأمر على كثير من الباحثين ، فذهب بعضهم إلى أن الآخيان كانوا يشكلون منظمة لأرباب الحرف ، واعتقد البعض الآخر أنهم كانوا إحدى الطرق الصوفية . ولكن الحقيقة التي لا مراء فيها هي أن أفراد طائفة الآخيان قد اصطبغوا بالطابع الصوفى ، ولكنهم لم يشكلوا طريقة صوفية خاصة بهم . وجدير بالذكر أنهم كانوا يعتنقون المذهب السنى . ولم

(١) محمد فؤاد كوبرى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٥٩ - ١٦٢ .

يكن في استطاعتهم اعتناق المذهب الشيعي لأنهم كانوا يخضعون لرقابة الدولة . وكانت السلطات العثمانية متمسكة جد التعصب للمذهب السني وقد زاد تعصبها لهذا المذهب حدة طول مدّ راعها مع الدولة الصفوية في فارس .

اختيار اسم إسلامي بدلاً من القسطنطينية :

ومما تجدر الإشارة إليه — ونحن نتكلم عن الطابع الديني للدولة العثمانية — التسمية الإسلامية التي أطلقها السلطان محمد الفاتح على القسطنطينية عقب استيلائه عليها في ٢٩ من مايو ١٤٥٣ ، فقد استبدل بهذا الاسم اسمًا جديدًا هو إستانبول ^(١) ، وهي كلمة تركية معناها دار الإسلام . ولا يخفى المغزى الديني لهذا الاسم الإسلامي الذي أطلقه السلطان على عاصمة ديلية وسياسية ظلت قرونًا وأعصرًا وأدهارًا مقرأً للكنيسة الشرقية الأرثوذكسية — اليونانية — تهفو إليها قلوب الملايين من أتباع هذه الكنيسة ، كما كانت عاصمة سياسية للدولة الرومانية الشرقية منذ أن أنشئت سنة ٣٣٠ م على يد الإمبراطور قسطنطين ^(٢) (٣٣٧ — ٣٠٦) . وظلت القسطنطينية قلعة حصينة صمدت في وجه المسلمين الأوائل وحالت دون امتداد الفتح الإسلامية إلى شرق أوروبا حتى جاء الزحف العسكري العثماني بطرق بشدة ممتلكات الدولة الرومانية الشرقية منذ مطلع القرن الرابع عشر . واستولى العثمانيون على هذه العاصمة التي كانت يونانية الحضارة واللغة والتراث ، أرثوذكسية المذهب الديني . ولم يشأ السلطان محمد الفاتح أن يطلق اسمه أو اسم أحد من أسلافه على هذه المدينة على الرغم من أنه كان يحكّم القنطرة على مثل هذا

(١) تكتب في بعض المراجع إستانبول قارة وإسلامبول نارة أخرى .

(٢) دكتور سـ د عبد الفتاح طـشور : أوروبا العصور الوسطى . جزءان ، الجزء

الأول : التاريخ السياسي ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الثالثة ١٩٦٥ ، ص ص

التغيير، ولكنه اكتفى بتغيير اسمها وجعلها اسماً إسلامياً ، وقنع بنقل عاصمة دولته إليها. وهذان التغييران كانا أبلغ من أى تغيير آخر .

تقليد ديني عند إرتقاء السلاطين العرش :

استقن سلاطين الدولة تقليداً دينياً عقب فتح القسطنطينية وإطلاق الاسم الإسلامى «إستانبول» عليها . كان السلطان محمد الفاتح فى قمة إبتهاجه بهذا النصر العظيم الذى حققه بإستيلائه على عاصمة الدولة الرومانية الشرقية ، وتقديراً منه للدور الذى قام به الصحابى أبى أيوب الأنصارى أحد قادة الجيش الأموى الذى زحف على القسطنطينية سنة ٦٧٠م على عهد يزيد بن معاوية لفتحها واستشهاده فى محاميات الحصار . وكان كشف موقع قبره على مقربة من أسوار القسطنطينية قبل فتح هذه العاصمة البيزنطية بأيام قد أدى إلى تنجيز الشعور الدينى الإسلامى لدى الجيش العثمانى المهاجم - رأى هذا السلطان أن يشيد مسجداً بالقرب من ضريح الشهيد أبى أيوب الأنصارى ، وازدان هذا المسجد بالرخام الأبيض . وإلى جانب هذا المسجد ، وفى مقام الشهيد أبى أيوب الذى لا يبدو أن يكون بناء مربباً بسيطاً تعلوه قبة ، كان يقام حفل دينى رسمى عقب إعتلاء كل سلطان جديد العرش . فكان السلطان يذهب فى موكب رسمى حافل إلى هذا المسجد ، ثم يدلف إلى ضريح أبى أيوب الأنصارى . وفى جو دينى عابق كان السلطان الجديد يتسلم من يد شيخ الطريقة المولوية - بيوك چلبى - سيف السلطان عثمان الأول الجلد الكبير للسلاطين العثمانيين (٢) .

اهتمام عميق بالحجاز :

ويبرز الطابع الدينى للدولة فى اهتمامها الكبير بإقليم الحجاز منذ أن غدا ولاية عثمانية . فكانت تبعية الحجاز للدولة قد أضفت عليها مركزاً دينياً مرموقاً فى جميع

(١) انظر فصلا فى هذه الدراسة بعنوان فتح القسطنطينية .

(٢) بروكلمان كارل : الأتراك العثمانيون وحضارتهم . مرجع سبق ذكره ، ص ٤٦ .

أرجاء العالم الإسلامى على أساس أن هذه الولاية تضم أم الأما كن المقدسة الإسلامية على وجه الأرض. وتبلى هذا الاهتمام فى عدة امتيازات قررها السلطان سليم الأول وهو لا يزال فى القاهرة لولاية الحجاز دون سائر الولايات العثمانية . وسار على هذا النهج السلاطين العثمانيون الذين تربعوا على عرش الدولة من بعده ، وعملوا على دعم هذه الامتيازات بحيث أصبح فى حكم الاستحالة المساس بها . وكان من بين هذه الامتيازات الإعفاء الضريبى ، فكان الحجاز لا يقدم جزية سنوية للدولة على الرغم من أن السلطان كان يحرص على فرض هذا الالتزام على معظم الولايات العثمانية ، أما ولاية الحجاز فكانت تلتقى كل عام باعتادات مالية ضخمة ترصد فى ميزانية الحكومة المصرية ^(١) . وقد أمر السلطان سليم الأول بزيادة الاعتمادات المالية المخصصة للحجاز ، كما أمر بأن تتحمل الحكومة المصرية هذه الالتزامات القديمة والمستحدثة . وكان يطلق عليها المصطلح التاريخى « العرة » وترسل مع قافلة الحج المصرى . وكان إرسال « العرة » إلى الحجاز يند من أم واجبات الباشا العثمانى فى مصر ، وبحساب حساباً عسيراً إذا قصر فى إرسالها . وإلى جانب إعفاء الحجاز - كولاية عثمانية - من دفع الجزية للدولة تمتع أهل الحجاز - من قبيل الرعاية لهم - بالإعفاء الضريبى من معظم الضرائب الشخصية والعقارية سوى ضرائب على أصحاب الأغنام والجمال ^(٢) . وتمتع سكان الحجاز أيضاً بالإعفاء من التجنيد أو الخدمة العسكرية ، كما أبقت الدولة على الحكم الذاتى

(١) كانت هذه الاعتمادات تتكون أساساً من حصيلة الأراضي الزراعية وغيرها من المقارنات الثابتة التى أوقفها أهل البلد من المسلمين ومصر زلى إلى اة لتصرف على المحرمين المصريين و مكة المكرمة والمدينة المنورة وعلى الأشراف وغيرهم من سكان مدن الحجاز . وبحساب الأموال السائلة كانت تقسم إلى الحجاز كميات من القمح والبقرة والأرز .
(٢) انظر كلا من :

حسين بن محمد نصيف : ماضى الحجاز وحاضره . جنة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠-١٩٣١م) ص ٩٤ .
حافظ وهه : جزيرة العرب فى القرن العشرين - الطبعة الخامسة ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
(١٩٦٧) م ، ص ١٥٢ .

الذى كان يتمثل في نظام الشرافة وأقامت بجانبه نظاماً مدنياً . (١)

لقباني ديليان :

اهتم سلاطين الدولة العثمانية اهتماماً عظيماً للناية بإبراز لقبين دينيين من بين الفاهيم العديدة ، إذ كان هذان اللقبان يصفيان على سلاطين آل عثمان صبغة دينية لها بريقها ووزنها في أرجاء العالم الإسلامى . كان أولهما لقب « حاكم الحرمين الشريفين » أو « خادم الحرمين الشريفين » وكان السلطان سليم الأول قد اتخذ لنفسه هذا اللقب بعد أن أرسل شريف مكة ابنه إلى القاهرة لينبغ السلطان سليم ولاءه واعتراه بالسيادة العثمانية على الحجاز . وتمسك السلاطين العثمانيون منذ ذلك الوقت بهذا اللقب الدينى . وكان مرد اهتمامهم بهذا اللقب إلى تأكيد زعامة الدولة العثمانية للعالم الإسلامى ، بعد أن اقتصر العثمانيون على الشام وإسماعيل الصدى في موقعة تشالديران (٢٢ من أغسطس ١٥١٤) ودخلوا تبريز عاصمة فارس التى هبطت إلى دولة من الدرجة الثانية ، وبعد أن قضى العثمانيون بعد ذلك على دولة المماليك البرجية واستولوا على الشام ثم مصر ، وبعد أن دخل إقليم الحجاز تحت السيادة العثمانية سنة ١٥١٧ وأصبح ولاية عثمانية تضم أم الأماكن الإسلامية المقدسة يجتمع فوق رءاسها كل عام حشود إسلامية كثيفة العدد يأتى أفرادها من كل فج عميق يؤدون فريضة الحج ويشهدون منافع لهم في بلاد تابعة للدولة العثمانية . ومنذ ذلك الوقت برز في الدولة الطابع الدينى الإسلامى بروزاً قوياً للناية ، واعتقد هذا الطابع الدينى كلما مضت السنين في القرون التالية .

(١) أنظر كلام من :

امين سيد : الثورة العربية الكبرى تاريخ مفصل جامع للنضال العربية في ربيع قرن • ثلاثة أجزاء ، ج ١ ، انتشار بين العرب والنزك . القاهرة ، مطابع عيسى البابى الحلبي وشركاه مصر ١٩٣٤ م ١٠٤ دكتور سيد رجب حراز : الدولة العثمانية وعشبة جزيرة العرب ١٨٤٠ - ١٩٠٩ . من مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربية . القاهرة ، ١٩٧٠ ، م ١٩٠٩

أما اللقب الديني الآخر الذي اهتم به سلاطين الدولة فهو لقب خليفة ، وقد بدأ اهتمامهم به في القرن الثامن عشر واشتد هذا الاهتمام في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين . واتخذوا من الخلافة وإحياء مجدها واسترداد ما كان لها من الهيبة والنفوذ والسكينة وسيلة لمقاومة ضغط الدول الأوروبية الاستعمارية عليها ، وبخاصة الدول التي كان لها رعايا مسلمون مثل بريطانيا وفرنسا وروسيا والنمسا . وكان السلاطين يهددون بتحريك هؤلاء الرعايا المسلمين ضد حكومات دولهم الأوروبية عن طريق إعلان الجهاد الديني ، وهو فرض عين على كل مسلم بالغ قادر . وسد عرض لهذه . السألة في موطن قادم عند الكلام عن موضوع « الخلافة العثمانية وعلاقتها بتاريخ أوروبا الحديث » . وحسبنا أن نذكر هنا أنه بإلصاق لقب خليفة بالسلطان العثماني - وهو إلصاق متعمد هادف - نستطيع أن نقول إنه أصبح لرئيس الدولة العثمانية لقبان : لقب مدني هو السلطان ، ولقب ديني هو الخليفة .

رأى الجبرتي في الدولة العثمانية :

والمؤرخ المشهور الشيخ عبد الرحمن حسن الجبرتي - كأحد كبار رجال الفكر الإسلامي - يستهويه الطابع الديني البارز في سياسة الدولة العثمانية ، فيتكلم بإعجاب ، وفي عبارات مسجعة عن اهتمام السلاطين العثمانيين « بإقامة الشعائر الإسلامية والسنن الحميدة ، وتعظيم العلماء وأهل الدين ، وخدمة الحرمين الشريفين ، والتمسك في الأحكام والوقائع بالقوانين والشرائع ، فصصت دولتهم ، وطالت مدتهم ، وهابهم الملوك ، واتحاد لهم المالك والملوك » (١) .

نظام الملل :

والدولة العثمانية دولة دينية لأن رعاياها غير المسلمين كانوا يخضعون لنظام

(١) الجبرتي الشيخ عبد الرحمن : عجائب الآثار في التراجم والأخبار . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٧ هـ ، أربعة أجزاء ، ج ١ ، ص ٢١ .

الملل ، وهو نظام يقوم على تصنيف رعايا الدولة غير المسلمين تصنيفاً لا يقوم على أساس الجنس أو القومية أو اللغة ، بل على أساس المذهب الدينى الذى يدين به هؤلاء الرعايا . وكان يطلق على كل مذهب دينى « ملة » . وكان لكل ملة رئيس دينى ينظر فى المسائل الدينية ؛ ويقوم - مستعيناً ببعض مساعدين من رجال الدين المسيحي - بالفصل فى قضايا الأحوال الشخصية الخاصة بأنباع هذه الملة دون تدخل من جانب الدولة التى تركت لرئيس كل ملة ممارسة هذا الاختصاص . وقد منح نظام الملل الرعايا غير المسلمين كياناً ذاتياً خاصاً . وكان الروم الأرثوذكس - أتباع الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية اليونانية - أهم ملة غير إسلامية فى الدولة العثمانية . ويعدج تحت هذا الاسم اليونانيون والبلغاريون وسكان البوسنة والمهرسك والجليل الأسود وبعض الألبانيين وغيرهم . وكان مقر رئيس هذه الهيئة فى إستانبول ، ويسمى البطارىك ، ويطلق عليه أيضاً بطريرك القنار نسبة إلى حى القنار ، وهو أحد أحياء العاصمة ، وكان يقوم فيه مبنى البطريركية . وكانت تسكن هذا الحى عائلات يونانية عريقة تمثل فيها أرستقراطية المال والثقافة والهد الأسيل ، ويسمون « القناريون » *Lee phanariotes* وكانوا يختلفون عن اليونانيين الموجودين فى شبه جزيرة البلقان . ولما كان البطريرك يونانياً ، فقد احتسب اليونانيون عامة السيادة الروحية على الشعوب التى تدين بمذهبهم مثل الصرب والبلغار وغيرهم . وكانت الملة الثانية هى ملة الروم الكاثوليك ، وكانوا أقل شأناً من الروم الأرثوذكس ، ثم الملة الثالثة وهى ملة الأرمن ، وأخيراً ملة اليهود .

وتصادف نظام الملل مع فكرة الدولة الحديثة التى تنظر إلى رعاياها على أساس المساواة فى الحقوق والواجبات بنظر النظم عن دياناتهم . ولكن كانت التفرة الدينية موجودة فى تلك القرون فى كافة أنحاء العالم . ومع ذلك فقد كانت الدولة العثمانية متقدمة عن الدول الأوروبية الماصرة لها ، لأنها كانت تسمح بوجود ديارتين هما المسيحية واليهودية ومذاهب دينية مختلفة وعديدة فى بلادها

بجانب الدين الإسلامى . وستناول هذا الموضوع بشيء من التفصيل عند الكلام على الطابع العالى للدولة .

فقرتان من وثيقتين :

ونقتبس هنا فقرتين جاءتا في وثيقتين من الوثائق الرسمية التى صدرت عن الدولة العثمانية . جاءت الفقرة الأولى في الوثيقة المعروفة باسم خطى شريف . جليخانه وقد صدرت هذه الوثيقة في سنة ١٨٣٩ وجاء فيها « إن الدولة كانت تراعى الأحكام الشرعية فبلنت قوة المجد . ومنذ مائة وخمسين سنة أمهلت الإدارة الشرعية بسبب النوائل وما عرض من حوادث ... »^(١)

أما الفقرة الثانية فجاءت في الوثيقة المعروفة باسم خطى همايونى . وقد صدرت هذه الوثيقة في سنة ١٨٥٦ وكان مما ورد فيها « لا يخفى أنه منذ إحصاء ظهور دولتنا المليية كانت الأحكام القرآنية الجلية والقوانين الشرعية المنبثقة في غاية المراعاة الكاملة ، ولذلك كانت قوة سلطتنا السنية وثبوتها معراحة جميع الرعايا ورفاهيتهم وعمار البلاد في غاية ما يكون من الكمال . ولكن منذ مائة وخمسين سنة لم يمد انقياد ولا امتثال لا للشرع الشريف ولا للقوانين المنبثقة لسبب ما طرأ عليها من الحوادث الكثيرة . ولهذا تحولت تلك القوة إلى ضعف ، والراحة إلى التعب ، والعمار إلى الدثار . وأية مملكة لا تقوم بحفظ القوانين الشرعية تؤول إلى الاضمحلال ... »^(٢) .

تدل هاتان الفقرتان على الطابع الدينى الإسلامى الأصيل في الدولة العثمانية . فإن السلطان الذى أصدرهما — وهو عبد المجيد الأول (١٨٣٩ — ١٨٦١) — كان يتفق رأياً مع كبار رجال حكومته على أن المجد الذى حققته الدولة

(١) دكتور عبد الكريم خراية : سوريا في القرن التاسع عشر (١٨٤٠ — ١٨٧٦) من مطبوعات معهد الدراسات العربية المالية التابع لجامعة البوكر العربية . القاهرة ، ١٩٦١ — ١٩٦٢ ، ص ٣٩ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٨ — ٣١ .

في عصورها الذهبية إنما مرده إلى التزامها بمبادئ الشريعة الإسلامية، وأنها إذا كان قد أسسها ومن أو « اضمحلال » خلال القرن التاسع عشر فلا بُدَّ أنها أملت لسبب أو لآخر تطبيق مبادئ الشريعة . وقد جاءت الفقرة الثانية أكثر إيضاحاً وتفصيلاً : فهي تقرر أن الدولة التزمت التزاماً دقيقاً بأحكام الشريعة ، وأن حرصها على اتباع أحكام القرآن الكريم قد صاحب نشأة الدولة ، وأن هذا الحرص قد أدى إلى النتائج التالية : قوة الدولة العثمانية ، استقرارها ، وراحة الرعايا ورفاهيتهم ، عمران البلاد . ولما باعدت الدولة بينها وبين تطبيق المبادئ الإسلامية تحولت قوة الدولة إلى ضعف ، وراحة السكان إلى متاعب ، كما توقفت مشروعات الإصلاح والتعمير ، وأندثر بعضها . ثم تخلص الفقرة إلى حكم عام شامل تقول فيه إن الدولة التي تبعد عن الأخذ بمبادئ الشريعة ولا تطبق قوانينها يكون مآلها الاضمحلال . وسنعرض للوثيقيين اللذين اشتملتا على هاتين الفقرتين في الفصل التالي عند الكلام على الخصيصة الثالثة للدولة العثمانية وهي أنها دولة عالمية .

الجامعة الإسلامية :

والدولة العثمانية هي التي احتضنت حركة الجامعة الإسلامية في القرن التاسع عشر ، وهي حركة كان قد نفاذ إليها السيد جمال الدين الأفغاني (١٨٣٩ - ١٨٩٧) ، وكانت تدعو إلى وحدة الصف الإسلامي في معتواه الكبير : شعبياً وحكومات . في مشارق الأرض وفي مقاديرها ، والوقوف كالبليان المرسوم يشد بعضه بعضاً حول الدولة العثمانية بصفتها أكبر دولة إسلامية في العالم في ذلك الوقت . ولم تستهدف هذه الحركة التفوق السياسي أو السيطرة على العالم أو سيادة الجنس أو اللغة ، ولكن كان غرضها تخليص العالم الإسلامي مما يؤن منه من سيطرة أجنبية مسيحية ، وتدخل أوروبي ، وأزمات سياسية ، واختناقات مالية ، ونهب ثرواته ، واستغلال شعوبه . ويلاحظ أن حركة الجامعة الإسلامية عاصرت حركتين أخريين في العالم المسيحي هما : حركة الجامعة الصقلبية وحركة الجامعة الجرمانية في

أوروبا^(١)، ويلاحظ أيضاً أن حركة الجامعة الإسلامية أعم وأشمل من حركة القومية العربية التي تنادى إليها فريق من القوميين للسيحيين في بلاد الشام رداً على حركة الجامعة الإسلامية. ومهما قيل في بواعث وأهداف حركة الجامعة الإسلامية، فإن الدولة العثمانية باحتضانها هذه الحركة كانت رمزاً حياً مجسداً للتضامن الإسلامي للوقوف في وجه الزحف الأوروبي الاستعماري على العالم الإسلامي.

وقد أفصح أحد الباحثين الأمريكيين — وهو لوثرروب ستودارد Lothrop Stoddard — عن الضرورة الملحة التي كانت تتطلب من المسلمين الاستجابة لحركة الجامعة الإسلامية. فقال إن العالم المسيحي على اختلاف شعوبه تسوده روح صليبية وتصب دنيي عميق. ويريد تحطيم الدولة العثمانية وغيرها من الدول الإسلامية، ويريد أيضاً سحق الإسلام. ومضى يقول إن الدول المسيحية في عدايتها وحدها على الدول الإسلامية تلجأ إلى العدوان المسلح ابتغاء إذلال الدول الإسلامية، كما تعمل دائماً على القضاء على كل حركة إصلاحية يحاولها المسلمون في بلادهم. وكان مما جاء في كتابه وهو ييسط آراءه في موقف المسيحيين الغربيين من دول الشرق بحامية والدول الإسلامية بخاصة « العالم النصراني » على اختلاف أممه وشعوبه، عرفاً وجلسية، هو عدو مقاوم مناهض للشرق على العموم، وللإسلام على الخصوص، فجميع الدول النصرانية متحدة معاً على ذلك الممالك الإسلامية ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً ». ونغض في كتابه

(١) كانت حركة الجامعة الصقلية تسعى لضم جميع صقلية أوروبا على اختلاف حضاراتهم ومذاهبهم لتخلص من السيطرة العثمانية والتمتد الأناي، ثم تكوين كتلة حضارية سياسية شرقى أوروبا ووسمها تقوى على مناهضة غرب أوروبا وتسمى لتحقيق آمال روسيا في الشرق. أما حركة الجامعة الجرمانية فتمثلت على تكوين وحدة سياسية من العناصر الجرمانية تعمل أولاً للسيطرة على وسط أوروبا ثم على بقية أجزائها، وتقف سداً منيعاً أمام فرنسا من جانب، وأمام الصقلية من جانب آخر، وتفرض رهبتها على اللاتين.

دكتور محمد مصطفى صفوت: الاحتلال الإنجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى لإزاده. القاهرة، ١٩٥٢، دار الفكر العربي، ص ١٧ — ١٨.

يقول « والروح الصليبية لم تبحر كاملة في صدور الدصارى كمن النار في الرماد ، وروح التعصب لم تنفك حية متعلجة في قلوبهم حتى اليوم ، كما كانت في قلب بطرس الناصك^(١) من قبل . فالنصرانية لم يزل التعصب مستقراً في عناصرها ، متغللاً في أحشائها ، ومتمشياً في كل عرق من عروقها ، وهي أبداً ناظرة إلى الإسلام نظرة العداء ، والحقد ، والتعصب الدينى المقتوت ... وجميع الشعوب النصرانية مجمعة متفقة على عدااء الإسلام ، وروح هذا العداء متمثلة بمجد جميع هذه الشعوب جهاً خفياً مستقراً متوالياً لسحق الإسلام سحقاً » . ويختتم عرض آرائه بقوله « جميع هذا يوضح أن العالم الإسلامى يجب عليه أن يتحد اتحاداً دفاعياً عاماً ، مستمسك الأطراف وثيق العرى ، ليستطيع بذلك الرياء عن كيانه ووقاية نفسه من الفناء المقبل ، وللوصول إلى هذه الغاية الكبرى ، إنما يجب عليه اكتفاء أسباب تقدم الغرب والوقوف على تفوقه وقدرته »^(٢) .

(١) كان بطرس الناصك أحد الدعاة لمسح الحروب الصليبية أخذ يطوف في أوروبا بعد المجلس العام الذى عقده البابا إربان الثانى Urban II فى كليرمنت Clermont بجنوب فرنسا سنة ١٠٩٥ وناقش ضرورة إنفاذ بيت المقدس من المسلمين ١١ وكان بطرس فى طوائفه يمت المسيحيين على عارية المسلمين . وكان رجلاً طاعناً فى السن ، على حظ موهور من القدرة على الخطابة وكانت فصاحته وهيبته الغربية : يشابه المبلهله ، وبهدية الماريش ، وحارده الأعرج ، جعلنا منه شخصية ذات تأثير على جماهير العامة والدخلاء فى غرب أوروبا ونجح فى جمع حشود آتية كثيفة العدد من الرهاص وخزيمى السجون والأهقلاء والرتيق . واصطحب كثير منهم نساءهم وأطفالهم . واتفرغوا لى طريقهم لى الشرق جرائم منكرة جعلت سكان البحر ورمابا الدولة البيزنطية يتورون عليهم ووصلوا إلى القسطنطينية . وسارع امبراطور الدولة الرومانية الشرقية بمساعدتهم على العبور إلى آسيا الصغرى رغبة لى التخلص منهم . وكان عددهم ثلاثمائة ألف رجل . مقابلهم الأتراك السلاجقة لى ليليا وأوقموا بهم هزيمة منكرة . ويعتبر بطرس الناصك هو المسئول عن هذه الحملة الخفاه .

انظر :

دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : الحركة الصليبية . جزءان ، ١٩٦٣ ، الناشر : مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة . ج ١ ، ص ١٣٥ - ١٤٠ .

(٢) لوثروب ستودارد : حاضر المسالم الإسلامى * ترجمة مجاز نوحى . وتلحق الأمير شكيب أرسلان . جزءان ، القاهرة ، ١٣٤٣ هـ ، ج ١ ، ص ١٢٧ - ١٣٨ .

الانحاديون يمسحون بالشعار الديني :

وقد ظل الطابع الديني الإسلامي ملحوظاً في الدولة على الرغم من أن قادة انقلاب سنة ١٩٠٩ - وهم أعضاء جماعة الاتحاد والترقي ومعظمهم من ضباط الجيش - كانوا قد ابتعدوا عن الخط الإسلامي الواضح ، وتخططوا بين حركة الجامعة الثمانية^(١) وحركة التتريك^(٢) والحركة الطورانية^(٣) ، وأمعنوا في الأخذ بنظام الحكم المركزي الذي وجدوه قائماً حين جاءوا إلى الحكم ، ثم حاولتهم تحطيم نظام الشرافة في الحجاز . حتى إذا دامهم المدوان الاستعماري الإيطالي على طرابلس الغرب في سنة ١٩١١ هادوا يرفعون شعار الجامعة الإسلامية ابتداء

(١) الجامعة الثمانية تهدف إلى سبع القوميات المختلفة في داخل الدولة بالصفة الثمانية أو ما يسمى عشنة القوميات : فالشكل عشانيون لا فرق بين عرب وأتراك وأكراد وآلبان وأرمن . وتطيق حركة الجامعة الثمانية يؤدي إلى كبت القوميات الخاضعة للدولة الثمانية وعلمها على النخيل من أمانها القومية . وبشبه أحد المؤرخين حركة الجامعة الثمانية ببنين قائم على الرمال .

المطر :

Kedourie, Elie; England and the Middle East. The Destruction of the Ottoman Empire. 1914-1921. London. 1956. p. 59.

(٢) التتريك هو صيغ جميع ولايات الدولة بما فيها الولايات العربية بالصيغة التركية ودراسة اللغة التركية لغرض تعليم المدارس وإلحاقهم وترجيح مصالح الأتراك بغض النظر عن الإضرار بأزعياء غير الأتراك . وتطيق سياسة التتريك يؤدي إلى حكم الدولة على أساس السيادة الجلنابية للعناصر التركي ، وتكون الدولة الثمانية دولة تركية لا عثمانية . وقد تطرف فريق من الأتراك فدفعوا إلى إزالة أسماء الخلفاء الراشدين من الجوامع ووسم أسماء السلاطين الشاهنشاه الأتراك عليها مثل سليم وسليمان وغيرهما . وقد ظهرت هذه الحركة عقب الحرب البلقانية الأولى .

(٣) الحركة الطورانية تقوم على أن الشعب التركي ينسب إلى أصول طورانية ، وأن السبيل لبعث الجنس التركي يكمن في اتحاد من جديد مع الشعوب التي نعت إياه بصفة القرنين من السلاطة الطورانية . وكانت الحركة الطورانية تدعو إلى إحياء أجداد الأتراك الأوائل وربط الأتراك المعاصرين بتاريخهم الحضاري القديم والدعوة إلى تخليص التراث العسكري التركي من للتأثرات المعاصرة والعربية التي دخلت عليه . وقد أدى هذا الاتجاه إلى تأسيس الأكاديمية التركية سنة ١٩١٣ وإلى ترجمة القرآن إلى اللغة التركية . وظهرت الدعوة إلى إنشاء لغة جديدة وأدب جديد . وأدعى اتحاد « أي لسان » أي اللغة الجديدة ، وبشبه اتحاد « بني حياة » أي الحياة الجديدة . ولم يلبث أن اندمج هذان الاتحادان في اتحاد واحد . وقد لقيت =

الحصول على تأييد الشعوب الإسلامية في العالم واستثارة العاطفة الدينية الإسلامية في نفوس هذه الشعوب وحكوماتها وهيئاتها وجمعياتها كي تسارع إلى دعم القوات الثمانية — أو المجاهدين كما كان يطلق عليهم — بالمال والأنفس والسلاح والمواد التمويلية والمساعدات الطبية لجرحى هؤلاء المجاهدين .

الطابع الديني في الحرب العالمية الأولى :

وفي أقل من ثلاث سنوات برز الطابع الديني الإسلامي للدولة مرة أخرى واضعاً قوياً عقب دخول الدولة الحرب العالمية الأولى في اليوم الخامس من شهر نوفمبر ١٩١٤ إلى جانب دولتي الوسط — ألمانيا والإمبراطورية النمساوية المجرية — ضد روسيا وبريطانيا وفرنسا^(١) . ولم تكذب ساعات معدودات على دخول

كلمة «طوران» المشاراً واسماً في الأوساط الرسمية والقصية حتى أصبحت محلات الحلاوة وللطعام والفتنادي تحمل اسم طوران . وتنفى الصحفيون والمفكرون والكتاب ومن إليهم بطورائيتهم . وقد ظهرت الحركة الطورانية عقب الحرب البلقانية الثانية (١٩١٢-١٩١٣) . ومما هو جدير بالذكر أن الحركة القومية التركية الحديثة والجمهورية التركية المعاصرة استمدتا الكثير من مبادئ الحركة الطورانية .
انظر كلا من :

أمين سعيد : الثورة العربية الكبرى ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٥١-٥٨ .
تولوب طي برو : العرب والترك في العهد الدستوري الثاني (١٩٠٨ — ١٩١٤) من مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٠ ، ص ٥٠٧-٦١٠ .

دكتور محمد صالح منسى : حركة البقطة العربية في العراق الآسيوي . دار الفكر العربي . القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ١٢٢-١٢٩ .

(١) اشتملت الحرب العالمية الأولى في ٢٨ من يوليو (تموز) ١٩١٤ حين زحف الجيش النمساوي على بلغراد ، وسارعت ألمانيا ل ٢ من أغسطس (آب) إلى إعلان الحرب على فرنسا وروسيا ، ودخلت بريطانيا الحرب في منتصف ليلة ٤/٥ أغسطس وتتابع دخول الدول في هذه الحرب . وتظاهرت تركيا وبنذاك بالمحيدة ، ولكن كانت كل الدلائل تشير إلى أنها ستدخل الحرب وشيكاً إلى جانب ألمانيا . وكان أنور باشا وزير الحربية التركي قد اقترح في الثاني والعشرين

تركيا الحرب حتى صدرت فتوى من شيخ الإسلام في إستانبول ، ثم لحقت بها فتوى أصدرها السلطان محمد رشاد الخامس (١٩٠٩ - ١٩١٨) بمقتضى خليفة ، ثم أعقبها فتوى ثالثة وقع عليها شيخ الإسلام وثمانية وعشرون من كبار العلماء من ذوى المناصب الدينية الكبرى^(١) والدراسة التحليلية لهذه الفتاوى الثلاث توضح عدة حقائق تؤكد رغبة الاتحاديين في إبراز الطابع الديني للدولة ، منها :

أولا : إن هذه الفتاوى الثلاث موجهة إلى جميع المسلمين في بقاع الأرض سواء الذين يعيشون تحت حكم الدولة العثمانية أو الخاضعين لحكم الدول « عدوة الإسلام » ، وهى روسيا وبريطانيا وفرنسا أو غير هؤلاء وأولئك من مسلمى العالم .

ثانياً : إن الحرب التى تخوضها الدولة هى حرب دينية تستهدف تحرير المسلمين المستعبدين ، والدفاع عن الدولة ، وأنه قد وضع — بما لا يدع مجالاً للشك — أن النصارى من أعداء الإسلام يستهدفون تدمير الدولة وتطعيم الإسلام ، لأن الدولة العثمانية هى دولة الإسلام الكبرى ومقر الخلافة ودرج الإسلام .

ثالثاً : يدعو جميع المسلمين في مشارق الأرض ومناكبها إلى الاتحاد والاشتراك

== من شهر يوليو (تموز) ١٩١٤ على البارون فون وانجنهايم Baron von Wangenheim السفير الألماني في إستانبول عقد معاهدة تحالف مع ألمانيا . وقد تمت واليوم الثانى من أغسطس (آب) ١٩١٤ وافقت الدولتان على أن تظل المعاهدة سرية . وفى ذات اليوم أعلنت الحكومة التركية النسخة العامة . وتم الاتفاق بين تركيا وألمانيا والإمبراطورية النمساوية المجرية على أن تقدم تركيا الحليفة حتى نهاية شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩١٤ . وفى نفس الوقت كانت البعثة العسكرية الألمانية تباشر عملها في تركيا واعتبرت مشغولة من قيادة الجيش التركى . وكانت هذه البعثة تحت رئاسة الجنرال ليمان فون ساندرز General Liman von Sanders وكان قد شغل منصب المفتش العام للجيش التركى منذ يناير (كانون الثانى) ١٩١٤ .

Hurewits J.C.; *Diplomacy in the Near and Middle East*. 2 vols. vol 1 (1535—1914) vol. II (1914—1956) New York, 1956, vol II, pp. 1—2.

(١) جورج أكلونبوس : خطة العرب . تاريخ حركة العرب القومية ، تقديم دكتور لبيب أمين فارس ، ومترجم دكتور ناصر المير الأسد ودكتور إحسان عباس . بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٢ ، الحاضر . دار العلم للملايين ، ص ٢٢٢ .

و الدفاع عن الإسلام وعن الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة
والقدس الشريف .

رابعاً : إن الجهاد الديني فرض عين على كل مسلم بالغ وقادر . وعلى المسلمين
أن يطيعوا كتاب الله وأوامره كما فسرتها تلك الفتاوى الشريفة .

خامساً : إن الدولة استهدفت إثارة الشهور الدينية في جميع أنحاء العالم الإسلامي
على بريطانيا وحليفاتها .

حرب المنشورات الدينية :

وعكفت الحكومة التركية بالتعاون مع المستشرقين الألمان على طبع تلك
الفتاوى الثلاث مع تعليقات دينية عليها في كتيبات ومنشورات للتأثير في الجماهير
التي تتمتعن الإسلام . وكتبت بجميع اللغات التي كان يتكلم بها المسلمون في أنحاء
العالم الإسلامي . وهرت إلى مصر والسودان والهند وباكستان واورشليم
فصلا عن نيابات شمال أفريقيا . واختلف أسلوب هذه الكتيبات والمنشورات :
كان بعضها يحرض الجنود على الحرب من جيوش بريطانيا وحليفاتها ، وبعضها
يدعو إلى القتل والاغتيال وغيرها من الاعتداءات الفردية ، وبعضها كان يطلب
من المسلمين الامتناع عن تقديم أية مساعدة للدول عدوة الإسلام حتى حينما
يكونون مرضين لمقوبة الإعدام . ولكن كانت جميع هذه المنشورات تتفق في
إبراز فكرة واحدة ، هي : أن الإسلام معرض للأخطار بسبب أطماع بريطانيا
وحليفاتها ، وأن الجهاد في سبيل الدفاع عن الإسلام إنما هو فرض عين على كل
مسلم بالغ قادر .

إيفاد بعوث دينية إلى العالم الإسلامي :

وعمدت الحكومة التركية إلى إيفاد بعوث دينية تؤيد بالقول واللسان ما تضمنته
الكتيبات والمنشورات والبلاغات الرسمية كي يكون لها مزيد من التأثير في نفوس

المسلمين . وكان الرسل من شتى الفئات : كان من بينهم وعاط متجولون ، وعلماء ذوو ثقافة دينية ، ومحرضون محترفون ، انتشروا في جميع البلاد التي كان في استطاعتهم التسلل إليها ، فدخلوا الأقاليم الأفريقية التي كانت تحت حكم بريطانيا أو فرنسا أو إيطاليا مثل مصر والسودان وطرابلس وتونس والجزائر ، كما ركزوا جهودهم على الشعوب الإسلامية من غير الأتراك رغبة في استئصالها إلى نلبية دعوة الجهاد الديني . فدوا نشاطهم الدعائي إلى الحدود والأفنان والإرانيين ، وفي مقدمة هؤلاء العرب تطلب منهم المساعدة إلى الجهاد دفاعاً عن الإسلام وعن الأماكن المقدسة .

تلف الدولة على استصدار إعلان ديني من الشريف الحسين :

وحرصاً على إشفاء مزيد من الطابع الديني على هذه الحرب طلبت الدولة من الشريف الحسين بن علي أمير مكة وشريفها أن يصدر إعلاناً عاماً يوجهه إلى العالم الإسلامي قاطبة يدعو فيه المسلمين إلى الجهاد الديني ضد بريطانيا وحليفاتها على غرار الفتاوى الثلاث التي صدرت عن إستانبول . ولكن الشريف أحجم عن الاستجابة لهذا الطلب . وضغطت عليه الحكومة في إستانبول ضغطاً لا هوادة فيه . واثمالت عليه البرقيات والرسائل من الصلحة : من سعيد حليم باشا الصدر الأعظم ، وأنور باشا وزير الحربية ، وطلمت باشا وزير الداخلية وغيرهم من أعضاء الوزارة ، كما أخذ أحمد جمال باشا القائد العام للجيش الرابع في دمشق ^(١) يحث

(١) توجد هضمتان عسكريتان تحمل كل منهما اسم جال باشا . أولهما أحد رجال باشا الذي ورد ذكره في المتن . وقد كان وزيراً للبحرية إلى الوزارة الثمانية وعضواً بارزاً في حملة الاتحاد والترقي . ووقع عليه الاختيار ليقود الحملة العسكرية على مصر لإجلاء الإنجليز منها . وقد منحه من السلطات بمسح القانون العسكري ما أسحق بمقتضاهما رئيساً للحكومة في بلاد الشام وفائداً عاماً للجيش الرابع . وقد وصل دمشق في الخامس من شهر ديسمبر (كانون الأول) سنة ١٩١٤ ودخل دمشق في موكب رسمي . واتخذها مقراً لقيادته . وكان لا يشارف زملاءه في الأخذ باتجاهات الحركة الطوارنية ، بل كان يؤمن بالتضامن الإسلامي . واعتزم في أول الأمر كسب الرعايا العرب إلى جانب الدولة واستئصال المسلمين إلى المفارقة القعالة إلى الجهاد الديني ضد بريطانيا وحليفاتها .

الشريف الحسين على أن يصدر إعلاناً بالجهاد الديني ، وأن يبعث إلى دمشق راية الرسول صلوات الله وسلامه عليه ، وأن يحشد جيشاً من قبائل الحجاز . وهكذا أظهرت الدوائر العليا في الدولة تلهفاً على استصدار إعلان الجهاد الديني من الشريف الحسين . وكان مرد هذا التلهف إلى المسكاة الدينية الفريدة التي كان يتبوّأها الحسين . ويقول أحد الباحثين إن مكاتبه « لاتماثلها مكانة شخص آخر في العالم الإسلامي ، تلك المسكاة التي تستمد قوتها من نسبه ومن منصبه أيضاً . وبينما كانت سلطة جيرانه^(١) محصورة في نطاق أراضيهم ، فإن سلطته كانت تتجاوز حدود بلاده ، ويمتد صوته إلى الجموع النفيرة من سكان العالم الإسلامي ، فهو حفيد النبي والقيم على الأماكن المقدسة . وهذان الأمران اللذان يستوجبان التمجيل وضعا في منزلة ينفرد بها ولا يطاوله فيها أحد ، بلغت من الرفعة بحيث كان يستطيع أن ينازع سلطان الخليفة نفسه في الشئون التي تتصل بسلامة المدينتين المقدستين ، فقد كان أمير مكة ، حاضرة الإسلام ومثابته ، ولا يستطيع مسلم مؤمن أن يعم أذنيه عن ندائه ، وخاصة إذا كان مسلماً عربياً . وكان يقع عليه وحده دون غيره عبء تأييد السلطان حينما يملئ للناس أن الأماكن المقدسة في مكة والمدينة معرضة للخطر . وهكذا فإن مؤازرته — في أمر كالعودة للجهاد — كانت عاملاً مهماً بل عاملاً حاسماً ، ولذلك كان الأتراك يسمعون بلهفة إلى المصمصول على هذه المؤازرة^(٢) . ونضيف إلى هذه الأسباب سبباً آخر هو أن رجال الدولة في إستانبول كانوا

== أما المفصلة العسكرية الأخرى التي تحمل اسم جمال باشا فهي شخصية محمد جمال باشا . وكان معاصراً له ، وكان قائداً للجيش الثامن في خلال هذه الحرب . وكان مركزه صان . وإذا ذكر اسم جمال باشا فيكون المقصود هو أحمد جمال باشا .
(١) نذكر من بين هؤلاء الجيران : ابن سمود في نجد ، الإمام يحيى في اليمن ، ومحمد الإدريسي في مصر ، ومبارك آل الصباح في الكويت ، وابن الرشيد في مصر .
(٢) جورج أنطونوس ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٢١ .

يبدو كون جيداً أن الدعوة الوهابية^(١) في شبه الجزيرة العربية، والثورة الهدية في السودان، والمقاومة الإسلامية العنيفة التي لقيها الاستعمار الأوروبي في الجزائر وتونس والمنرب وطرابلس قد أظهرت أن استخدام الدافع الديني في الدعوة إلى الحرب لا يزال يحتفظ بقوته القديمة ومقدرته على إثارة النفوس ضد الاستعمار المسيحي. ولكن الشرف الحسين كان يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، إذ كان في مفرق الطارق. فهو يفسر في القيام على الدولة العثمانية وتحريك ثورة عربية هادرة تستهدف تخليص البلاد العربية الآسيوية من الحكم العثماني. وكان قد

(١) لا تملك كلمة « الوهابيين » دلالة صحيحة على الحركة الإصلاحية التي نادى إليها محمد بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١) في إقليم نجد بشبه الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر الميلادي، وهي أولى الحركات الإصلاحية التي ظهرت في الدولة العثمانية، وبعبارة أكثر دقة، بين الشعوب العربية الخاضعة للدولة العثمانية، ولقد أطلق خصوم هذه الدعوة الإصلاحية عليها اسم « الوهابية » إضماراً لعمادها بأنها لا تصدق أن تكون مذهباً جديداً من المذاهب الدينية. ولقد نسب هؤلاء الخصوم مجموعة الآراء إلى دعا إليها محمد ابن عبد الوهاب إلى اسم والده، على غرار التسميات التي لحقت بالطرق الصوفية، فهي تشتمل أسماؤها من أساء مؤسسيها. أما أنصار الدعوة فيرفضون تسميتها بالوهابية. ويؤثرون أن يسموا أنفسهم أتباعين أو المسلمين تأسيساً على أن حركتهم الإصلاحية تنطلق في الرجوع إلى القرآن والسنة، إلى الإسلام في حالته الأولى، إلى التوحيد. وتتميز بينهم وبين من لا يؤمن بمبادئهم التي هي في رأيهم مبادئ الإسلام الأولى والصحيحة. وقد حدثت هذه المجادلة في الفترة الأولى من تاريخهم التي تميزت بالشدد. أما الآن فيطلقون على أنفسهم كلمة السلفيين، وقد تأكدت هذه التسمية بصفة رسمية وصريحة في القانون الذي صدر من محكمة العجاز في ٢١ من أغسطس سنة ١٩٢٦ فهو ينص على أن مذهب الدولة الرسمي هو المذهب السلفي.

انظر كلامي :

Documentation Française, Notes et études documentaires, no. 1529, 10 septembre, 1951.

Godohot J. E.; Les Constitutions du Proche et du Moyen-Orient. Paris, 1957, pp. 28-42.

دكتور جمال الدين الشيال: الحركات الإصلاحية ومراكز الثقافة في الفرق الإسلامية الحديثة. الجزء الأول: الهند والجزيرة العربية. من مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية. القاهرة، ١٩٥٧ م ص ٥٥ - ٦٦.

دكتور السيد رجب حراز: الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب مرجع سبق ذكره، ص ١٠٩ حاشية رقم ١.

تلقى في اليوم السادس عشر من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩١٤ عرضاً مؤرخاً في ٣١ من أكتوبر (تشرين الأول) سنة ١٩١٤ من لورد كيتشنر Kitchener وزير الحربية البريطاني. وكان هذا العرض يتضمن وعداً قاطعاً للحسين بأنه إذا وقف هو وأبنائه إلى جانب بريطانيا في الحرب ضد تركيا ، فإن الحكومة البريطانية تضمن له بقاءه في منصب أمير مكة واحتفاظه بجميع حقوق هذا المنصب وامتيازاته ، وأنها تحميه من كل اعتداء خارجي . واختتم لورد كيتشنر هذا العرض بتلميح يشير إلى أن الشريف الحسين في حالة مبايعته بالخلافة يستطيع أن يطمش إلى اعتراف بريطانيا به . وكان تلويح بريطانيا بهذه العروض الثرية أحد الأسباب في امتناع الشريف عن إصدار دعوة إلى الجهاد الديني ، ولكنه لم يجرؤ على الإفصاح عن مكفون قلبه ، فرد على الطلبات المكرورة التي بثت بها إليه رجالات الحكومة في إستانبول بأنه يؤيد الدعوة إلى الجهاد ويباركها في صمت ، أما تأييده لها في العلن فأمر يؤدي إلى عواقب وخيمة ، لأنه يخشى أن يعمد الأسطول البريطاني الموجود في البحر الأحمر إلى فرض الحصار على ميناء جدة وميناء بلبع وسواحل الحجاز الممتدة ، وينقطع وصول المؤن بجمراً ، فيواجه السكان أزمات خائفة في المواد التموينية ، ولا تلبث أن تنقلب إلى مجاعة ، وهو أمر يؤدي إلى اشتعال الثورة بين القبائل^(١) .

الحرب النفسية :

كظم رجال الدولة في إستانبول عيظهم ، فهم يريدون أن يؤكدوا مراراً وتكراراً أن الحرب التي تخوضها الدولة ضد بريطانيا وحلفائها هي حرب ديلية ، ويريدون أن يستند المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها أن الصانين هم حماة الإسلام وحماة الأماكن المقدسة ، وأن أمير مكة وشريفها يؤيد علناً الدعوة إلى الجهاد . فصدرت التعليمات إلى أئمة المساجد ولولايات الشام بأن تتضمن خطب أيام الجمعة ما يفيد أن الشريف الحسين قد بارك الدعوة إلى الجهاد الديني . وصدرت التعليمات أيضاً إلى الصحف العربية بأن تقوم بدورها في المجال الإعلامي ، وتشر أن

(١) جورج الطولوس ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥

وتضع الحقيقة التاريخية بين هذين الزاين المتعارضين أشد التضارب، ولكل رأى أسانيد وحججه. ومع ذلك فنشير إلى حقيقتين تفرضان تفسيراً في هذا المجال . وتمثل الحقيقة الأولى في أن تعطيل الدستور لم ينجم عن مرد فعل لدى الأتراك العثمانيين . ويقول أحد الباحثين تعليقاً على هذه السلبية « إن عمل السلطان هذا لم يولد أى رد فعل في البلاد ، لأن الحياة الدستورية لم تكن عندئذ مدعومة برأى عام واضح » ولا بطبقة قوية من المستعيرين . بل كان من عمل مدحت بإشاع مع جماعة محدودة من العسكريين » .^(١) أما الحقيقة الثانية فإن تعطيل الدستور استمر إحدى وثلاثين سنة لم تفتح خلالها أبواب « ضوله بأعجبه » التي كان يجتمع فيها النواب . وكانت المحافظة على سلامة المبنى تتطلب فتح فاعاته وأبوابه ونوافذه على فترات استمر مقاربة أو متباعدة لتركيب ألواح جديدة من زجاج الأبواب والدرافذ بدلا من تلك التي تمحطت بفعل الرياح والواصف . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث قط . ويدل التحليل الموضوعى لهاتين الحقيقتين على تأسل روح الحكم المطلق في السلطان عبد الحميد ، فخص بحكم الدولة في غيبة دستور أوقف تنفيذ أحكامه بمحض رغبته ، وأن الأتراك العثمانيين - كقاعدة جماهيرية عريضة - لم يجدوا غضاضة في الخضوع لما ألهه آبائهم وأجدادهم من حكم مطلق كان يعارسه سلاطين الدولة طوال قرون وعصور وأدهار^(٢) .

(٢) سامح المصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٨ .

(١) لم يمنع هذا الصمت الذي ران على قلوب الأتراك العثمانيين بعد تعطيل الدستور سنة ١٨٧٨ من وجود قطاعات من ضباط الجيش وللقنصلين الأتراك كانوا يؤمنون إيماناً راسخاً بضرورة قيام حكم دستوري يحمل عمل الحكم المطلق الذي يعارسه السلطان عبد الحميد . وكان لهم نشاط واسع اتخذ طابع المنبرية مارسوه في الداخل وفي الخارج مثل الجناح مثل جنيل سنة ١٨٩١ وباريس سنة ١٩٠٧ وتكونت جيئات سياسية سرية في الداخل ووطنية في الخارج . وكان من بين المناضلين أحد رضا - هو الذي انتخب فيما بعد رئيساً لأول مجلس نيابي اجتمع في المصرونية الثانية بعد كفاح واضراب استمر نحو عشرين سنة . وقد أسند من باريس جريدة « مهورت » ومناهما المصروية .

أما الرأي الموضوعي الذي نطرحه في هذه الدراسة فيتلخص في أن تعطيل الدستور بقوله لتفرغ الحكومة لمواجهة المشكلات الخارجية لم يمنع وقوع كوارث ألمية حلت بالدولة وأظهرتها بمظهر الدولة التي لاقدرة لها على إدارة شئونها. فكان من بين هذه الكوارث : احتلال بريطانيا جزيرة قبرص (١٨٧٨) واحتلال فرنسا لتونس (١٨٨١) واحتلال بريطانيا مصر (١٨٨٢) وضم الروماني الشرق إلى بلناريا (١٨٨٥) وفرض الرقابة المالية الدولية على الدولة (١٨٨١) وفرض المراقبة الإدارية على مقدونيا (١٩٠٣)^(١) ، وعلى ذلك فإن العودة السريعة إلى الحكم المطلق لم تكن إلا انعكاساً لنزعة أصيلة في السلطان عبد الحميد لهذا النوع من أنواع الحكم .

وعلى هذا النحو جاءت التجربة الدستورية في حياة الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر بالإخفاق .

وتتكرر التجربة الدستورية في العقد الأول من القرن العشرين حين اشتد نشاط جمعية الاتحاد والترقي ، وكانت تضم خليطاً من أجناس وأديان شتى ، ولكن كانت الكتلة الغالبة فيها من الأتراك ، ويليههم اليهود . وكان الضباط الأتراك هم أصحاب النفوذ في مجالس الحزب .

وانتهزت هذه الجمعية فرصة فرض نظام الرقابة الدولية على الشؤون المالية وأجهزة الأمن في ثلاث ولايات هي موناستير Monastir ، وقوسوه ، وسلانيك ، وهي الولايات التي يطلق عليها اسم جماعى هو مقدونيا Macedonia . وكان قوام هذه الرقابة خمس دول هي بريطانيا وفرنسا والروسيا وإتساليا . ووجدت الجمعية في هذه الولايات الثلاث مفاعاً صحياً لمباشرة نشاطها من أجل « إصلاح

(١) انظر عرضاً شامياً لبعض هذه الكوارث في الفصلين السابع عشر والثامن عشر في كتاب :

-- Miller, W.; op. cit., Chapter XVII. pp. 399-426.
and Chapter. XVIII. pp. 427-473.

الأحوال العامة في الدولة النمانية وإنهاء الحكم المطلق وإعادة الدستور. وقد نجحت الجمعية في حل السلطان عبد الحميد الثاني على إعلان الدستور. وقد تم إعلان هذا الدستور، ويسمى المشروطة الثانية^(١)، في اليوم العاشر من شهر يوليو (تموز) سنة ١٩٠٨. وعلى غرار ما حدث عند إعلان المشروطة الأولى أطلقت الدلائل انتهازاً بصدد المشروطة الثانية. وأجريت الانتخابات العامة لأول مجلس مبعوثان يجمع في عهد المشروطة الثانية. وتدخلت جمعية الاتحاد والترقي في عمليات الانتخابات لصالح مرشحيها^(٢). وكانت الدوائر الانتخابية قد حددت تحديداً يحقق مصلحة العنصر التركي على حساب الأجناس الأخرى. وكان العرب يمثلون أغلبية عديدة على الأتراك بنسبة تقارب ثلاثة إلى اثنين^(٣). وجاء تكوين مجلس المبعوثان معارضاً مع هذه الأغلبية العديدة للعرب^(٤).

(١) لم تكن المشروطة الثانية سوى المشروع الذي كان قدمه قدمت باعاً سنة ١٨٧٦ بكل ما كان يحويه من ميوب أصبحت في سنة ١٩٠٨ أهد سوءاً. وأعيدت إليه الحياة بحركة فلم. انظر عرضاً لأهم مواد في:

توفيق على برو: مرجع سبق ذكره، ص ١٠٠ - ١٠٤.

(٢) انظر سياسة جمعية الاتحاد والترقي في توجيه الانتخابات وجهة تقدم عنصرهم، في

توفيق على برو، مرجع سبق ذكره، ص ١٠٤ - ١١٧.

(٣) كان تعداد رعايا الدولة النمانية في سنة ١٩٠٨ باستثناء مصر قد بلغ اثنين وعشرين مليوناً، منهم سبعة ملايين ونصف مليون من الجلس التركي، وثمانية ملايين ونصف مليون من العرب، والأربعة ملايين الباكين من اليونانيين والألبانيين والأرمن والآكراد وعناصر أخرى أقل عدداً وأصغر وزناً.

انظر:

جورج الطوليوس، مرجع سبق ذكره، ص ١٧٩ ملحق رقم ١.

(٤) كان عدد النواب الأتراك في مجلس المبعوثان ١٤٢، وعدد النواب العرب ٦٠، وعدد الألبانيين ٣٥، واليونانيين ٢٤، والأرمن ١٢، واليهود خمسة، والصرب ٣، والأفلاق واحداً.

انظر:

سالم المصري، مرجع سبق ذكره، ص ١١٠.

بأشأ سوره شریعت محمدیه

فلتمش الشریعة الحممدیه :

ولم تسكد تمر تسعة أشهر على عهد المشروطية الثانية حتى اندلعت ثورة طامة في عاصمة الدولة في اليوم الأخير من شهر مارس (آذار) سنة ١٩٠٩ تطالب بإلغاء المشروطية وإعلان « الشريعة الحممدية » وإسقاط الحكومة القائمة وقض المجلس النيابي . وضمت هذه الثورة عنصرين هاميين : عنصر دینی تمثل في الدوايش وأئمة المساجد ومن إليهم من رجال الدين ، وعنصر عسكري تمثل في جنود الحامية العسكرية المرابطة في إستانبول . وقد وقع هؤلاء الجنود تحت تأثير الدوايش الذين نجحوا في إقناعهم على زعم أن المشروطية تخالف الشريعة الإسلامية ، وأن عبد الحميد خليفة المسلمين لا يوافق على المشروطية في قرارة نفسه ، ولكنه أصدرها تحت الضغط والإكراه . وفي هذه الثورة أريقت دماء غريرة وبرقة عند ما فادر الجنود تسكاتهم وحاصروا ضلوه بإغجه ، وهي مقر مجلس المبعوثان ، كما حاصروا الباب العالي ، وقتل الجنود وزير العدلية وأحد الأعضاء الدرب في مجلس المبعوثان ، وقتلوا طائفة من كبار الضباط ومفاهم في تسكاتهم وفي خارجها ، وأرسلوا وفداً إلى السلطان يطالب بتنفيذ رغباتهم .

وأرتاح السلطان عبد الحميد لهذه الحركة أو الثورة المضادة . ولقيت مطالب الثوار استجابة فورية منه ، وتألقت وزارة جديدة لتنفيذ هذه المطالب . وقال الثوار : « عند إعلان المشروطية أطلقت المدافع إحدى وعشرين طلقة ، فيجب أن يتم الاحتفال بإعلان الشريعة الحممدية بإطلاق مائة طلقة وطلقة » . وأخذ جنود الجيش يطرقون الشوارع في إستانبول ، ويطلقون الأعيرة النارية من بنادقهم ، ويسبحون بأعلى أصواتهم « بأشأ سون شریعت محمدیه » أي فلتمش الشريعة الحممدية ^(١) .

وكانت مكشكائب الجيش تسير على هذا النحو مع دوى طليقات الرصاص وصيحات التحية من الجماهير . وفي مقدمة كل مجموعة من الجيش - جماعة خن البدرايش حاملين أعلامهم المختلفة الألوان ، ويشيرون الخناس الدافئ في الجلود ، ويرددون الهتاف الذي اتخذوه شعاراً لهم وهو : باشا سون شريعة محمدية .

وفي هذه الثورة أتمجه الجنود انجهاً خطيراً : تقهروا في غير هواية الضباط « المكشكبية » أى الضباط المتخرجين في المعاهد العسكرية الحديثة . وكان الجنود يبحثون عنهم في كل مكان لتلقاهم بحجة تطهير الجيش عنهم ، وحتى لا يبقى في الجيش سوى الضباط « الألايلية » ، وهم الضباط الذين نشأوا وتقدموا من بين صفوف الجنود ، بقاء على خدماتهم وخبراتهم العملية دون أن يتلقوا تعليمات في المعاهد أو المدارس العسكرية^(١) .

وقد واجهت جمعية الاتحاد والترقي هذه الحركة بمعمل عسكري سريع وحاسم . فقررت تحريك الجيش الرابط في الولايات الثلاث التي كانت مهدد المشرطية الثانية إلى الآستانة . واستطاع هذا الجيش الذي عرف باسم جيش الحركة أن يحتل الآستانة . واجتمع أعضاء مجلس البعثان مع أعضاء مجلس الأعيان في آيا استفانوس - الذي أصبح مقراً لجيش الحركة - وعقدوا جلسة رسمية قرروا فيها خلق السلطان عبد الحميد وتعيين أخيه الأمير محمد رشاد سلطاناً باسم السلطان محمد الخامس . وكان رجلاً طاعناً في السن بلغ الرابعة والسعين من العمر ، ارتضى لنفسه أن يكون دمية يحركها رجال جمعية الاتحاد والترقي أنى شاؤوا .

وانقرض رجال الاتحاد والترقي بحكم الدولة خلال الفترة من سنة ١٩٠٨ أو سنة ١٩٠٩ على أحسن تقدير حتى قيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ إلا في فترة زمنية صغيرة . وباشروا حكماً مطلقاً على الرغم من وجود دستور ووجود سلطان يحمل لقب خليفة ووجود مجلسين نيابيين - للبموتان والأعيان -

(١) ساطع المصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١١ - ١١٢ .

وأصرفوا إسراراً بعيداً في الأخذ بنظام الحكم الاستبدادي. وكان الأتراك العثمانيون المعاصرون. — الذين عاصروا حكم السلطان عبد الحميد وعاشوا الفترة التي حكم فيها رجال الاتحاد والترقي — يترحمون على حكم السلطان عبد الحميد ويذكرون هذا السلطان بالخير الكثير^(١).

والنتيجة التي ننتهي إليها من هذا العرض السريع هي أن الحكم المطلق كان سمعة بارزة في الدولة العثمانية ، وأن هذا النوع من أنواع الحكم قد صاحب الدولة في جميع مراحل حياتها : في نشأتها ، وفي مسيرتها ، وفي انحلالها ، وفي عتوان قوتها ، وفي انحلالها وضعفها .

(١) عهد جميل إليهم : فلسفة التاريخ العثماني الخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٧٨ .

الفصل الخامس

الخصائص العامة للدولة العثمانية (٣)

خامساً - دولة طبعية

والدولة العثمانية دولة طبعية ، بمعنى أنها كانت تضم أفراداً من المبيد أو الأرقاء ، وأفراداً من الأحرار . وكانت الهيئة الحاكمة العثمانية بأركانها من أسنن فرد فيها إلى الصدر الأعظم - أى رئيس الوزراء - ما عدا أفراد الأسرة السلطانية - عبيداً للسلطان ، ويطلق عليها جميعاً المصطلح التركي قولار Kullar أى المبيد . ويطلق على كل فرد في الهيئة الحاكمة لفظ قول Koul أو Kul أى المبيد ، ويقصد به عبد السلطان . وكان هؤلاء الأفراد بوصفهم في أوراق الدولة الرسمية بصفة المبيد^(١) وكانوا لا يسمون بنسبهم في إلصاق هذه الصفة بهم ، بل كانوا يجد نفوذهم بها .

وكانت الدولة تحصل على هؤلاء المبيد من أربعة منابع : أسرى الحروب ، الشراء ، الهدايا ، ضريبة النفلان . أما اللبيع الأول وهو الأمر فقد حصلت الدولة على عدد كبير من الأسرى في الحروب التي خاضتها في أوروبا بوجه خاص . ويصبح هؤلاء الأسرى عبيداً يحكم وقوعهم في الأمر . وسنعود إلى موضوع أسرى

1) D'Ohsson, Ignatius Mouradgos; Tableau Général de l'Empire Ottoman, 7 vols., Paris, 1788-1824, t. VII, p. 203.

وقد ولد هذا المؤلف في تركيا ، وأقام فيها ردها طويلاً من الزمن ، وعكف على وضع هذا الكتاب من سنة ١٧٨٨ إلى سنة ١٨١٨ . وبعد هذا الكتاب بمثابة موسوعة . ولد طبع طبعين : طبعة ثالثة ، وطبعة عادية . وما يذكر أنه توفي قبل أن يتم طبع جميع أجزاء الكتاب ، فقام ابنه بالإشراف على طبع الأجزاء الثلاثة الأخيرة التي كانت متبقية .

الحرب غير المسلمين في موطن قادم في هذه الدراسة . أما اللبغ الثاني ، وهو الشراء ، فكان يتم في سوق الرقيق في عاصمة الدولة وفي غيرها من المدن حيث كانت تفرض نماذج بشرية مختلفة ، كان يسمى بها تجار الرقيق عقب جولاتهم في شتى أنحاء أوروبا . أما الهدايا وتمثل اللبغ الثالث من منابع المبيد ، فمن المعروف لدى المعاصرين والمراقبين السياسيين والعسكريين ولقد ذك إن أحب الهدايا إلى قلوب سلاطين الدولة كانت تتمثل في الشبان الأصحاء الأقوياء . وأخيراً فإن ضريبة النملان كانت أخصب المنابع الأربعة حصيلة . وكانت إحدى الدعائم الرئيسية التي استندت إليها الدولة ، سواء في القوات المسلحة أو في أجهزة الحكم . وبغض النظر عن انحصرت المنابع الأربعة في منبئين هما : الأسر ، وضريبة النملان .

ضريبة النملان :

هي ضريبة آدمية فرضتها الدولة على رعاياها المسيحيين الذين يعتقدون مذهب الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية القائمة في إسطنبول . وكانت تجمع أولادهم ، وهم سن غضة ، وتحوّلهم إلى الدين الإسلامي ، وتنظم لهم دراسات علمية - مدنية وعسكرية - لتجعل منهم في نهاية المطاف أدوات إسلامية للعرب والحكم في خدمة الدولة . ويطلق على هذه الضريبة الأدمية المصطلح التاريخي : ديو شيرمة Deuchurmé أي ضريبة النملان (١) .

كانت الدولة تبث مندوبين إلى المناطق التي تقطنها العائلات المسيحية . ويجمع المندوب بقسيس القرية ويطلب كشفاً بأسماء الأطفال الذكور الذين قام بتعميدهم . ولم يكن هناك قانون معين أو لائحة تحدد طريقة اختيار الأولاد . وكانت الحكومة تحدد لكل مندوب عدد الأولاد الذين يتعين إحضارهم للسلطان . وبشكل المجموع الكلي للأولاد الرقم النهائي للنملان الذين تحتاج إليهم الدولة في

(١) يرميها المؤرخون والباحثون في أوروبا وأمريكا
The Tribute Boys أو The Tribute Children

فترة معينة لإعدادهم سواء للخدمة في القوات المسلحة أو في فاسب الحكومة زوما إلى ذلك .

كانت الحكومة تمارس جمع الأولاد من الريف في العادة ، وكانت تأخذ أولاد المزارعين ، وتستجيب لدواعي الرحمة ، فلا تأخذ الطفل وحيد والديه ، وكانت تأخذ الأطفال الذين في سن الرضاعة ، لأن أمثال هؤلاء الأطفال يشكلون غبناً ، فبإلحاح على الموظفين المختصين بتلشئة النملان ، وكانت الحكومة لا تأخذ الأولاد الذين تجاوزوا الحلم ، لأنه يصعب فصل أمثال هؤلاء الأولاد عن ماضيهم وعن أهلهم . وعن بيتهم الأولى . ولذلك كان مندوبو الحكومة يأخذون في معظم الأحوال الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين سن السابعة وسن العاشرة^(١) . ومنذ أن يتحرك مندوب الحكومة بهؤلاء النملان من القرية إلى عاصمة الدولة تنقطع الصلة نهائياً بينهم وبين ذويهم . وكان المندوب الحكومي يخرج من القرية بحصيلة مالية وبشرية . وتمثل الحصيلة المالية في الرشا التي يحصل عليها من بعض الآباء المومنين في سبيل التناضى عن جمع أولادهم ، وكانت هذه الحصيلة المالية تختلف قلة وكثرة تبعاً لدرجة ثراء الآباء من ناحية ، ومدى جشع المذويين من ناحية أخرى . أما الحصيلة البشرية فتتمثل في أولاد يحصل عليهم لحسابه بطريقة غير قانونية ، وفي نباتات غائبات لبيمن لمن يهوى جمال القوام وفتنة الوجه وميمة الصبا ، وكان المندوب

(١) يقرر بعض المؤرخين أن الدولة النملانية كانت تأخذ الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين اثنتا عشرة والمعين . انظر Lybyer, op. cit. p. 53 ومن الصعب أن نأخذ بهذا الرأي ، لأن الأولاد في مثل تلك المرحلة المتأخرة نسبياً في السن يكون في حكم الاستحالة عليهم أن يملوا . إنهم وأمهاتهم وذوي أرباعهم وديانتهم والوسط الذي ترعرعوا فيه . وكانت الدولة تحرس حرصاً بالفا على أن ينسى هؤلاء الأولاد ماضيهم . ولذلك كانت تسرع في إخراجهم وصولهم إلى العاصمة في تحويلهم إلى الإسلام ولق تدريبهم تدريجاً مدنياً وعسكرياً ابتغاءاً إلى الهدوء والاستقرار . وسرع من الضمان لدى الأطفال ، فلا يتذكرون شيئاً عن ماضيهم . وهو أمر لا يتوفر إلا إذا التزموا من أهلهم في سن مبكرة . وسبيل موضوع تحديد السن التي كان يؤخذ فيها النملان . وضع خلاف بين المؤرخين . وبشكل لربق أسأله .

لا يتورع عن عرض هذه الحصيللة البشرية التي جمعها لنفسه ليهيئها في سوق الرقيق بالعاصمة أو يطوف بها على كبار الموظفين أو على من يأنس فيهم شغفاً بالجنس ومقدرة على اقتناء الأنثى الفاتنات .

وفي عاصمة الدولة كان يتحول الأولاد إلى الإسلام ، وتجري لهم جراحة الختان *La circoncision* ، ويخلقون أول الأسر تربية دينية ، فيتعلمون مبادئ الدين الإسلامي ، ويحضرون دراسات في اللغة التركية ، والتاريخ الإسلامي العام والتاريخ العثماني ، ولا ينظم الثمانيه وما إلى ذلك وفق مناهج وضعت بمسئولية ، واستهدفت عموماً كل أثر من آثار أسلافهم وعواطفهم المسيحية الأولى ، فينشأون على التمسك بالدين الإسلامي والتعلق بالدولة العثمانية . وكانوا إلى جانب هذه الدراسات المدنية يتلقون تربية عسكرية صارمة بتزدد علماً كلما اشتد ساعدتهم .

وكان هؤلاء الأولاد ينقسمون إلى ثلاث مجموعات حسب لياقتهم البدنية وفدراتهم العقلية ، فيوضعون في السكان التي يبدو مناسبتها لكل منهم ،

المجموعة الأولى : ويدأ أفرادها لشغل وظائف النظم في القصور السلطانية وكانوا في المادة أجمل الأولاد شكلاً . وهؤلاء يتلقون نوعاً من التدريب في القصور السلطانية في بروسة ، أو أدنة ، أو غلطة ، أو غاليبول ، كما كانوا يلتحقون بمدارس سلطانية خاصة في قصور إستانبول . وكان يطلق عليهم إيج أو غلات أي غلمان البلاط (١) ويمدون للخدمة في القصور السلطانية .

المجموعة الثانية : ويدأ أفرادها لشغل الوظائف المدنية الكبرى في الدولة . وهؤلاء أيضاً يتلقون تليماً عسكرياً ومدنياً خاصاً . وكان بعضهم يصل إلى منصب الصدارة العظمى أي رئاسة الوزارة . وكان يطلق على أفراد المجموعتين الأولى والثانية المصطلح التاريخي أو التركي « أوج أو غلان » ومؤدى هذا النظام أن الدولة الثمانية سمحت طواغية يجمع أطفال مسيحيين من أبناء رعاياها ، ثم حولت

١ (١) مفرداً إيج أو غلان .

هؤلاء الأنظمة إلى الإحلام ودرجهم تدريجاً مدنياً وعسكرياً على أرفع السعويات، ولكن جاشهم عبيداً أرقاء وصمحت لهم بالزواج من أميرات ومن في مستواهن، وانخفضت من هؤلاء العبيد المسلمين المديرين - وفي وضعهم الجديد الاجتماعي والديني والزمي - محكاماً يشتركون في حكم دولة إسلامية ويمشون في مستوى رفيع ويميمون بين الثروة والجاه والنفوذ .

المجموعة الثالثة : كان يد أفرادها ليسكونوا فرق مشاة في الجيش العثماني ، ويعطى على أفراد هذه المجموعة : الإنكشارية . وكان تعدادهم ساحقاً جداً بالنسبة لعدد المجموعتين الأوليين . وسنرجى الحديث عن أفراد المجموعة الثالثة ، وم الإنكشارية ، إلى موطن قادم في هذه الدراسة عند شرح تشكيلات الجيش العثماني امتيازات القولا :

تتمتع القولا - وهم العبيد أفراد الهيئة الحاكمة في الدولة - بامتيازات كان من بينها :

أولاً : كان شغل المناصب في الدولة مقصوراً على طبقة القولا ، وكانوا يدرجون في هذه المناصب إلى أعلاها ، فتمتعوا بمركز اجتماعي ومادي وأدبي مرموق. ولم يكونوا يشعرون - كما سبق أن ذكرنا - بنقصانة أو اهتبان من صفة العبد التي تلحق بكل منهم ، بل إنهم كانوا جميعاً يشعرون بفخر وشرف لأنهم عبيد السلطان ، وطريق العبودية هو الذي سما بهم إلى الدرجات العلى في حياتهم الوظيفية

ثانياً : تتمتع القولا بالإعفاء الضريبي . وقد دافع الأستاذ الأمريكي ليبي

Lybyer عن هذا الإعفاء ، قائلاً إنه من التناقضات أن يقوم السلطان بالإعفاء على هؤلاء الأفراد العبيد إعفاءً كلياً يشمل المسكن والمأكل والملبس وغير ذلك من وجوه الإعفاء ، وينفق عليهم في ذات الوقت المرتبات والامتيازات ، ثم يفرض

عليهم ضرائب . ثم يقول إن السلطان لم يوفر لهم كل ضرورات الحياة فحسب ، بل هيأ لهم — أو لعدد كبير منهم — حياة مترفة حافلة بالكفايات بفضل الدخول الفعلية التي كانت الدولة تقدمها لهم تحت مختلف الأسماء . ويخلص من تعليقه إلى القول بأن السلطان كان يريد من العبيد أفراد الهيئة الحاكمة أن يفتروا تفرغاً تاماً لخدمة السلطان والدولة ، كل في الموقع الذي يعمل فيه ، وكان لا يريد أن يشغلوا أذهانهم بأي تدبير في مسألة طارئة أو خارجة عن صميم عملهم .

وهذا القول هو دفاع واهٍ لا يأخذ به أى باحث محايد، فلا يعتبر دفع الضرائب نظراً الدولة أمراً يدعو الفرد إلى الانصراف عن مهام منصبه أو عائقاً يشغله عن التفريغ لعمله . والحكومات لا تنفي أصحاب الدخول الكبيرة أو المتوسطة من دفع الضرائب ، بل إنها على العكس تتصاعد بنسب الضرائب كلما ازداد حجم الإيراد العام للممولين . وفي ضوء هذه الاعتبارات يمكن القول إن الإعفاء الضريبي الذي أمرته الدولة لطائفة الغولار هو تعميق للظلم الطبقي الذي أخذت به الدولة ، وأحدث جنوة متقدمة من الحقد في نفوس الجماهير الكادحة ، وبخاصة بعد أن مدت الدولة الإعفاء الضريبي إلى الهيئة الحاكمة الأخرى وهي الهيئة الإسلامية .

ثالثاً : الإعفاء من الخضوع للقضاء المادى الذى كان يخضع له رعايا الدولة الذين هم خارج نطاق المبيد أفراد الهيئة الحاكمة . وكان القضاء العادى يتمثل فى الحاكم الإسلامية حيث كان القضاء المسلمون يفتشون فى القضايا التى ترفع إلى هذه الحاكم . وشعر المبيد أفراد الهيئة الحاكمة بنضاضة بل وكراهية لخضوعهم قضائياً للمعاهم الإسلامية المادية ، لأن قضاء هذه الحاكم كانوا يقبضون الهيئة الإسلامية ، وهم بذلك يفتشون إلى تشكيل طبقي آخر . وكان المبيد يرون أيضاً أن الدراسة التى تلقاها القضاء كانت مقصورة على القانون ، بينما كان تعليم المبيد يشمل الدراسة المدنية والعسكرية . وخرجوا من هذه المقارنة إلى أن تعليمهم كان أرقى وأعمق وأكثر تعدداً من دراسة رجال القضاء .

رأى السلطان بايزيد الثاني (١٤٨١-١٥١٢) — وكان يميل إلى السلم — أن يرضى غيورهم هؤلاء القولا، فقرر إعادهم من الخشوع للقضاء العادي، وإنشاء علكم خاصة بهم تتكون من ضباط منهم، تنظر في القضايا الخاصة هؤلاء العبيد، سواء كانوا من القوات المسلحة، أو من أعضاء البلاط السلطاني، أو من رجال الإدارة. وكان إعاد هؤلاء من الخشوع للمحاكم العادية تنبيراً جذرياً في النظام القضائي للدولة وإكثاراً من امتيازات العبيد وتعميقاً للفروق بينهم وبين أفراد الهيئة الإسلامية. وسرعان ما ظهرت آثار هذا النظام القضائي، مما أدى إلى فصل القولا عن بقية سكان الإمبراطورية، كما أصبح هؤلاء العبيد يكونون قومية قائمة بذاتها، أو كما يقول المؤرخ الأمريكي ليبير «قومية منفصلة»^(١) . *a separate nationality*.

وعلى الرغم من هذه الامتيازات فقد كان وضع القولا شامكاً دقيقاً، كانوا محرومين من الحقوق المدنية، إذ كانوا يعتبرون ملكاً للسلطان. وفي استطاعته أن يأمر بإعدام من يشاء منهم دون الالتجاء إلى إجراءات قضائية، وفي وسعه أيضاً أن يصادر ما يشاء من ثرواتهم عقب وفاتهم، بل قبل أن يحتويهم القبر^(٢). وقد نفاسي نفر من الباحثين هذه الصورة القائمة من حياة القولا، واستقرت في أذهانهم الصورة الأخرى الوضيئة، وهي امتيازاتهم. والدراسة الموضوعية تتطلب أن نذكر كلا الجانبين — الفاتم والوضيء — ونخلص إلى أن هذا النظام، على الرغم من المآخذ التي سجلناها عليه، قد أخرج للدولة رجالاً على جانب كبير من السكناية، ولكنه أوجد بعض الزمن حقداً طبقياً، وعمل على تفكيك وحدة الصف بين العاملين في خدمة الدولة.

حدد الرهايا المسلمين الأحرار على العبيد :

« ذكرنا أن القولا — وهم طبقة العبيد — قد انصاعوا قضائياً ومالياً وخربياً

1) Lybyer A.H., op. cit., p 116

2) D'Ohsson ; op. cit., t., VII, p 148 .

واجتماعياً من رعايا الدولة . وأصبح العبيد يشكلون طبقة قائمة بذاتها تتمتع بحقوق وامتيازات لم يتمتع بها سائر رعايا الدولة. وكان هذا الفصل بين العبيد ورعايا الدولة الأحرار في الحقوق والامتيازات من أهم الأسباب التي أدت إلى تدور الرعايا الأحرار من العبيد وتزايد الحقد الطبقي ، مما أدى إلى قصم ما يمكن أن نسميه الوحدة أو الالتصام بين القاعدة الجماهيرية في الدولة وبين الهيئة الحاكمة فيها . وقد أدى هذا الانفصال من ناحية ، والامتيازات التي أغنقت على القولا ر من ناحية أخرى ، إلى انهيار هذا النظام ، فلم يأت القرن الثامن عشر إلا وكان النظام القائم على وجود هيئة حاكمة من العبيد قد تهاوى . إذ انزع المسلمون الأحرار تقريباً كل الوظائف التي كان يحسكرها أفراد طبقة القولا ر^(١) . وكانت هذه النهاية أمراً طبيعياً ومتوقفاً ، لأن احتكار العسكريين العبيد لمناصب الدولة العسكرية والمدنية معاً ، وحجب هذه الوظائف عن رعايا الدولة الأحرار ، والحيولة بينهم وبين ما يشتهون من الاشتراك في شئون الحكم والإدارة وإيجاد فئتين : فئة ممتازة ومتميزة هي فئة العسكريين أو أهل الثقة ، وفئة مبعدة هي فئة أصحاب التخصصات العلمية الرفيعة ، أو أهل الخبرة ، كل أولئك أدى إلى عدة نتائج ، كان من بينها دمع الحكم العتائي بالطابع العسكري للتعصب ، والحقد الطبقي ، وحرمان البلاد من كفايات كثيرة ، بحيث لم يعد لدى الدولة رصيد من العناصر غير العسكرية تستطيع أن تدفع بها بحجة الإصلاح إلى الأمام . ولم يدرك المسلمون كل هذه العيوب إلا في وقت متأخر^(٢) .

وكان رعايا الدولة المسلمون الذين ولدوا مسلمين من آباء وأمهات مسلمين Moslem born subjects يشعرون بدداحة الظلم الواقع عليهم ، لأنه كان محرماً عليهم الانتهاء إلى الهيئة الحاكمة التي احتكرت مناصب الدولة في البلاط السلطاني والحكومة والجيش . وزاد من مرارة هؤلاء المسلمين أن أجدادهم وآبائهم أراقوا

1) Gibb, Hamilton and Harold Bowen; op. cit., vol. I. Part I. p 44

(٢) دكتور عبد الكريم غرابيه ، مرجع سبق ذكره ص ٣٧ .

دماءهم غزيرة على ثرى الأراضى التى فتحوها انتصاراً للعقيدة الدينية ، ثم لقي حقدتهم
المنى ، فلا تسمح لهم الدولة بتقليد الوظائف ، بينما تنفق الامتيازات إغداً على
أولئك العبيد الحديثى عهد بالإسلام ، لأنهم ولدوا جميعاً مسيحيين من آباء
مسيحيين وأمهات مسيحيات . وانتهى الأمر بأن وضعت شئون الدولة فى أيدي
أناس جاءوا إلى الحياة الدنيا مسيحيين ثم أخذتهم الدولة وحملتهم على اعتناق
الإسلام ودرّبهم على شئون الحكم والإدارة والحرب وفتحت لهم أبواب الرزق
الوفير على مصارعها .

The Moslem born population came to feel that somewhere there was a great injustice. They whose ancestors had shed their blood for the faith were, in the lands which their fathers had conquered, denied admittance to the class which not only filled most of the offices of army and state but enjoyed high privileges. Some of the conquered inhabitants, infidel-born, might alone become nobles paid by the state rather than contributing to its expenses, not subject to the judges trained from boyhood in the Sacred Law; which their own Moslem sons were riding excluded from the honored class, were obliged to bear a part in the burdens of the state with small hope of sharing its glory, and were expected to take their chances before the same courts to which Christians and Jews were brought for civil and criminal cases. The very extent of the Kullar made toward the break-down of the system.⁽¹⁾

1) Lybye, A. H., op. cit., p. 117.

وقد أسفر نظام الفولار — العبيد — عن وجود طبقتين مسلمتين كليهما من العبيد أو الأرقاء : طبقة عسكرية تتمثل في فيالق المشاة ، وهم الإنكشارية ، وطبقة حاكمة تتولى المناصب القيادية في البلاط السلطاني وفي الإدارة وفي حكم الولايات . وقد دربت كل من هاتين الطبقتين للفرض الذي خصصت له. فالجيش والحكم في الدولة العثمانية كلاهما علم يحصل عليه بالدراسة والتدريب الأفراد العبيد وهم الهيئة الحاكمة . وبذلك كانت الكفاية هي الميار الأول في الالتحاق بالجيش أو في تولي المناصب الإدارية الكبرى . ومن هذه الناحية كانت الدولة العثمانية تختلف عن الدول الأوروبية المعاصرة لها . فقد كان تولد المناصب الكبرى فيها موزعاً على عرافة الأسر وكرم المحدث ، فلا تشغل في معظم الأحوال إلا طبقة للنظام الوراثية يعقلها النبلاء والبارونات والأدواق ومن إليهم من أصحاب الرتب والألقاب الموروثة .

طبقة الأحرار :

وإلى جانب طبقة الفولار — الأرقاء أو العبيد — وكان أفرادها يشغلون مناصب قيادية وغير قيادية في العديد من القطاعات الحكومية العسكرية والمدنية ويتمتعون بإعفاءات وامتيازات شتى ، كانت توجد طبقة أخرى من الأحرار يتولى أفرادها وظائف قيادية وغير قيادية في قطاعات حكومية أخرى معينة ذات طابع ديني إسلامي . وينتمي أفراد هذه الطبقة إلى الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة *The Religious Islamic Ruling Institution* وهو مصطلح جرت به أفلام الباحثين الأمريكيين والأوروبيين . وكان أفراد هذه الهيئة أحراراً ، بمعنى أنهم لم يكونوا قط عبيداً ، ولم يسلكوا الطريق الذي سار فيه الفولار . وكان آباؤهم مسلمين ، وولدوا مسلمين أحراراً ، ونشأوا وترعرعوا أحراراً ، وطمحوا أحراراً . وكانت هذه الهيئة تضم جميع المسلمين في الدولة العثمانية خارج الهيئة الحاكمة التي

كان أفرادها في مستوى أعلى من مستوى السلم المادى ^(١) . وكانوا يتولون مقامس القضاء والإفتاء وإدارة الأوقاف ، وينظرون في جميع المسائل التي تتعلق بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ويباشرون مهنة التعليم ويشرفون على المساجد ومسائر المنشآت الدينية والمؤسسات الخيرية ، وكان لهم نظام تعليمي خاص يختلف عن النظام التعليمي الذي خضع له القولا ر .

ولذلك كان أهم اختلاف بين الهيئة الإسلامية والهيئة الحاكمة - القولا ر - أن أعضاء الهيئة الإسلامية جاؤوا إلى الحياة من عائلات مسلمة ، وظلوا على الإسلام في شتى مراحل حياتهم ، بينما جاء أعضاء الهيئة الحاكمة من عائلات مسيحية ، ثم جهنهم الدولة طبقاً لنظام ضريبة الثلثان ، ثم حولتهم إلى الإسلام ، ودربهم تدريباً خاصاً توطئة لشغل وظائف معينة في البلاط السلطاني أو في مقامسب إدارية أو مراكز عسكرية .

وكان السلطان على رأس الهيئة الإسلامية ، وهو الذي يمين من أعضائها كبار المسلمين و المقامسب العليا في الهيئة الإسلامية ، وله الإشراف على دخلها المالي ، ويعين مشرفين يتولون المراقبة على شئونها المالية . وعلى ذلك فالهيتان الرئيسيتان في الدولة العثمانية ، وهم القولا ر والهيئة الإسلامية الحاكمة ، كانتا تلتقيان في شخص السلطان ، كما كانتا تلتقيان في المستويات الأقل في العلاقات المالية الحكومية وغيرها . ونظراً لأهمية هذا الموضوع على أساس أن الدولة العثمانية كانت ذات طابع ديني إسلامي عميق ، سنفرء في موطن قادم في هذه الدراسة معصلاً مستقلاً عن الهيئة الإسلامية كهيئة حاكمة .

(١) يحدد الأستاذ الأمريكي ليد تشكيل الهيئة الإسلامية ومكوناتها في الدولة العثمانية على النحو التالي :

It (The Religious Islamic Ruling Institution of the Ottoman Empire) included all those Mohammedans in the Ottoman Empire, outside of the Ruling Institution, who were in any way lifted above the level of the ordinary believer .

Lybyer A. H., op. cit., p. 199.

(م ٦ - الدولة العثمانية)

الفصل السادس

الخصائص العامة للدولة العثمانية (٤)

سادسا : دولة إقطاعية من نوع خاص

والدولة العثمانية دولة إقطاعية من نوع خاص . وتمثل طائفتها الإقطاعي ونظامين . نظام الإقطاع الحربى من ناحية ، ونظام الالتزام من ناحية أخرى . وسنعرض أولا عرضاً سريعاً للملامح العامة لنظام الإقطاع الحربى ، ثم نستكمل عرض بعض ملامح أخرى لهذا النظام فى موطن قادم فى هذه الدراسة عند تناول تشكيلات الجيش العثمانى وتكوينها واختصاصاتها .

نظام الإقطاع الحربى :

طبقاً للنظام الإقطاعى الحربى كان السلطان يملك أرضاً زراعية لأفراد من سلاح الفرسان - أو الخيالة بمصطلح ذلك العصر - ويستقرون فيها ويشرفون على زراعتها بمساعدة الفلاحين الذين كانوا يتولون زراعتها بصفتهم مستأجرين . وكانت هذه الأرضى تسمى إقطاعات^(١) ، وكان يطلق على الفرسان الذين يحصل عليهم الجيش عن طريق الإقطاع الحربى اسم السباعية الإقطاعية^(٢)

(١) كان يطلق على هذه الإقطاعات اسم « ديرليكات » أى رزق . ومفردها « ديرليك » . وقد استخدم هذا المصطلح للدلالة على أى مورد رزقى يقدمه السلطان لمن يخدمونه ، سواء كان هذا المورد فى صورة أموال سائلة أو على شكل أرض .
(٢) السباعية كلمة تركية مأخوذة من أصل فارسى ومعناها الفرسان . واستكتب فى صحيفة الفررد سباهى . وتجمع لى اللغة التركية سباعيان . وتظهر فى الراجح الفريسية والإنجليزية فى عدة مباحثات الطبعة مختلفة مثل :

Sipah	—	Sipahi	—	Spahi
Spacoillain	—	Spoi	—	Spachi

Fendal Spahis . وكان هذا النوع من الفرسان الإقطاعيين^(١) لا يتناولون صرديات نقدية من الحكومة ، بل كانوا يعتمدون في معيشتهم على المحاصيل الزراعية التي تنقلها لهم الإقطاعيات المفتوحة ، ولذلك كانوا يعدون الفلاحين مادة بالماشية والبذور . وفي هذه الحالة كان السباهية الإقطاعيون يستولون على نصف المحصول^(٢) ، كما كانوا يعتمدون على حصيلة العشور وغيرها من الضرائب المقررة على الفلاحين - الأرض أو المحاصيل - ويقومون ببجائيتها منهم لحسابهم . وكانت الإيرادات التي يستولون عليها يطلق عليها المصطلح التركي « مال مقاتلة » بمعنى مال المقاتلة . وهاتان الكلمتان عريقتا الأصل .

وفي مقابل هذه الامتيازات كان على هؤلاء الفرسان الإقطاعيين أن ينضموا للجيش - حالاً تشبكت الدولة في حرب - ومعهم عدد من الفرسان مجهزون بأسلحتهم . وكان عدد هؤلاء الفرسان الإقطاعيين يتناسب تناسباً طردياً مع مساحة الإقطاع الحربي ومع الإيراد الذي تنقله هذه الأرض الإقطاعية .

أنواع الأراضي الإقطاعية :

وكانت الأراضي الإقطاعية على ثلاثة أنواع رئيسية ، هي :

أولاً : إقطاع مساحته صغيرة نسبياً ، ويسمى « تيمار »^(٣) Timar وكان

(١) تقتضي الكلمة ل الصياغة المقطعية أن تقرأ كلمة « إقطاعيين » بأنظار فرسان أو سباهية تميزاً لهم عن ست فرق من فرق الخيالة في الجيش الثابت Standing Army وكان يطلق على هذه الفرق الست : الخيالة التابعة standing Cavalry كانت من بين فرقان اسميان « علوفه جي » أي الرجال الذين يتناولون مرتبات ، وفرقتان اسميان « غرباء » وفرقتان اسميان السعادات ، بمعنى « السلاح أو السيوف » وستمرس لهذه الفرق الست بالفرع عند الكلام على الجيش المشاي .

Gibb Hamilton and Harold Bowen; op. cit., vol. 1, (٢)
Part 1, p. 247.

(٣) تيمار كلمة فارسية اقتبسها العثمانيون من اللغة الفارسية ، وهي ترجمة لكلمة pronoin اليونانية ، وهي تعادل في اللغة اللاتينية كلمة cura ، واهتقت منها curator الإنجليزية، curateur الفرنسية . ومعناها . ناظر وقت ، أو وصي ، أو وكيل تركي ، أو ولى ، أو قيم .

يطلق على التابع الإنطاقي « تيارحي »^(١) . وينتقل هذا التيار على صاحبه بإرادته يبلغ ثلاثة آلاف آقجة ، وهي وحدة ثمانية من الفضة^(٢) . وكان على التابع الإنطاقي أن يقدم إلى الجيش وقت الحرب عدداً من الفرسان يتراوح بين اثنين وأربعة بخيولهم وأسلحتهم^(٣) .

ثانياً : إنقطاع أكبر مساحة من الإنقطاع السابق ، ويسمى « زعامات »^(٤) يمنحه السلطان للفرسان إذا أظهر كفاية قتالية . وكان يطلق على صاحب « الزعامات » اسماً جديداً هو « زعيم » . وينتقل هذا الإنقطاع على صاحبه دخلاً يصل إلى مائة ألف آقجة . وفي مقابل هذا الدخل الكبير نسبياً كان على الزعيم أن يقدم للجيش وقت الحرب عدداً من الفرسان بخيولهم وأسلحتهم . وكان هذا العدد يتحدد بنسبة فارس عن كل خمسة آلاف آقجة

وكان هذان النوعان من الإنقطاع الحربي - تيار وزعامات - يخضعان لنظام التفتيش يقوم به موظفو الحكومة المختصون ، ويسمون « الدفترداريون »^(٥)

(١) كان يطلق أيضاً على صاحب التيار: تيار صاحبي ، أو أهل تيار ، أو تيار ادي .
(٢) الآقجة وحدة فضية صغيرة الحجم ، واسمها بالكمال آقجة مثقال . والمقطع الأول من الكلمة « آق » مأخوذ من اللغة التركية ومشتق من « آق » ، والمقطع الثاني من الكلمة « آق » مأخوذ من اللغة الفارسية وهو تصغير لكلمة آبيش . وكان يطلق على الكلمة في معظم الأحيان مثقال . وقد صرحت هذه العملة على عهد السلطان أورخان بن عثمان (١٣٢٦ - ١٣٦٠) وكانت تستخدم في كافة أنحاء الدولة كعملة رسمية لم يتغير وزنها أو طرازها حتى نهاية القرن السابع عشر . وكان المؤرخون الأوروبيون عندما يترجمون العملة المثمانية يذكرون كلمة أسبر Aspre أو Asper وهي كلمة يونانية بمعنى آبيش . ويذهب بعض الباحثين إلى القول إن كلمة آقجة قد استخدمها الأتراك السلاجقة قبل الأتراك العثمانيين وكان وزنها لا يزيد على ربع مثقاله من الفضة الخالصة بنسبة ٩٠ ٪ ولم تكن قيمتها مستقرة . انظر :

Gibb Hamilton and Harold Bowen. op. cit., Vol 1, Part II, p. 49, f. n. 2

(٣) كان السلاح أول الأمر القوس والسهاب ، ثم تدرج إلى الرمح الخفيف والسيف القصير ، ثم الخصر المدببة ، والخن الصغير للستدير ، وأخيراً الدرع والقفوذة العاتكة .
(٤) زعامات اعتنقت من الكلمة العربية « زعامة » .
(٥) الدفترداريون مفردها الدفتردار . والدفترداريون هم فئة من كبار رؤساء الوزارات المختصين في الشؤون المالية سواء في الحكومة المركزية أو حكومات الولايات العثمانية .

وكانت تربية الخيول والعناية بها وتدريبها تدريباً متواصلًا أموراً تعد في مقدمة واجبات صاحب الإقطاع الحربي . فإذا استعان لموظفي الحكومة في أثناء دوراتهم التفتيشية على الإقطاعات الحربية إجمال أو تراخ من صاحب الإقطاع في تربية الخيول كان هذا الإجمال أو التراخي سبباً كافياً لانتزاع الإقطاع منه .

وكانت الإقطاعات التي من نوع « تيارات » و « زعامات » توجد في ولايات الدولة المحكومة من إستانبول رأساً سواء في أوروبا أو في آسيا . ومع ذلك فلم تطبق الدولة هذا النظام على جميع تلك الولايات ، كان هذه الإقطاعات لم تكن تخضع تماماً لنظام واحد في جميع المناطق . ومن الأقاليم التي طبق فيها نظام الإقطاع الحربي : الروملی - بودا - البوسنة - طمسفار^(١) - Temesvar - ديار بكر - أرزمروم - دمشق - حلب - بغداد - شهر زور - إيلات الأناضول - جزر الأرخبيل - قرمان - صرعى - سيواس .

وكان أصغر السباهية مركزاً يذهبون إلى الحرب دون اتباع ، راكبين خيولهم ، ويرتدون صديريات من الزرد ومعهم خيامهم .

القليج والترق :

وكانت الأرض المملوكة سواء كانت « تيارات » أو « زعامات » تتكون في العادة من جزعين هما : الأرض الأصلية ، وتسمى « قليج »^(٢) ، وإضافات تسمى « ترق »^(٣) وكانت هذه الإضافات تمنح بقصد توفير عشر المخلول التي يدرها « القليج » . وكانت أجزاء الإقطاع المكونة من هذه الإضافات تسمى

(١) طمسفار أحد أقاليم البحر . ولد قسم في سنة ١٩١٩ بين يوغوسلافيا ورومانيا .

(٢) قليج لفظ تركية بمعنى سيف . وكانت الأرض الأصلية من الإقطاع تسمى بهذا الاسم ، لأن الإيرادات التي يجلبها هذه الأرض الأصلية تعتبر كافية لتغطية نفقات السباهي وإعالتهم . ومن هنا كانت تعد السطاح بسبب في أثناء الحرب .

(٣) انقسمت هذه اللفظة من الكلمة العربية : ترقي .

أيضاً « حصّة »^(١). وكانت الحكومة تلجأ إلى انتزاع هذه الحصص من حوزة إقطاعي وإضافتها إلى إقطاعي آخر. وقد استغلت الحكومة هذه القاعدة لتشجيع كل سباهي على الوفاء بالتزاماته على أكل وجهه ، لأنه يرى رأى العين أن الإقطاعي الذي يظهر تراخياً في عمله تمأقبه الحكومة بتجريدته من الحصص وإضافتها إلى إقطاعي آخر . ويستبر هذا الإجراء بمثابة إنذار للإقطاعي التراخي في عمله . فإذا استمر متكاسلاً لجأت الحكومة إلى إحراء أكثر حزمًا وأشد قسوة ، وهو تجريدته من الأرض الأصلية - فليج - بصفه مؤلفة أو دائمة . ولكن ما حدث كان العكس تماماً ، فإن التجارية - وهم أدنى درجات السباهية المعادين من أصحاب التيارات - كانوا يطمحون في فجر تاريخ الدولة العثمانية إلى الترقى إلى مرتبة « زعيم » أى صاحب « زعامات »^(٢).

ثالثاً : إقطاع أكبر مساحة من النوعين الأولين ويسمى « خاص » . وفضلاً عن مساحته الكبيرة ، وهذه كانت في حد ذاتها ميزة ، كانت له ميزة أخرى تتمثل في عدم خضوعه لتفتيش الدفتردار أو غيره من موظفي الحكومة. وكان هذا الإقطاع « الخاص » يتمتع للولاة الذين في الخدمة الحكومية . فإذا ما تركوا مناصبهم نتيجة الوفاة أو العزل أو الترقية إلى منصب آخر ، نزع منهم الإقطاع « الخاص » . وجدير بالذ كر أن بعض « التيارات » و « الزعامات » كانت تمتع لبعض شاغل المناصب الكبرى في الدولة ، فكانت تشبه الإقطاع « الخاص » الذي كان يرتبط بالمناصب .

وقد طبقت الدولة النظام الإقطاعي الحرى منذ وقت مبكر جداً يرجع إلى بداية حكم الأتراك العثمانيين حين كانوا يشكلون إمارة صغيرة في البغال النرويجي.

(١) جاءت هذه الكلمة من لفظة عربية هي « حصّة » بمعنى نصيب الفرد من تقسيم لإيراد محددات معارضة مثلاً .

(2) Gibb Hamilton and Harold Bowden : op. cit., vol I, Part I, p 49

لأسماء المعنوية ، ثم توسعت الدولة في تطبيق هذا النظام الإقطاعي العرقي . وكان يشترط في الأنواع الإقطاعية أن تكون أصولهم عثمانيّة بمحة ، فإذا تطرق الشك إلى أن أصولهم غير عثمانيّة سرحوا فوراً وانتزع منهم الإقطاع العرقي وما يستتبعه من امتيازات .

خواص هايون - يورتلقات :

وبجانب هذه الإقطاعات العرقية كانت بعض الإقطاعات التي من نوع « الخالص » ملكاً خاصاً للسلطان ويطلق عليها « خواص هايون » ^(١) وكانت أكبر وأهم الإقطاعات جميعاً من حيث المساحة وجودة الأرض ، وكان السلطان يمنع أجزاء منها لبعض أعضاء الأسرة الحاكمة من أميرات وسيدات من حريمه . كما كانت هناك أراض أخرى لها الطابع الاقتصادي العسكري تأسيساً على أن الإيراد الذي تنله هذه الأراضي يخصص لإتقائه على الأغراض العسكرية مثل أفراد حرس الحصون والحاميات المحلية وعلى السلاح البحري في إستانبول . وكانت هذه الأراضي تعرف باسم الهورتلقات ^(٢) و « الأوجالقات » ^(٣) .

توزيع الإقطاعات العرقية :

كان نصف الأراضي الإقطاعية في أيدي السباهية ، وتوزع على شتى نواحي

(١) سبق أن شرحنا معنى هذه اللفظة في هذه الدراسة ، ص ٩٧ ، حاشية رقم ٤ .

(٢) يورتلقات ومفردها يوزرلى ، معناها الخيمة ، أو البيت ، أو مسطد الرأس ، أو الوطن . والإضافة في نهاية الكلمة ومعنى « لى » في صيغة المفرد ، ولغات في صيغة الجمع معناها « ملك له » وبذلك يكون اللفظ الكلي : ملك لبيت أو الخيمة أو مسطد الرأس أو الوطن .

(٣) أوجالقات كلمة تركية مشتقة من أوجاق بمعنى مولى ، أو دولة عسكرية . ويستخدمونها المرفق على هذا النحو : وجاقلى أى رجل منتسب إلى فرقة عسكرية . وكان هذا المؤرخ يسميها وجاقلية .

والإضافة الواردة في نهاية هذه الكلمة : أوجالقات ومعنى لغات في صيغة الجمع ، بينما لى في صيغة المفرد ، ومعناها ملك لـ . . . وبذلك يكون معنى الكلمة المذكورة في المتن هو أراض إقطاعية تتبع أوجاق أو أرض ملك للفرقة العسكرية .

السكبريين الإقطاعيين . فسكانت الأرض الإقطاعية ذات الدخل في صنيق^(١)
عادى توزع على النحو الآتى :

(١) صنيق لفظة تركية لها عدة معان : (١) علم أو بندق *une bannière*
(٢) لواء أو لفرقة ، أى تشكيل من تشكيلات الجيش *une brigade* (٣) قسم إدارى كبير
في ولاية يحكمه أحد البكوات *une circonscription territoriale administrée*
(٤) الحاكم على هذا القسم الإدارى الكبير ، كما كان يطلق على الإقليم الذى
يحكمه صنيقية .

وفي تاريخ مصر لبان الحكم المماليك كانت ترد كلمة صنيق في أحد معنيين : أولهما مجرد
رتبة أو وظيفة *titre ou fonction* فإذا كان يحمل الرتبة ولا يشغل منصباً ، أطلق عليه
« صنيق بطال » وهذا اللفظ مأخوذ من كلمة بطالة أى عدم وجود عمل . وكان الباشا
المماليك في القاهرة يمنح رتبة الصنيقية . وكان يصحب منح هذه الرتبة ترقية صاحبها إلى رتبة
بك . وكان مقام حفل كبير في القاهرة يطلق عليه اللصطة واللقطان . أما المعنى الثانى لاستخدام
كلمة صنيق فهو أحد أعضاء « هيئة صناعيق مصر » أو « جماعت أمراء عاقطين
مصر المحروسة » وكان عددهم في معظم الأحيان أربعة وعشرين صنيقاً . وسمى كل منهم
« صنيق طيلغانة » وتكتب أحياناً « صنيق طيل خانة » أى تدق له الطبول عند مطلع
الشمس وليل غروبها ، وعند ممر كانه وذلك تقديرأ لملو مركزه وسمو مقامه . وقد احتفظت
حكومة إستانبول لنفسها بحق تعيين أربعة منهم هم صناعيق الثغور المهمة الثلاثة وهي
الاسكندرية ، ودماياط والدوسى ، وكذلك وكيل الباشا المماليك في القاهرة وسمى الكتفءاء
ويلاحظ أن عدد البكوات الصناعيق في مصر لم يكن دائماً أربعة وعشرين ، فثارة كان يقل
عن هذا الرقم ، وثارة أخرى يجاوزه . وعلى العموم كان البكوات الصناعيق المماليك
يحكمون الأقاليم الإدارية الكبرى الخيمة وهي القرية ، الموقية ، القرية ، البحرية ،
جرجا ، كما كانوا يحفظون مناصب كبرى مثل المدفردار ، أمير الحج ، أمير الخريفة الإرسالية
أى قائد القوة العسكرية المرافقة لخرينة مصر المرسلة إلى إستانبول ، قيادة الحملات العسكرية
التي ترسل من مصر للانضمام إلى الجيش المماليك في وقت الحرب . ويلاحظ أيضاً أن مصطلح
« صنيق طيلغانة » كان متداولاً في مصر في العصر المملوكي قبل المماليك ، إذ أن بعض
الأمراء في دولة المماليك كانوا أمراء طبل خانة أى يكسبهم مركزهم أن تدق لهم الطبول وغيرها
من الآلات الموسيقية التي تتكون منها طيلغانة السلطان المملوكي .

الطر

Gaudefroy—Demombynes:

La Syrie à l'Epoque des Mameloukes d'après les Auteurs
Arabes, Paris, 1928, p 38

وتكتب كلمة صنيق بحرف الصاد ثارة ، وبحرف السين ثارة أخرى ، كما تكتب
في صيغ مختلفة ، منها :

- ٧. مساحة الإقطاع من نوع التبادلات
- ٨. مساحة الإقطاع من نوع الرطامات .
- ٩. مساحة الإقطاع من نوع الخواص .
- ١٠. مساحة الإقطاع من نوع أوجافلقات
- ١١. أوقاف .

وكان العسكريون الإقطاعيون يتمتعون بحقوق وراثية ، ولذلك ارتبطت مصالحهم ومصالح عائلاتهم بهذا النظام ، ونجم عن تقرير حق الوراثة في الإقطاعات

سنجى — سنجان — ساجان

سنجى — سنجان — ساجان

ومجموع على النحو التالي .

ساجى — سنجى .

سنجى — سنجى

أنظر

Barbier de Meynard; Dictionnaire turco-français, 2 vols., Paris, 1881-1886, vol. II, p. 63, 100, et 218.

Boston; Dictionnaire français-arabe, revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. 2 vols., Paris, 1829, vol. I, p. 94.

Boz; Supplément aux dictionnaires arabes, 2 ème édition : cyde—Paris, 1927, t. I, p. 691, 846.

الجبرى ، مصدر سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٢٨ .

حينئذ أفندى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١ ، ص ١٤ ، ص ١٦ ، ص ١٧

أن اتفنى احتمال قيام حركات تمرد أو منافسة من جانب أفراد هذه الطبقة للسلطين^(١). وستتناول نظام الوراثة في الإقطاعات العربية بشيء من التفصيل في موطن قادم في هذه الدراسة عند الكلام على القوات المسلحة العثمانية .

مزايا الإقطاع العربي :

من مزايا هذا النظام أنه ساعد على التوسع الأفقي والرأسي في زراعته مساحات شاسعة من الأراضي داخل الأقاليم العثمانية في أوروبا وفي آسيا . وأطمأنت الدولة إلى أن جهوداً صادقة تهذل للمهوض بزراعتها بدافع المصلحة المشتركة بين الأتباع الإقطاعيين وبين الفلاحين . كما أن هذا النظام كفل للدولة الحصول في زمن الحرب على قوات من الفرسان كانت قبله في بعض الأوقات مائت ألف رجل^(٢) دون تكاليف تذكر ، لأن التابع كان ينهب إلى الحرب ومعه جواده وسلاحه . فضلاً عن ذلك فقد وفر هذا النظام على الدولة صرتمات المسكرين سواء في زمن الحرب أو في أوقات السلم . وقد طبق هذا النظام على سلاح الخيالة - سلاح الفرسان - ولم يطبق على سلاح البهادة - سلاح المشاة . وفوق كل هذه المزايا وأهمها نذكر المستوى الحرى السالى الذى كان يتمتع به الفرسان الإقطاعيون . وقد قرر أحد كبار المؤرخين الأتراك وهو أحد جودت « أن أقوى قوات قتالية في الدولة العلية كانت تتكون من أصحاب التيارات والزعامات »^(٣) وتضاف إلى مزايا الإقطاع العربى مزايا أخرى . فقد ربط المسكرين بالأرض ، وحال دون انحطاد الفتوح العثمانية طابع الاحتلال المسكرى .

1) Gibb Hamilton and Harold Bowen; op. cit., vol. I, Part I, p 52

2) Loc. cit.

3) op. cit, p. 53, f.n. 1

تقلاً من أحد جودت : تاريخي جودت ، ١٧ جزءاً ، إستانبول ١٣٠٩ هـ ، دوات عليه أن أن جميع قوت عسكرياً أرباب تيار وزعامت أيمى . ج ١ ، ص ٩٠ .

وأخيراً فقد خفف نظام الإنقطاع الحربى عن الإدارة المالية فى الدولة عبء جمع الضرائب من الملاكين فى الأراضى التى طبق عليها هذا النظام .

عيوب الإنقطاع الحربى :

لم يخل نظام الإنقطاع الحربى من عيوب . فإن ارتباط أصحاب التيارات والعمائم بالأرض قد جعل بعضهم يتقاعس عن مبارحة أراضهم عند دعوة الحكومة لهم بالالتحاق بالجيش عند نشوب الحرب . فإذا استجابوا للتغير العام وأخذوا أما كنهم فى ساحة القتال ، تحرقوا شوقاً إلى العودة إلى أراضهم . ولذلك كانت تحرص الحكومة على أن يكون نفوذها عليهم قوياً خشية أن تصبح هذه القوة حديقة المائدة إذا تراخت قبضة الحكومة عليهم .

كما كان بعض أصحاب الإنقطاع الحربى يهملون الران الشاق الطويل سواء لهم شخصياً أو لأتباعهم الأمر الذى كان يؤثر على كفاءتهم القتالية . كما كان البعض الآخر لا يولى العناية العامة بتربية الطيور وهى عماد سلاح الخيالة . وفى أمثال هذه الحالات كانت الحكومة تتدخل وتزعم منهم أراضى الإنقطاع ونجبرهم من امتيازاتهم .

ويؤخذ على نظام الإنقطاع الحربى أيضاً أنه جعل الملاكين أداة مسخرة فى يد العسكريين فى أوقات السلم . كان الأولون ينصرفون إلى فلاحه الأرض واستثمارها تحت إشراف العسكريين الذين كانوا يوزون بالنم الأكبر مادياً وأدبياً ، وأصبحوا فى وضع يشبه وضع المماليك . وبقي الفلاحون فى وضع أقل بكثير من وضع العسكريين ، بل إنهم كانوا فى حكم الأرقاء . وهى سوء هذه المقارنة بين الإنقطاعيين العسكريين والملاكين يهاوى الرأى الذى يقرره بعض الباحثين بأن الملاكين والفرسان الإنقطاعيين اضطروا أنفسهم بمضى الزمن شعباً واحداً مهما

كانت أصولهم الجنسية ، وذلك باستثناء الحالات التي كانت الاختلافات الدينية تحول دون ذلك^(١) .

لم يتسكن العثمانيون الإقطاع الحربي :

وكان أخذ الدولة العثمانية بالنظام الإقطاعي الحربي أمراً طبيعياً ، لأنها كانت دولة عسكرية بكل ما تحمله هذه العبارة من معان . وكان الجيش يظفر — كما سبق أن ذكرنا — بأعظم قسط من اهتمام الدولة وعنايتها ، وفرت له جميع الإمكانيات البشرية والمادية ليفدو أكبر قوة عسكرية ضاربة .

ولم يتسكن الدولة العثمانية نظام الإقطاع الحربي ، فقد كان هذا النظام صفة بارزة في الدولة السلجوقية التي كانت ذات صبغة حربية ، كما أن مصر قد عرفت نظام الإقطاع الحربي وبخاصة عندما أدخله السلطان صلاح الدين الأيوبي فيها أمام الدولة الأيوبية . وكان صلاح الدين قد شاهد ومارس الإقطاع الحربي في الدولة الزنكية على عهد نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي الذي أسس دولته ذات العاصمتين : حلب والموصل ، وأوغل في حروبه وبلغ إلى تصميم نظام الإقطاع ، ودرج على ذلك ابنه نور الدين . وتوحد نظام الإقطاع الحربي في مصر والشام زمن السلاطين الأيوبيين الذين أودعوا هذا النظام لدولتي المماليك البحرية والشرابية . وهكذا نجد أن النظام الاقتصادي العسكري ساد مصر إبان حكم الدول ذات الطابع الحربي والتي قامت فيها .

كان في مصر زمن صلاح الدين وخلفائه سلاطين الدولة الأيوبية نومان من الإقطاع : الإقطاع الحربي ، ولم يكن يختلف في أصوله وقواعده ومظاهره عن الإقطاع السلجوقي ، إذ افترقا بما يؤديه صاحب الإقطاع من خدمات حربية وضمن خضوعه لسيطرة الحكومة المركزية .

^(١) Gibb Hamilton and Harold Bowen, op. cit., vol 1, Part I pp. 46-47.

ومن أم هذه الخدمات تقديم عدد معين من الفرسان بحيوهم وسلاحهم إلى الجيش عندما تشتبك الدولة في حرب ما . وأصبحت مصر مقسمة إلى إقطاعات لأبناء البيت السلطاني الأيوبي وإقطاعات لأمرء الأجناد وإقطاعات للعربان . أما النوع الثاني فهو الإقطاع الإداري واختص به الأمرء من الأسرة الأيوبية الحاكمة وكبار الموظفين . وكان السلطان يوصى أرباب الإقطاع الحربي بأن يكونوا دائماً « في التأهب للخدمة كالسهم للموضوع في وتره » وأن يكثروا من الفرسان بزيادة المطاء لهم^(١) . وكان من وجوه النقص الإقطاعي في التنظيم الأيوبي أن المقطعين كانوا ينهبون إلى إقطاعاتهم للإشراف على جمع المحصول وتخزينه . والتزم السلاطين الأيوبيون بذلك ، فكان إذا خرج أرباب الإقطاع إلى ساحات القتال ثم حلت مواعيد الحصاد ، فإنهم يمودون سراعاً إلى إقطاعاتهم ، بينما تكون العمليات الحربية دائرة في منتهى الفراوة .

ومع ذلك فإن الدولة الأيوبية قد نجحت إلى حد بعيد في حماية الملاحين الخاضعين للإقطاع الحربي من سادتهم الإقطاعيين العسكريين ، فكانت تحدد الإيجارات والحبائيات التي يدفعها الفلاح لسيده الإقطاعي ، وتراقب تنفيذ هذه الالتزامات مراقبة دقيقة منعاً لاستغلال العسكريين للملاحين . ومن هنا انطلقت العبارة المشهورة وهي أن السادة الإقطاعيين العسكريين في العصر الأيوبي كانوا في نعمة محدودة^(٢) .

(١) انظر :

دكتور السيد الباز المريسي : الإقطاع في العراق الأوسط من القرن السابع حتى القرن الثالث عشر الميلادي . حوليات كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، العدد الرابع ، يناير ١٩٥٧ .

دكتور حسيني محمد ربيع : الظلم المالي في مصر زمن الأيوبيين - مطبوعات كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٤ .

وجرت دولة المماليك الشراكسة^(١) على توزيع الأراضي -- وموارد أخرى في بعض فترات الحكم -- إقطاعات بين السلاطين والأمراء والأجناد . وكانت الأراضي للقطعة ثلاث درجات من حيث الرى والخصوبة ووفرة الإنتاج . وأطلق على ديوان الجيش ديوان الإقطاع دلالة على إقبال الدولة في تطهير نظام الإقطاع الحربى . وكان هذا الديوان يتولى إصدار الوثائق الإقطاعية الأولى ، ثم يقوم ديوان الإنشاء بإعداد الصياغة اللغوية النهائية للمقطع ، ويعرف هذا المستند باسم المنشور ، ويتسلمه المقطع ، وبذلك يأخذ الإقطاع الصبغة القانونية . وكان يعرف إقطاع السلاطين باسم « الخاص السلطانى » أو « بلاد الخاص » أو « الخاص الشريف » تمييزاً له عن « الأملاك السلطانية » للممونة بالشريفة ، فالخاص هو الإقطاع الذى يحوزة السلاطان بوصفه سلطاناً ، وهو إقطاع استغلال كثيره من الإقطاعات ، فهو يحوزة لكنه لا يملك رقبته ، ولذلك ينقل إلى غيره بزوال السلطنة عنه ، أما الأملاك الشريفة السلطانية فهى التى يشتريها السلاطان بماله من إيراداته المتنوعة . وكان أولاد السلاطين يحوزون إقطاعات حربية كبيرة وهم لا يزالون صغار السن في بعض الأحيان ، ويحوزون أيضاً الرتب العالية في الجيش المملوكى . وكانت أهم فرقة في هذا الجيش من حيث حيازة الإقطاع الحربى هى فرقة أجناد الحلقة . وكانت هذه الفرقة هى الأصل في حيازة الإقطاع الحربى ، وكانت تليها فرقة المماليك السلطانية ثم فرقة أجناد الأمراء^(٢) . وكانت الدولة تمنح إقطاعات للمريان والتركان والأكراد . وكانت

(١) أثّرنا أن تتكلم عن إحدى دول المماليك كدولة الإقطاع الحربى المذكورة . من قبيل الاختصار ، وبذلك نكون قد تكلمنا عن الدولة الأيوبية ودولة المماليك العراقية من ناحية الملامح العامة للإقطاع الملى ومما وتعمل من : يد الاصلاح على هذا النظام . ودولة المماليك المصرية إلى دكتور سعيد عبد العليم عاشور : العصر المماليكى الخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٤٨ - ٣٥٣ ، كتابه الآخر : مصر في عصر دولة المماليك البحرية الناصرة ، ١٩٥٩ ، الناصر مكتبة النهضة المصرية ، ص ١٩٧ .

(٢) دكتور ابراهيم على طرخان : الإقطاع الإسلامى (مجلة الجامعة المصرية للدراسات التاريخية . المجلد السادس ، سنة ١٩٥٧) .

وانظر أيضاً لنفس المؤلف : مصر في عصر دولة المماليك العراقية ، القاهرة ،

١٩٦٠ ، ص ٢١٥ - ٢٣٩ .

هذه العناصر الثلاثة الأخيرة تخدم الدولة عن طريق حماية الحدود ورد غارات القبائل التركمانية الأخرى للمعادية . وكان هؤلاء العربان والتركمان والأكراد سجل خاص في ديوان الجيش تدون فيه جميع البيانات عن إقطاعاتهم الحربية . على هذا النحو كان سلاطين الدولة الأيوبية ودولتي المماليك يقطعون الأمراء أراض زراعية وغيرها لاستغلالها تسمى إقطاعات . وكان كل إقطاع يختلف عن الآخر من حيث حجمه ، أى مساحته ، وموقعه ، وخصوبة تربته مما يؤثر في النهاية على ما يناله من إيراد . وكان صاحب الإقطاع لا يتقاضى عن خدماته في الجيش مرتبات نقدية أو عينية من الدولة ، بل كان يؤدي للدولة ، نظير الإقطاع المنحوس له ، خدمات حربية ومالية ومدنية . وكان أهمها الخدمات الحربية . فعند ما تنشب الحرب كان يتعين على كل مقطع - أى صاحب إقطاع - أن يقدم إلى الجيش عدداً من الفرسان بخيولهم وأسلحتهم وملازمهم وذخيرتهم . وكان هذا العدد يتناسب مع مساحة الإقطاع ويميزاته^(١) .

وكان السلاطين يعمدون إلى حرمان المقطع من إقطاعه إذا بدا منه تقصير في تربية الخيول أو إعداد الفرسان . وكانت الدولة تلجأ - كإجراء وقائي - إلى تقصير الإقطاع بحيث لا يكون كتلة إقليمية واحدة خشية أن يسقط بها صاحب الإقطاع أو يزداد بها نفوذه على حساب السلطة المركزية . وكان يجوز نقل الإقطاع من شخص إلى آخر .

(١) تمثلت الخدمات المالية التي كان يؤديها صاحب الإقطاع وأن يؤدي من حصيلة الأموال التي قام بمصابتها التزامات الدولة ، مثل أداء حزية الجوالي - وهي جزية الرأس المقررة على أهل القمة من اليهود والنصارى والمسلمين دون النساء والصبية والرحبان والأرقاء والمجانين فضلا عن المذبح والفقراء - وكذلك اضطرر صاحب الإقطاع إلى الأمان - أى الدس - والفراريج - أى الدجاج . وكان رسم الأمان يقسم إلى ثلاثة أقسام: قسم لـديوان الجيش وقسم للمقطع ، وقسم للمزارع وكان رسم الفروج أو الفراريج يقسم كذلك إلى ثلاثة أقسام: دجاج للدولة ، ودجاج المقطع ، وفالض دمار الثلث - أى أمام القرية أى أجرة القرية ويخص بالفلاح أما الخدمات المادية التي كانت مقروضة على صاحب الإقطاع فتتجصر في صيانة الحور وإعداد الفلاحين بالقلاوى والاهتمام بالزراعة بوجه عام .

نظر .

دكتور حسين محمد ربيع التميمي الثانية ، مرجع - سبق ذكره - ص ٢٥ - ٣٩

تلك ملامح سريعة جسداً للنظام الحربى الذى طبقته الدول ذات الطابع الحربى والتي تأسست فى مصر قبل الفتح العثمانى لها ، وهى الدولة الأيوبية ودولة المماليك البحرية ودولة المماليك الشراكسة . ومن هذه الملامح يتضح أن كلا النظامين الإقطاعيين : العثمانى من ناحية ، والأيوبرى والمملوكى من ناحية أخرى يتشابهان فى بعض الجوانب ويختلفان فى جوانب أخرى . ولكن الفكرة الأساسية وراء منح الإقطاع الحربية كانت واحدة فى ذهن ولى الأمر ، وهو الساطان فى هذه الدول الأربع ، وهذه الفكرة هى ضمان حصول الدولة على قوات قتالية بمجرد إعلان التعبئة العامة . أما وجوه الاختلاف فسكانت تنصب على مسائل شكلية فى أثناء التطبيق العملى لهذا النظام فى كل دولة من هذه الدول الأربع .

ويلاحظ أن الدولة العثمانية طبقت النظام الإقطاعى أول ما طبقته فى الولايات الأصيليين اللتين ترفان باسم الأناضولى^(١) والروملى^(٢) . وتطلى الولاية الأولى الأناضول أو شبه جزيرة الأناضول أو آسيا الصغرى ، وتشمل الثانية بلاد البلقان فى أوروبا . ولما فتحت الدولة معظم الأقاليم العربية فى آسيا وإفريقية فى القرن السادس عشر شرعت فى تطبيق الإقطاع الحربى أو نظام الالتزام أو كليهما معاً فى الولايات العربية . ولم يكن هذا التطبيق تطبيقاً حرفياً لما كان عليه العمل فى تسلكها الولاياتين ، لأن القوانين والإجراءات التى صدرت لهما فى القرن الخامس عشر كانت تنعكس الأحوال السائدة فى الأناضول وبلاد البلقان وقتذاك . ولذلك يمكن القول إن الدولة العثمانية طبقت النظام الإقطاعى على نحو من الأنحاء فى الولايات العربية .

وستتكم هنا - كثال - عن ثلاثة من الأقاليم العربية التى وقعت تحت السيادة العثمانية وهى مصر وبلاد الشام والعراق

(١) يطلق عليها ن بعض المراجع زيل الأناضولى

(٢) يطلق عليها ن بعض المراجع زيل روملى .

نظام الالتزام :

أما النظام الآخر الذى كان يحمل الكثير من سمات النظام الإقطاعى فهو نظام الالتزام . وقد طبقته الدولة العثمانية و الأقاليم أو المناطق التى لم تخضع لنظام الإقطاع المسمى . وجدير بالذكر أولاً أن الدولة العثمانية لم تبسّر نظام الالتزام . فقد وجدته معمولاً به فى بعض الأقاليم التى خضعت لها سواء فى الأناضول أو البلقان أو فى شمال العراق . ولما فشل نظام المقاطعات أو الأمانات فى مصر وأسفر تطبيقه عن عيوب كثيرة^(١) ، رأت الدولة أن تستبدل به هذا

(١) عن نظام المقاطعات أو الأمانات انظر كلامى :

Shaw Stanford J., *The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt*. (1517-1798) Princeton University Press, Princeton. N.J., 1962. p. 27 & pp. 352-362.

Shaw Stanford J.; *The Ottoman Archives as a source for Egyptian History*.

in

Journal of the American Oriental Society vol. 83. (1963), p. 448.

Shaw Stanford J., *Landholding and land-tax revenues in Ottoman Egypt* pp. 94-95, 99.

وهو أحد بحثين تقدم بهما ستانفورد هو الأستاذ بجامعة برنستون Princeton بالولايات المتحدة إلى مؤتمر دولى عقد فى شهر إبريل ١٩٦٤ بمدرسة الدراسات المصرية والإفريقية بجامعة لندن عن تاريخ مصر الحديثة من الفتح العربى لمصر سنة ١٥١٧ إلى ما بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، بل إن بعض البحوث قد امتدت الحقل التاريخى التى تناولتها إلى سنة ١٩٦٢ وشملت نمو الإنتاج الزراعى فى مصر من سنة ١٨٢١ حتى سنة ١٩٦٢ . وكان موضوع البحث الآخر الذى قدمه ستانفورد هو : المصادر التركية عن التاريخ المصرى . وقد حمت البحوث التى أقيمت فى المؤتمر ، وأولى الأستاذ هولت بـ م . أستاذ تاريخ العالم العربى فى جامعة لندن لمصر هذه البحوث فى كتاب جعل عنوانه :

Political and Social Changes in Modern Egypt. Historical Studies from the Ottoman Conquest to the United Arab Republic; edited by P.M. Holt. London, 1968.

Holt P.M.

(م ١٠ — الدولة العثمانية)

النظام نظاماً آخر هو نظام الالتزام . وسنلم إلاماً سريعاً باللامح العامة لهذا النظام .

وبتقتضى نظام الالتزام كانت الدولة تعهد - بعد إجراءات معينة - إلى شخص من دوى النفوذ والثراء فى المادة بمجاية الضرائب للربوطة على الأراضى الزراعية والمقروة على الفلاحين فى قرية أو أكثر من قرية لمدة زمنية محددة أول الأمر . وكان يطلق على هذا الشخص المصطلح التاريخى « الملتزم » . وكان عليه ، قبل أن يباشر عمله كملتزم ، أن يدفع ميالاً من المال يعادل ضريبة سنة من الضرائب المقررة على المنطقة التى يمارس فيها اختصاصاته ، وكانت هذه المنطقة تسمى « دائرة الالتزام » .

إجراءات الحصول على حق الالتزام

كانت الحكومة تعطى هذا الحق بطريقة الزاد بين راغبى الحصول على حق الالتزام أو بطريقة الاتفاق . وكان إجراء الزاد هو أكثر الطريقتين تطبيقاً^(١) . وكان تطلق على الزاد لفظة « مزايمة »^(٢) .

وكانت جلسات الزاد تعقد فى أوائل شهر نوت من كل سنة ، أى أوائل شهر سبتمبر ، لأن المصريين اعتادوا أن يربطوا كأسلافهم مواسم الزراعة ومواعيد الديضان ووقت الوفاء بشهور التقويم القبطى لانساق مواعيده ، ولكن

= in

Bulletin of the School of Oriental and African Studies.
University of London. vol. 26, 1, 1963, pp. 185 - 186

Gibb Hamilton and Harold Bowen; op cit., vol. 1, Part 2,
p. 21 n.

1) Arminjon Pierre; La Situation Economique et Financière
de L'Egypte Le Soudan Egyptien. Paris, 1911; p. 678

2) Shaw Stanford J ; Landholding etc, op. cit., p. 95.

كانت الحكومة تفص في وثائق الإلتزام على التاريخ المعجى الموافق للتاريخ القبطى ، لأن سداد المال الميرى كان يتم حسب أشهر التقويم الهجرى^(١) .

وطبقاً لنظام الإلتزام كانت الأرض الزراعية في القرية تقسم إلى أربعة وعشرين قيراطاً . وهذا التقسيم لعلقة له بقراريط البدان المعروفة . فقد يصل القيراط في نظام الإلتزام إلى عشرات الأفدة^(٢) . ومن المعروف أن المزايد يرسو على من يعرض أكبر مبلغ بين المتزايدين . وعقب سداد المبلغ في ديوان الروزنامة^(٣) ، يحمل هذا الشخص بصفة رسمية لقب ملتزم ، ويطلق ثلاثة مستندات رسمية ، أولها « تسيمة الإلتزام » ويحدد فيه تعديداً دقيقاً المال الميرى الواجب سداده ، واسم القرية أو القرى الملتزمة ، وعدد قرايرطها ، ومساحة هذه القرايرط .

(١) إبراهيم اللبلى : الأرض والفلاح في العصر المماليكى . بحث منشور في « الأرش والفلاح في مصر على مر العصور » ، الناشر : الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٤ ، الفصل السابع ، ص ٢٢٥ — ٢٥٨ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) تتكون كلمة روزنامه من جزمين : روز ، وهى كلمة فارسية معناها النهار ونامة بمعنى دفتر الحوادث أى دفتر الحوادث اليومية أو الحساب اليومى ، ثم أصبح معناها الدفوان الذى يقوم بتحرير وضبط الحسابات والدفاتر الرسمية . وكان رئيس هذا الدفوان يسمى روزنامجى ، وكان في أول الأمر غنياً يحضر من استانبول لشغل منصبه . وظل منصب الروزنامجى على هذا الوسم إلى النصف الثانى من القرن السابع عشر حين شغله الأمراء المماليك ذوو الدمود .

عن القسم الأول الخامس بصرح مصطلح الروزنامة ، انظر :

دكتور حسن عثمان : تاريخ مصر في العهد المماليكى (١٥١٧ — ١٧٩٨) في كتاب : المحدث في التاريخ المصرى تأليف بعض أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب جامعة نؤاد الأول سابقا (جامعة القاهرة) . القاهرة ١٣٩١ هـ — ١٩٤٢ م ، ص ٢٣١ — ٢٨٤ انظر ص ٢٦١ ، حاشية رقم ١

وعن القسم الثانى الخامس شخصية الروزنامجى ، انظر : يوسف اللواتى (ابن الوكيل) تحفة الأحياء بمن ملك مصر من الملوك والتواب . مخطوطة مكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج تحت رقم ٢٨ تاريخ ، ص ١٠٣ .

أما المستند الثاني الذي يصدر إلى الملتزم فكان يسمى « التمكن »^(١) وكان بمثابة عقد . ولهذا يطلق عليه بعض الباحثين « عقد الإلتزام » وكان يحمل ختم باشا العثاني والدفتر دار^(٢) . وتوضح فيه منطقة الإلتزام ومقدار الأموال الأميرية المقررة عليها ، كما يرد في هذا المستند نص صريح موجه إلى الملتزم بضرورة معاملة الفلاحين وسائر الأهالي بالرحمة والعدل^(٣) ، « وأن يكون متسامحاً مع الفلاحين ، وألا

(١) التمكن وحملها التمكنات يقول عنها الأستاذ محمد شفيق غربال إنها من أم مصطلحات العصر العثماني في مصر . فلا بد من تمكن زعيم أو جديد ، والى أو وهى ، لاكتساب حق أو الانتفاع بحق . ومن أم التمكنات إذ ذاك التناحيط الذى يصدرها الباشا للملزمين ويمكن بواسطتها من حصص أفرادهم .
انظر :

حميد أفندى : ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية ، كما شرحه حسين أفندى أحد أندية الروزنامة في عهد الحملة الفرنسية . نشر وتعليق الأستاذ محمد شفيق غربال تحت عنوان « مصر عند مفرق الطرق » (١٧٩٨ — ١٨٠٦) للغة الأولى . مجلة كلية الآداب ، الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) المجلد الرابع ، الجزء الأول ، مايو ١٩٣٦ ، ص ١٠٧ — ١١٠ ، حاشية رقم ١

واستفدى في مصر في أثناء الحكم العثماني مصطلح آخر يسمى كذلك بفتح الكاف الأولى وهى كلمة تركية وتجم كدكات ، ومعناها التمكن من مزاوله صناعة ما انظر المرجع السابق ، ص ٢٦ حاشية رقم (١)

(٢) الدفتر دار هو رئيس الديوان الدفترى . وكان هذا الديوان بمثابة وزارة المالية بالمصطلح الحديث ، كما كان عصب النظام المالى القائم على نظام الإلتزام ، كان يدعى ديوان الروزنامة . وكان الدفتر دار مالياً في أوائل العصر العثماني في مصر ، ويشتار من بين كبار رجال الخزانة السلطانية المركزية في إسطنبول ، ويرد ذكره في الأوراق الرسمية بالقب « دفتردار أفندى » أو « دفتردار خزينة حاضرة » . ولما تركت السلطة في يد الأمراء المماليك احتكروا هذا المنصب لأنفسهم منذ أواخر القرن السابع عشر أو أوائل القرن الثامن عشر .

انظر :
دكتورة ليلى عبد اللطيف أحمد : الإدارة في مصر في العصر العثماني . رسالة دكتوراه في التاريخ الحديث من كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٥ — رسالة دكتوراه لم تطبع بعد — ص ٢٨٤ .

(٣) انظر كلا من :
بطوب أرئين : الأحكام المرفوعة شأن الأراضى المصرية . تمريب سعيد حمون ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) ، ص ٤٥

محمد الجبيري وعبد الله خزام : شرح القوانين واللوائح الزراعية ، القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٢٨٥ .

يظلم أحداً منهم»^(١). وكان اللزيم يتسلم في ذات الوقت مستنداً يطلق عليه تسمية أو فاميك . ويرد هذا المصطلح في المراجع الفرنسية Vahmik^(٢). ويكتب هذا المستند على ورقة لا يبدو حجمها راحة اليد . وهذا المستند بمثابة أمر موجه من الحكومة إلى فلاحى مغطاة الإلزام تبذلهم بأنهم أصبحوا منذ ذلك الوقت فمساعداً فى حوزة اللزيم ، فملهم أن يلتزموا بطاعته^(٣).

وفى ذات الوقت كانت تصدر عن ديوان الروزنامة « نذاكر ديوانية » إلى سكان كل قرية يحدد فيها اسم اللزيم ومقدار المال البرى الربوط على أراضى القرية وغير ذلك من التزامات مالية ، وذلك من قبيل الرعاية لصالح الفلاحين فلا يطالبهم اللزيم بأكثر مما هو مقرر عليهم .

فئات اللزيمين :

إذا أخذنا مصر كمثال لولاية عثمانية طبقت فيها الدولة نظام الإلزام نجد أن اللزيمين كانوا أخلاقاً شتى من المجتمعات التى وجدت فى مصر إبان الحكم العثمانى . كان من بينهم عسكريون ومدنيون وسيدات . فن العسكريين رجال الأوجاقات أى فرق الحماية العثمانية ، والضباط العثمانيون المتقاعدون ، وهؤلاء كانوا يعضون شهور السنة فى التفتل بين القاهرة وإسطنبول^(٤) . وكان من بين اللزيمين العسكريين أيضاً أصحاب العصبية كأمرأه المالك ومن يتمتعون إليهم مثل الجلبية ، وهم المالك الذين لم يولدوا فى مصر ، بل جلبوا من خارجها ، ويسمون أيضاً الأجلاب . أما اللزيمون المدنيون فكان من بينهم الأشراف وكبار علماء الأزهر ، وفيهم شيخ الأزهر ، وأواب السجاجيد وهم طائفة تمتع أفرادها بالاحترام العميق من

(١) إبراهيم المولى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٣٧

(٢) Arminjon Pierre; op. cit., p. 679.

(٣)

(٤) دكتور أمين مصطفى عفيفى عبادة : تاريخ مصر الاقتصادى والذى العصر الحديث .

الناسخ مكتبة الأنجلو المصرية . القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٥٤ ؛ ص ٣٨١ .

(٥) Shaw Stanford J.; Landholding etc.; op. cit., p. 96

المصريين تكريماً لأجدادهم الأولين من كبار الصحابة^(١). وكان من بين المنتزعين المدنيين أيضاً التجار ومشايخ العرب مثل الهوارة وغيرهم ، ثم دخلت النساء ميدان الإنترام في النصف الأول من القرن الثامن عشر ، وطرات على الزيف المصري هذه الظاهرة الاجتماعية الجديدة ، وهي وجود سيدات ملتزمات إلى جانب المنتزعين ، وازدادت هذه الظاهرة وضوحاً وبرزاً في النصف الثاني من القرن الثامن عشر^(٢). وكان يطلق على السيدات الملتزمات مصطلح تركى عربى هو

(١) كان أرباب الساجيد ينتمون إلى عدة أسر ، هي أسرة الفيح البكرى وتحتل من أصناف إلى بكر الصديق ، وأسرة الفيح السادات وتنتمي إلى أسرة طي بن أبى طالب ، وأسرة الشيخ المنان وتشمل أفرادها من عمر بن الخطاب ، وأسرة الشيخ الحضري ، وترجع أصولها الأولى إلى الزبير بن العوام .

ولما فتح الالطال سليم الأول مصر اهتم بأمر أرباب الساجيد اهتماماً كبيراً جداً ، ورث لهم موارد رزق سخية ودائمة ، وأعطاهم بلاداً ومكثهم فيها . وكانوا أعضاء في ديوان القاهرة . وكان الباشا الثاني في مصر وكبار موظفي الحكومة يرجعون إلى أرباب الساجيد — وكان معظمهم يجمع إلى شرف المهنة غرارة العلم — فيرجعون إليهم عندما تستطلق عليهم دلائق الأسائل العامة ، ويستشهدون بأرائهم . وكانوا يطلقون « القادم » أى الهدايا من الباشا الثاني عند تعيينه في منصبه وقدموه إلى مقر منصبه . وكانوا يصعدون إليه في القاعة في أول كل شهر عربى تهنيئه بحلول الشهر . وكان يقدم لهم في حق المناسبات على مدار السنة فراوى سمور ، وهو الرداء الرسمي لشاغلي المناصب السكوى والخصفيات الكبيرة .

(٢) يقرر الأستاذ محمد شفيق غربال في تعليقه على إجابة حسين أفتدى — وهو أحد أندية ديوان الروزامة التي قال إن الإنترام أصبح « حرجات » — أنه يجزم أن هذا الأندى لم يقصد إطلاقاً أن يقول إن المنتزعين في عهده كانوا جميعاً من النساء . . . ولكن الأستاذ غربال يقول في ذات التطبيق إنه من الصعوبة تصح « ماذا يريد أنت يقول » حسب أفتدى .

وقد يكون أحد الأبواب الذي دخلت منه السيدات ميدان الإنترام هو حق التصويت الذي قرر للمنتزعين في القرن الثامن عشر أو أواخر القرن السابع عشر على حصص إتراماتهم فد أصبح عديد القرى أمام الزوجات ، فورث من أزواجهن نصيبهم العرسي في حصص الإنترام بعد أن أتمت الإجراءات إلى كان يطلوها القانون من حيث تقديم الطلب ودفع الخواص ، وهو الرسم المقرر ، كما سترى بعد قليل .

الظر : حسب أفتدى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٦ .

خواتين، والخواتين جمع تكسير عربى لكلمة خاتون التركية ومعناها سيده^(١). وكانت السيدة المتزمنة تطبق عليها ذات الإجراءات التى يخضع لها الرجال المتزمنون فسكانت السيدة تدخل مزارد الإلتزام، فإذا رسا عليها المزارد كان اسمها يدرج فى دفاتر الروزنامة. وتعين الماوين لها فى منطقة الإلتزام، وتزور المنطقة من حين لآخر لتطمئن على صبر الأمور وكانت تهدد هذا، وتنهز ذلك، وتشهد ضرب الفلاحين الماطلين. وكان الشد^(٢) يسحبهم من شواربهم. وتسلم الأموال فتأخذ نصيبها وتسدد لديوان الروزنامة الضرائب المقررة وتسلم المالحات واستمر الطمر السائى فى نظام الإلتزام حتى أوائل القرن التاسع عشر حين أثنى محمد على نظام الإلتزام كلية فى سنة ١٨١٤ بعد أن قرر تقديم تمويضات هزيلة مالية أو عينية للمتزمين والمتزومات^(٣). ويشير المؤرخ الجبرنى إلى نشاط السيدات المتزومات فى مقاومة محمد على حين قرر إلغاء نظام الإلتزام وقيامهن بمظاهرة إلى الجامع الأزهر حيث طلبن من علمائه تعطيل الدراسة فى الأزهر والوقوف بجانبهن فى وجه هذا الوالى^(٤).

(١) إبراهيم اللولعى، مرجع ذكره، ص ٢٠٢.

(٢) اللقد هو الضخس المكلف بمسط وإحضار إعمال الماطل وصربه، ويستمرس له بعد قليل عند السلام على معاوين المتزمن وأوصى الإلتزام.

(٣) لم يبلغ محمد على نظام الإلتزام فى جنابه الأموال الأميرية دمة واحدة، بل مر الإلغاء بعدة مراحل بدأت فى سنة ١٨٠٩ وانتهت فى سنة ١٨١٤. وفى تلك السنة ترك لمرقى من الماترمب أراضى الرسية بصفه ملك متفصة يستغلونها على مدى حياتهم دون أن يدفعوا عنها ضرائب، ثم ردت إلى بيت المال عقب وفاتهم. وقرر لمرقى آخر من المتزمنين مباحات سنوية نقدية تعادل دخلهم من نظام الإلتزام بناء على تقديرهم. وكانت هذه التقديرات أقل بكثير من «البائس»، وهو دخلهم الذى كانوا يحصلون عليه، لأنهم لم يكونوا يدفعون وقت تقديم الفرض الذى طلبت من أهل هذه التقديرات.

الطر:

دكتور محمد ميمى لهيطة: تاريخ مصر الاقتصادية فى المصور الحديثة. القاهرة، ١٩٤٤، الناشر مكتبة النهضة المصرية، ص ١١٣ - ١١٥.

(٤) الجبرنى، مصدر سبق ذكره، ج ٤ ص ٢٠٤ حوادث اليوم الخامس من شهر ربيع أول سنة ١٢٢٩ الموافق اليوم السادس والعشرين من شهر مارس سنة ١٨١٤.

أرباح الملتزم :

كان الملتزم يحقق في ظل نظام الإلتزام أرباحاً مادية وعينية تنوعت أشكالها وطبيعتها . فهو أولاً يحصل على « الفائض » وهو الفرق بين ما يدره أو يصعد يدفعه للحكومة ^(١) وبين حصيلته ما يجنيه فعلاً من فلاحى القرية أو القرى الواقعة في دائرة الإلتزام . وفصلاً عن هذا « الفائض » كان الملتزم يحتفظ لنفسه بحزم من الأرض يسمى أرض « الوسية » ^(٢) وكانت هذه الأرض تبادل من حيث مساحتها عشر مساحة الأراضي التي في أيدي الملاحين والواقعة في منطقة الإلتزام ^(٣) . وكانت أرض الوسية أيضاً معفاة من الضرائب . وهذا الإعفاء الضريبي المقرر لأرض الوسية كان امتيازاً في ذاته ، وأضيف إليه امتياز آخر ، هو تكليف الملاحين بزراعة هذه الأرض بالجان وفقاً لنظام السخرة . وعلى الرغم من هذين الامتيازين كان بعض الملتزمين يفضلون تأجير أرض الوسية للملاحين . وقد وجد هذا الفرق من الملتزمين أن تأجير هذه الأرض يحقق لهم كسباً مالياً يفوق الكسب الذي يعود عليهم من زراعتها لحسابهم الخاص ^(٤) .

(١) كان الملتزم يصعد بدم المال لأمرى السنوى على ثلاثة أقساط تسمى :

أ - مال شتوى يطلق عليه لث أول

ب - مال شتوى موقوف إلى رهن سننى ، ويطلق عليه لث ثان .

ج - مال صيفى ، ويطلق عليه لث ثالث .

انظر : اسرارهم الموبلى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٣٦ .

(٢) ترد هذه الكلمة في بعض المصادر والمراجع مكتوبة : الأوسبة ، وقد أكثرنا

استخدام الكلمة الأولى لسهولةها وشيوع استخدامها .

Gibb Hamilton and Harold Bowen; op cit. vol. I, (٣) Part I, p. 261.

Il leur (montezim) était d'autre part alloué des terres (٤) comprises dans les limites de leur *iltizam*, partie pour leur usage personnel, partie en vue de subvenir aux charges de leurs concessions, telles que les frais d'hôtellerie, l'entretien des mosquées et celui des écoles. Ces terres étaient dites *oussieh*. Les fellahs devaient les cultiver par voie de corvées au profit du montezim qui trouvait parfois plus rémunérateur de les leur affermer.

voir

Arminjon Pierre; op. cit. p. 679

معاونو الملتزم في أرض الإلتزام :

كان الملتزم يفضل الإقامة في القاهرة ، ولذلك كان لا يذهب إلى منطقة إلتزامه إلا مرات معدودة وعلى فترات متباعدة على مدار السنة ولا يقيم في كل مرة أكثر من أيام قليلة . وكان يستهدف من الزيارة تحقيق مصلحته الشخصية ، فيشرف بنفسه على بيع محصول الوسيية . ولذلك كان الملتزم في حاجة إلى أعوان يقيمون ويسملون بصفة مستديمة في دائرة الإلتزام . وكان من بين أعوان الملتزم :

شيخ البلد :

كان بمثابة وسيط — أو ضابط اتصال بالتمبير الحديث — بين الملتزم وأهل القرية ، يلهمهم أوامر الملتزم ويعرض عليه طلباتهم . وكان يقوم بالإشراف على الأراضي ويراقب تصرفات الأهالي وأتجاهاتهم وتحركاتهم إذا فكروا في ترك الأرض التي يسمون ولاحتها أو فكروا في الهجرة كلية من القرية . وكانت الحكومة حريصة الحرس كاسه على منع هروبهم أو هجرتهم حتى لا تترك الأراضي الزراعية دون استغلال . وقد تضمن قانون نامه سليمان النص الآتي : « حين يبق الحقل دون زراعة نتيجة خطأ الزراع ، فعليهم (أى على السكشاف والمتقشين ومن إليهم) ألا يدخروا جهداً في ضبط وإحضار هؤلاء الزراع . وبعد أن تم إعادة كل فلاح إلى قريته ، وبعد توقيع العقوبة عليه ، يقوم السكشاف أو المفتش بإجباره على بذر البذور في حقله »^(١) . وكان على شيخ البلد في ضوء هذا النص وغيره من النصوص^(٢) إبلاغ الملتزم اسماء الفلاحين المعصاة أو المشاغبيين .

Gibb Hamilton and Harlod Bowen; op. cit., vol. 1, (١)
Part I, p. 260.

(٢) « يجبر الفلاحون الذين غادروا قرىهم بعد تاريخ الجمع (المشاي) على العودة إليها بها اتصلوا من أعشار ».

الرجوع السابق ، نفس الصفحة ، حاشية رقم ٦

وكان شيخ البلد معين من أهل البلدة، ويختار من بين المائات العريقة الثرية . وكان يعتبر رئيس الموظفين المحليين في القرية ، وبحل محل المنتخب في أثناء غيابه ، ولذلك كان يطلق عليه لقب « قاعقام »^(١) . وكان يوفر الأمن للملاحين الذين يزدعون الأرض في منطقة الإلتزام . ويرتب قوة يطلق على أفرادها الخفر يعمون السرقا ، ويقومون بتكديبه الأهالي عند اقتراب غارات العربان من القرية .

ولم يكن شيخ البلد يمارس سلطته على الزارعين فحسب ، بل على جميع سكان القرية . وكان يتميز بالغلظة والحشونة والفظاظة . ولكن كان الفضل يعود إليه في حفظ تماسك القرية ، ولذلك كان يوصف بأنه حجر الزاوية في مجتمع القرية ، وأصبحت كل قرية وحدة مكتفية بذاتها self contained unit تحكمها التقاليد والمادات والعرف ولا تتأثر بالأحداث الخارجية . وكادت علاقاتها بالحكومة تسكاد تكون مقصورة على شيخ البلد والملتزم . وتؤدي الضرائب نقداً وحباً وعملاً . وكانت كل قرية تضم بحاف الزارعين وأعاون الملتزم إمام المسجد ، والفجار ، والحداد ، والحلاق ، وكانوا يفتنولون مرتبات عائلية موسمية ، ويلتزمون بأداء الخدمات لسكان القرية .

وكان شيخ البلد يتمتع بعدة إمتيازات مادية : كانت له قطعة أرض معفاة من الضرائب تسمى « طين مسموح بالمال الحر من غير مصروف »^(٢) ، وكان يطلق على هذه الأرض أيضاً « مسموح المشايخ » ، كما كان له خصصات مالية كان يدون مقدارها في كشوف المصروفات في نظير الخدمات التي يؤديها ، وفي مقابيل استضافة أو استقبال الضيوف الذين يقدون إلى القرية — وهم في العادة رجال

(١) قاعقام لقب اسطلاحى سابق . الماده على كل من يقوم مقام أحد في أثناء غيابه مثل قاعقام الصدر الأعظم أى الوزير الذى يحل محل الصدر الأعظم فى أثناء غياب الأخير في الحرب ، وقاعقام الباشا أى القسس الذى يمارس اختصاصات الباشا العثمانى في مصر عندما يكون منصب الباشا شاغراً أو في أثناء الفترة التى تنقضى بين سفر الباشا المبعول من مصر وحضور الباشا الجديد ، وقاعقام الملتزم أى وكيل الملتزم .

(٢) حنين أفندى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٠ .

الحكومة - وأخيراً يتعين على الملتزم أن يقدم إلى شيخ البلد ملابس تسمى الكساوى. وفي مقابل هذه الملابس كان على شيخ البلد أن يقدم للملتزم التقادم^(١) على فترات مقباعدة كل سنتين أو ثلاث سنوات. وكان من حق الملتزم أن يمين أكثر من شيخ بلد إذا كانت مساحة الأرض التابعة له كبيرة. وكان كل شيخ يختص بقرية أو عدة قرى من أرض الإلتزام. وكان أكبر المشايخ سناً يسمى «شيخ المشايخ»^(٢). وبمضى الزمن استعمل نفوذ مشايخ البلد، فندوا في القرن الثامن عشرم الحكام الحقيقيين والتميلين في الريف للعمرى بدلا من الموظفين الصنهايين^(٣).

الباشا :

كان بمثابة وكيل القائمقام ويباشر اختصاصاته وصلاحياته حين يسافر القائمقام إلى القاهرة لمقابلة الملتزم. وكان من اختصاصه قيد كل ما يدفعه فلاحو الإلتزام بالتفصيل في سجل خاص به

المشد :

ينفذ أوامر شيخ البلد أو شيخ المشايخ فيقوم بضبط وإحضار الفلاحين المتأخرين في سداد الضرائب المستحقة عليهم. وينفذ العقوبات التي يأمر الملتزم بتوقيعها على

(١) مقدمة جمها تقادم. والتقادم مصطلح قانونى ومصطلح تاريخى. والمصطلح القانونى نوعان: التقادم للسقط والتقادم للكسب، وهو خارج عن موضوع هذه الدراسة. أما المصطلح التاريخى فمناه الهدايا التي تقدم في المناسبات السارة، وهي عادة درج عليها المجتمع في مصر في أثناء الحكم العثماني بوجه خاص. ويكثر الحديث من ترددها عند قدوم الباشا العثماني إلى مصر ليقبله مهام منصبه، أو عودته أحد كبار الحاج من الحجاز، أو زواج ابنة شخصية كبيرة، أو إجراء عملية ختان لإبن أحد كبار رجال المجتمع في مصر، أو عند زواجه.

(٢) دكتور محمد فهمي لميطة. مرجع سبق ذكره، ص ١٨.

(٣) Shaw Stanford J., The Financial etc., op. cit., pp. 22-25.

الفلاحين إذا توقفوا عن دفع الضرائب أو امتنعوا عن أداء الأعمال التي يطلب الالتزام أو شيخ البلد منهم أداءها في أرض الرسية بالجبان ، أو إذا أظهروا تراخياً في أدائها ، وكان الجلد هو العقوبة الشائعة التي يتعرض لها الفلاحون . وكان المشد يحفظ عن ظهر قلب أسماء جميع فلاحي منطقة الالتزام . وكان يتقاضى أجره من الملتزم .

الشاهد :

يحتفظ بسجلات الأراضي ويدون فيها كافة البيانات التفصيلية عن مساحتها من حيث عدد الأندنة ، والأحواض ، وأسماء الفلاحين المستثمرين لها ، ومقدار الضرائب المقررة عليها . وكان الشاهد يختار من بين أهل البلدة ، ويعتمد في دخله على مصدرين : غصصات يطلق عليها « عوائد من داخل الخرجات »^(١) ، وعوائد بائزم الفلاحون بأدائها إليه . وكان يطلق عليه في بعض الأحيان لقب « المادل »^(٢) ، لإشاعة العلمانية في قلوب الفلاحين نظراً لأن اختصاصاته تـ

(١) الخرجات هي الأموال التي يجدها الملتزمون ، ولكنها لا تدخل في حساب أموال السلطان .
انظر :

حسين أنندي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٩ .

Fatève le Comte; Mémoire sur les finances de l'Égypte, (٢) depuis sa Conquête par le Sultan Selym Ier, jusqu'à celle du Général en chef Bonaparte.

dans:

Description de l'Égypte; ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition, celle de Panchouche, Paris, de 1821 à 1829, 26 vols. de texte in 8 o et le même nombre de planches t. XII, pp. 41—248.

Voir particulièrement les deux sujets suivants :

- a) de l'administration des villages. pp. ٥٦—68.
- b) des perceptions. pp. 68—88.

أوضاع الفلاحين ، إذ كان في مقدوره — إذا لم يكن على مستوى خلق رفيع -
تقليب مصالح فريق من الفلاحين على حساب مصالح فريق آخر منهم .

الصراف :

مهمته جباية الضرائب من الفلاحين طبقاً — من الناحية النظرية —
للتوزيع المدون في سجلات الشاهد . وهو شرط لم يكن يحترم في حالات كثيرة .
وكان من مهام الصراف تسليم ما يجمعه من ضرائب — نقداً أو عيناً — للتلزم .
ومن المروء أن الضرائب في أى بلد تؤدي نقداً أو عيناً أو محلاً . والمستوى
الاجتماعى والاقتصادى في البلد هو الذى يحدد نوعية الوسيلة التى تؤدي بها
الضرائب . وكان لكل صراف ضامن كفيل في القاهرة يضمه لدى التلزم . فإذا
وقع منه أى تصرف غل بالشرف والأمانة فإن الضامن يكون ملزماً بأداء المبالغ
التي استولى عليها بغير حق أو مدد من القانون . والصراف يشبه الشاهد من
حيث اعتماده في دخله على ذات المصدرين الماليين .

وكان التلزم يخفّض الصراف مادة من الأقباط . وقد تأصل هذا التقليد أو العرف
في الريف المصرى حتى أصبحت الغالبية الساحقة من المصارف أقباطاً^(١) ، وذلك
لأمانتهم . وحنظهم المائل الحسابة والمالية وعدم تمييزهم^(٢) . ويؤيد هذا الرأى
أيضاً إستيف Estève مديرخانة الحملة الفرنسية على مصر ثم مدير الشؤون
المالية في أواخر عهد الحملة^(٣) . ويمارسه في هذا الرأى جيرار Girard وهو من

1) Gibb Hamilton and Harold Bowen; op cit., vol. 1,
Part 1, p. 262.

2) Loc. cit., p. 265.

3) Estève Le Comte.,
dans:

Description de l'Egypte; t. XII, Des perceptions. pp. 68-88.

علماء الحملة ومتخصص في شئون الري ودرس ترع مصر^(١) . وهناك رحلة فرنسي يسمى فولني Volney يؤيد رأي جيرار ، ويقول إن الصيارفة الأقباط قد استغلوا الأمية التي كانت فاشية بين الملاحين أسوأ استغلال ، إذ كانوا يقتسمون تقديم إيصالات للفلاحين عن الضرائب التي دفعوها ، وكان يطلق على هذه الإيصالات « ورقة الفلاق » أي المستند القابل على السداد ، فيضطر الفلاحون إلى أداء الضرائب مرتين^(٢) . ويسعى أحد المصريين الذين عاشوا في العصر العثماني في القرن الحادي عشر الهجري أي القرن السابع عشر الميلادي صورا قاعة عن خراب ذمة الصيارفة الأقباط وإسرافهم في ظلم الفلاحين الذين كانت ترتد فرائضهم عند ما يتراعى إلى أسماهم نجا وصول الصراف إلى القرية . وكان الفلاحون يطلقون على وصوله « نزلة الصراف » ويتسابقون إلى إكرامه وتقديم الأطعمة الفاخرة له ويقفون في التقرب إليه حتى يكف أذاه عنهم^(٣) . ومهما يكن من أمر ، فلم يكن هذا الحكم عاماً ، ولم يشمل جميع الصيارفة الأقباط ، بل

1) Girard P.S.; Mémoire sur l'agriculture, l'industrie et le commerce de l'Egypte.

dans

Description de l'Egypte; op. cit., t. XVII, pp. 1—436.

Voir spécialement les trois sections suivantes:

Section IV. De l'état des cultivateurs en Egypte. Quelques-
notions sur l'administration des villages. pp. 37—48

Section VII De l'aménagement des terres dans les
différentes provinces de l'Egypte. pp. 133—148.

Section IX. Du droit de propriété et de la perception de
l'impôt. pp. 189 - 197.

(٢) فولني ، مرجع سبق ذكره . ص ١٤٥ .

(٣) يوسف بن عبد بن عبد الجواد بن حضر المصري : هو الفخوف في شرح قصيد أبي حادوب . القاهرة ، مطبعة بولاق . القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠) وهو كتاب يصور بالأسكاهة الساخرة والسكته اللاذعة ما كان عليه الشعب وريف مصر إبان الحكم العثماني من فقر وجهل وتصدع . وتوجد عدة نسخ من هذا الكتاب مودعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ، وقد رجعنا إلى النسخة المحفوظة بها تحت رقم ٢٧٦٣ (أدب) ، ج ١ ، ص ١٨ ، ج ٢ ص ١١٦ — ١١٧ .

كان كثير منهم مثلاً طيباً للإخلاص والنزاهة والتفاني في الخدمة . ونهوا هذا الفريق من الأقباط مرا كز اجتماعية مرموقة ، وجمعوا ثروات ضخمة بعيداً عن وسائل الكسب غير المشروع ، وتمتعوا بنفوذ كبير وبمخافة الذين عملوا مع كبار الملتزمين من الأمراء الهكوات الماليك .

المساح :

كان يقوم بمسح أرض الالتزام ، وتقدير المساحات البور فيها والمساحات الزراعية^(١) .

معاونو الملتزم في أرض الوسية :

لما كان من بين امتيازات الملتزم الاقتناع بأرض الوسية والتي تشكل - كما سبق أن ذكرنا - عشر مساحة دائرة الالتزام ، كان يبين لها معاونين للإشراف على زراعتها ، وكانوا جميعاً يأخذون أجورهم منه . ومن هؤلاء :

الوكيل : يقوم بحفظ الفلال وغيرها من المحاصيل التي تنتجها أرض الوسية ، ويحتفظ بأدوات الزراعة مثل النوارج والمحاريث والفؤوس وغيرها من الأدوات التي تتعلق بأرض الوسية .

الخلوى : يختص بقياس الأرض الزراعية بعد ريها وقبل الشروع في زراعتها ، ويفصل في المفازعات التي قد تنثر في هذا الشأن ، ويجمع الفلاحين الذين يسفرون في زراعة أرض الوسية .

الكلاف : يعني بالماشية على اختلاف أنواعها والخاصة بالوسية ويقوم بتطعيمها أي بملاجهـا في ضوء مفاهيم الطب البيطري في تلك الأزمنة الفائرة إذا أجز لنا

(١) ابراهيم اللولعي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٣٩ .

استخدام هذا المصطلح . كما يقوم بتطبيب ماشية الفلاحين التابعين لدارة الالتزام خوفاً من انتقال المرض إليها واتخاذ شكل وياه .

السقا : عملاً أزيل الوسية بماء الشرب ^(١) .

وضع الملتزم :

وقد أصبح الملتزم بفضل هذا العدد من الموظفين ، والإختصاصات الواسعة التي خولها له القانون والعرف ، يمارس سلطات واسعة على الفلاحين في القرية أو مجموعة القرى التي تقع في دائرة الالتزام . وحلَّ الملتزم محل السلطات العثمانية في مباشرة اختصاصات الحكومة . وأصبح من حيث الواقع الفعل هو الشخصية الأولى في

(١) لم تكن المصطلحات التي ذكرناها خاصة بمعاوى الملتزم سواء في أراضي الالتزام أو في أرض الوسية هي المصطلحات الوحيدة المنصبة بنظام التزام الأراضي . فقد كانت هناك مصطلحات أخرى قد ذكر منها على سبيل المثال « التذكرة جي » وهو الذي يمرر تقاسيط الالتزام ، و « التاريججي » وهو الذي يضع تاريخ كل مسئلة رسمية ، و « أمين الصناديق » وهو أمين محفوظات الروزنامة ، و « كاهن أمين » وهو أمين الأوراق الرسمية ، و « المهر دار » وهو حامل أختام الروزنامة .

وقد يظن البعض أن المصريين في العصر العثماني قد امتلأت أذهانهم بمثل هذه المصطلحات الفنية والإدارية تنطلق بها ألسنتهم ، وأن هذه الظاهرة قد تسببت إلى أعماق الريف المصري بوجه خاص مع نظام الالتزام . والحقي أن ظاهرة المصطلحات الجديدة لم تكن الأولى من نوعها في مصر إبان الحكم العثماني . فقد شهد — على سبيل المثال — حكم الدولة الأيوبية ودوايق الماليك العربية والفراسية — وهي الدول ذات الإقطاع العسكري — أمثال هذه المصطلحات التركية وغيرها نفد مع سلاطين هذه الدول وعلى سبيل المثال عرف المجتمع في مصر سواء في الريف أو الحضر في العصر الأيوبي مجموعة من المصطلحات كان بعضها غير مأثوف تنطلق من عمل الجهاز الإقطاعي في الريف المصري وعلى شاكله المناصب في الدواوين الحكومية التي تعرف على الإبرادات وللصروفات ، مثل الناظر ، شاد الدواوين ، لذتوق ، المين ، الناسخ ، العامل ، الكاتب ، الجهيز ، الأمين ، الماسح ، الدليل ، الحايظ ، الخازن ، الحاشر ، الحارث ، النائب إلى غير ذلك من مصطلحات .

القرية والشخصية الثانية في الكاشفية^(١). وظهر المتفرغ في غضون القرن الثامن عشر كأنه المالك الحقيقي للأرض التي عارس فيها حق الإلتزام. وغدا بأجهزته الإدارية والمالية والفنية عبارة عن حكومة داخل الحكومة *imperium in imperio*

(١) الكاشفية وجمعها كاشفيات هي وحدة إدارية صغيرة هي مصر في أثناء الحكم العثماني وتقابل في الوقت الحاضر (١٩٢٦) «مركز» وجمعها «مراكز» في التقسيم الإداري لمحافظة. وقد اشتق منها لفظ كاشف وهو الذي يحكم الكاشفية، أي كان بمثابة مأمور مركز. كما كان الكاشف يتوب من الصنوق الذي كان يحكم الصنوقية، وهي إحدى الأقاليم الإدارية الكبرى في مصر وتقابل إحدى محافظات مصر بالتصميم الحديث. فكان الكاشف يعمل محل الصنوق في أثناء تسيب الأخير عن مقر منصبه وتضيقه قضاء معظم شهور السنة في القاهرة. وكان هناك نوع ثان من الموظفين يعمل كل منهم لقب كاشف. وكان هؤلاء الكشاف هم وكلاء الباشا العثماني الذين يعرفون على قرى الكاشفيات التي كان دخلها مخصصاً لباشاها في أقاليم معينة في مصر.

وبما هو جدير بالذكر أن كثرة من المراجع العربية والعربية تذكر كلمة «كشوفية» *kouchoufieh* بدلا من كاشفية وتجمعها كشوفيات بدلا من كاشفيات. وقد رأينا - أحنأ بالأحوط - أن نستعمل لفظ كاشفية وجمعها كاشفيات طالما أن مصطلح الكاشفية مأخوذ منه ومنسوب إلى كلمة كاشف.

وكان الكشاف من الصكرين من ذوي الرتب الكبيرة، ويتقدمون إلى إحدى فرق الحماية الثمانية السبع. وكان من عاداتهم في أثناء جولاتهم في مناطق عملهم أن يركب الواحد منهم حواده، وحوله جنوده يترعون الطبول لضمير الرعية والرعيل في لوب الملاحين، يسارعون إلى تقديم الهدايا إليه على الرغم من أن الأوامر كانت تصدر مبددة إلى الكشاف بضرورة رعاية الملاحين والمعاملة على أرواحهم وأموالهم. وبعض الزعم تأسفت عادة في الرعب المصري، وهي أنه أصبح من حق الكشاف أن يأخذ من كل قرية كبيرة يمر بها الهدايا الآتية أو التتاعود بلفة ذلك العصر:

عدد	
٣	دهوس من العلم
٣	أرانب من الفمير
١	كيلة من الكشكك
١	كيلة من البرطل
٥	أرطال من الحمى
٥	دجاجات

وضع الفلاح في ظل نظام الإلتزام :

ويعتفى نظام الإلتزام كان الملّزم يوزع الأرض على الفلاحين ، كل على حسب قدرته على الزراعة . وكانت تقسم الأرض من حيث الجودة إلى ثلاثة أنواع : عال ، وسط ، دون . وكان على الفلاحين أن يؤدوا للملّزم القيمة الإيجارية التى يتفق عليها معهم . وقد آثرنا استخدام عبارة « القيمة الإيجارية » لأنها كانت تصور الأمر الواقع بين الملّزم والفلاحين . وكانت القيمة الإيجارية أعلى بكثير من المال البرى للقرى على الأرض . والفلاح فى ظل نظام الإلتزام كان لا يملك الأرض التى يزرعها بل يحوزها ، وتربياً من هذه القاعدة كان الفلاح لا يملك حق بيع أرض أو رهنها أو غير ذلك من أشكال التصرفات . فجميع أراضي مصر كانت تعتبر ملكاً للسلطان بحق الفتح طبقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية . وكانت تنص على أنه إذا فتحت بلد عنوة فإنها تكون ملكاً للفتح . أما إذا فتحت مسلحاً فتكون شيئاً للمسلمين ، أى يتفق الفاتحون مع أهل البلاد المفتوحة على مقدار الجزية

== ومن كل قرية صغيرة كان الكاهن يأخذ فى صورة مهادم:

٢ رأس من الغنم

٢ أودب من الغنم

٣ أرطال من السم

١ كية كمش

١ كية برغل

وكانت تكاليف هذه الهدايا أو التقادم يوزع على سكان القرية.

إبراهيم الولىسى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤

وكان يستخدم فى العصر الثمانى مصطلحان آخران يلبس فيهما الأمر على بعض الباحثين ، وهما مال الكاشفة ، ومهوى مال الكاشفة . أما مال الكاشفة فعبارة عن فئات الإدارة المحلية فى الأنايب مثل مرتب الكاشف وترسيم الجسور وتطهير القرب ومربيات السكر المحليين . وكان أهالى القرى يدفعون هذه الرسوم للكاهن أما مهوى مال الكاشفة فهو ما يدفعه كل كاهن للحكومة .

والخراج الذى يدفع للفلاحين دون أن يمسوا الأرض أو يأخذوها منهم عترة
وقهراً^(١).

أرض الأثر :

وكان لبعض فلاحي الإلتزام مساحات زراعية صغيرة يطلق عليها المصطلح
التاريخي «أرض الأثر» يقومون بتدعيمها وزراعتها والحصول على محصولها، وفي
بعض الحالات يحصلون على جزء من هذا المحصول. ولكنهم لا يستطيعون التصرف
فيها بالبيع أو الهبة أو التنازل أو الأيجار، ولا تورث لندرائهم من حيث هي أرض،
وإنما يتوارثون حق زراعتها والتصرف في المحاصيل التي تنقلها. وكان الفلاح
يستمرى أو التمتع بحق الانتفاع بهذه الأرض طالما كان موافقاً على أداء التزاماته
المالية نحو الملتزم، وطالما كان مستمرّاً في زراعتها. وكان الملتزم لا يستطيع طرده
من أرضه، إلا إذا توقف عن دفع اللطوبات المقررة عليه أو ثبت عجزه عن
فلاحة الأرض^(٢).

والأصل في أرض الأثر أنها كانت ملكاً لعائلات عاشت عليها وانصرفت
إلى زراعتها اعتقاً وأحياناً، ولكن لما تمت عملية مسح الأراضي الزراعية في مصر
في أول الحكم العثماني لم تتمتع هذه العائلات بإثبات ملكيتها للأرض بأى مستند
قانوني لطول العهد، ولكنها أثبتت ملكيتها بشهادة الشهود. ورأت السلطات
العثمانية ترك هذه العائلات تتمتع بتلك الأرض باعتبارها أثراً للملكية غير ثابتة
بحجة شرعية. ويعلق أحد الباحثين المتخصصين في تاريخ مصر إبان الحكم العثماني
بأن هذا التصرف من جانب السلطات العثمانية كان تصرفاً إنسانياً « ويمكن
إضافته أيضاً إلى حسنات النظام العثماني في مصر قبل تشويهه، إذ كان في مقدور
الحاكم العثماني نزع ملكية مثل هذه الأراضي. ومن حسناته أيضاً أنه منع الملتزم
من طرد الفلاحين من أترهم إن عجزوا عن دفع المال الميري الرضوي عليهم.
ولكن الملتزم تجاهل هذا النض أيضاً وراح يعاقب الفلاح الماثل بطرده من أتره

(١) دكتوراة سنية اسماعيل كاشف : مصر في فجر الإسلام من الفتح العربي إلى أم
الدولة الطولونية . القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٠ . الناشر دار النهضة العربية ، ص ٣٩ .

(٢) Shaw Stanford J., The Financial system, op. cit., pp. 20-21. (٢)

عقاباً له «^(١) وقد تدخلت السلطات الثمانية في مصر لوقف هذا التصرف الجائر الذى كان يصدر عن الملتزم. وأصدر الوالى الثمانى مسيح باشا فرماناً في سنة ٩٨٥ هـ (١٧٧ / ١٥٧٨ م) بجمع الملتزم من طرد الدلاح من أرض الأثر إذا عجز عن الوفاء بالتزاماته المالية بسبب عدم استطاعته زراعة أثره، كما نص هذا فرمان على إرغام كل من الملتزم والكاشف على مساعدة الفلاح بمده بالبنود اللازمة ، على أن يقيد ثمن هذه البنود في سجلات الشاهد لتعويضها من الفلاح بعد بيع محصوله^(٢).

واكتسب الفلاح في القرن الثامن عشر حقاً جديداً - بعد الحق الذى كان قد تقرر له في القرن السابق بتوريث الفلاح حق الانتفاع بأرض الأثر بالشروط المعهودة - وبمقتضى الحق الجديد أصبح للفلاح الحق في أن يؤجر لمدة سنة أو أكثر من سنة أرض الأثر لأى شخص آخر يتفق معه لقاء ثمن معين في مقابل هذا الإيجار أو يرهن جزءاً من أرض الأثر رهناً كان يطلق عليه « الفاروقة »^(٣). أما إذا مات الفلاح دون عقب أو كان ورثته ضعفاء لا يستطيع أحد منهم فلاحه الأرض أو الوفاء بالإلتزامات المفروضة عليها ، فإن الأرض ترجع إلى الملتزم الذى يعطيها إلى مزارع آخر طبقاً لقانون « بيت المال » الذى يحصل زراعتها أمراً ضرورياً حتى لا يعبرم من مالها الذى ينفق منه على عمارة البلاد^(٤).

وقد أطلقت على الأرض التى يعطى للفلاح حق حيازتها والانتفاع بها في الوجه البحرى عدة اسماء ، مثل : أرض الأثر ، أثر الفلاح ، الأرض المؤثرة في

(١) إبراهيم الميمني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤١ .

(٢) للرجوع السابق .

(٣) « الفاروقة » : عقد يتسلم بمقتضاه الدائن أرض الفلاح المدين ويستغلها الدائن وينتفع بمحصولها نظير فائدة دينه حتى يسدد المدين هذا الدين .

(٤) دكتور أمين مصطفى عيسى عبد الله ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢١ .

الفلاحين ، الأطنان الأثرية . وقد استهدفت هذه التسميات التمييز بين أرض الفلاحين وهى الأثر ، وأرض الملتزمين وهى الوسية ^(١) .

أرض المساحة :

وقد لقي الفلاح في الصعيد الكثير من العنت والتعتت ممّا بسبب الحالة المقتيرة لفيضان النيل كل سنة . إذ كان مقدراً من الناحية النظرية أن الأرض التى تصلها مياه الفيضان هى وحدها التى يدفع الفلاح عنها الضرائب . فإذا جاء الفيضان في إحدى السنوات شعبياً وتمرضت الأرض الزراعية للشرق ، أو جاء الفيضان تالياً هادراً وتمرضت الأرض للفرق ، كانت هذه الأراضي وتلك تحدد مساحتها بإجراء قياس لها ، وتخصم نسبتها من المجموع الكلى للضرائب المربوطة على القرية ما عدا ضريبة الميرى التى تبقى دون أى تخفيض . ولذلك كان يطلق على الأرض التى يزرعها الفلاح في الوجه القبلى مصطلح آخر هو « أرض المساحة » . أما من الناحية العملية فإن هذه الرحمة بالفلاحين كانت رحمة ظاهرية ، لأنه إذا جاءت السنة العالية رعيئة بالنسبة للفيضان ، فإن التخفيض الضريبي عن السنة السابقة كان يضاف إلى ضرائب السنة الجديدة ^(٢) .

(١) حسين أفندي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥١ - ٥٢ ، حاشية رقم ١ ، وانظر إحيات حسين أفندي من التطورات القانونية التى مرت بها أرض الأثر . الباب الحادى عشر ، الأسئلة والأجوبة من رقم ٢ حتى رقم ٥

واحد أيضاً :

ذكرتورة لى عبد الطيف أحمد ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٩١ - ٣٩٢ حاشية رقم ٣ .

Laucet Michel-Ange, Mémoire sur le système d'imposition territoriale et sur l'administration des provinces de l'Egypte dans les dernières années du gouvernement des Mamlouks.

dans

Description de l'Egypte, op. cit., tome XI, pp. 461-571.

Voir spécialement les trois sujets suivants :

==

تطور المركز القانوني للملتزم :

وكان الإلتزام يعطى في البداية لمدة سنة واحدة ثم لعدد من السنين ، ثم أصبح يعطى مابقى الملتزم على قيد الحياة ، وتطور الوضع القانوني للملتزم بعد ذلك ، فنتقرر أن يكون حق الإلتزام وراثياً في عقبه إذا كان للملتزم التتوي ورثة قادرون على الوفاء بمسئوليات الإلتزام^(١) . وكان يطلق على حصص الإلتزام التي يموت ملتزموها « بلاد الأموات » . وكان في استطاعة الورثة نقل هذه الحصص إليهم بشرطين ، أولها أن يتقدم أحدهم بطلب إلى ديوان الروزنامة بطلب صدور « تمسكين » له أى تجديد تقييد الإلتزام أو عقد الإلتزام . أما ثانياً الشرطين فكان يتمثل في دفع مبلغ من المال يسمى « الحلوان » أو « حلوان بلاد الأموات » وهو بمثابة رسم تسجيل . ويحدد مقدار هذا الحلوان بثلاثة أمثال قاتض الملتزم أى ثلاثة أضعاف الدخل السنوي للملتزم التتوي من عملية الإلتزام . أما إذا لم يكن للملتزم التتوي ورثة قادرون على زراعة الأرض ، فإن هذه الأرض ، وهى بلاد الأموات بمصطلح ذلك العصر^(٢) ، تطرح في المزاد وتمطى للملتزم جديد . ونخلص من هذا المرض إلى أن حصص الإلتزام لم تكن تعود للحكومة ولا يسقط حق الملتزم فيها إلا في حالات قليلة ، منها : انقراض ذرية الملتزم أو عدم رغبة أحد من ورثته في الانتفاع بالحصصة أو مصادرة

a) Des différentes manières dont les terres sont possédées; des titres de propriété et des impositions principales. pp. 466—476.

b) De l'administration des terres. pp. 476—487.

c) De quelques usages particuliers à la Haute-Egypte. pp. 487—492.

(١) كان يتمتع هذا الحق أيضاً اماليك الملتزم البيض .

(٢) كان يطلق على مثل هذه الحصص مصطلح آخر هو المحلول ، أو الحصة المحلولة .

انظر كلامي :

دكتور أحمد أحمد المنة . تاريخ الزراعة المصرية في عهد محمد علي الكبير ، القاهرة ،
الناسخ دار المعارف بمصر ، ١٩٥٠ ، ص ٣٠ — ٣٩

Shaw Stanford J. : Landholding etc, op. cit., p. 96.

الحصة نتيجة وقوع اضطرابات سياسية عميقة وتغير ميزان القوى في البلاد،
فيلجأ الأمراء المنتصرون إلى الانتقام من خصومهم بمصادرة حصص إقطاعهم .

مزايا نظام الإلتزام :

وإرتاحت الحكومة العثمانية إلى نظام الإلتزام فيما يختص بجمع الأموال
الأميرية ، لأنه يوفر عليها متاعب الاتصال بالفلاحين وغيرهم لجباية الضرائب
والرسوم ، وألقت هذا السب على كاهل الملتزمين . كما أن نظام الإلتزام كان يتماشى
مع طبيعة الحكم العثماني للولايات التي خضعت لسيادة الدولة ، إذ كان من أهم
خصائص الحكم العثماني قلة تدخل السلطات العثمانية في حياة الجماهير ، بحيث
كان هذا التدخل في أضيق نطاق ممكن .

وذهب أحد الباحثين الأمريكيين إلى القول بأن نظام الإلتزام كان مثاليًا
بالنسبة لمصر إبان الحكم العثماني في ظل الملايسات التي كانت سائدة قبل القرن
الثامن عشر ، وأضاف إلى ذلك قوله إن هذا النظام أتاح لخزانة الحكومة تدفقًا
مستمرًا من الإيرادات مع أقل قدر ممكن من النفقات أو التكاليف الإدارية ،
وأعطى للملتزمين مصلحة دأمة ومستمرة في العمل على الحفاظ على خصوبة الأرض
حتى لا يسرفوا في استغلالها أو إنبات التربة الزراعية والمحصول على عدم إخراج
المزارعين منها ، كما أن نظام الإلتزام أخضع المزارعين لنظام ضريبي منتظم وحال
بينهم وبين التعرض لإجراءات تعسفية^(١) .

والحق أن هذه المزايا كانت تتحقق للسلطان^(٢) ولللتزم والفلاح طالما كان

1) Shaw Stanford J. ; Landholding etc , op. cit., p. 102

(٢) كان « بدل الإلتزام » - وهو المبلغ الذي يدفعه كل ملزم لخزانة الحكومة
في مقابل شراء حق الإلتزام - يذهب معظمه إلى السلطان كجزء من المال المبرى ، وكان
توجيهه حصيلة بدل الإلتزام إلى خزينة السلطان أمرًا ذا مغزى سياسي وقانوني: فهو يؤكد
السيادة المستمرة للسلطان على مصر ، ويحدد ملكية السلطان التامة على الأرض .

انظر :

Shaw Stanford J. ; Landholding etc., op. cit., p. 95

الباشا العثماني في مصر ومعاونوه قادرين على تحقيق نفوذ الدولة السياسي والحربي في البلاد . منظم الإلتزام كان نظاماً ملائماً للفلاح الصغير بوجه خاص ويوفر له وسائل الزراعة والأمن والاستقرار . وكانت تتلاقى مصلحة الفلاح مع مصلحة الملتزم في عدم إرهاب الفلاح في العمل في أرض الوسية طبقاً لنظام السخرة ، وعدم ابتزاز الأموال منه ، أو مصادرة المحاصيل ، وفرض ضرائب جزافية عليه ، وسرقة حالة فيضان النيل كل سنة .

تدهور نظام الإلتزام :

تدهور نظام الإلتزام من الناحية التطبيقية في مصر في أثناء القرن الثامن عشر وذلك بحكم اللإساعات التي أحاطت بتطبيقه . فقد غدا الأمراء المالكين مراكز القوى السياسية والعسكرية والاقتصادية في مصر وبخاصة في الفترة من ١٧١١ حتى قدوم الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨^(١) . وتركزت حصص الإلتزام ، في أيديهم وأيدي عماليتهم وزوجاتهم وأولادهم^(٢) . وكانوا ينهزون كل فرصة لدعم مركزهم الإلتزامي ، فإذا خلت حصة من حصص الإلتزام ، لسبب أو لآخر ، كانوا يمتنون الملتزمين الجدد من بين أبنائهم . وكان ديوان الروزنامة والديوان الفقري يرضخان لرغبة الأمير المملوكي ويتفانلان عن إجراء مزايا بين الراغبين في الإلتزام . وفي بعض الأحيان كان الأمراء المالكين — أصحاب السلطة الفعلية في مصر ، ومنهم الفقردار

Holt P.M.; The Pattern of Egyptian Political History (١)
from 1517 to 1798, pp. 86—90.

وهو أحد بحثن تقدم بها هولت أستاذ تاريخ العالم العربي وحامه لندن إلى المؤتمر الدولي الذي عقد في شهر أبريل ١٩٦٥ عن تاريخ مصر الحديثة من الفتح الثاني لمصر سنة ١٥١٧ إلى ما بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والذي سبقت الإشارة إليه . وكان موضوع بحثه الآخر : مصر الثانية ١٥١٧ — ١٧٩٨ المصادر التاريخية العربية . وقد نشر هذا البحث في المجلد الثاني من بحوث المؤتمر وسبقت الإشارة إليه . ويعد الأستاذ هولت أحد كبار العلماء المتخصصين في تاريخ مصر إبان الحكم العثماني . وقد وضع عدة بحوث تناولت هذا العصر بالدراسة التحليلية الموضوعية .

Shaw Stanford J.; The Financial etc., op. cit., p. 33. (٢)

والروزنامي - يحاولون إضفاء نوع من الشرعية على هذا التمييز التمسقي ، فأطلقوا على هذا الأسلوب في تعيين الملتزمين « المصالحة » ويدفعون مبلغاً من المال يسمى « بدل للمصالحة » وهو يقابل « الحلوان »^(١) . وفي أحيان أخرى كانت تحدث مزادات سورية ، أى على الورق ، تسفر عن تعيين الأنبياع والمقرين إلى مراكز القوى ، وفي ذات الوقت كانوا يمنحون الإعفاء من دفع « الحلوان » ، وفي أحيان ثالثة كان الإلزام يتحول من شخص إلى آخر قسراً على الرغم من أن القانون يمنع هذه القسرة منعاً باتاً .

انعكست هذه الأوضاع على حالة الفلاح المصري ، وعانى الكثير من الاستبداد والجور ، سواء من الملتزم وأعدائه ، أو من الأمراء المالكين وأتباعهم ، إذ كانوا يقومون على فترات مقاربة بجمولات في الريف ينهبون فيها المحاصيل الزراعية والملاشية ، كما كانوا يقتسمون بيوت الفلاحين بحثاً عن مذكراتهم ، والويل لكل الويل لمن تلحق به مظنة التراء ، وكان الفلاح يدفع للملتزم أكثر مما هو مقرر عليه رسمياً ، وانتشرت المجاعات والأوبئة مثل الطواعين . وكان أشدها فتكاً طاعون إسماعيل بك ، وتأخرت الزراعة وتناقص تعداد الفلاحين وعمدوا إلى ترك الأراضي ، بل والمجرة كلية من القرية والكاشفة . ويدكر فولني Volney أنه شاهد المصريين في سوريا سنة ١٧٨٥ أفواجاً وجماعات . وقال إن أزقة سيدا وحيفا وسائر مدن وقرى فلسطين كانت تسج بالمصريين . وقد توغل فريق منهم في اتجاه الشمال حتى حلب وديار بكر^(٢) . وقد أفاض الجبرتي في وصف حالة الشقاء التي عاش فيها الفلاحون وغيرهم من الطوائف المنتجة .

(١) Shaw Stanford J., Landholding etc., op. cit., p. 100.

(٢) فولني ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٧ .

الجوارك ونظام الإلزام .

وقد طبقت الدولة العثمانية نظام الإلزام على الجوارك التي كانت قائمة في جميع
موانئ الدولة^(١) . وكان يطلق على هذه الموانئ كلمة أساكل^(٢) des échelles

- 1) Combe Etienne; l'Egypte Ottomane de la conquête par Sélim (1517) à l'arrivée de Bonaparte (1798). p. 88

dans

Précis de l'Histoire d'Egypte par divers historiens et archéologues. Tome troisième. Imprimé par l'Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire 1938,

(٢) أساكل ومعناها أسككة ، التيست من الكلمة الإيطالية سكالزا
عنى ميناء أو قنطرة . وهي تكتب في المصادر والراجم العربية التاريخية في أشكال شتى :
في صيغة المزد : أسككة - سقكة - سقالة - أسككة .

في صيغة الجمع : أسككات - سقالات - سقالات - أساكيل .
وتزد أحياناً في بعض المصادر التاريخية العربية كلمة سكلر ، وهي مقتبسة من اللغة
الإسبانية ، ومعناها ميناء للمارين أو المارين .
انظر كلامي :

Recueil des textes du quatorzième congrès des Orientalistes.
p. 461

Colin, Notes de dialectologie.

dans

Bulletin de l'Institut français, XX, pp. 51, 68, 73, et 202.
Brunot; Notes lexicologiques, sur le vocabulaire maritime
de Rabat et Salé, Paris, 1920, p. 61.
Barbier de Meynard, op. cit., vol. 1, p. 55.
Boettler, op cit, vol. 1, pp. 288 - 289.
Dozy; op. cit., t. 1, p. 23, 660 et 839.

الحرفي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١١٢ ، ج ٤ ، ص ١٢ .

كما كان يطلق على إيرادات الجمارك « محصول أسكلة » . وكانت تباع رسوم كل جرك^(١) إلى الشخص الذي يرسو عليه الزاد مقابل مبلغ من المال يؤديه للحكومة ، ويصبح لقبه الملتزم ، ثم يشرف هذا الملتزم على جباية الرسوم الجمركية . وكانت حصيلة الرسوم الجمركية تأتي في المرتبة الثانية بعد ضرائب الأراضي الزراعية بالنسبة لإيرادات الحكومة . وكان الملتزم لا يدير الجرك ، بل كانت لديه هيئة من الموظفين يرأسهم موظف يسمى « كرك أميني » أى أمين جرك . وكان يطلق عليه أحياناً جركى . وكان هذا الجركى في المادة رجلاً يهودياً ، وبخاصة في الجمارك التي تقوم في الموانئ الكبرى ذات النشاط التجارى الكثيف . وكان اسم الجركى في الولايات العربية يذكر مسبوفاً بكلمة « العلم » .

وإذا أخذنا مصر ، مرة أخرى كشال لولاية عثمانية طبقت فيها الدولة نظام الإلتزام على جماركها في سائر الموانئ سواء كانت الموانئ البحرية أو النيلية نجد أنه كان في مصر إبان الحكم العثماني عدة جمارك ، وكان أهمها جرك الإسكندرية ، وكان يقبضه جركان فرعيان في أبى قير ورشيد ، ثم جرك دمياط ، ثم جرك البرلس . وكان نشاط هذه الجمارك مقصفاً على التجارة الخارجية - استيراداً وتصديراً - مع الدول المتوسطية ، أى الدول التي تقع في حوض البحر المتوسط ، والدول التي تقع فيما وراء هذا البحر . وعلى الرغم من أن حركة التجارة الخارجية كانت في نطاق ضيق في مصر على عهد الحكم العثماني ، فقد كانت لها أهميتها في الحياة الاقتصادية في مصر في ذلك العصر . وكان هناك أيضاً جرك البهار ، وهو يقع على الطريق المجرأوى بين القاهرة والسويس ، وكانت تحصل فيه الرسوم الجمركية

(١) يذكر بعض المؤرخين أن كلمة جرك أصلها تركي ، وهى كلمة يونانية Koumerké ، ثم انتقلت إلى اللغة اللاتينية كوميركوم Commerceium ، وحررت في اللغة العربية إلى جرك ، وهى اللغة التركية إلى كرك .

انظر :

Gibb Hamilton and Harold Bowen; op. cit; vol I Part 2. p. 12fa.5

على السلع الواردة من بلاد الحجاز والتي تشحن من ميناء جدة أو ميناء ينبع، ثم للبضائع الواردة من ميناء غزا في اليمن. وكان البضائع التي أتت من اليمن، ثم تجارة الهند التي كان جزء منها يرد إلى مصر في طريقه إلى أوروبا على الرغم من كشف طريق رأس الرجاء الصالح. وأخيراً كان هناك جرك في ميناء بولاق النهري يقوم بتحصيل الرسوم الجمركية على البضائع التي تنقلها السفن النيلية من بلاد الوجه البحري. وكان لهذا الجرك جرك آخر يتبعه ويقع في مصر القديمة - عند ساحل أثر النهر - لاستقبال السفن النيلية القادمة من أغاليب الوجه القبلي وتدفع فيه الرسوم الجمركية (١).

وكانت حصيلة الرسوم الجمركية التي يتم تحصيلها من كل جرك تخصص لجهة مثل مرتب الباشا المثاني، ضباط الحامية، أي جيش الاحتلال، الصرة وهي الأموال التي ترسل إلى الحجاز في كل سنة مع قافلة الحج المصري، وجزيرة السلطان. وكان جرك البهار التزاماً للباشا المثاني (٢). وكان أوجاق الإنكشارية (٣) في مصر يلتزم ببعض الجمارك مثل إسكندرية ودمياط وجرك بولاق وجرك مصر القديمة، فيدفع مال الميري المقرر على الجرك ويستولى الأوجاق على الأموال الباقية.

ونظراً للظروف السياسية التي مرت بمصر في العصر العثماني المملوكي لم يطبق نظام الالتزام على الجمارك تطبيقاً سليماً. فقد أسرف الملتزمون وأعوانهم في ابتزاز الأموال من الشفتلين في تجارة الاستيراد والتصدير. وكانت غالبيتهم من الأجانب مثل البنادقة واليونانيين والفرنسيين وبعض الإنجليز.

Combe Etienne op cit., p. 88.

(١)

(٢) دكتور حسن عثمان: مرجع سبق ذكره، ص ٢٧٠.

(٣) كان أوجاق الإنكشارية أهم الأوجاقات السبعة التي كانت تتألف منها الحامية العثمانية في مصر. وكان لقائد هذا الأوجاق وهو أخا الإنكشارية - الرئاسة العليا في حفظ النظام في مدينة القاهرة وينتسب لهذا الأوجاق عدد من أكر أصحاب المناصب في مصر، منهم وكيل الباشا - الإنكشارية - وسردار الحج أي قائد القوة العسكرية التي ترافق قافلة الحج المصري، وسردار الخزانة وهو قائد القوة المرافقة للضريبة المرسلة إلى السلطان. وكانت تنقل برّاً من القاهرة إلى إسطنبول. وكان يطلق على أوجاق الإنكشارية أوجاق السلطان أحياناً، وأحياناً أخرى أوجاق مستعطفان أي رجال الحفظ.

ولما انفرد على بك الكبير بمحكم مصر (١٧٦٨ - ١٧٧٣) حاول القضاء على بعض عيوب تطبيق نظام الالتزام على الجمارك^(١). فأيد ملتزمين اليهود وأحل عليهم سوريين مسيحيين كانوا قد نزحوا من دمشق إلى القاهرة والإسكندرية في مطلع القرن الثامن عشر. وكانوا في أول الأمر قلة عديدة لم يتجاوزوا أفراد ثلاث عائلات. ولكن الأرباح التي حققوها من إلزام الجمارك بعد إبعاد اليهود ومن نشاطهم التجاري جذبت عائلات سورية مسيحية بلغ عددها خمسمائة أسرة حقق أفرادها أرباحاً وفيرة^(٢). وبعد وفاة على بك الكبير عادت تطل برأسها عيوب تطبيق نظام إلزام الجمارك.

ويذكر أحد الرحالة الفرنسيين وهو فولبي - وقد زار مصر والشام وقضى فيها سنوات ثلاث ١٧٨٣ - ١٧٨٥ - أنه في عهد الحكومة الثنائية التي كان يقولها في مصر إبراهيم بك ومراد بك، كانت هناك ظاهرة تكرر، وهي أنه كلما احتاج هذان الأميران للملوكيان إلى أموال وفيرة تصل قيمتها في كل مرة إلى خمسمائة ألف ليرة، كانا يستدعيان ملتزم الجمارك لتقديم المبلغ، فلا يتردد الملتزم في أداء ما يطلبان. وارتاح الملتزم إلى أمثال هذه المطالبات، لأن الأميرين إبراهيم بك ومراد بك كانا يطلقان يد الملتزم في رفع الرسوم الجمركية بصورة غير رسمية تعويضاً له عن المبالغ التي دفعها. وهكذا كان الملتزم لا يقتيد بالتصريفات الجمركية. كان يفرض ما شاء له جشعه من رسوم إضافية لا تغطي المبالغ التي

(١) وما يذكر أن على بك أبقى نظام الالتزام على الأراضي والسابق لعمره دون أي تغيير، واستغنى بأن أبعد عناصر الحماية عن ميدان الالتزام الأراضي إلى حد بعيد ولم يسمح بذلك إلا أن تأكد من إخلاصهم له. أنظر: دكتور محمد رستم ومضات، مرجع سبق ذكره، ص ٨١.

(٢) تجسست في إحدى هؤلاء السوريين المسيحيين ثروات ضخمة وراودتهم الآمال في جمع مزيد من الثروات. وأصبحت لهم مطامع بغشى منها أن يصيروا إلى ماصار إليه اليهود. وقد اعتقد الناس أن سعادتهم قد دانت وأذنت، حين ضرب رئيسهم أطون فرعون إلى ليفرنو Livourne في إيطاليا سنة ١٧٨٤ خوفاً من أن يفتضح أمره، وفضل أن يلقى بقلبه حياته

يدفعها للأمراء المالكين فحسب ، بل لنحقق له مزيداً من الأرباح . وعلى هذا النحو تلافى أو التهمت مصالح ملتزمي الجمارك مع مصالح الأمراء المالكين ، وقد شتموا بأبصارهم إلى الرسوم الجمركية كورد مالى لا يئضب معينه . وقد ارتفعت أصوات التجار بالشكوى من تصرفات ملتزمي الجمارك . ووقف فواصل الدول في مصر إلى جانب مواعدهم التجار . وتظاهر مراد بك برغبته في القضاء على عيوب تطبيق نظام إلزام الجمارك وقرر أن يتفرد هو دون سواء بالإشراف على الجمارك^(١) . وازداد الموقف تدهوراً ، إذ لم يكن هدفه الإصلاح ، وإنما الاستيلاء على حصيلة الرسوم الجمركية دون أن يشاركه فيها زميله في الحكم الأمير المملوك الكبير إبراهيم بك . ومن المعروف أن هذه الحكومة الثنائية ظلت رابضة على قلوب المصريين حتى قدمت الحملة الفرنسية إلى مصر سنة ١٧٩٨ فمضت بها .

الإقطاع الحربى والإلزام فى بلاد الشام :

وإذا انتقلنا من مصر إلى إقليم عثماني آخر هو بلاد الشام بتقسيماتها الإدارية المتعددة نجد أن الدولة العثمانية طبقت فيها نظام الإقطاع الحربى ونظام الإلزام . وكانت هناك الأراضي العامة ، ويطلق عليها ديموز ، وتعتبر ملكاً للحكومة ، وبعض إقطاعات عسكرية وفقاً لأنواع الثلاثة المعروفة : قيار ، زامت ، خاص ، لحكام الولايات والأقوية والجنود الإقطاعيين ، على أن يقوم الإقطاعيون عند نشوب الحرب بإعداد وتجهيز عدد من الفرسان المحاربين يتناسب مع إيراد الإقطاع الحربى .

== إلى جو آمن يستمتع بثروته الضخمة .
انظر :

فولى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٤٥ .

وتميزت بلاد الشام بوجود عصبية إقطاعية محلية اختلفت قوة وعدداً وثناءً وتوقداً . وكانت هذه العصبية على نوعين : عصبية مذهبية كالإسماعيلية ، والنصيرية والدروز والوازنة ، وعصبية عرقية كالأكراد والتتركان والعرب ، وبذلك وجد في بلاد الشام نوعان من الإقطاع : الإقطاع الحكوى والإقطاع الطائفي . وكان الإقطاع الطائفي أرسخ جذوراً من الإقطاع الحكوى ، ولا سيما في لبنان حيث كانت توجد عائلات أرستقراطية من الدروز والوارنة وغيرهم من بيوت المصبيات الإقطاعية . ويسرف زعماء هذه البيوتات بالمشايخ ، ويدبر الشيخ شعثون مقاطعته ويتربع (أمير الجبل) فوق هذا البناء الإقطاعي والذي له الرئاسة العليا على الأمراء والمشايع والسامة .

وكان نظام الإلتزام في بلاد الشام أشد قسوة على الفلاحين من مثيله في مصر . كان الملتزمون يتقدمون إلى كبار الإقطاعيين العسكريين أو المشائريين أو رؤساء الطوائف الدينية . كان الملتزمون يجمعون الخراج والأموال السلطانية من الفلاحين ويسددون مقداراً معلوماً للباشا العثماني في دمشق أو الباشا في سيدا بواسطة حاكم الجبل .

وقد أدخلت الدولة على نظام الإلتزام في بلاد الشام في أواخر القرن السابع عشر نظام المالكانة . ويعتقضى هذا النظام كانت الدولة تمنح الملتزمين حق الإلتزام مدى الحياة حتى يستطيعوا تحقيق أرباح معقولة لهم على مدى الأيام . ولكن جاء هذا النظام بنتائج عكسية بالنسبة للفلاحين والدولة - فقد كان الملتزم - وقد استقر وضعه ورسخت أقدامه في دائرة الإلتزام - يعتبر نفسه مالكاً حقيقياً للأرض ومن عليها يستبد بالفلاحين ويسومهم سوء العذاب ضرباً أو سجناً أو مصادرة لأموالهم وأحاصلاتهم . أما الدولة فقد أصبح من الصعب عليها مواجهة الزيادة في النفقات بموارد مالية ثابتة وقديمة غير قابلة للزيادة . ولذلك لم يكن في مقدورها زيادة الدخل الحكوى من مصادر الإيراد إلا عند

وفاة أحد الملتزمين فتطرح إلزامه في مزاد من جديد وفقاً للأسعار السائدة^(١) . ومن الخصائص التي تميز بها نظام الإلتزام في بلاد الشام أن السلطات العثمانية كانت تطلب من الملتزمين أن يمينوا مصرفيين في العاصمة كي يتم دفع الأموال المطلوبة في المواعيد المحددة والمنصوص عليها في عقد الإلتزام . وكان المصرفيون من المسيحيين واليهود ويشكلون طبقة وراثية ممتازة . وكان لابد لكل مصرفي أن يحصل على براءة موقعة من السلطان بعد أن يدفع مبلغاً باهظاً للسلطان وبعد أن تتأكد الدولة أنه على حظ موفور من الثراء بحيث يستطيع أن يسدد للخرانة الأموال المطلوبة من الملتزم حالما يحل موعد سدادها^(٢) . وكان الدافع للدولة العثمانية على إدخال نظام المصرفيين هو أنها نيتت أن الملتزمين كانوا يسوفون في أداء إلزاماتهم المالية أو يتهربون من الوفاء بها . ورضخ الفلاحون لسف الملتزمين، وكان لا يحق للفلاح أن يجمار بالشكوى أو يفتار قريته وعاش الفلاح حياة السندك والكفاف . وقرر بعض المعاصرين أنه لم يكن يأكل اللحم طوال السنة إلا في المناسبات كالأعياد وحفلات العرائس^(٣)

وأسرف أصحاب الإقطاع الحربي والملتزمون في طغيانهم والاستهانة بالسلطات العثمانية . فسكأوا يتفقون مع بعض الولاة على القيام بمحركات تمرد ، ولا يؤدون الخدمات المقررة عليهم للدولة . واجهت الحكومة العثمانية هذه الانحرافات باتخاذ بعض التدابير للتخفيف من مساوئ كلا النظامين . كان السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) يلتهز فرصة وفاة صاحب الإقطاع الحربي أو الملتزم ويستولى على أراضيه ، وكان يطلق على مثل هذه الأراضي التي يتوفى عنها أصحابها اسم

(١) دكتور عبد العزيز محمد عوض : الإدارة العثمانية في ولاية سورية (١٨٦٤ - ١٩١٤) ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ١٨٢ ، حاشية رقم ٢

(٢) المرجع السابق ، ص ١٨٢ ، حاشية رقم ٣ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٦٦ .

الأراضي المحولة - ويضمها إلى أراضي الأوقاف العامة لينفق إيرادها على إنشاء المجلس الجديد الذي شرع في تكوينه بعد إلغاء نظام الانكشافية . وسار على هذه السياسة السلطان محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩)

وحدث تحول هام في نظام الإقطاع ونظام الإلتزام في بلاد الشام في أثناء العقد الرابع من القرن التاسع عشر (١٨٣١ - ١٨٣٩) خلال الحكم المصري لهذه البلاد . فقد كان من الطبيعي - بعد أن نجح محمد علي في إلغاء نظام الإلتزام في مصر ونجح في فرض التجنيد العسكري الإلزامي - أن ينجح هذا النهج بشقيه في بلاد الشام . فبعد إلى إلغاء الإقطاع الحربي وإلى حل القوات العسكرية الإقطاعية وإلى تجريد السكان من السلاح بالقوة دون تفرقة بين الأشراف والأعيان وبين عامة الشعب . وبعد محمد علي أيضاً إلى إدخال نظام التجنيد العسكري الإلزامي وإلى إلغاء نظام الإقطاع ونظام الإلتزام وإلى منح الفلاحين حق رفع الشكوى على المتزمتين ، وأعلن المساواة بين جميع الطوائف والمذاهب . ولكن لما انتهت فترة الحكم المصري في بلاد الشام عادت الأمور إلى أوضاعها السابقة على الرغم من أن الدولة أعلنت في وثيقتين هامتين صدرتا في سنتي ١٨٣٩ ، ١٨٥٦ سبق أن أشرنا إليهما ^(١) وسعيد إليهما بعد حين ، إلغاء نظام الإلتزام وتقرير التجنيد لجميع رعايا الدولة بدون تمييز بسبب الدين أو الجنس أو المذهب .

الإقطاع الحربي والإلتزام في العراق :

إذا انتقلنا من بلاد الشام إلى إقليم عثماني آخر هو العراق نجد أن الدولة العثمانية طبقت فيه كلا النظامين : الإقطاع العسكري والإلتزام . ولم يتجسعا النجاح المرتجى بسبب ضعف الحكم العثماني في الولايات الأربع التي كان يتألف منها العراق بعد أن استكملت الدولة العثمانية فتحها للبلاد العراقية . وكانت هذه

(١) انظر ص ٩٦ - ٩٨ في هذا الدراسة .

الولايات هي الموصل^(١) ، رشيد روز (کردستان)^(٢) ، وبنداد^(٣) ، والبصرة^(٤) . وكان ظهور المصيبات المحلية في العراق من الأسباب التي أدت إلى عدم نجاح كلا النظامين ، وكذلك العدم الذي كان يحدث بين القوات الإقطاعية وقوات الإنكشارية . وكانت الدولة تحشد قوات كثيفة العدد من الإنكشارية في المدن الكبرى في العراق ، وظهور المالك كـ مصيبة حاكمة في بندا . وكان من نتائج هذه العوامل مجتمعة أن أصبح فرسان الإقطاع العسكرية — تبار وزعامات — يهرون من الخدمة العسكرية . وكان من بين الدرائع التي سبقت لتجريد مسلحتهم الداعي كثرة الحروب المتعاقبة التي كانت تخوضها الدولة تباعاً سواء ضد فارس في جبهتين أو ضد دول أخرى في أوروبا ، فكانت هذه الحروب تجبرهم على الابتعاد فترات طويلة عن إقطاعاتهم ، وكانوا يخشون انخفاض دخلهم من هذه

(١) كانت ولاية الموصل تمتاز عن بقية الولايات العراقية بتطبيق نظام الإقطاع العسكري فيها بكثرته لم يمتد لها إلا بالولايات الأخرى في العراق .
الطبر .

دكتور عبد العزيز سليمان نوار : تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باها إلى نهاية حكم مدحت باها . القاهرة ، ١٢٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، ص ٧

(٢) كانت لماله شهر زور مليحة بالإمارات والمطائر السحرية السنية . وقد حدثت أضرار الدولة لدمائيل أثناء الحروب الدارسة النهائية . وكان من بين هذه الإمارات : الإمارة الصورية ، واليهودية ، والبرانية . وقد اعترفت الدولة النهائية بحكم المصيبات المحلية ، واتهم الأمر بأحداد هذه المصيبات بالسلطان ولم يدعوا إلى التأييد سلطات محلية يمارسها هناك .

(٣) كانت ولاية بندا أم الولايات العراقية حتى أن ولاية البصرة هبطت إلى مجرد متسدية تابعة لبندا في أوائل القرن الثامن عشر ، كما أصبحت ولاية شهر زور تحت إشراف وإلى بندا .

(٤) لم تطبق الدولة نظام الإقطاع العسكرية في ولاية البصرة ، بل جعل بها الأحماء . وسرعان ما أصبحت الأحماء تحت حكم الإنكشار . أما البصرة فقد تبادل حكمها الولاية العثمانيون وشيوخ المنتفق .

الإقطاعات التي كانوا يستمدون عليها في معيشتهم . ويضاف إلى هذه الأسباب سبب آخر هو أن عدداً كبيراً من أصحاب الإقطاعات العسكرية كانوا من غير أهل العراق ، إذ كانوا بصفة خاصة من العسكريين الأتراك ، فكانوا يولون وجودهم شطر إستانبول ، وكانت مشاعرهم مرتبطة بها أكثر من ارتباطها بولايات العراق ، ولذلك كان دورهم في تاريخ العراق ضعيف الأثر أو دوراً هامشياً .

وتسلل نظام الإلتزام في العراق - كما تسلل في مصر - إلى مختلف نواحي الدخل الحكومي مثل الأراضي الزراعية أو الجمارك . وكانت المدن والقرى تتمتع بالإلتزام ، كما كان شيخ المشربة يلتزم بجمع الأموال الأميرية من أفراد عشيرته^(١) . وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر تعرض الاقتصاد العثماني لحزات عيشة وتدهورت قيمة العملة العثمانية وارتفعت الأسعار . ولجأت الحكومة إلى زيادة الضرائب ، لجأ الملتزمون بدورهم إلى نفس الوسيلة ، وأرهبوا الفلاحين من أمرهم عسراً ، وفرضوا مزيداً من الضرائب والرسوم الجزافية التصفية . وتكدست الأموال في أيدي الملتزمين ، وظهرت في المجتمع العراقي طبقة جديدة من كبار الملتزمين جمعوها بين الأتراء العريض والنفوذ الكبير وأطلق عليهم « أعيان مملكت »^(٢) ، ومارس أفراد هذه الطبقة شبه سيادة إدارية ومالية وقضائية على المناطق التي تولوا أمرها في الوقت الذي كانت في حاجة ماسة إلى مزيد من الأموال للإلتحاق العسكري .

محاولات إلغاء نظام الإلتزام:

ذكرنا أن نظام الإلتزام قد اخضع من مصر كاية على يد محمد علي في سنة

(١) دكتور عبد العزيز سليمان نوار ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٧

(٢) أي أعيان البلاد كما يترجمها الأستاذ برنارد لويس .

انظر :

Lewis Bernard; The Emergence etc., op. cit., p. 38.

١٨١٤ . ولكن ظل هذا النظام قائماً في صائر أو معظم ولايات الدولة ، ثم صدر في ٣ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٨٣٩ « خطي جلالته » ، وقد تقرر فيه إلغاء نظام الإلتزام . وقد حل هذا الفرمان السلطاني حلة عنيفة على نظام الإلتزام وأبرز بعض عيوبه ونقته بأنه أداة من أدوات الظراب لأنه عبادة عن تسليم المصالح السياسية والأمور المالية في منطقة ما لإدارة أحد الفاس . وقد يسئ هذا الشخص استخدام سلطاته إذا كان رجلاً شريفاً ولا ينظر إلا لتحقيق مصالحه . وخلص الرسوم إلى أنه من الضروري أن يحل محل نظام الإلتزام نظام جديد يتقرر بمقتضاة لفرض ضريبة على كل مواطن في المجتمع المثالي ، وأن يحدد مقدار هذه الضريبة في ضوء ثراء المواطن وإمكانياته ، وبذلك يكون في حكم الاستحالة تحصيل مبالغ من المواطنين أكثر مما هو مقرر عليهم (١) .

وفي شهر ديسمبر (كانون أول) ١٨٣٩ صدر قانون تقرر فيه أن يجمع أحكام الولايات اعتباراً من أول مارس (آذار) ١٨٤٠ الضرائب القانونية فقط

(١) هذا هو النص المرحوم لجزء الخامس بنظام الإلتزام وصورة إلمائه كما ورد من الرسوم السلطاني خطي شريف جلالته .

"A fatal custom still exists, although it can only have disastrous consequences; it is that of venal concessions, known under the name of *iltizam*."

"Under that name the civil and financial administration of a locality is delivered over to the passions of a single man; that is to say, sometimes to the iron grasp of the most violent and avaricious passions, for if that contractor is not a good man, he will only look to his own advantage."

"It is therefore necessary that henceforth each member of Ottoman Society should be taxed for a quota of a fixed tax according to his fortune and means, and that it should be impossible that anything more could be exacted from him ..."

وأن يقول جميعاً جبهة مدنيون، وأن كل موظف سوف يتقاضى مرتباً معيناً ثابتاً، وأن الترقية في الوظائف الحكومية تقوم على أساس الجدارة والكفاءة^(١). وقد لقيت الإصلاحات التي يصممها خطي جلخانة وبمجموعة القوانين التي أعقبت مسدوره معارضة عنيفة من مختلف طوائف الشعب - مسلمين ومسيحيين - وكان أن صدر في مسقط سنة ١٨٤٩ قرار بإزالة مصطفى رشيد باشا رائد الإصلاح العثماني. وتوقف العمل بالنظم الجديدة وعادت الحكومة إلى نظام الإلزام وإلى الحكماء العسكريين وسحبت جبهة الضرائب المدنيين، واستعاد هؤلاء العسكريون مهمة جمع الضرائب في فبراير (شباط) ١٨٤٢. ولما عاد رشيد باشا إلى الصدرة العظمى سنة ١٨٤٦ استعادت حركة الإصلاح نشاطها السابق^(٢).

وصدر في ١٨ من فبراير (شباط) ١٨٥٦ مرسوم سلطاني يبرم باسم خطي هاميوني. وقد أكد المرسوم الجديد المبادئ التي وردت من قبل في خطي جلخانة ومنع معاً بأن تدخل الموظفين وأعضاء المجالس في أن يشتركوا في أي إقترام كخطوة نحو القضاء على هذا النظام نهائياً.

وعلى الرغم من تلك المحاولات المكرورة فقد ظل نظام الإقطاع الحربي والإلزام قائمين في عدد من الولايات العثمانية. ففي بلاد الشام باشرت الدولة بعد صدور خطي جلخانة بمحصيل الضرائب من الفلاحين واعتمدت على موظفين في خدمتها حاولوا عمل أصحاب الإقطاع الحربي والمليئين. وكان هؤلاء الموظفون يقومون بقراردية الولاية وهي الإدارة المالية فيها. ولكن لم يقدر لهذا النظام أن يؤتي ثماره المرجوة لقلّة عدد الموظفين ذوي الأمانة، فعاد نظام الإلزام مرة أخرى بعد الحد من مساوئه. وأصدرت الدولة في سنة ١٨٥٨ قانون الأراضي

(١) Lewis Bernard, The Emergence etc., op. cit., p. 385

(٢) مرل رشيد باشا من منصب الصدرة العظمى في سنة ١٨٥٢. وقد توفي سنة

١٨٥٨. انظر لمحة سريعة عنه في المرجع السابق، ص ١٥٥ - ١٥٦.

العثماني وبمقتضاه قسمت الأراضي في الولايات العثمانية خمسة أقسام هي الأراضي المملوكة ، والأراضي الأميرية . وكانت تعتبر ملكاً لأسعاب الإقطاع الحربي (التيار - الوحات) وقد ألغيت وأصبح التصرف فيها للدولة لتبيع منها ما تريد لمن تريد ، والأراضي الموقوفة ، والأراضي المتروكة ، والأراضي الموات . وليست هذه الدراسة محالا لشرحها ، ولكن حسبنا أن نذكر أن إصدار هذا القانون الذي جاءت صياغته في ١٣٢ مادة وخاتمة كان محاولة جادة لسيطرة الدولة على أراضيها^(١) . وفي سنة ١٨٦١ صدر قانون تسجيل الأراضي المعروف باسم الطابو .

أما في العراق فكانت الأراضي في مطلع القرن التاسع عشر تنقسم إلى عدة أنواع منها :

- ١ - أراضي عشائرية .
- ٢ - أراضي التيار والوحدات وهي إقطاعات عسكرية .
- ٣ - أراضي أميرية ملك الدولة وكانت تشكل معظم مساحة العراق المزروعة .
- ٤ - أراضي ملك للأفراد .

وقد عكس نظام الإقطاع العسكري على نحو من الأنحاء في أراضي التيار والوحدات ، بينما بقي نظام الالتزام مطبقاً في الأراضي المشاعية والأميرية ، إذ كان الشيخ يسد إليه التزام ديرة عشيرته في المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية . أما في الأراضي الزراعية مثل منطقة المتفق فقد طرح التزام ديرة المتفق والزابغة منذ حوالي منتصف القرن التاسع عشر . وكان الشيخ الذي يقدم أكبر عرض مالي يحصل على التزام الديرة واستمر هذا الأسلوب مقبلاً حتى جاء مدحت باشا إلى العراق (١٨٦٩ - ١٨٧٢) ووضع نظاماً جديداً . فقد قام بتوزيع الأراضي الأميرية على الأهالي بأسعار مخفضة تشجيعاً للملكية الفردية . ولكن لم تسفر

(١) دكتور عبد العزيز عكده ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٣٠ - ٢٣٣ .

هذه المحاولات عن النجاح الذى كان يرجيه لها ، فقد كانت الأموال وفيرة لدى شيوخ المشائر وكبار الموظفين والمثائر والتجار فأقبلوا جميعاً على شراء الأراضي الخصبة ، وظل الفلاح المراق يبيداً عن الملكية الزراعية . ومن ناحية أخرى خصصت ديرة لكل عشيرة يدفع شيخها عنها مبلغاً من المال كان يوضع في المزايدة كل سنة . وظل هذا النظام المالى العشائرى معمولاً به حتى توقف في أواخر القرن التاسع عشر . وفي خلال فترات التحول من نظام الإلتزام إلى نظام الملكية الفردية استطاعت إدارة البلاط السلطاني - الإدارة السنية - أن تستولى على مساحات واسعة من الأراضي الزراعية ، ولكنهم - أ - أخضعت للقيود المالية التي فرضت على أراضي السلطان بسبب توقفه عن دفع الديون وبخاصة بعد مرسوم سنة ١٨٨١ ، ثم صدر في سنة ١٨٩٠ فرمان يجعل أراضي الدولة كلها ملكاً للسلطان . وقد ثبت أن هذا فرمان لم يطبق من الناحية العملية ، وإن ظل قائماً من الناحية النظرية . وظل الأمر على هذا النحو حتى قامت الحرب العالمية الأولى .

ونخلص من هذا العرض إلى أن الصفة الإقطاعية كانت خصيصة بارزة من خصائص الدولة العثمانية وكانت لصيقة بها في معظم مراحل حياتها عبر العصور ، والأدهار .

الفصل السابع

السياسة العليا للدولة العثمانية

في ضوء خصائصها العامة (١)

من تلك الخصائص العامة الست التي تميزت بها الدولة العثمانية ، كما وضعت في مجالات التطبيق العملي في أرجاء الدولة ، وهي الخصائص العسكرية ، والدينية ، والمالية ، والحكم المطلق ، والطبقية ، والإقطاعية ، يمكن أن نستخلص السياسة العليا للدولة في ضوء هذه الخصائص ومن معالم التاريخ العام للإمبراطورية العثمانية خلال المصور المتعاقبة التي عاشتها .

أولاً : أن تكون دولة الإسلام الكبرى :

جاءت الدولة العثمانية من نفسها دولة الإسلام الكبرى بعد أن عقدت لها زعامة العالم الإسلامي منذ أن خاضت بنجاح في أوائل القرن السادس عشر الصراع الحربي ضد الدولة الصفوية في فارس ، ثم نجاحها في القضاء على دولة المماليك الشراكسة في الشام أولاً ، وفي مصر ثانياً ، وبسط سيادتها على إقليم الحجاز ، فدخلت في حوزتها أهم الأماكن للقدسة الإسلامية على الإطلاق ، وهي : الكعبة الشريفة ، في مكة المكرمة ، والمسجد النبوي ، في المدينة المنورة ، والمسجد الأقصى ، في بيت المقدس ، ثم منيها في سياسة التوسع الإقليمي في البلاد الإسلامية في منطقة الشرق الأوسط وفي شمالي إفريقيا حتى إقليم الجزائر . وقد سبق هذا التوسع في البلاد الإسلامية ثم صحبه ، ولحقه ، توغل الدولة في قلب أوروبا ، وضمها أقاليم أوروبية شاسعة ذات موارد طبيعية وبشرية هائلة إلى

دار الإسلام ونجاحها في انتزاع بعض الجزر في البحر المتوسط والتي كانت تعتبر قواعد عسكرية صليبية أو جيوباً صليبية تهدد أمن الدولة في هذا البحر مثل جزيرة رودس ، وقد طردت منها فرسان القديس يوحنا ، ومواجهتها بتشكلات دولية أوروبية صليبية كان بابا روما يرأس بعضها . وكان الجنود الممانيون يحملون السلاح في أيديهم ويحملون العقيدة الدينية في قلوبهم . ونظر العالم في ذلك الوقت إلى الحروب التي كانت تخوضها الدولة ضد الدول المسيحية في أوروبا على أنها حروب مقدسة ^(١) ، وأضفى هذا النشاط على الدولة الطابع الديني .

وتمددت صور هذا الطابع الديني في السياسة العليا للدولة من اتخاذ السلاطين لقب «حامي الحرمين الشريفين» فأ كيداً للزعامة الدينية للدولة على العالم الإسلامي ، ثم اتخذوا لقب «خليفة» للنسب النرضي ، ونجاح الدولة في إدخال تعديل على اتفاقية الآستانة (٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - ١٨٨٨) الخاصة بحرية المرور في قناة السويس كان من شأنه إعفاء السفن الحربية الممانيّة من القيود المفروضة على سفن الدول المتعادية إذا كانت الدولة في صدد الدفاع عن ممتلكاتها الإسلامية في الحجاز والمين . ^(٢) ومن بين هذه الصور أيضاً تيسير أداء فريضة الحج أمام الراغبين فيه ، وتنظيم أربع قوافل رئيسية كل سنة تبدأ مسيرتها من أنحاء الدولة وتنتقل بالحجيج تحت حراسة عسكرية مشددة ، ثم الدعوة إلى حركة الجامعة الإسلامية ، وإنشاء سكة حديد الحجاز . وقد ظل الطابع الديني الإسلامي غالباً على السياسة العليا للدولة حتى إبان الحرب العالمية الأولى . وهكذا جعلت الدولة الممانيّة الدين

(١) Lewis Bernard; The Emergence etc., op. cit., p. 26.

(٢) دكتور عبد العزيز محمد الفتاوى :

الدبلوماسية الفرنسية تربط بين مسألة قناة السويس وإبريد الجديدة .
بحث منشور في حوليات كلية الآداب - جامعة القاهرة ، المجلد الثاني والمعرون .
العدد الأول . سنة ١٩٦٠ ومطبوع سنة ١٩٦٤ ص ٩٣ - ٩٤ .

من دعائم الدولة ، وعبأت الثمور الديني الجارف في أفراد القوات المسلحة البرية والبحرية ، وعملت على إعلاء شأن الشريعة الإسلامية ، وأضفت على رجالها الكثير من الرعاية والنفوذ والامتيازات ، وأنشأت هيئة كانت من أقوى الهيئات في الدولة هي الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، وشجعت التصوف وطوائف الدراويش .

وكان من مبادئ السياسة العليا للدولة في القطاع الديني أيضا منع تسال المذهب الشيعي إلى منطقة الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا . وقد جعل العثمانيون من أنفسهم حماة للمذهب السني في العالم الإسلامي .

ثانياً : جعل البحر الأحمر بحراً إسلامياً مطلقاً :

جعلت الدولة البحر الأحمر بحراً إسلامياً مطلقاً في وجه السفن غير الإسلامية . فكان يحرم عليها تجاوز موقع ميناء عفا في اليمن . وكانت أمثال هذه السفن تفرغ حمولتها في هذا الميناء ، ويماد شحنتها في سفن إسلامية تبصر بها إلى جدة أو يلبع أو السويس أو غيرها من موانئ البحر الأحمر . وبذلك أغلقت هذا البحر في وجه الزحف الاستعماري الأوروبي الذي حاول أن يتسلل من باب المدب إلى الأقاليم الإسلامية التي تطل على هذا البحر من شاطئيه . وكان البحر الأحمر لا يزال مطلقاً في جزئه الشمالي ، لأن قناة السويس لم تكن قد أنشئت بعد . ولذلك انصرف اهتمام الدولة إلى مدخله الجنوبي عند باب المدب . وقد تناولنا هذا الموضوع بالشرح في الفصل الأول من هذه الدراسة .

ثالثاً : نشاط حكومي محدود :

انصرف اهتمام الدولة إلى أربع مسائل : الحرب ، والدين ، والحكم على أساس النظام البيروقراطي ، والزراعة . ولم تباشر نشاطاً يذكر في مجالات

الصناعة والتجارة ، وتركزت هذين القطاعين لرعاياها غير المسلمين^(١) . ولم تهتم بتحصين المواصلات مثل إنشاء الطرق البرية أو حفر القنوات للملاحة أو إصلاح الموانئ ، كما أنها لم تبد اهتماماً بالتهوض بالتعليم العام بصفة عامة بين رعايا ولاياتها ، ولم تضع لهم في برامجها رعاية الصحة العامة ، أو ما يسمى الطب الوقائي ، فضلاً عن الطب العلاجي ، وبمبادرة أخرى أغفلت الدولة إقامة منشآت ومرافق عامة تسهر على تحسين أوضاع الرعايا الصنانيين من الدواحي الاقتصادية والصحية والاجتماعية والثقافية وما إليها . وكانت الدولة العثمانية تسهر في هذا الصدد على النهج الذي كانت تسير عليه الدول الأوروبية ودول الشرق بصفة عامة في تلك المصوّر قبل أن يشرق عصر النهضة في مطلع المصوّر الحديثة على دول أوروبا الغربية . ولكن يؤخذ على الدولة العثمانية أنها لم تواءم التطوّر الذي طرأ على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والنظم السياسية والإدارية في الدول الأوروبية من حيث نوعية وحجم الخدمات التي تؤديها هذه الدول للجمهور . ولما حاولت الدولة العثمانية الأخذ بهذه الاتجاهات جاءت محاولاتها متأخرة وفي وقت كان الاضمحلال قد دب في أوصالها وبات العلاج متعذراً .

مارست الدولة سلطانها في نطاق ضيق للغاية لم يتجاوز عدة قطاعات ، مثل المحافظة على الأمن الداخلي ، وجمع الضرائب بطريقة غير مباشرة مثل نظام الالتزام في الريف ، ونظام الطوائف في المدن ، ثم تنظيم القضاء . وقد جعلت إجراءاته وأحكامه متمشية مع مبادئ المذهب الحنفي الذي اتخذته الدولة مذهباً رسمياً لها . وكانت ولاية القضاء تشمل جميع أنواع القضايا الجنائية والمدنية والأحوال الشخصية ، كما كانت ولاية القضاء الجنائي والمدني تمتد إلى جميع المقيمين في الدولة لا فرق بين مسلم وغير مسلم ، أو بين عثماني وأجنبي . واستمر

هذا النظام القضائي الشامل تقطى مظلته جميع المقيمين في أنحاء الدولة حتى أخذت الدولة بنظام الامتيازات الأجنبية Capitulations ويسند هذا النظام إلى معاهدات عقدتها الدولة مع الدول الأوروبية واستهدفت تنظيم حياة رعايا هذه الدول المقيمين في أملاك الدولة بحيث جعلت لهم هذه المعاهدات كياناً شبه مستقل عن السلطات الثمانية الحاكمة .

هذا اللطاق الضيق الذي مارست فيه الحكومة الثمانية سلطانها على رعاياها جعل الحكم العثماني سطوحيّاً متعرجاً من أن يتغلغل في حياة الجماهير من ناحية ، كما جعل الجماهير من ناحية أخرى لا تشرع بمحابتها إلى الاتصال البيوي المباشر بالسلطات الثمانية للتعامل معها . فكان كل فرد يلوذ بشيخ الطائفة التي ينتمي إليها ، وهو رئيس المهنة أو الحرفة التي يزاولها ، ويعرض عليه مشكلاته ليعمل على تسويتها ، سواء بنفسه أو بالاتصال بأولى الأمر . ولذلك قيل إن الفرد في الأقاليم التي دانت للحكم العثماني كان يولد ويعيش ويموت دون أن يشعر في يوم ما بالحاجة إلى مقابلة أحد من الحكام الثمانيين

ونجم عن ذلك أن الدولة لم تحاول في البلاد التي فتحتها أن تقيم نفوذها على أسس علمية من الاستعمار المنتج ، وهي الأسس التي أرساها الاستعمار الأوروبي بعد ذلك لصالحه في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر إلى منتصف القرن العشرين قبل أن ينقشع من البلاد التي حضنت له سواء في العالم الإسلامي أو في غيره من البلاد الإفريقية والآسيوية . وتأسيساً على هذه الحقيقة كان الحكم العثماني بعيداً عن استغلال الشعوب أو اعتصار مواردها الاقتصادية . كانت إستانبول تستوفى نصيبها من الجزية السقوية المقررة على الولايات العثمانية ، وكانت كل ولاية تنفق الباقي من الموارد المالية الحكومية في داخل الولاية ذاتها . وإذا أخذنا مصر مثالا لولاية عثمانية نجد أنها لم تكن إلا الحكم العثماني

مزروعة لإستانبول، كما كانت في أثناء الحكم الروماني مزروعة لروما بعدها بالحبوب،
أو كما كانت إبان الاحتلال البريطاني مزروعة أقطان تعد المصانع الإنجليزية في
مانشستر وليفربول وغيرهما بالقطن لصناعة المنسوجات القطنية .

رابعاً : الاهتمام على العسكريين في الحكم كاهل ثقة :

استخدمت الدولة رجالها العسكريين كاهل ثقة تطعن إلى ولائهم في تلك
معظم المناسبات المدنية في حكومات الأقاليم التي فتحها . وقد سبق أن ذكرنا
أنه كان للجيش العثماني وظيفتان : الحرب والحكم . وقيل في هذا العدد إن
الجيش العثماني كان بمثابة حلة معدنية نقشت على أحد وجهيها كلمة الحرب ،
ونقشت على الوجه الآخر لفظة الحكم . وكان لهذه السياسة - وهي إظهار
العسكريين بالمناسبات المدنية القيادية والتوسعة آثار سيئة . كان أولئك
العسكريون على درجة كبيرة من الاستعلاء والغرور والجهل بالمسائل المدنية .
وكان من نتائج هذه السياسة أن حدثت عزة بين الحكام والمحكومين ، وانضمت
الثقة بين الطرفين . وانصرف معظم المدنيين من الأراكان العثمانيين عن الاشتغال
بالسياسة والحكم ، فلم يكن لدى الدولة رصيد من الكفايات المدنية لاستخدامها
في دفع مجلة الإصلاح . ولم يدرك المصلحون إلا في وقت متأخر عواقب هذه
السياسة غير الحكيمة .

خامساً : تجنب إدخال تعديلات جذرية تمس النظم القائمة :

لم تفرض الدولة على الأقاليم التي فتحها تعديلات جسيمة تمس النظم
الأساسية القائمة فيها إلا ما كان يعارض منها مع سيادة الدولة ، فكانت في هذه
الحالة تدخل تعديلات تمشي أو تتخذ أو تساند « الوجود العثماني » ، وفيما عدا
ذلك تركت رعاياها يمارسون حياتهم وفق الأساليب التي ألفوه من قبل محافظين
على لغاتهم وثقافتهم ودياناتهم وعاداتهم وتقاليدهم ، لا يضيرهم إلا الظالم التي كانت

تفهال عليهم من الحكام المحليين في عصر انحلال الدولة وتدهور نظمها .
وأكثر من هذا، تركت لبعض العناصر الأصلية نصيباً في حكم البلاد مع وضع
ضمانات تسهل لها الحفاظ على السيادة والسيطرة والحصول على الجزية المقررة .
أما تحويل الشعوب المسيحية في الأقاليم الأوروبية التي فتحها النابليون إلى
الإسلام فقد تأرجحت السياسة العليا للدولة تجاه هذه المسألة . كانت تارة تميل
إلى الرعايا المسيحيين على اعتناق الدين الإسلامي ، وتارة أخرى تسكتفي بتشجيعهم على
النحو في الإسلام بمدحهم امتيازات مادية وأدبية ، وتارة ثالثة تقف موقفاً
سلبياً أو حادياً . وسنناقش هذه المسألة بشيء من التفصيل في الفصل التاسع
لأنها أكثر التصاقاً بموضوع عشمة الشعوب التي دانت لحكم النابليين .

سادساً : بسط السيادة النابلية على المضائق والبحر الأسود :

مارست الدولة سيادتها على المضائق ما استطاعت إلى ذلك سبيلا . ونقصد
بالمضائق The Straits في تاريخ الدولة النابلية البوسفور وبحر صرمرة
والدرديل ، فهذه كلها في الواقع تشكل مضيقاً طبيعياً واحداً يوصل بين البحر
الأصفر وبحر إيجه الذي هو جزء من البحر المتوسط . وليس للبحر الأسود
مخرج آخر غير تلك المضائق الطبيعية ، فالبحر الأسود يتصل بالبحار العامة
والمحيطات عن طريق تلك المضائق .

وقامت السياسة العليا للدولة النابلية على ممارسة سيادتها كاملة على المضائق .
واستندت في هذه الممارسة على القاعدة القانونية التي تقول إنه إذا كان الضيق
واقفاً في أرض دولة واحدة ، وكان اتساعه لا يزيد على ستة أميال فإن مياهه
تعتبر مياهاً إقليمية وتتبع هذه الدولة . وإذا زاد اتساعه على ستة أميال فإنه
لا يدخل تحت سلطة الدولة منه أكثر من ثلاثة أميال من كل ناحية من
ناحيته ، على أنه يجوز اعتبار الضيق كله في هذه الحالة تاماً للدولة صاحبة

شاطئيه ، إذا كان العرف قد جرى بذلك^(١) . ومارست أيضاً سيادتها على البحر الأسود استناداً إلى أن هذا البحر كان يعتبر جزءاً من أملاك الدولة .

وقد نجحت الدولة العثمانية في فرض سيادتها على البحر الأسود ما بقيت الدولة قوية شاذة ، فكان لها حرية التصرف كاملة بخصوص الملاحة في البحر الأسود والبرور منه وإليه . وكانت تمتعه لسفن بعض الدول باتفاقات خاصة استثنائية^(٢) .

كانت مسألة المضائق - بوجه خاص - مشكلة دقيقة ، لى كانت صورة حساسة لمركز الدولة العثمانية من حيث القوة والشموخ ، أو الاضمحلال والضعف . ففي المصور التي كانت هذه الدولة خلالها قوية مهيبة الجانب استطاعت فرض سيادتها على المضائق والبحر الأسود واحترمت الدول هذه السيادة إلى حد أنه إذا أراد الرعايا الروس ممارسة التجارة بين موانئ البحر الأسود كان عليهم أن يتفادوا بضامهم على سفن عثمانية تحمل العلم العثماني . وفي المصور التي اضعضلت فيها الدولة ووضع ضعفها تعرضت لضغوط سياسية حيناً وعسكرية أحياناً من الدول الأوروبية التي تسابقت فيما بينها للظفر - في معاهدات سنشير إليها - بحقوق لسفنها التجارية والحربية بالبرور في المضائق وبالملاحة في البحر الأسود في زمن السلم ووقت الحرب . وقد بلغ الهوان بالدولة أنها اعترفت في إحدى المعاهدات بأن الدفاع المسكرى عن المضائق إنما هو مسئولية مشتركة بينها وبين الروس بما يعد انتهاكاً لسيادة الدولة العثمانية وعصماً بسيادتها العليا . وكان هذا الانتهاك هو الفكر الأسفل من الضعف الذي هوت إليه . وكان مرده إلى

(١) الدكتور محمود سامي جشينة بك . القانون الدولي العام . القاهرة ، ١٩٢٨ ، ص ٢٣٠ .

(٢) دكتور عبد الله وهوان . المركز الدولي لفتاة السويس ونظائرها . القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ١٩٥٠ ، م ٢٨١ .

الهزائم العسكرية التي تهاقت عليها والأخطار التي جشمت عليها وضعف شخصيتها
سلاطين الفترة الثانية^(١) ، وهكذا أصبحت مسألة المضايق بمثابة الترمومتر أو
القياس الذي تقاس به قوة الدولة الممثلة أو ضعفها .

واختلطت مسألة المضايق بالسياسة الدولية ، وأصبحت هذه المسألة تشكل
ركناً أساسياً في علاقات الدولة الممثلة بالدول الأوروبية منذ السبعينات من
القرن الثامن عشر ، بل غدت المضايق من أبرز مشكلات السياسة الدولية ،
واحتلت مكان الصدارة في خطط الدول وتفكير رجال القانون الدولي العام وفي
مؤلفاتهم . وفي القرن التاسع عشر كان يضرب المثل بالمضايق على أنها أم
المشكلات الدولية ، وأنها سبب اضطراب العلاقات الدولية وإزعاج الدول
الأوروبية . وما يذكر في هذا الصدد أن لورد إلنبورج Ellenborough وهو يترأس
على مشروع قناة السويس قال في مجلس اللوردات بمجلسة ٦ من مايو (إيار) سنة
١٨٦٩ « إن بوسفوراً واحداً - أي المضايق - كان مبعث متاعب كثيرة لنا . وإنى
اعتقد أن هذا المشروع - قناة السويس - الذي نحن بصددده ، إنما هو محاولة لإنشاء
بوسفور آخر ووضعه في أيدي الفرنسيين » .^(٢) وقد رددت الصحافة الإنجليزية
هذا الرأي ، وذهبت إلى أن قناة السويس ليست إلا بوسفوراً فرنسياً^(٣) .
وقد يقال إن مرور السفن الحربية والسفن التجارية مسموح به في قناة السويس
وفقاً لمادة محددة في اتفاقية الآستانة (٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٨)
ومع ذلك فليس في مرور هذه السفن - أساساً بسيادة مصر على قناتها وأراضيها .
ولكن حين يصل الأمر إلى أن تعترف الدولة الممثلة بأن الدفاع عن المضايق هو

(١) ستكون في الفصل المباشر عن اثنين أو طائفتين أو مجموعتين من سلطين الدولة ،
١ - سلطين الفترة الأولى وسلطين الفترة الثانية .

(٢) دكتور عبد العزيز محمد الفتاوى . قناة السويس والتغيرات السياسية التي أحاطت
بإقامتها . من مطبوعاته معهد البحوث والدراسات العربية . القاهرة ، ١٩٧١ ص ١٤٢ .

(٣) المرجع السابق .

عبء يقع على عاتق هذه الدولة والروسيا معاً، فهذا هو الساس الصريح بسيادة الدولة على المضائق ، وهو خروج على السياسة العليا للدولة . ومع ذلك فإن القناة السويس سبق أن تعرضت لثل هذا الوضع المبهين و معاهدة غير متكافئة (٢٦ من أغسطس - آب - ١٩٣٦) تقرر فيها أن تتولى القوات البريطانية بالاشتراك مع الجيش المصرى الدفاع عن القناة وكفالة حرية الملاحة فيها وسلامتها التامة ، وأن ترابط القوات البريطانية فى منطقة القناة ومناطق أخرى ، وأن يظل هذا الوضع قائماً وما يستتبعه من استمرار الاحتلال البريطانى حتى تتفق بريطانيا ومصر على أن الجيش المصرى أصبح فى حالة يستطيع أن يكفل بمفرده الدفاع عن القناة وحماية أمنها .

* * *

الفصل الثامن

السياسة العليا للدولة العثمانية

في ضوء خصائصها العامة (٢)

سيادة الدولة على المضائق والبحر الأسود

بين المعاهدات الثنائية والجماعية والتطبيق العملي

تسكنا في الفصل السابق عن حرص الدولة العثمانية على بسط سيادتها على منطقة المضائق والبحر الأسود ، واعتبار هذه السيادة عنصراً جوهرياً من عناصر السياسة العليا للدولة . ونمر في هذا الفصل ضرورياً سرياً على أهم المعاهدات التي ورد فيها ذكر لهذا الموضوع ، والتي أبرمتها الدولة بحريتها واختيارها مع غيرها من الدول ، أو التي فرضت عليها فرضاً في أعقاب هزائم عسكرية فزلت بها ^(١) . وبمعنى آخر ، سواء كانت هذه المعاهدات التزاماً بسياستها العليا أو خروجاً عليها ، سواء كانت معاهدات ثنائية *traités bilatéraux* أو معاهدات جماعية *traités collectifs* ونستقي المادة العلمية لهذه الدراسة الوثائقية من واقع نصوص هذه المعاهدات . كما نشير إشارة عابرة إلى بعض الأحداث العسكرية الهامة التي تبرزت لها منطقة المضائق من جانب بعض الدول الأوروبية الكبرى ، ومدى مساهمة الأتراك العثمانيين واستبسالهم في الحفاظ على سيادة دولتهم على هذه البحار .

(١) تبأيت آراء فقهاء القانون الدولي العام فيما يعوق بعض المعاهدات من عنصر الإكراه القوي هو أحد عيوب الرضا ، وهي الخطأ ، والتدليس ، والتبني ، والإكراه . ويذهب فريق منهم إلى أن الإكراه يحل المعاهدة بطلاناً نسبياً .

(١) معاهدة بلجراد ١٧٣٩ :

لما بدت في الأفق السيلسي نذر اضطلال الدولة الثمانية حاولت روسيا في الثلاثينات من القرن الثامن عشر إقامة وجود عسكري بحري لها على الساحل الشمالي للبحر الأسود كقائمة لخطوات تالية نحو بسط سيطرتها العسكرية على منطقة المضائق وعكبين سفنها الحربية والتجارية من عبور البوسنور والدرديل وقت السلم وضمن الحرب دون أية قيود أو شروط أو عوائق انطلاقاً إلى الوصول إلى البحار الفاتحة . وكانت الوسيلة لتحقيق أهدافها القريبة والبعيدة هي السيطرة على مصاب بعض الأنهار التي تصب في الساحل الشمالي للبحر الأسود مثل نهر دنيستر ، Uniestor ، بيج Bug ، دنيبر Dnioper ، دن Don ، كوبان Kuban ، واشتملت في سنة ١٧٣٥ الحرب بين الدولتين . وأخفقت روسيا في تحقيق أهدافها ، وعقدت معاهدة بلجراد في اليوم الثامن عشر من شهر سبتمبر - أيلول - ١٧٣٩ ، وتقرر فيها الاحتفاظ بالحدود القديمة للدولتين كما حددها المعاهدات الموقعة من قبل بينهما (المادة ٢) ، كما تقرر عدم قلعة آزوف Azov ، وأن تترك الأرض الواقعة عليها هذه القلعة في داخل الحدود التي رسمتها معاهدة سنة ١٧٠٠ ، وأن تستخدم كحاجز بين الدولتين . وصمحت المعاهدة كتعويض للروسيا بأن تبني قلعة جديدة على مقربة من الجزيرة الواقعة في نهر دون بالقرب من آزوف ، وأن يسمح للدولة الثمانية بإقامة قلعة بالقرب من آزوف ، كما تحرر عدم السماح للروسيا ببناء أو إبقاء أساطيل لها أو سفين أخرى في البحر الأسود (المادة ٣) ، كما قررت المعاهدة أن يحلوس رعايا روسيا نشاطهم التجاري في البحر الأسود على سفن تركية (المادة ٩)^(١) .

(١) تجدالتس الرسمي والكايل لهذه المعاهدة و :

Hurewitz J.C. : op. cit., vol. I. pp 47-51

ولقد تم تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة في إسطنبول في ٢٨ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٧٣٩

وقد استمرت معاهدة باجبراد سارية المفعول مدة تزيد على ربع قرن . وكانت خلالها أساس العلاقات بين الدولة العثمانية والروسيا ، إلى أن عقدت بين الدولتين معاهدة خطيرة هي كتشك كينارجي .

(ب) معاهدة كتشك كينارجي ١٧٧٤ :

جاءت معاهدة كتشك كينارجي ^(١) Kuşuk Kaynarca ضربة قاسمة لسياسة العليا للدولة العثمانية بما يخص إسهادتها على البحر الأسود والمضائق . عقدت هذه المعاهدة في اليوم الحادي والعشرين من شهر يوليو - تموز - سنة ١٧٧٤ . بعد حرب دامية استطاعت ست سنوات بين الدولة العثمانية والروسيا مغت فيها القوات المسلحة العثمانية بهزائم آتية . وبمقتضى هذه المعاهدة تحول البحر الأسود من بحيرة عثمانية ممتدة إلى بحيرة عثمانية روسية بعد أن تقرر للروسيا الحق في إنشاء عدة قواعد عسكرية بحرية وبرية على سواحل هذا البحر ، وبذلك أصبحت روسيا إحدى دول البحر الأسود المعترف بها ، كما تقرر لها الحق في أن تستخدم سفنها التجارية المضائق للخروج من هذا البحر إلى البحار العائمة والدخول منها إليه .

وهمنا في معاهدة كتشك كينارجي النصوص التي وردت بها خاصة بمسألتين : أولاً ، الحقوق الملاحية التي تقررت للروسيا في البحر الأسود والمضائق . وثانياً ، انضمامها ، الوجود العسكري البحري والبري التي تقرر لها في البحر الأسود . أما عن المسألة الأولى فقد تقرر أن تكون الملاحة في هذا البحر حرة ومفتوحة وغير مقيدة بشروط للسفن الروسية التجارية ، والتي يصبح لها الحق في حرية المرور في المضائق بين البحر الأسود والبحر المتوسط وحرية دخول الثغور والموانئ .

(١) كتشك كينارجي اسم قرية صغيرة تقع على الضفة اليسرى لنهر الدانوب بالقرب من سيلستريا Siliistra .

الواقعة على سواحل البحر الأسود . كما قررت الماهدة أن تسمح الدولة العثمانية للرعايا الروس بممارسة التجارة في جميع ولايات الدولة في البر والبحر وفي نهر الدانوب ، وأن يطبق السلطان العثماني على هؤلاء الرعايا نظام الامتيازات الأجنبية Capitulations التي سبق له أن منحه لرعايا الدول الأكثر رعاية مثل بريطانيا وفرنسا ، وأن يكون للرعايا الروس الحق في استيراد وتصدير جميع أنواع البضائع وتفريغ شحنات سفنهم في كل تنور وموانئ البحر الأسود وفي سائر البحار الأخرى ، وأن تكون إستابول من بين الثغور التي يسمح للسفنهم بدخولها والمراقبة فيها لتفريغ شحناتها وشحن حمولات جديدة منها ، وذلك بمدد لهم الرسوم المقررة (المادة ١١) .

أما المسألة الثانية فقد قررت الماهدة أن تكون تحت سيطرة روسيا بصودة كلمة وداعة ولا تقبل نقاشاً عدة قواعد ومواقع ، نذكر منها :

(أ) قلعة كينبرن Kinburn التي تقع عند مصب نهر دنيبر Dniپر ، وأن يباحق بها القسم الواقع على طول الشاطئ الأيسر لهذا النهر واثرافية التي تشكل الإقليم الصحراوي المحصور بين نهر دنيبر ونهر بوج Bug (المادة ١٨) .

(ب) قلعة جنيكال Jonical وقلعة كيرتش Kertach الواقعين في شبه جزيرة القرم ، وأن تمتد هذه السيطرة إلى جميع موانئها والمنشآت القائمة فيها ، فضلاً عن جميع أجزائها وأقسامها التي تحيط بها القلعة ، ويحدها خط يبدأ من البحر الأسود وينتهي الحدود القديمة لقلعة كيرتش إلى مكان يسمى بوجاك Bugak ، ومن بوجاك يصعب الخط مستقيماً نحو الشمال إلى بحر آزوف (المادة ١٩) .

(ج) مدينة آزوف Azow بمنطقتها وحدودها التي وضعت سنة ١٧٠٠ (المادة ٢٠) .

وقد فاقمت ماهدة ككشك كينلرجي جميع المعاهدات السابقة التي عقدت بين

الدولتين ، كما شكلت هذه المعاهدة نموذج العلاقات الثنائية الروسية إلى قيام الحرب العالمية الأولى في سنة ١٩١٤ . كما أن الشروط المهيمنة التي فرضت على الدولة الثنائية في تلك المعاهدة قد أثارت مزيداً من الأطماع التوسعية ، كما أنها أوجدت مشكلات استعصى حلها في العلاقات بين الدولتين وفرضت نفسها فرضاً في مجال السياسة الدولية حتى منتصف القرن العشرين^(١) .

(ج) عهد عثماني للنمسا : ١٧٨٤ :

وحصلت النمسا على حق الملاحة الحرة غير المقيدة بشروط لسنها التجارية في البحر الأسود وعبور هذه السفن المضائق . وقد حصلت عليها في وثيقة يطلق عليها *Senet* بمعنى « عهد » أصدرها حاكم باشا المصدر الأعظم في اليوم الرابع والعشرين من شهر فبراير - شباط - سنة ١٧٨٤ م^(٢) .

(د) معاهدة تحالف دفاعي بين الدولة الثنائية والروسيا (١٧٩٨) .

ولما جاءت الحلة الفرنسية إلى مصر سنة ١٧٩٨ عقدت الدولة الثنائية مع الروسيا معاهدة تحالف دفاعي في إستانبول في اليوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٧٩٨ م^(٣) .

وكانت مدة هذا التحالف الدفاعي ثمان سنوات . وفي مواد سرية ملاحقة

(١) عهد النمسا الرسمي لهذه المعاهدة و:

Hurewitz J.C. : op. cit., vol I, pp 64-61

وقد استبعد الأساذ هورويتز منها المادة (١٦) والفقرة الأولى من المادة (٢٤) بقوله أنهما تخضعان للبلقان .

وقد تم تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة في إستانبول و ٢٤ من يناير - كانون ثان - سنة ١٧٧٥

Noradounghian Gabriel; Recueil d'actes internationaux de (٢) l'Empire Ottoman. 4 vols. Paris, 1897. Vol I., pp. 379-386

(٣) تذكر بعض المراجع أن هذه المعاهدة قد عقدت و ٣ من يناير - كانون ثان - ١٧٩٩

تعهدت فيها روسيا بأن تعد الدولة العثمانية بأثنتي عشرة قطعة حربية، وإذا تطالب تطوّر الحوادث الحربية تميز القوات العثمانية فإنها تمدّها بقوات برية يترواح عددها بين خمسة وسبعين ألفاً وبين ثمانين ألف جندي روسي . وفي مقابل هذه المساعدات العسكرية تعهدت الدولة العثمانية « هذه المرة فقط » بمنح روسيا الحق في أن تمرّ سفنها الحربية في المضائق مروراً حراً^(١) .

وقد عقدت هذه المعاهدة على عهد السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) والقيصر بول الأول (١٧٩٦ - ١٨٠١) . ويقول أحد المؤرخين الأمريكيين تعليقاً على سماح الدولة العثمانية للسفن الحربية الروسية بعبور المضائق إن بول الأول قيصر روسيا استطاع أن يفتح الطرف الرفيع المذهب لسيده في باب السلطان بمقدّم معاهدة التحالف الدفاعي مع السلطان سليم الثالث . ويمضي متحدثاً فيقول إن الفضل في عقد هذه المعاهدة يرجع إلى نابليون وحملته على مصر^(٢) . والحق أن تصرف السلطان سليم الثالث كان خروجاً على السياسة العليا التي سار عليها أسلافه . وكانت تموزه رباطة الجأش ، إذ كان مترعجاً إلى أبعد حدود الانزعاج بسبب احتلال فرنسا لمصر . وكان أول احتلال عسكري أوروبي مسيحي لولاية عثمانية إسلامية في التاريخ الحديث .

(هـ) « تحرير » عثمانى لبريطانيا (١٧٩٩) :

ولم تكدر بضمة أشهر حل عقد هذه المعاهدة حتى أصدر السلطان سليم الثالث مذكرة رسمية يطلق عليها « تحرير » ومؤرخة في اليوم الثلاثين من شهر أكتوبر - تشرين أول - ١٧٩٩ منح فيها بريطانيا حرية الملاحة في البحر الأسود لسفنها التجارية وكذلك حق عبور هذه السفن المضائق^(٣) .

(١) نصرت المواد الستة في معاهدة التحالف العثماني الروسي و :

Neradounghian G. ; op. cit., Vol 2, pp. 24-27

Hurewitz J.C. ; op. cit. vol. I, p. 65 والمواد السرية و

Hurewitz J.C. ; op. cit., vol. I, p 72

(٢)

rialet E., Turkey Treaties, p. 270

(٣)

ويلاحظ أن هذا الإذن كان مقصوراً على السفن التجارية، ولم يشمل السفن الحربية على الرغم من أن بريطانيا كانت تعتبر الدولة البحرية الأولى في غرب أوروبا .

(و) معاهدة سلام بين الدولة النمانية وفرنسا (١٨٠٢) :

ولما عاد السلام إلى أوروبا مؤقتاً عقب عقد صلح Amiens بين فرنسا وبريطانيا في اليوم السابع والعشرين من شهر مارس - آذار - سنة ١٨٠٢ استطاعت فرنسا أن تعيد علاقاتها الدبلوماسية والتجارية مع الدولة النمانية ، فعدت معها معاهدة سلام Treaty of Peace في اليوم الخامس والعشرين من شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٠٢ ، وكان أهم ما جاء فيها خاصاً بموضوع المضايق أن الدولة النمانية منحت فرنسا لأول مرة الحق في أن تأسس سفنها التجارية والتي تحمل العلم الفرنسي حق عبور المضايق والملاحة في البحر الأسود ودون أن تقام في وجهها هوائق ، وأن تعامل هذه السفن على قدم المساواة معاملة السفن التجارية التي تبصر في البحر الأسود والتي تتبع الدول الأخرى (المادة ٢)^(١)

(ز) تجديد معاهدة التحالف الدفاعي بين الدولة النمانية والروسيا (١٨٠٥) :

استطاعت روسيا في سنة ١٨٠٥ أن تجدد معاهدة التحالف الدفاعي مع الدولة النمانية والتي كانت قد عقدت كأمربنا في سنة ١٧٩٨ . وقد تقرر تجديدها لمدة تسع سنوات بتأييد الحكومة البريطانية . وفي ظل هذا التجديد نجحت روسيا في أن تتفزع من الباب العالي امتيازات أشد خطراً من أية امتيازات سابقة منحها الباب العالي للروسيا . فقد اعترفت الدولة النمانية في المعاهدة الجديدة

(١) تجد النص الرسمي لهذه المعاهدة و :

Hurewitz J.C. : op. cit., vol. I, pp. 71-72

وقد تم تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة في إستانبول في باريس في ٨ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٠٢ .

الى ايرت في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر - ايلول - سنة ١٨٠٥، بأن
الدفاع عن المضائق إنما هو مسئولية مشتركة تقع من حيث المبدأ على عاتق
الدولة المئانية والروسيا .

اشتملت المعاهدة على جزئين : جزء ملئن في أربع عشرة مادة ، وجزء سرى
يقع في تسع مواد . والجزء الأخير هو الذى يدخل في نطاق هذه الدراسة . نصت
المادة الأولى في فقرتها الأخيرة على أن يسمح السلطان المئانى للسفن الحربية
الروسية وناقلات الجنود بعبور المضائق زمن الحرب . وجاء في المادة الرابعة
أن تيمصر الروسيا قد قرر باسمه واسم خلفائه من بعده سلامة الجزر الأيونية
والقود منها من كل اعتداء خارجى . ولما كان الموقف السياسى و شبه
الجزيرة الإيطالية يحمل من الضرورى استمرار الاحتلال الروسى للجزر الأيونية ،
فإن هذا الاحتلال يستمر طالما كانت الأسباب التى دعت إليه لارال قائمة .
وتهدت الحكومة المئانية باتخاذ التدابير لتسهيل مرور السفن الحربية الروسية
عبر المضائق من أجل خدمة وتأمين القوات الروسية التى تحتل الجزر الأيونية ،
ثم جاءت المادة السابعة فى الملحق السرى أخطر للواد على الإطلاق إذ نصت على أن
الدولتين المئانية والروسية ، وقد قررتا إغلاق البحر الأسود بحيث لا يسمح بأن
تمر عبر المضائق السفن الحربية التابعة للدول الأخرى ، فإن كل محاولة من جانب
دولة أخرى مهما كانت لانتهاك هذا القرار يتمتبعاً عداًئياً موجهاً للدولتين المئانية
والروسية . وعلى ذلك فهما يتعهدان باستخدام كل قواهما البحرية في وجه كل
سفينة حربية وكل سفينة تحمل مواداً حربية تحاول دخول البحر الأسود .

The Two Contracting Parties, having agreed on the closure
of the Black Sea, declare that any attempt by any Power
whatsoever to violate it shall be considered a hostile act
against them. Consequently, they pledge to oppose with all

their naval forces the entrance into that sea of every vessel of war and every ship carrying military stores^(١).

ويلاحظ أن النسخة الروسية لهذه المعاهدة حات مختلفة عن النسخة التركية. وقد نشر الأستاذ هيورويتز Hurewitz باللغة الإنجليزية كلا النصين عن النسخة التركية والنسخة الروسية التي نشرها هنا مترجمة أولاً إلى اللغة العربية بصرف « إن الطرفين الساميين المتصادين يوافقان على أن يكون البحر الأسود بحراً مفتقاً ، ولا يسمحان بأن تظهر في مياهه أية سفينة حربية أو أية سفينة مسلحة لأية دولة مهما كانت . وإذا حاولت أية سفينة أن تظهر مسلحة في داخل هذا البحر ، فالطرفان الساميان المتصادمان يعتبران مثل هذه المحاولة باعقاً عدائياً ، ويعتبران عليها مقاومة بكل قواهما البحرية . ويعتبران هذه المقاومة هي الوسيلة الوحيدة التي تسكفل أمنهما للتبادل والشتراك ، ومن المفهوم أن المرور الحر في المضائق سوف يستمر بالنسبة للسفن الحربية الروسية والنقل الحربي الروسي . ويجب في كل الأحوال على الباب العالي أن يقدم إلى حضرة صاحب الجلالة إمبراطور جميع الروس كل المساعدات والتسهيلات التي قد يحتاج إليها » .

The Two High Contracting Parties agree to consider the Black Sea as closed and not to permit the appearance therein of any flag or armed vessel of any Power whatever, and if any should attempt to appear therein arms, the Two High Contracting Parties undertake to regard such an attempt as a *casus foederis* and to oppose it with their naval forces, as being the only means of assuring their mutual tranquillity ; it is understood that the free passage through the canal of Constantinople will continue in effect for the vessels of war and military transports of His Imperial Majesty of All the Russias, to which in each instance the Sublime Porte will furnish every assistance and grant every facility that may be required.^(٢)

(١) تجدد النص الرسمي لهذه المعاهدة أعوامها المئنة وموادها السرية هي :

Hurewitz, J. C , op. cit., vol. I., pp 72-77

وقد تم تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة في استانبول في ٢٩ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٠٥ .

Loc. cit., p. 76. f. 1

(٢)

التطورات الفولية ساعدت الدولة على إنهاء المعاهدة الجائرة :

كان تقرير هذا المبدأ - الدفاع المشترك عن المضايق - في مقدمة الأخطاء المصارخة التي سقط فيها السلطان سليم الثالث ودليلاً على حقّه السياسي . فلم يحدث من قبل أن منع سلطان عثماني لروسيا هذا الحق الذي يشكل خروجاً تاماً على السياسة العليا للدولة . وقد خفف من خطورة هذه المعاهدة غير المتكافئة أن التفتيرات السريّة التي طرأت على الموقف العسكري والسياسي في أوروبا في سنة ١٨٠٦ قد عجّلت بإنهاء العمل بهذه المعاهدة، وأطاحت بهرى التحالف الثلاثي بين الدولة العثمانية وبريطانيا والروسيا ، كما أدت إلى تهرّض الدردنيل والبوسفور لاحتكام من جانب الأسطول البريطاني .

انتصارات نابليون العسكرية :

أحرز نابليون انتصارات عسكرية رائدة على النمسا في موقعة أولم ULM في ٢٠ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٨٠٥ ودخل فيينا في ١٣ من نوفمبر - تشرين ثان - ثم انتصر انتصاراً ساحقاً على القوات النمساوية والروسية في موقعة أوسترليتز Austerlitz أو موقعة الأباطرة الثلاثة في ١٣ من ديسمبر - كانون أول . وقد تقهقر فيصر روسيا إلى بلاده، وأكره إمبراطور النمسا على التوقيع على معاهدة برسبرج Pressberg في ٢٦ من ديسمبر - كانون أول - وتنازل فيها لفرنسا عن أقاليم أوروبية هامة^(١) ، كما كان لهذه المعاهدة نتائج بالغة الأهمية، وجاء في

(١) يكاف من شروط هذه المعاهدة تنازل النمسا لفرنسا عن البندقيّة ، وعلاسيا ، وأوجستيا ، والنهول .

أعقابها أحداث خطيرة^(١). واتحضر نابليون أيضاً على بروسيا في موقعة بينا Jena في ١٤ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٨٠٦ ، ودخل برلين في ٢٧ من ذات الشهر . وأصدر مراسيم برلين في نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٠٦ وهي المراسيم التي اشتهرت باسم النظام القاري Le Blocus Continental وبها أعلن نابليون حصار الجزر البريطانية وحرم على جميع الدول الأوروبية الخاضعة أو الموالية له فتح موانئها للتجار منها . ويعتقضى هذه المراسيم تكون السفن البريطانية التي تدخل موانئ فرنسا أو موانئ حليفتها عرضة للمصادرة . وكان لهذه الانتصارات الحربية من حيث حجمها ومن حيث أهمية مواقع الأقاليم التي استولى عليها نابليون ما جعل نفوذه يعلو ككباً كبيراً عصفاً يبدأ التوازن الدولي في القارة الأوروبية .

أسداء الانتصارات في إستانبول:

وكان لانتصارات نابليون العسكرية والسياسية أسداؤها في إستانبول إذ غداً لنفوذ الفرنسي في دوائر الباب العالي للصدارة والغلبة على نفوذ سائر الدول الكبرى . وتضائل نفوذ الروسي في العاصمة النمائية إلى حد بعيد حتى لم يعد للاتصالات إيتالينسكي Isalinsky السفير الروسي وزن كبير في دوائر الباب العالي . وأخذت هذه الدوائر تناقض حق روسيا في صمود قواتها في البوسفور والدرديل

(١) كان من بين نتائجها وأحداثها اللاحقة اعتراف النمسا في ١٢ من يوليو - تموز - سنة ١٨٠٦ بانهاد الراب Confédération du Rhin التي تكون من بافاريا ، وورتمبرج Wurtemberg ، وبادن Baden ، وغانا ولايات أخرى ، وكبير سفاري الإمبراطورية الألمانية (أمير كارل دالرج) ، ووضع هذا الاتحاد تحت حاية فرنسا . ومن نتائج المعاهدة أيضاً إجبار إمبراطور النمسا في ٦ من أغسطس - آب - سنة ١٨٠٦ على التخلي عن لقب إمبراطور النمسة الرومانية المقدسة ، وبذلك زال إلى حد كبير وجه هذه النمسة الكبيرة .

انظر تفصيلات وافية من المواقف الدولي في أوروبا في سنتي ١٨٠٦ ، ١٨٠٧ في : دكتور محمد مؤاد عسكري : الصراع بين البورجوازية والإقطاع (١٧٨٩ - ١٨٤٨) مجلدات ، الماهر دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، المجلد الثاني ، الفصل الثالث ، ص ٦٨ - ٩٠ .

بعد أن بسطت فرنسا سيطرتها على إيطاليا وبعد أن أصبح نفوذ روسيا في الجزر الأيونية سرياً . وقد ذهب الباب العالي في موقفه العدائي من روسيا إلى حد أنه ألغى في شهر يونيو - حزيران - عام ١٨٠٦ جميع الامتيازات التي كانت ممنوحة أو مقررة من قبل البحرية الروسية . وتدخل شارل أربنوت Charles Arbutnot السفير البريطاني لتأييد زميله السفير الروسي . ولكن كان النفوذ البريطاني في إستانبول قد تضاعف بل وصل إلى الحضيض ، وطلب السفير البريطاني من حكومته إرسال قوات بحرية إلى منطقة المضائق لتسانده في اتصالاته مع دوائر الباب العالي . وكان الجنرال سباستيانى Sebastiani السفير الفرنسي قد وصل في ١٠ من أغسطس - آب - عام ١٨٠٦ إلى إستانبول حيث ظفر باستقبال رسمي حافل غير مسبوق بمثال . واستبان السفير البريطاني المكانة العالية التي يتبوأها سرياً السفير الفرنسي في دوائر الباب العالي ، فكتب إلى حكومته في ١٥ من سبتمبر - أيلول - عام ١٨٠٦ يقول إذا لم تتحرك بريطانيا بأساطيلها فإن الفرنسيين سيقومون بتمزيق الاستحكامات العسكرية في المضائق ، ويكون هذا العمل موجهاً ضد بريطانيا . وقد تحققت تلويحات السفير البريطاني في الأيام التالية التالية . فقد قدم السفير الفرنسي مذكرة في ١٦ من سبتمبر - أيلول - إلى الباب العالي طلب فيها إغلاق البوسفور والدردنيل في وجه السفن الحربية الروسية ، وقرر فيها أن عدم الاستجابة لهذا الطلب يكون عملاً عدائياً موجهاً ضد فرنسا . وفي هذه الحالة فإن القوات الفرنسية الزاحفة الجارة ، والرابطة في إيطاليا ، سوف تجتاز الأقاليم الثمانية لمهاجمة الروس . وقال إن كل تحالف جديد أو استمرار العمل بتحالف قديم بين الدولة الثمانية وبين أعداء فرنسا مثل بريطانيا والروسيا لن يكون نقضاً صريحاً لمبدأ الحياد ، ولكنه يعد إسهاماً إيجابياً واضحاً من جانب الدولة الثمانية في الحرب التي تشنها بريطانيا والروسيا على فرنسا .

وأكد السفير الفرنسي في مذكرته أن الحكومة الفرنسية ستجد نفسها مضطرة إلى اتخاذ إجراءات تتمشى مع مصالحها ومع كرامتها ، وأن القوات الفرنسية السكتية للرابطة في جلاشيا سوف تقاتل مقصوداً أساساً للدفاع عن الإمبراطورية النمانية ضد أطماع بريطانيا والروسيا — ستوجه إلى أغراض تتعارض تاراضاً جذوياً مع الفرض الأول الذى من أجله أرسلت إلى جلاشيا .

الدولة تفسخ مآهاتها مع روسيا وبريطانيا:

وصل التفوذ الفرنسي فى إستانبول إلى الأوج حين أقدمت الحكومة النمانية بإراداتها المفردة وفى يوم واحد هو ١٤ من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٠٦ على فسخ مآهدة التحالف الدفاى المآهدة بينها وبين روسيا فى الثلاث والعشرين من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٨٠٥ ، فكان هذه المآهدة الجائرة ظلت نافذة بعد تجديدها ثلاثة عشر شهراً واحداً وعشرين يوماً . كما أقدمت الدولة النمانية فى ذات اليوم وإراداتها المفردة على فسخ مآهدة التحالف الدفاى المآهدة بينها وبين بريطانيا فى الخامس من يناير - كانون ثان - سنة ١٧٩٩ .

ومن المبادئ المجمع عليها فى القانون الدولى العام أن فسخ للمآهدة بالإرادة الانفرادية لإحدى الدول الأطراف فيها أمر غير جائز طالما أن المآهدة لا تتحول أطرافها هذا القصر تأسيساً على أنه يؤدى إلى زوال الاستقرار فى العلاقات الدولية ، ويجعل الدول فى حل من تفهذ التزاماتها الدولية متى شاءت ، ويسلب المآهات قدسيها ، ويجعل بقاءها أو انقضاءها متوقفاً على السلطة التحككية الانفرادية للدول الأطراف فيها . ومن ناحية أخرى فإن الدولة التى تفسخ المآهدة بإراداتها الانفرادية تستند عادة إما إلى حق الضرورة ، وإما إلى خرق الطرف الآخر لأحكام المآهدة ، والنتيجة العملية لفسخ المآهدة تقتضى الإرادة الانفرادية أى أن ينهى الأمر إلى الخروج من دائرة القانون إلى دائرة السياسة والأمر الواقع *le fait accompli* ويؤدى فى

غالبية الأحيان إلى تطلب الدولة التي تتوفر لها أسباب القوة المادية^(١) . ويبدو من اللابسات التي أحاطت بهذا الإجراء أن الدولة النمانية قد أهدمت على صنع معاهدتها مع روسيا وبريطانيا بتشجيع من فرنسا وشموراً منها بأن أحكام هاتين المعاهدتين تتعارض مع سياستها العليا في بسط سيادتها كاملة على المضائق والبحر الأسود .

وكان هذا الإجراء الدبلوماسي للزدوج من جانب الدولة النمانية مقدمة لقطع العلاقات بينها وبين كل من روسيا وبريطانيا وقيام الحرب . ونصلاً نجت دبلوماسية نابليون و أن تبحر الدولة النمانية إلى الحرب ضد روسيا في عام ١٨٠٦ وضد بريطانيا في عام ١٨٠٧ :

بريطانيا ترسل أسطولاً يمتص المضائق:

على أن الحكومة البريطانية أهدمت قبيل قطع العلاقات مع الدولة النمانية وقبول مفاوضة السفير البريطاني والرافا البريطانيين إسقاطهم على عدة إجراءات ردت بها على الدولة النمانية وعلى نابليون . كانت الوزارة القائمة في الحكم هي وزارة جرنيلل Greenville وقد جاءت إلى الحكم في شهر فبراير - شباط - عام ١٨٠٦ خلفاً لوزارة وليام بيت Pitt ، وواجهت الموقف الدولي المضطرب والشائك . وأصدر وندهام Windham W. وزير الحربية فيها مذكرة مؤرخة في ٢١ من نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٠٦ واعتبرها سرية للغاية ، وكان مما جاء فيها عركس Fox القائد العام للقوات البريطانية في جزيرة صقلية ، وكان مما جاء فيها « إن بعض التصرفات التي صدرت عن الباب العالي أحياناً جعلت اتخاذ إجراءات سرية وحاسمة تجاه الحكومة النمانية أمراً ضرورياً لا غناء عنه . ولذلك فقد كلفت بإبلاغكم أن أوامر قد صدرت إلى لورد نائب الأدميرال كولنجود Vice-Admiral lord Collingwood لإرسال قوة كافية من سفن حاضرة صاحب الجلالة ، تحت قيادة ضباط ذوي مقدرة وتجارب ، وإعطائهم تعليمات بأن

(١) ج. كيثور حامد سلطان : القانون الدولي العام في وقت السلم . العاجرة ، ١٩٦٢

يقتدموا دون إضاعة لحظة واحدة من الوقت إلى مضائق إستانبول حيث يتخذون موضعاً يتيح للأسطول ممارسة أعمال عدائية ضد إستانبول في حالة فشل الساعي التي كاف محتر أرينوت Mr. Arbuthnot (السفير البريطاني) القيام بها لدى الحكومة العثمانية^(١).

وقد وقع الاختيار على أحد كبار ضباط البحرية وهو نائب أمير البحر سير جون دكورت Vics - Admiral Sir John T. Duckworth لقيادة الأسطول للتوجه إلى الدردنيل والبوسفور . وعهد إليه أن يلتقي الأسطول مراسيه في مياه البوسفور تجاه الماصحة في مظاهرة عسكرية بحرية تأييداً لوقوف السفير البريطاني في إستانبول، وأن يقدم إلى الحكومة العثمانية مذكرة بمطالب الحكومة البريطانية ، ومن بينها أن يقطع الباب العالي علاقاته مع الحكومة الفرنسية ، وما يترتب على هذا القطع من مطالبة السفير الفرنسي بمغادرة إستانبول، وأن يقيم الباب العالي خطة سياسية جديدة تقوم على التعاون ودعم العلاقات بين الحكومتين البريطانية والعثمانية ، أي أن الحكومة البريطانية أرادت إجراء ما يسمى «مفاوضات مسلحة» armed negotiations مع الباب العالي لفرض مطالبها عليه . فإذا رفض الباب العالي الأخذ بما جاء في المذكرة البريطانية ، اعتبر هذا الرفض دليلاً على أن الحكومة العثمانية ماضية في تعاونها مع باريس ومصممة على موقفها العدائي من بريطانيا . وفي هذه الحالة يقوم دكورت قائد الأسطول بتبليغ هذا الرفض إلى الجنرال فوكس Fox القائد العام للقوات البريطانية في جزيرة صقلية ، فيسارع الأخير إلى إرسال جزء من قواته إلى الإسكندرية لاحتلالها كي تتخذر بريطانيا من الإسكندرية نقطة ارتكاز لتحركات القوات البريطانية في الحوض الشرق البحر المتوسط ضد فرنسا ضد الدولة العثمانية^(٢) . وكانت بريطانيا تعتقد أن نابليون يماود الكرة

Douin G. et Mme Fawtier E. G.; L'Angleterre et L'Egypte. (١)
La Campagne de 1807. Le Caire, 1928; doc. No. 1, pp. 1-2

لتحقيق أحلامه في الشرق وتنفيذ أطماعه في تحويل البحر المتوسط إلى بحيرة فرنسية، كما كانت تعتقد أنها ارتكبت خطأ عسكرياً وسياسياً فاحشاً حين وافقت على الجلاء عن مصر تليذاً لصلح أميان Amiens (٢٧ من مارس - آذار - سنة ١٨٠٢) وقد تم الجلاء في مارس ١٨٠٣ ثم استؤنفت الحرب بين بريطانيا وفرنسا بعد ذلك بشهرين. فكان ذلك الإجراء الحربى البريطانى ذو الشقين - انتقام المضايق لتقديم المطالب البريطانية كي يأخذ بها الباب العالى أو اختلال الإستكفورية، يقوم على استخدام الضغط ووسائل التخويف مع الحكومة العثمانية لحملها على نصم عرى « التحالف » مع فرنسا ^(١). وقد عبرت وزارة الحرب البريطانية عن أهدائها من هذه الإجراءات العسكرية بأنها « أرادت إكراه الباب العالى على التناقص من ثلوز فرنسا ووجهه على إعادة علاقته مع بريطانيا العظمى والروسيا ».

“... to compel the Porte to shake off the influence of France and to return to her connexion with Great Britain and Russia”.^(٢)

الأسطول البريطانى يتقحم للضايق :

تمكن دكوث من عبور المردنيل وبحر مرمرة واليهوسفور دون عوائد، ورسا بأسطوله أمام إستانبول في ١٩ من فبراير - شباط - سنة ١٨٠٧ كما سبق أن ذكرنا. ويلاحظ أن هذه هي المرة الوحيدة التى دخل فيها الأسطول البريطانى منطقة المضايق

(١) دكتور محمد دؤاد شكرى : مصر في مطلع القرن التاسع عشر ١٨٠١ - ١٨١١ ثلاثة أجزاء ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ ، ج ٢ ، ص ٥٩٦ .

(٢) Douin G. et Mme Fawtier-Jones E.G.; op. cit. (٢) وثيقة رقم ٥٤ ، مارس ٦٦ - ٦٨ ، مذكرة سرية مؤرخة في ٢٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٠٧ من لورد كاتلريريه وزير الحرب البريطانية إلى جنرال فوكس القائد العام للقوات البريطانية في جزيرة صقلية .

(١٤ م - الدولة العثمانية)

وهو في حالة « غير سلم » ، وسنرى بعد قليل أنه عجز عن افتتاح مصيق الدردنيل سنة ١٩١٥ في أثناء الحرب المالية الأولى ، بعد هذا الحادث بأكثر من قرن من الزمان . ولا بلغ الأسطول مياه العاصمة كان شارل أربنوت Charles Arbutnot السفير البريطاني قد غادرها ومعه جميع الرعايا البريطانيين ، كما رحل عنها من قبله إيتاليانكي Italinoky السفير الروسي . وقدم قائد الأسطول البريطاني إلى الباب العالي مذكرة حكومته . وكان موقف الباب العالي ضيقاً حرجاً . ولم يكن حرج مركز الحكومة النمانية راجعاً إلى أنها تفضل إحدى هاتين الدولتين المتلافتين على الأخرى . وهذا هو خطأ المراجع الفرنسية . وكانت تود لو تركها لشأنها الإنجليز والفرنسيون معاً . ولكن كان الطرفان يعضطان عليها ضغطاً لا هوادة فيه وكان عليها أن تمسك ملياً في تقدير الموقف السياسي والعسكري ، وهل خطر الإنجليز أكثر من خطر الفرنسيين أو العكس . ومهدت الحكومة النمانية إلى أسلوبها الدبلوماسي المألوف وهو التسوية . ولم يكن في مقدورها طرد الجنرال سباسيانسي Sebastiani السفير الفرنسي ، لأن شخصيته كانت قوية ، ولأن نابليون في الغارة الأوروبية كان طاعياً ، وبخاصة بعد أن مد السيطرة الفرنسية إلى أقاليم في شرق أوروبا على مقربة من الممتلكات النمانية هناك . وانتهت الحكومة النمانية رأياً إلى أن فرنسا أشد خطراً عليها من خطر بريطانيا

ورأى قائد الأسطول أن الحكومة النمانية لا ترد على مطالبه ، وأدرك أن هذا الصمت هو رفض للمطالب البريطانية ، ثم كان ما هو أشد خطراً . إذ لاحظ أن أعمال التحصينات العسكرية على ضفاف البوسفور والدردنيل قاعة على قدم وساق ، وأن السفير الفرنسي يشرف عليها بشخصه ، فسكر دكوث في الخروج من منطقة المضائق والعودة من حيث أتى قبل أن يتحرج مركزه وينلق الطريق على الأسطول . وكان تقدير دكوث للموقف الحربي سليماً ، فما كاد يتحرك للخروج من مضيقة المضائق في طريقه إلى البحر المتوسط حتى ألقت مدفعية

السواحل قذائفها على الأسطول وأسيتت بمض وحداته بحطب ، ولكنهما لم تفرق^(١) . وكان ذلك في اليوم الثاني من شهر مارس - آذار - سنة ١٨٠٧ بعد أن استعطل مكثه في منطقة المضائق نحواً من اثني عشر يوماً . وقد جاء في مذكرة سرية مؤرخة في ٢٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٠٧ وضعا وزير الحربية البريطانية أن دكورت وجد نفسه مضطراً إلى الانسحاب بأسطوله من مياه البوسفور دون أن يحقق شيئاً ضد إستانبول . وعندئذ شرع دكورت ينفذ الشطر الثاني من خطة الحكومة البريطانية وهي إبلاغ الجنرال فوكس القائد العام للقوات البريطانية في جزيرة صقلية رفض الحكومة الثمانية الاستجابة للطالب البريطانية فيباد فوراً بإرسال حملة إلى مصر تحتل مدينة الإسكندرية . ويقع في خطأ المؤرخ الفرنسي الكبير إدوارد دريو Ed. Driault مدير معهد الدراسات النابليونية في باريس حين يذكر أن بريطانيا لم تحتل الإسكندرية إلا بعد أن عجزت عن احتلال إستانبول ، وأنها أرادت أن تموض فشلها الحربي في مياه البوسفور بجناح عسكري على ضفاف النيل^(٢) .

وقد جرد القائد العام للقوات البريطانية في صقلية حملة قوامها زهاء خمسة آلاف جندي^(٣) بقيادة فريزر Major-General Mackenzie Fraser ولم يكن جميع جنود الحملة من الإنجليز ، بل كان من بينهم عدد كبير من الجنود المرتزقة من الإيطاليين دخلوا خدمة الإنجليز^(٤) . وكانت لدى قائد الحملة أوامر صريحة بأن هدف الحملة هو احتلال الإسكندرية دون غيرها من البلاد المصرية^(٥)

(١) Douin G. et Mme Fawtier-Jones E.C.; op. cit., doc. no. 24, 7th March, 1807. Duckworth to Fox.

(٢) Driault Ed; La Politique Orientale de Napoléon. Paris

(٣) Douin G. et Mme Fawtier-Jones E.C.; op. cit.,

وثيقة رقم ٧ ، ص ٦ .

(٤) الوثائق رقم ٩ ، ١٧ ، ٢٠ في المرحم السابق .

(٥) الوثائق رقم ١ ، ٧ ، ٩ ، ٣١ ، ٧٧ في المرحم السابق .

ولو كان الإنجليز يريدون احتلال مصر لما كان هذا العدد الصغير يكفي لاحتلال البلاد، لأنهم كانوا قد مروا بتجربتين خلال سنوات قليلة سابقة^(١). ولما باغت الحملة الإسكندرية^(٢) في ٦ من مارس - آذار - سنة ١٨٠٧ استولت على ثلاث قطع بحرية عثمانية كانت راسية في الميناء الغربي^(٣). وقد سلم المدينة إلى الإنجليز حاكمها أمين أغا ويسمى أيضاً أمين قبطان السكرى^(٤) بعد أن وضعت شروط التسليم^(٥). واحتل الإنجليز الميناء والمدينة وفلاحتها وضواحيها^(٦) وحققوا الهدف الأساسي للحملة.

(١) كانت التجربة الأولى عندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر سنة ١٧٩٨ وكانت تتكون من ٣٥ ألف جندي ولم يكن هذا العدد كافياً لسطح السيطرة الفرنسية التامة على مصر. وكانت التجربة الثانية عندما قرر الإنجليز الإسهام في إخراج الفرنسيين من مصر سنة ١٨٠١ وكان - هم - ١٢ ألف جندي كما كان معهم جيش عثماني.

(٢) لم تسكن الإسكندرية حتى سنة ١٨٠٧ تتبع إدارياً حكومة القاهرة، بل كان يحكمها أحد العسكريين ويتم مباهرة قبو دن باشا، أي قائد هام الأسطول العثماني إلى إسطنبول، وما يذكر أن أحمد حورشيد باشا - وهو آخر وال عثماني على مصر قبل عهد علي كان في أول أمره حاكماً على الإسكندرية ثم رقي والياً على مصر. وكان من نتائج احتلال الإنجليز للإسكندرية سنة ١٨٠٧ أن أصبحت الإسكندرية تابعة لحكومة القاهرة لغايربأ، وسكان عهد علي هو المستفيد الوحيد من حملة فريزر.

(٣) وثيقة رقم ٣٩ مؤرخة في ٢٣ مارس - آذار - سنة ١٨٠٧ في المرجع المذكور في الملاحية رقم ١ ص ٢١١ -

(٤) يلاحظ أن قائد البعثة البحرية العثمانية التي كانت راسية في الإسكندرية واسمها سالت للإنجليز كان يسمى صالح أغا قومندان البحرية.

(٥) نشر دوان الباقية الإيطالية شروط التسليم، الوثيقة رقم ٢٧، ص ٢٣ - ٢٤ من المرجع السابق، ونشرها معربة الأستاذ الدكتور محمد مؤمن شكدي، ج ٢، ص ٦٠٥ - ٦٠٦، ونشر الجير في صورة من شروط التسليم كما عرفت لأهل القاهرة في ذلك الوقت (الجبرتي ج ٤، ص ٤٥ - ٤٦ حوادث محرم سنة ١٢٢٢).

(٦) تضاربت الأقوال حول تاريخ تسليم الإسكندرية للإنجليز فنذكر هذه التواريخ ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١ من مارس - آذار - ١٨٠٧. لكن البلاغ الرسمي الذي أذاعته قيادة الحملة جاء فيه أن الاحتلال قد تم في يوم ١٦ مارس - آذار.

أظهر الوثيقة رقم ٢٦، ص ٢٢ - ٢٣ من :

وليست هذه الدراسة مجالا لبحث الأسباب التي حملت قائد الحملة على مد
العمليات الحربية إلى رشيد . وكان يزمع مدعا بعد ذلك إلى دمياط أيضاً^(١) .

(١) كان القنصل العام لبريطانيا في الإسكندرية - وهو للجور ميسيت Major Misset رجلاً عسكرياً على درجة كبيرة من الخن والفرو والجهالة بالأسائل العسكرية . وكان من أنصار صم مصر إلى بريطانيا . وتعددت رسائله إلى الحكومة البريطانية في السنة ١٨٠٣ إلى أوائل سنة ١٨٠٧ يطالبها باحتلال مصر . وأما بقت الحملة الإسكندرية احتلده لحقه أن هذه القوة البريطانية الضخمة لا تكفي لاحتلال مصر كلها . ولم يسكن يمر يوماً على احتلال الإسكندرية حتى أرسل القنصل العام إلى فريرز يصف له خطورة الموقف في الإسكندرية كحيلة نظراً لقلّة اللواتي القتالية في الإسكندرية مما يمس حياة الجنود فقط ، وذكر له أنه استطاع بصحبة ٥٠٠٠ كمين من الاحوم تكفي عشرين جنود الحملة يوماً واحداً ، كما مر في ذات المذكرة أنه استولى على جزء من القمع المنصص لاستهلاك سكان المدينة ، وأوضح له أن علاج الموضع يتطلب ضرورة احتلال رشيد وارحاية ودمياط وترك حاميات بريطانية فيها . ولما انس القنصل العام من جاب قائد الحملة تردداً في تنفيذ اقتراحه ، أتب القنصل وبدأ من أعيان الإسكندرية لمقابلة فريرز وأوصحوه له القلق الذي يساورهم من نقص المواد الغذائية في المدينة . وذكروا له أنها تحصل على حاجاتها من داخل البلاد عن طريق الرحانية ورشيد . وانضم فريرز لهذه الأسايد ، ووجد لضرورة الحربية قوة برية من الحملة وجهها إلى رشيد ولقيت المرحمة والتي ممره المجبور جنرال وشوب General Wauchope ، قائد القوة الإنجليزية ، كما قتل أربعائة جندي بريطاني . (٣١ من مارس - آذار - ١٨٠٧) ووصف فريرز ممره الإنجليزي في رشيد بأنها صربة قاسية جداً وغير متوقعة a very heavy and unexpected stroke upon us وأرسل قوة ثانية استهدفت عدة أغراض منها : الفرض التمويش ، التأثر لزعة رشيد ، والحفاظ على سمعة بريطانيا العسكرية ، وعهد بقيادة إلى الجنرال ستيوارت Stewart ولقيت هزيمة منكرة في معركة الحاد (٢١ من أبريل - نيسان - ١٨٠٧) وتراوح عدد القتلى والجرحى بين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ ومخرج مركز الإنجليز ، والقوة المتبقية لديهم لا يجاوز عددها ثلاثة آلاف ، ولم يدر لهم في مصر سديق أو حليف وتعذر على بريطانيا إرسال نعدات لهم . فاستقر رأى قائد الحملة على تركيز كل قواته في الإسكندرية . ولم يفكر بعد على في مهاجمة الإنجليز . وقد ألقى كل من قائد الحملة والقنصل العام مسئولية الهزيمة في رشيد والحاد على الأمر ، وتبادلا الاتهامات . وفي سياق الدفاع عن هذه قال القنصل العام إن العالم يستحق الدفعة حين يسمح أن مدينة مثل رشيد قد استعصت على جيش أوروي .

“... the world will be astonished to hear that such a town as Rosetta could not be taken by an European army.

وقد تم جلاء القوات البريطانية عن الإسكندرية في ١٩ من سبتمبر - أيلول - ١٨٠٧ وعادت إلى قواعدهما في جزيرة صقلية .

بريطانيا تصرف النظر عن إعادة اقتحام المضائق :

تولى وزارة الحربية البريطانية لورد كاسلريه Castlereagh في ٢٥ من مارس - آذار - سنة ١٨٠٧ حاكماً لوند هام Wintham . وقد انتقد الوزير الجديد الأسلوب القوي اتبمه سلفه في تنفيذ عملية اقتحام البودنيل والبوسفور وإرسال جيش لاحتلال الإسكندرية . وقد وضع مذكرة صرية مؤرخة في ٨ من مايو - أيار - سنة ١٨٠٧ بعث بها إلى جنرال فوكس القائد العام للقوات البريطانية في جزيرة صقلية استلها بمرض الملاريا التي أحاطت بحملة دكورث إلى منطقة المضائق . وقال إنه من الواضح أن الأتراك العثمانيين قد قاموا بتعزيز الاستحكامات الدفاعية على سواحل منطقة المضائق منذ مدة طويلة سبقت إرسال حملة دكورث ، وقد قاموا بهذه التعزيزات العسكرية تحت إشراف الخبراء الفرنسيين ، كما أن العثمانيين استطاعوا حشد قوات كبيرة للدفاع عن إسطنبول مما يجعل أية عملية حربية أخرى عديمة الجدوى إلا إذا استطاعت بريطانيا حشد قوات تفوقها عدداً وعدة وبشرط ألا يؤثر حشدُها على سلامة جزيرة صقلية . وذهب وزير الحربية إلى أن مثل هذه القوات المطلوبة من حيث حجمها تفوق الإمكانيات المتاحة لبريطانيا في البحر المتوسط حتى لو انضمت القوات الروسية الرابطة في جزيرة كورفو إلى القوات البريطانية . وتأسيساً على هذه الحقائق استقر رأي الحكومة البريطانية على صرف النظر عن إرسال حملة أخرى إلى المضائق ، وقررت تشديد الحصار على موانئ الإمبراطورية العثمانية وتضييق الخناق على تجارتها حتى تنود الحكومة العثمانية إلى صوابها وتستأنف علاقاتها الطبيعية مع بريطانيا^(١) .

(١) Douin G. et Mme Fawtier-Jones. E.C.; op. cit.

رأى الخبراء العسكريين في حملة دكورث :

وى تقرير نشر لأول مرة في سبتي ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ ^(١) جاء فيه أن وجه الغرابية في حملة دكورث إلى منطقة المصايق أنها لم تكن مصحوبة بقوات برية . وأن الجيش البريطاني الذي أرسل إلى الإسكندرية لاحتلالها كان يجب توجيهه أصلاً وأساساً مع الأسطول البريطاني إلى منطقة المضائق وإستانبول بدلا من الإسكندرية ، وأن هذا هو وجه الخطأ الذي وقع فيه المخططون لحملة دكورث . فإن وجود جيش مع الأسطول كان يسدى أجل الخدمات للحملة البريطانية ، لأن الجيش كان في استطاعته احتلال بعض النقاط أو المراكز الإستراتيجية في منطقة المضائق بحيث تؤمن هذه المراكز انسحاب الأسطول ، كما أن وجود جيش بريطاني كان يضمن مزيداً من الأهمية والتأثير حين ظهر الأسطول في مياه البوسفور تجاه إستانبول وبخاصة أن المفاوضات التي كان مزمعاً إجراؤها كانت مفاوضات مسلحة . وجدير بالذكر أن هذا الرأي الذي ورد في ذلك التقرير قد سبق أن أفصح عنه لورد كاسلريه وزير الخارجية البريطانية في مذكرة سرية مؤرخة في ٢٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٠٧ والتي سبق أن أشرنا إليها .

تقسيم منطقة المضائق يخطط مشروع اقتسام الدولة :

من المشروعات التي فكر فيها نابليون عقب انتصاره على قوات روسيا وبروسيا في موقعة فريدلاند Friedland (١٤ من شهر يونيو - حزيران -

(١) عنوان هذا التقرير :

Notes on an Expedition to Alexandria in the Year 1807.

وقد نشر في United Service Journal وتصح من دراسة هذا التقرير أن واضعه ، الذي لم يكشف عن شخصيته واكتفى باسم عام هو مايلز Miles ، كان مساعراً لأحداث حملة دكورث وأنه كتب في موضوعية وحيدة ودقة .

وقد أعاد نشر هذا التقرير الضال المأثور الفرنسي دوان ورميته مدام فوثير جونسون كتابها

L'Angleterre et l'Egypte, op. cit., pp. 183-236.

١٨٠٧) إعداد حملة برية فرنسية روسية مشتركة لتزو الهدد . وسواء كان هذا المشروع يستهدف حقيقة غزو الهدد أو كان مشروعاً خيالياً أراد به نابليون إرهاب بريطانيا لإجبارها على قبول السلم في أوروبا وفق الأوضاع التي أراد فرضها ، فقد اقترن هذا المشروع بمشروع آخر يرمي إلى تقسيم أملاك الدولة النمانية بين الدول الأوروبية الكبرى . وقد عرض فكرة هذا المشروع هاردنبرج Hardenbourg وزير خارجية بروسيا على كل من نابليون وقيصر روسيا إسكندر الأول . وكان الباحث له على تقديم هذا المشروع أن تقال بلاده - بروسيا - حظاً مضعفاً من المكاسب والزيات : فهي تستولى على نصيب من ممتلكات الدولة النمانية^(١) وفي ذات الوقت يشغل نابليون وقته وجهده في هذا المشروع فيبتعد عن مسرح الأحداث السياسية والعسكرية في غربي أوروبا بعامة وبروسيا بخاصة .

ولم يرفض نابليون مشروع اقتسام ولايات الدولة النمانية لأول وهلة ، ولم يقبله لأول وهلة ، وهذا دائماً شأن الرجل السياسي الحصيف وشأن الرجل العسكري المتزن . وقد عهد إلى سفيره لدى قيصر روسيا بمناقشة موضوع اقتسام أملاك الدولة النمانية في حالة موافقة القيصر على مشاركة فرنسا في تسيير حملة برية مشتركة ضد بريطانيا إلى الهدد . وقد وافق القيصر على اقتراح نابليون بخصوص الحملة المشتركة ، وكان قد تلقى خطاباً في فبراير - شباط - ١٨٠٨ أوضح فيه نابليون أهداف الحملة وممارها وفوائدها ، ثم انتقل القيصر والسفير الفرنسي لمناقشة الموضوع الثاني . ولكن لم تكبد تبدأ مناقشة التفاصيل حتى صدر الاتفاق

(١) جاء مشروع تقسيم أملاك الدولة النمانية عام ١٨٠٨ على النحو التالي :

روسيا : بلغاريا - ولاشيا - مولدافيا - إستونيا مع البوسفور والدرديل
فرنسا : بلاد اليونان وجرر الأرخبيل
النمسا : البوسنة والهرسك وماترا أنحاء الصرب
بروسيا : سكسونيا
ملك سكسونيا : يستولى على بولندا بعد إعادة تكوينها ،

حول مسألة المضائق . فقد تمسك القيصر بأن تقول إلى بلاده منطقة المضائق ، بينما أمر السفير الفرنسي على أن تكون منطقة المضائق من نصيب بلاده . ولما وصلت المناقشة إلى طريق مسدود اقترح السفير الفرنسي حلاً وسطاً من وجهة نظره ، وهو أن تستولى روسيا على مدينة إستانبول والبوسفور الذي تطل مياهه على الماسمة ويد في ذات الوقت يخرج من البحر الأسود وأن تستولى فرنسا على الدردنيل الذي يؤدي إلى البحر المتوسط . ومن العروف أنه يقع على مقربة من الدردنيل في هذا البحر مجموعة من الجزر ذات أهمية إستراتيجية بالغة تجعل منها قواعد عسكرية من الطراز الأول . وقد رفض هذا الاقتراح ووصله بأنه غير عملي . وكان مما قاله إن أياً من البوسفور والدردنيل لا قيمة له بدون الآخر . وكانت مسألة ملكية المضائق هي الصخرة التي تحطم عليها مشروع الانقسام أملاك الدولة العثمانية في عام ١٨٠٨^(١) .

(ح) معاهدة الدردنيل بين الدولة العثمانية وبريطانيا (١٨٠٩) :

كان صلح تلسيت Tilsit الذي أمضيت شروطه في السابع من يوليو - تموز - سنة ١٨٠٧ بين نابليون وإسكندر الأول قيصر روسيا قد أطاح بالغتارب البريطاني الروسي ، وفتح الطريق لقيام تقارب بين الدولة العثمانية وبريطانيا . ومن ثم عقدت بين هاتين الدولتين في الخامس من شهر يناير - كانون ثان - سنة ١٨٠٩ معاهدة الدردنيل ، أطلق عليها أيضاً معاهدة السلام والتجارة والتحالف السري Treaty of Peace, Commerce and Secret Alliance . وقد قررت هذه المعاهدة إعادة سريان المعاهدات والاتفاقيات التي سبق عقدها بين الدولتين فيما يختص بنظام الامتيازات الأجنبية والتجارة في البحر الأسود ، واعتبار هذه المعاهدات والاتفاقيات سارية منذ إبرامها ، وكأنها لم تعرض لفترة

توقف أو تعطيل أو إلناء (المادة ٤) ، كما نصت هذه المعاهدة على منع السفن الحربية في وقت السلم وزمن الحرب من عبور المضائق والدخول في البحر الأسود . وبذلك أصبحت بريطانيا أول دولة أوروبية تمتد في بحق الباب العالي في غلق المضائق في وجه السفن الحربية الأجنبية في جميع الأوقات « بشرط أن تراعى كل دولة في المستقبل هذا النظام القديم في الإمبراطورية العثمانية »^(١) . وبذلك أكدت معاهدة الدردنيل ركناً رئيسياً من أركان السياسة العليا للدولة العثمانية كانت تتمسك به في عصور قوتها .

(ط) معاهدة أدرنة بين الدولة العثمانية والروسيا ١٨٢٩ :

وتطورت الثورة التي قام بها الشعب اليوناني طلباً للاستقلال تطوراً أدى إلى نشوب الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا في السادس والعشرين من شهر أبريل - نيسان - سنة ١٨٢٨ وانتهت بإبرام معاهدة أدرنة في الرابع عشر من شهر سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٢٩ ، ونصت على أن يكون للسفن الروسية التجارية من أى حجم الحق في المرور عبر المضائق وفي الملاحة في البحر الأسود وفي التمتع بحرية التجارة فيه ، كما تقرر هذا الحق بالنسبة للدول الأخرى التي تكون في حالة سلم مع الدولة العثمانية . ونصت للمعاهدة أيضاً على أن تصبح ولاية الأناضول والبغدان - رومانيا حالياً - مستقتلين في إدارتهما الداخلية تحت حماية روسيا^(٢) . وكان هذا النص تدعيماً لمركز روسيا في البحر الأسود

(١) تجد النص الرسمي والسكالد لهذه المعاهدة في :

Harewitz, J.C.; op. cit., t. I, pp. 81-84.

وقد تم تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة في إستانبول في ٢٧ من يوليو - تموز - سنة ١٨٠٩ .

(٢) أصبحت الرابطة الوحيدة التي تربط هاتان الولايتان بالدولة العثمانية تنحصر في حق السلطان في تعيين أسراء القوسدار Hospodars المالكين ، ول دفع الخزينة السنوية للمال العالي .

كإحدى دول هذا البحر، ونجم عن هذا النص أن تقلصت السيادة العثمانية عن جميع مصاب نهر الدانوب في البحر الأسود^(١) مما يعد خروجاً على السياسة العليا للدولة .

(ي) معاهدة تجارة وملاحة بين الدولة العثمانية والولايات المتحدة

الأمريكية (١٨٣٠) :

وفي غمار أطماع بعض الدول وتطلعات البعض الآخر عقدت الدولة العثمانية مع الولايات المتحدة الأمريكية معاهدة تجارة وملاحة Treaty of Commerce and Navigation في السابع من شهر مايو - آيار - سنة ١٨٣٠ تقرر فيها معاملة سفن الولايات المتحدة معاملة سفن الدول الأكثر رعاية وذلك بمنحها الحق في عبور المضائق والدخول إلى البحر الأسود والخروج منه سواء كانت هذه السفن محملة أو غير محملة^(٢) .

(ك) معاهدة هنكار إسكسلي بين الدولة العثمانية والروسيا (١٨٣٣) .

وعلى أثر الانتصارات التي حققها الجيش المصري على الجيش الثماني في حرب الشام الأولى عقدت الدولة العثمانية في الثامن من شهر يوليو - تموز - سنة ١٨٣٣ مع روسيا معاهدة تحالف دفاعي هي معاهدة هنكار إسكسلي Hunkar Iskelesi وكان النص الرسمي لهذه المعاهدة قد وضع باللغة الفرنسية وحاول كل فريق به ذلك في ترجمته لمواد المعاهدة أن ينسرها طبقاً لمصاحته ،

(١) Miller, W.; op. cit., pp. 180—181.

(٢) نجد النص الرسمي والسكامل لهذه المعاهدة في:

Harewitz, J.C.; op. cit., t. I., pp. 102—106.

وقد تم تبادل وثائقي التصديق على هذه المعاهدة في إسطنبول في ٥ من أكتوبر - تشرين أول - ١٨٣١ .

ونشأت عن ذلك ثلاثة تفسيرات مختلفة يطلق عليها ثلاث مدارس. ولن نخوض فيها في هذه الدراسة. وقد تقرروا أن تكون مدة الزهالة الدقاعي ثمانى سنوات . وقد ألحقت بالماهدة مادة سرية نصت على أن ينلق السلطان المضايق في وجه أية سفينة حربية أجنبية ما عدا السفن الروسية الحربية التي يكون لها وحدها دون سواها من السفن الأجنبية حق عبور المضائق (١) . وقد أنشأت هذه الماهدة للروسيا مركزاً متميزاً في الدولة العثمانية وعصفت بالسياسة العليا للدولة . ودخلت وحدات من الأسطول الروسى إلى اليوسفور في شهر فبراير - شباط - عام ١٨٣٣ ثم قدمت حملة روسية بحرية وبرية إلى البوسفور وأذنت حكومة السلطان للقوات البرية أن تنسكروا على الساحل الآسيوى بحجة حماية السلطان من واليه الثائر محمد على باشا . وكان عام ١٨٣٣ سنة مهمة لأن الروسيا سيطرت فيها للمرة الأولى والأخيرة على إستانبول وعلى المضائق العثمانية . وإذا كان خطر محمد على قد ذهب إلى حين ، فقد ظل خطر الروس قابلاً في منطقة المضائق عاصماً بالسياسة العليا للدولة .

وقد نظرت كل من بريطانيا وفرنسا إلى الماهدة على أنها أداة تمجيد من الدولة العثمانية دولة تسير في ركاب الروسيا ، ولتلك بادرتا في السادس والعشرين من شهر أغسطس - آب - سنة ١٨٣٣ إلى الاحتجاج رسمياً لدى الباب العالي على عقد هذه الماهدة (٢) .

(١) تمجد النص الرسمى لهذه الماهدة في

Hurewitz J.C., op. cit., vol. pp. 105-106

وقد تم تبادل وثائقي التصديق عليها في إستانبول في ٢٠ من أغسطس - آب - ١٨٣٣

Op. cit., p. 106.

(٢)

Miller W.: op. cit., pp. 147-148 .

(ل) معاهدة لندن بين الدولة العثمانية وأربع دول أوروبية (١٨٤٠) :

ون معاهدة لندن التي أبرمت في الخامس عشر من شهر يوليو - تموز - سنة ١٨٤٠ بين الدولة العثمانية وبريطانيا والروسيا وبروسيا والنمسا لتسوية المسألة المصرية وإنهاء النزاع بين السلطان ومحمد علي - وقد انضمت فرنسا إلى هذه المعاهدة في الخامس عشر من شهر مارس - آذار - سنة ١٨٤١ فأصبحت معاهدة جماعية سداسية - ووردت في أكثر من موضع نصومر صريحة على أن الباب العالي يلتزم التزاماً دقيقاً بمنع السفن الحربية الأجنبية من المرور في المضائق . وجاء في هذه المعاهدة أنه إذا أقدم محمد علي والي مصر على توجيه قواته البرية والبحرية للزحف على إسطنبول ، فإن الدول الأطراف في المعاهدة توافق - بناء على الطلب المصري الذي يصدر عن السلطان - على الاستجابة لطلبه وتتخذ الإجراءات لحماية عرشه عن طريق التعاون الذي يتم بموافقة مشتركة من الدول الموقعة على المعاهدة ، وبذلك تصبح المضائق وكذلك باقي الأراضي العثمانية في مأمن من كل اعتداء . كما تقرر أن تظل قوات الدول المتعاقدة مرابطة في مواقعها طالما كان وجودها أمراً يطلبه السلطان العثماني . وحين يرى الأخير أن وجود تلك القوات أصبح أمراً غير ضروري ، فإنها تنسحب في وقت واحد وتعود إلى مواقعها الأصلية سواء في البحر الأسود أو البحر المتوسط (مادة ٣)

وورد في المعاهدة أيضاً أن التعاون المشترك بين الدول الموقعة عليها والمهدف إلى وضع المضائق وإسطنبول في مأمن من العدوان المصري ، يندرج تحت بند عسكرياً استثنائياً اتخذ في هذه الحالة الوحيدة بناء على طلب صريح من السلطان للدفاع عنه . ومن المتفق عليه أن مثل هذا الإجراء لا يقتصر بأية درجة وعلى أي نحو من النظم الذي درج عليه الحكم في جميع الأوقات في الإمبراطورية العثمانية ، وبمقتضاه كانت تمنع السفن الحربية التابعة للدول الأجنبية من عبور المضائق . ونصت المعاهدة على أنه فيما يتعلق بالحالة المشار إليها وهي مرابطة قوات الدول الموقعة عليها ، في المضائق ،

فإن السلطان يعلن قراره الثابت بأن يلتزم في المستقبل بهذا البدء الذي أرسيت قواعده إرساء لا يتجزأ كنظام قديم سار عليه الحكم في الإمبراطورية الألمانية .
وطالما كان الباب المالي في حالة سلم ، فإنه لا يسمح لأية سفينة حربية أجنبية بدخول المضائق وعبورها . ومن ناحية أخرى فإن أباطرة وملك الدول الموقعة على المعاهدة يتعهدون باحترام قرار السلطان والالتزام بهذا البدء (المادة الرابعة)

والحق بالمعاهدة بروتوكول جاء فيه أن السلطان مع التزامه بمنع جميع السفن الحربية الأجنبية من عبور المضائق في جميع الأوقات فإنه يحتفظ لنفسه بالحق في إصدار تصاريح بالمرور عبر الدردنيل والبوسفور للسفن الحربية الخفيفة الموضوعة في خدمة السفارات والتفصيلات التابعة للدول الصديقة ^(١) .

ووقعت بريطانيا والنمسا والروسيا وروسيا في السابع عشر من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٤٠ بروتوكولا أطلق عليه بروتوكول انتفاء النرض Self-Denying Protocol ألحق بمعاهدة لندن وقررت فيه هذه الدول الأربع - إذ لم تكن فرنسا قد انضمت بعد إلى المعاهدة - ألا يسمى أى منها للحصول على أراضي أو الاستئجار بنفوذ أو الظفر بامتيازات تجارية لرعاياها لم تحصل عليها كل دولة أخرى على قدم المساواة ^(٢) .

(م) اتفاقية المضائق (١٨٤١) :

كان انضمام فرنسا في الخامس عشر من شهر مارس - آذار - سنة ١٨٤١ إلى معاهدة لندن المبرمة في الخامس عشر من شهر يوليو - تموز - من السنة السابقة كتيلا

(١) تمجد النص الرسمي لهذه المعاهدة في :

Hurewitz, J.C.; op. cit., vol. I, pp. 116-119.

وقد تم تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة في لندن في ١٧ سبتمبر - أيلول - ١٨٤٠ .

(٢) Thomas Erskine Holland, The European Concert
in the Eastern Question, Oxford, 1886, p. 97

بعودة وحدة الصف إلى الدول الأوروبية الكبرى فيما يختص بنسوبة المسألة الشرقية. فلما انتهت الأزمة الثمانية المصرية توصلت الدول الكبرى الست - وهي الدولة الثانية وبريطانيا وفرنسا والروسيا والنمسا وروسيا - إلى عقد اتفاقية جماعية في الثالث عشر من شهر يوليو - تموز - سنة ١٨٤١ ومن ثم أطلق عليها إتفاقية لندن بخصوص المضائق *Convention of London regarding the Straits* وقد أوست هذه الاتفاقية نظاماً للمضائق ظل معمولاً به بدون إدخال تعديلات جوهرية عليه حتى قيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤. وتقع الاتفاقية في ثلاث مواد. نمت الأولى على أن السلطان، من ناحية، يملن تصميمه الثابت على أن يلتزم في المستقبل بالمبدأ الذي أرسيت قواعده من قبل ولم يفتير كنظام قديم في حكم الإمبراطورية، ويعتقضاه حرم في جميع الأوقات على كل السفن الحربية التابعة للدول الأجنبية دخول المضائق، وأنه طالما كان الباب المالي في حالة سلم، فإن السلطان لن يسمح لأية سفينة حربية أجنبية بدخول المضائق. ومن ناحية أخرى يملن أباطرة وملوك الدول الموقعة على الاتفاقية أنهم يتعهدون باحترام تصميم السلطان وبإلتزام هذا المبدأ. واحتفظ السلطان لنفسه في المادة الثانية بحق منح تراخيص بمرور السفن الحربية الخفيفة التي سوف تستخدم، وفقاً للعادة المتبعة، في خدمة السفارات والقنصليات التابعة للدول الأجنبية. والتزم السلطان في المادة الثالثة بتبليغ هذه الاتفاقية إلى جميع الدول التي تربطه بها علاقات صداقة يدعوهم إلى الموافقة عليها^(١). وكانت هذه الاتفاقية الدولية الجماعية تتمشى نصاً

(١) نجد النص الرسمي لهذه الاتفاقية و

Hurewitz, J.C.; op. cit., p. t 1, p. 128

انظر أيضاً كلامي :

Gorissnow, S.; Le Bosphore, chap. 10.

Phillipson, C. and Buxton N.; The Bosphorus, part 2, chap 4.

Webster, C.; The Foreign Policy of Palmerston (1830—1841), vol 2, pp, 758—767.

Mischef, P.H.; La Mer Moire, chap. 5

Shotwell, J.T. and Deek F.; Turkey at the Straits. chap 4

وروحاً مع السياسة العليا للدولة الثمانية فيما يختص بسيادتها على المضائق .
واكتسبت الدولة الثمانية قوة دولية بشتراك خمس دول أوروبية كبرى معها في
تقرير حق الباب المالي و غلق المضائق في وجه السفن الحربية الأجنبية . وتمتبر
هذه الاتفاقية نصراً للدبلوماسية البريطانية ، لأنها — أى الاتفاقية — قد ألغت
ضمناً مهاددة هتكار أسكلى التى كانت تعطى روسيا امتيازاً عسكرياً خطيراً
انفردت به دون سائر الدول ، فوفقت هذه الاتفاقية الجماعية سداً متيناً في وجه
الأطماع الروسية التى كانت ترى إلى تحقيق نوع من السيطرة العسكرية على
المضائق والاستيلاء على إستانبول في نهاية المطاف ، سواء بالاشتراك مع الدولة
الثمانية في الدفاع عن المضائق أو بعبور أسطولها الحربي البوسفور والدردنيل .

(ن) معاهدة بين الدولة الثمانية وبريطانيا وفرنسا لتقديم مساعدات

حربية دفاعاً عن المضائق (١٨٥٤) :

ولما اندلعت حرب القرم بين الدولة الثمانية والروسيا في سنة ١٨٥٣
استطاع الأسطول الروسى في ٣٠ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٥٣
تدمير قوة بحرية عثمانية كانت راسية تجاه سينوب Sinope — وهي ميناء عثماني
على الساحل الجنوبي للبحر الأسود — وأتارت هذه الكارثة حاصلة من السخط
في أوساط الرأي العام في إنجلترا ضد روسيا ، وأطلق الشعب الإنجليزي على
هذه الواقعة : مذبح سينوب Massacre of Sinope ، وقامت مظاهرات
في إستانبول تطالب بالنار من روسيا . وكانت الحكومتان البريطانية والفرنسية

قد أمرتا في ٤ من شهر أكتوبر - تشرين أول - عندما تدهور الموقف بين الدولة العثمانية والروسيا - الأسطولين البريطاني والفرنسي بالتحرك نحو خليج بيزيكا Bosika خارج الدردنيل ليكونا على مقربة من مسرح الأحداث . وأذنت الحكومة العثمانية للأسطولين في اجتياز منطقة المضائق بصفتها قوات حليفة تقف إلى جانب الدولة ضد روسيا والتي كانت قد قامت بعنوان على بعض ممتلكاتها واحتلت ولايتي الدانوب سالافلاق والبغدان - وأظهر الشعب التركي العثماني مظاهر الابتهاج بوصول وحدات من الأسطولين البريطاني والفرنسي واستقبلهما على ضفاف البوسفور استقبالا حماسيا . وترتب على معركة سينوب أن دخل الأسطولان البريطاني والفرنسي البحر الأسود في ٤ من شهر يناير - كانون ثان - عام ١٨٥٤^(١) واشتعلت الحرب في شهر مارس - آذار - عام ١٨٥٤ بين روسيا من ناحية والدولة العثمانية وبريطانيا وفرنسا ثم مملكة صربيا أو 'بيدمنت' فيما بعد من ناحية أخرى^(٢) .

وفي الثاني عشر من شهر مارس عام ١٨٥٤ عقدت معاهدة ثلاثية قامت على تحالف بين الدولة العثمانية وبريطانيا وفرنسا أطلق عليها معاهدة من أجل المساعدة العسكرية للباب العالي. Treaty of Military Aid to the Sublime Porte جاء فيها أن ملكة بريطانيا وإمبراطور فرنسا قد استجابا لطلب السلطان

(١) تذكر بعض المراجع أن الأسطولين البريطاني والفرنسي دخلوا البحر الأسود في نهاية أكتوبر - تشرين أول - عام ١٨٥٣ .

(٢) انظر تفاصيل الاتصالات الدبلوماسية المكتشفة بين الدول الكبرى ، ثم المذكرة المشجورة التي حررت باسم القطر الأربع ، وهي المذكرة التي وجهت دبلوماسية حرب القرم . وكان من بين هذه النقط وأهمها النقطة الثالثة وهي إعادة النظر في اتفاقية المضائق لعام ١٨٤١ من أجل حفظ وتحقيق توازن القوى في أوروبا والحد من تفوق روسيا البحرية في البحر الأسود . ثم اجتماع مؤتمر فيينا في ١٥ من مارس - آذار - عام ١٨٥٥ في أثناء الحرب . انظر هذه التفصيلات وغيرها في كل من :

Miller W. ; op. cit., pp. 199-242.

دكتور محمد مصطفى صفوت : المسألة الشرقية ومؤتمر باريس ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٤ - ١٩ .

(٣) - الدولة العثمانية -

مساعدته لصعد العدوان الروسى الذى هدد سلامة الإمبراطورية العثمانية ، وأنها قد أمرا قواتها البحرية بالتقدم نحو إستانبول ، وقواتها البرية للدفاع عن الأراضي العثمانية فى أوروبا وفى آسيا ضد هذا العدوان (المادة الأولى) . وقررت المعاهدة أنه حالما يحقق هدف المعاهدة بإزالة الخزيمة بالقوات الروسية وعقد الصلح ، فإن ملكة بريطانيا وإمبراطور فرنسا يتخذان التدابير للإنسحاب الفورى ، لقواتها البحرية والبرية التى اشتركت فى الحرب . وحددت المعاهدة لجلاء القوات البريطانية والفرنسية فترة أربعين يوماً أو أقل من ذلك إذا كان ممكناً من تاريخ التصديق على معاهدة الصلح مع روسيا (١).

(س) معاهدة باريس ١٨٥٦ ومشكلة المضائق والبحر الأسود :

أسفرت حرب القرم بعد سقوط سباسبول فى ٨ من سبتمبر - أيلول - ١٨٥٥ فى بيد الخلفاء ، وكانت ملكة سربينا قد انضمت إليهم ، عن معاهدة باريس فى الثلاثين من شهر مارس - آذار - عام ١٨٥٦ . وبجنا فى هذه الدراسة المواد المتعلقة بالمضائق والبحر الأسود .

أكدت معاهدة باريس المبدأ التقليدى ، وهو منع الدفن الحربية الأجنبية من المرور فى المضائق . وقالت إن الدولة العثمانية لا تحيد عن هذا المبدأ ، وإن اتفاقية المضائق التى عقدت فى ١٣ من شهر يوليو - تموز - عام ١٨٤١ والتى تؤكد هذا المبدأ تقرها الدول الموقعة على معاهدة باريس وتعتبرها من ملاحق هذه المعاهدة ، ولها نفس القوة والمشروعية ، وإنها تشكل جزءاً لا يتصل عن المعاهدة (المادة العاشرة) . وهكذا أكدت معاهدة باريس السياسة العليا للدولة العثمانية فيما يخص المضائق . وكانت المادة العاشرة من تلك المعاهدة نصراً للدولة .

(١) محمد الصمصامى لهذه المعاهدة فى :

Hurewitz J.C. ; op cit , vol 1 ; pp 144—145

وهو تم تبادل وتائق التصديق على المعاهدة فى إستانبول فى الثامن من شهر مايو - آيار - عام ١٨٥٤ .

وقررت المعاهدة أيضاً أن يكون البحر الأسود بحراً محايداً في مياهه وموانئه ومنزوحاً للذين التجارية التابعة لجميع دول العالم ، ولكن تظل مياهه وموانئه رسمياً وإلى الأبد منطقة محرمة على السفن الحربية سواء سفن الدول التي لها سواحل تطل عليه أو لا تطل عليه ذباً عدا استثناءين وردا في المادتين رقم ١٤ ورقم ١٩ من معاهدة باريس (المادة الحادية عشرة) . ونصت المعاهدة على ألا تقام عوائق أمام التجارة في موانئ ومياه البحر الأسود وعلى ألا تشجع هذه الموانئ والمياه إلا للوائح الصحية والعادات ونظم الشرطة التي توضع بروح تستهدف نمو المعاملات التجارية ، ولكن يتوفر الأمان المطلوب أمام المصالح التجارية والبحرية لكل الدول ، تسمح الدولة العثمانية والروسيا بتعيين قناصل للدول الأجنبية في الموانئ الواقعة على سواحل البحر الأسود في النطاق الذي تجزئه قواعد القانون الدولي العام (المادة الثانية عشرة) . وقالت معاهدة باريس أيضاً إن إنشاء ترسانات بحرية حربية على سواحل البحر الأسود أو الإبقاء على الموجود منها يصبح أمراً لا مبرر له تأسيساً على حيطة البحر الأسود . وبناء على ذلك تعهد الدولة العثمانية والروسيا بعدم إنشاء أو إبقاء أية ترسانات بحرية عسكرية على سواحل هذا البحر (المادة الثالثة عشرة)^(١) وهكذا حافظت معاهدة باريس إلى حد كبير على السياسة العليا للدولة العثمانية حين جمعت البحر الأسود منطقة محرمة على السفن الحربية التابعة لجميع الدول بما فيها الروسيا.

(ع) اتفاقية جماعية خاصة بالمضايق عام ١٨٥٦ :

وفي ذات اليوم الذي أبرمت فيه معاهدة باريس (٣٠ مارس - آذار - عام ١٨٥٦) عقدت اتفاقية خاصة بالمضايق وقعها جميع الدول الأطراف في معاهدة باريس ، وجاء فيها أن السلطان يعلن عن عزمه الثابت على التمسك في قابل الأيام بالبدا الذي أرسيت قواعده وهو مبدأ غير قابل للتغيير ، وهو مبدأ خاص بالنظام الذي جرى عليه العمل في حكم الإمبراطورية

(١) تجد النص الرسمي لهذه المعاهدة في :

Hurewitz J.C. ; op. cit., vol. 1, pp. 153—156

وقد تم تبادل وثائق التصديق على المعاهدة في باريس في ٢٧ من أبريل - نيسان - ١٨٥٦

العثمانية ، وبمقتضاه منعت في جميع الأوقات السفن الحربية التابعة للدول الأجنبية من عبور المضائق ، وأنه طالما كان الباب العالي في حالة سلم فإنه لن يسمح لأية سفينة حربية أجنبية بدخول المضائق . ومن ناحية أخرى فإن جميع الدول الموقعة على معاهدة باريس تتعهد باحترام هذا القرار من جانب السلطان وبالاتزام بهذا المبدأ (المادة الأولى) . وقد استبقى السلطان في هذه الاتفاقية حقه الاستثنائي القديم في السماح بمرور المراكب الحربية الخفيفة الموضوعة في خدمة السفارات والقنصليات (المادة الثانية) . واستحدثت الاتفاقية استثناء آخر خاصاً بالسفن الحربية الأجنبية التابعة للدول الموقعة على معاهدة باريس والمسموح لكل منها بالمرابطة في مصاب نهر الدانوب في البحر الأسود ضمناً لتنفيذ اللوائح الموضوعة لكفالة حرية الملاحة في هذا البحر بحيث لا يزيد عدد هذه السفن عن اثنين لكل دولة (المادة الثالثة)^(١) وقد ألحقت هذه الاتفاقية بمعاهدة باريس .

(ف) اتفاقية ثنائية بين الدولة العثمانية والروسيا تحدد القوات البحرية لكل منهما في البحر الأسود (١٨٥٦) .

وعقدت في ذات اليوم أيضا اتفاقية ثنائية بين الدولتين العثمانية والروسيا تحدد القوات البحرية التي تحتفظ بها كل منهما في البحر الأسود لخدمة سواحلها المطلة عليه بحيث لا تتجاوز أية دولة منهما العدد المقرر للسفن الخفيفة وقوتها وحجمها وحولتها وعدد أفرادها . وهي تفاصيل حددتها المادة الثانية من الاتفاقية (٢) . وقد تقرر إلحاق هذه الاتفاقية بمعاهدة باريس على أن تكون لهذه الاتفاقية نفس القوة ونفس المشرعية وتعتبر جزءاً لا يتجزأ من المعاهدة . وتأسيساً على هذا الوضع القانوني لهذه الاتفاقية الثنائية العثمانية الروسية ، تقرر عدم إلغائها أو تعديلها بدون موافقة الدول الأطراف في معاهدة باريس (المادة الرابعة عشرة) .

(١) تجد نص هذه الاتفاقية في :

Hurewitz J.C. ; op. cit., vol. I, p. 156

Loc. cit.

(٢)

(ص) معاهدة جنائية لضمان تنفيذ أحكام معاهدة باريس ١٨٥٦

ورغبة في إضفاء مزيد من الضمانات لتنفيذ أحكام معاهدة باريس لسنة ١٨٥٦ ، ورغبة في تبديد كل أمل قد راود روسيا في تعديل أو إلغاء أو تجاهل المواد الخاصة بالمضايق وتحميد البحر الأسود ، وقعت الدول الثلاث بريطانيا وفرنسا والنمسا معاهدة في الخامس عشر من شهر أبريل - نيسان - سنة ١٨٥٦ جاء فيها أن الدول الثلاث تضمن استقلال وسلامة الإمبراطورية العثمانية ، وأن كل إخلال بأية مادة من مواد معاهدة باريس يكون سبباً للحرب *Casus Belli* . وفي هذه الحال تتفق الدول الثلاث مع الدولة العثمانية على الإجراءات التي ترى هذه الدول الأربع أنها ضرورية لاستخدام قواتها البرية والبحرية (١) .

(ق) معاهدة لندن (١٨٧١) لتعديل أحكام معاهدة باريس بخصوص

المضايق والبحر الأسود .

وقد تحققت مخاوف الدول الكبرى من نيات روسيا نحو مسألة المضايق والبحر الأسود . فقد انتهز إسكندر الثاني قيصر روسيا (١٨٥٥ - ١٨٨١) فرصة اندلاع الحرب السبعينية بين فرنسا وبروسيا ، وتحرك دبلوماسياً ، وطالب الدول الكبرى بتعديل النصوص التي وردت في معاهدة باريس لسنة ١٨٥٦ والخاصة بمسألة المضايق والبحر الأسود . وكان هذا القيصر يعتبر ماورد بشأن هذه المسألة في تلك المعاهدة وصمة عار في تاريخ بلاده . واختار لتحركة الدبلوماسية وقتاً عصيباً ، إذ كانت الأعصاب مشدودة لتطور الموقف العسكري والسياسي في أوروبا وعجز فرنسا الجريحة وقتذاك عن الانضمام إلى بريطانيا أو غيرها من الدول في وجه روسيا . فتقدم إلى الدول الكبرى الموقعة على معاهدة باريس بمذكرة مؤرخة في ٣١ من أكتوبر

(١) تم نص هذه المعاهدة في :

Hurewitz J.C. ; op. cit., li. I., p. 156

وقد تم تبادل وثائق التصديق على المعاهدة في باريس في ٢٩ أبريل - نيسان - ١٨٥٦ .

تشرين أول — ١٨٧٠ وأردفها بأخرى مؤرخة في أول نوفمبر — تشرين ثان — ١٨٧٠ (١) قرر فيها أن معاهدة باريس قد وضعت روسيا في مركز سيء بالنسبة لبقية الدول الأطراف في هذه المعاهدة ، وهو الملك يرى نفسه مضطراً لأن يجيز لنفسه أن يعلن أن الاتفاقية التي تمهد عدد وحجم ونوعية السفن الحربية التي يكون للدولة العثمانية وللروسيا الحق في الاحتفاظا بها في البحر الأسود — وهي الاتفاقية الملحقه بمعاهدة باريس والتي أشرنا إليها من قبل تحت بند ف — أصبحت غير ذات موضوع . وكان لهذا التصرف الروسي وقع سيء للغاية في الدوائر البريطانية التي اعتبرت تصرف القيصر إهداراً لمبدأ احترام المعاهدات الدولية وعلا انفراداً من جانبه . وتدخل بسمارك المستشار الألماني ، واقترح عقد مؤتمر دولي لإعادة النظر في النصوص الخاصة بمسألة المضائق والبحر الأسود . وكان بسمارك يريد مكافأة روسيا لأنها التزمت الحليدة في أثناء الحرب السبعينية بين فرنسا وبروسيا . وانصاعت بريطانيا لرأى المستشار الألماني (٢) . وعقد مؤتمر في لندن في المدة من ١٧ يناير — كانون ثان — إلى ١٣ مارس — آذار — سنة ١٨٧١ أسفر عن عقد معاهدة جماعية من الدول الكبرى في الثالث عشر من شهر مارس — آذار ١٨٧١ عرفت باسم معاهدة لندن . وتقرر فيها إلغاء النصوص الخاصة بحليدة البحر الأسود والمواد ١١ ، ١٣ ، ١٤ والتي سبق أن بسطنا مضمونها عند التعرض لمعاهدة باريس ، كما ألغيت الاتفاقية الخاصة بتحديد القوات البحرية للدولتين في البحر الأسود . وحلت النصوص الآتية محل المواد الملغاة والاتفاقية الثنائية الملغاة .

تقرر في معاهدة لندن لسنة ١٨٧١ أن يظل نافذاً مبدأ خلق المضائق على النحو الذي كان مقررأ في الاتفاقية المنصلة والمعقودة في ٣٠ مارس — آذار — ١٨٥٦ ، وتخويل السلطان العثماني الحق في فتح المضائق في أوقات السلم أمام السفن الحربية التابعة للدول الصديقة والمحاولة في حالة إذا رأى الباب

Sir Edward Hertslet ; Map of Europe, vol. 3 pp. 1892—1897 (١)

Shotwell J.T. and Deak . ; Turkey at the Straits, chap. 6 (٢)

العالي أن مرور مثل هذه السفن في المضائق أمر يضمن تنفيذ أحكام معاهدة باريس (المادة ٢) ، كما نصت المعاهدة على أن يظل البحر الأسود بحراً مفتوحاً أمام التجارة البحرية لجميع الشعوب (المادة ٣) ، وقررت المعاهدة أن الدول الأطراف فيها تجدد وتؤكد كل الشروط الواردة في معاهدة باريس الموقعة في ٣٠ من مارس - آذار - ١٨٥٦ وكذلك ملاحقها التي لم يمسسها إلغاء أو تعديل في المعاهدة الجديدة ١ (المادة) .

(ر) معاهدة برلين (١٨٧٨) .

أيدت معاهدة برلين التي عقدت في الثالث عشر من شهر يوليو - تموز - سنة ١٨٧٨ النصوص التي لم تتعرض للإلغاء أو التعديل في معاهدة باريس لسنة ١٨٥٦ وفي معاهدة لندن لسنة ١٨٧١ (٢) وعلى ذلك لم تأت معاهدة برلين بمجديد على نظام عبور السفن التجارية والحربية والملاحة في البحر الأسود . وظلت أحكام معاهدة باريس لسنة ١٨٥٦ ومعاهدة لندن لسنة ١٨٧١ تحكم نظام العبور والملاحة . وسارت الأمور سيراً عادياً حتى قيام الحرب العالمية الأولى ، فلم تقع سوى مخالفات قليلة للنظم المقررة حين مرت في المضائق سفن روسية في أثناء الحرب الروسية اليابانية في سنة ١٩٠٤ ، وكانت في طريقها من البحر الأسود إلى البحر المتوسط لتجتاز قناة السويس . وكانت هذه السفن الروسية تحمل العلم التجاري الروسي على الرغم من أنها كانت تحمل قوات وذخائر وأسلحة (٣) . وحدث أيضاً أن قامت السلطات النمائية ببث الألغام في مياه المضائق في أثناء الغزو الإيطالي لولابتي برقة وطرابلس في سنة ١٩١١ فتعطل المرور في المضائق . وكان سندها في ممرضة

(١) تجدد نص المعاهدة في :

Hurewitz J.C., op. cit. t.I. pp 173—174

وقد تم تبادل وثائق الصديق على المعاهدة في لندن في ١٥ مايو - أيار - سنة

١٨٧١ .

(٢) دكتور محمود سامي جنيته ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) دكتور عبد الله رشوان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٨٢ .

هذا الإجراء الحربى حتى الدفاع عن النفس ورغبتها فى الحيلولة دون مرور السفن الحربية الإيطالية فى منطقة المضائق (١) .

الروسيا تسمى إلى احتلال المضائق :

حاولت روسيا قبل نشوب الحرب العالمية الأولى ببضعة أشهر خلق حالة دولية خطيرة تابع لما احتلال البوسفور والدردنيل . وفى ٢١ من فبراير شباط - سنة ١٩١٤ عقد اجتماع هام للغاية فى سان بطرسبرج برئاسة قيصر روسيا حضره قادة الجيش والأسطول وكبار رجال السياسة ليبحث مشكلة المضائق (٢) . وانتهوا فى هذا الاجتماع إلى أنه يجدر بالحكومة الروسية أن تتخذ الإجراءات لضمان سيطرتها العسكرية على البوسفور والدردنيل ، وألا يكون أسلوبها فى العمل ليلوغ هذه الغاية هو طريق الصراع الحربى المحلى المحصور بينها وبين الدولة العثمانية ، وإنما يتعين عليها إثارة أزمة سياسية مع الأتراك والى لتصعيد هذه الأزمة حتى تنقلب إلى حرب أوروبية تتخذها روسيا ذريعة لإرسال قواتها المسلحة لاحتلال البوسفور والدردنيل فى وقت مبكر بحيث يكون فى يدها زمام المبادرة ووضع الأتراك والدول الأوروبية أمام الأمر الواقع . وكان هناك رأى يقول إنه يجب بصفة مؤقتة خلق جو سياسى موات للقيام بأى عمل يؤدى إلى احتلال المضائق .

وقد كتب السفير الفرنسى فى إستانبول إلى حكومته يقول إن قيصر روسيا يرى أنه يجب إعادة فتح المضائق حتى لو أدى الأمر إلى استخدام القوة (٣) . وكان قيصر روسيا يعلق أغلب الآمال على فرنسا فى مساعدته على الوصول إلى اتفاق وثيق مع بريطانيا . ومن المعروف أن هذه الدول الثلاث : بريطانيا وفرنسا والروسيا كانت تؤلف فيما بينها

(١) للمرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

Montgelas M., The Case for the Central Powers. 1925, (٢)
pp. 94-95

Documents Diplomatiques Français. (1871-1914). (٣)
3ème Serie ; vol. X, p. 200 .

الوفاق الثلاثى فى مواجهة التحالف الثلاثى الذى كان قوامه ألمانيا والنمسا وإيطاليا .

وقد حال دون تنفيذ المخطط الروسى لاحتلال البوسفور والدرديل سير إدوارد جراى Sir Edward Grey وزير الخارجية البريطانية الذى لم يكن يفكر فى ذلك الوقت فى استخدام القوة فى أى مكان أو فى عقد اتفاق جديد مع روسيا يزيد الموقف الدولى حساسية . وكان شديد الإيمان بفكرته فى عقد مؤتمر أوروبى لتسوية المشكلات الدولية . فهذه الطريقة هى المثل فى حل الأزمات ، واعتقد أنها هى التى أبعدت شبح الحرب عن أوروبا فى سنة ١٩١٣ (١) .

بريطانيا توافق على استيلاء روسيا على إستانبول والمضائق :

فى أثناء حملة الدردنيل فى سنة ١٩١٥ ، وستكلم عنها فى الفقرة التالية ، رأت بريطانيا أن تقدم وعداً لروسيا ، بصفتها حليفة لها فى الحرب العالمية الأولى ، بالموافقة على استيلائها على مدينة إستانبول والداخل الأوروبى لمنطقة المضائق ومجموعات من الجزائر المتناثرة فى هذه المنطقة . وجاء ذلك الوعد وهذه الموافقة فى اتفاق عرف باسم اتفاق إستانبول بين روسيا وبريطانيا وفرنسا (٤ من مارس - آذار - أبريل - نيسان - ١٩١٥) ولم يأخذ هذا الاتفاق من الناحية الشكلية الصيغة المتعارف عليها للمعاهدة ، بل هو يندرج تحت النوع الذى يعرف فى القانون الدولى العام باسم الاتفاقات الدولية فى الشكل المبسط (٢) *Traité en forme simplifiée* وقد جاء هذا الاتفاق فى صورة مذكرات متبادلة بين سان بطرسبرج ولندن

(١) Grant A.J. and Harold Temperley ; op. cit., p. 382.

(٢) يقصد بها الاتفاقات الدولية التى تمتد بين دولتين أو أكثر فى صورة تبادل مذكرات يسجل فيها ما تم الاتفاق عليه من غير حاجة إلى إجراء التصديق عليها أو للاعتناء من تدخل رئيس الدولة فى إبرامها . وهذه الوسيلة فيها السرعة والتبسيط وتلجأ إليها لحفظ الدول لإبرام الاتفاقات .

وباريس خلال فترة امتدت خمسة أسابيع . وقام ديمترييفتش سازونوف Dmitriyevich Sazonov وزير الخارجية الروسية بوضع الصياغة اللفظية للمذكرات المتبادلة ، واشترك معه السفيران البريطاني والفرنسي في سان بطرسبرج في المدة من ١٩ من فبراير - شباط - إلى ٤ من مارس - آذار - سنة ١٩١٥ وبجعل فيها رغبات الحكومة القيصريّة . وكانت تنحصر في ضم إستانبول والمضائق عند انتهاء الحرب العالمية بانتصار بريطانيا وحليفاتها وإبرام ما سمي اتفاق الانتصار Entente Victory وقد جاء في المذكرة الروسية ما يلي :

« إن مجرى الحوادث الأخيرة جعل حضرة صاحب الجلالة الإمبراطور نقولا يعتقد أن مسألي إستانبول والمضائق يجب أن تحلأ بصيغة نهائية طبقاً للأمانى الروسية .

« وإن أية تسوية تكون ناقصة وقاصرة وغير مستقرة إذا لم تدمج في الإمبراطورية الروسية كل من مدينة إستانبول والماحل الغربى للبوسفور وبحر مرمرة والدرديل وكذلك تراقيا الجنوبية .

« وإن المصالح الخاصة بفرنسا وبريطانيا العظمى في الإقليم المذكور أعلاه مستحرم بدقة زائلة

« وإن الحكومة الإمبراطورية يحلوها الأمل في أن الحكومتين الخليفتين سوف تتقبلان بعطف الاعتبارات السابقة » . ومضت المذكرة الروسية تؤكد لحكومتي فرنسا وبريطانيا قيام تفاهم مماثل من جانبها من أجل تحقيق خطط قد تضعها الحكومات الثلاث بالنسبة لأقاليم أخرى من أقاليم الإمبراطورية العثمانية أو أقاليم أخرى في جهات أخرى في العالم . وجاء الرد بموافقة الحكومتين الفرنسية والبريطانية على المذكرة الروسية (١) .

(١) بلغ عدد المذكرات التي تبودلت بين سان بطرسبرج وباريس ولندن تسع مذكرات ونجم بعضها في

وبلاحظ أن بريطانيا بموافقتها على أن تأخذ روسيا كلا من إستانبول والمضائق عند تصفية الإمبراطورية العثمانية قد أقلمت على تغيير جلوسى فى سياستها الخارجية . فقد وقفت بريطانيا فى وجه روسيا أكثر من قرنين تحول دون استيلائها على إستانبول ومنطقة المضائق . وكان الدافع لبريطانيا على هذا التخير الجوهري هو رغبتها فى شد أزر روسيا ورفع روحها المعنوية بعد الهزائم المتكررة التى أنزلتها بها القوات الألمانية فى تاننبرج Tannenberg (٢٥-٣١ من أغسطس-آب سنة ١٩١٤) ثم عند البحيرات الماسورية Masurian Lakes (٨-١٥ سبتمبر-أيلول سنة ١٩١٤) . وكانت هاتان الموقعتان من أعظم المعارك التى انتصرت فيها ألمانيا فى الحرب العالمية الأولى ونجحت فيها البحرية العسكرية الألمانية بفضل القائد الألمانى الفذ المعجوز هندنبرج Hindenburg ورئيس أركانها لودندورف Ludendorf . وهكذا كانت رغبة بريطانيا فى تشجيع روسيا على مواصلة الحرب وعدم إلقاء السلاح هى السبب الأول فى عقد اتفاق إستانبول . كما كانت هذه الرغبة ذاتها فى مقدمة أسباب حملة اللردنيل .

حملة اللردنيل سنة ١٩١٥ :

عندما نشبت الحرب العالمية الأولى فى مطلع شهر أغسطس - آب - سنة ١٩١٤ ودخلتها الدولة التركية (العثمانية) فى الخامس من شهر نوفمبر - تشرين ثان - فى ذات السنة إلى جانب دولتى الوسط - ألمانيا والنمسا والمجر - قامت المخابرات التركية ببث حقول خفية من الألغام البحرية فى مياه المضائق .

= وهذا الاتفاق غير الاعااق المعروف باسم سايكس بيكو والمعقود بين بريطانيا وفرنسا والروسيا فى المدة من ٢٦ أبريل - نيسان - إلى ٢٣ أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩١٦ وأعلن أيضاً صورة مذكرات متبادلة بلغ عددها إحدى عشرة مذكرة وتحدد فيها مطالب روسيا فى الأقاليم العثمانية الواقعة فى المنطقة الشمالية الشرقية من الأناضول . وكان من بين الجهات التى نصت عليها أرضروم ، وطرابزون ، وفاد ، وبطليس إلى نقطة تحدد فيها بعد على ساحل البحر الأسود عربى طرابزون ، ثم معظم إقليم كردستان . واستغلت الحكومة الروسية بحقوقها فيما يتمتعن بالملاحة البحرية الكبرى فى البحر الأسود وأيدت رغبتها فى بحث هذا الموضوع بطريقة ودية فيها بعد بمعرفة حكومات الأطراف المختصة .

وكانت الشائعات قد امتداحت بقرب هجوم بريطانيا وحليفاتها على الدردنيل والبوسفور واحتلال إستانبول . ولم تلبث أن تحققت هذه الشائعات في ذات الشهر الذى دخلت فيه تركيا الحرب .

بواعث حملة الدردنيل :

في الحرب العالمية الأولى وفي مستهل دورها الثانى (سبتمبر - أيلول - سنة ١٩١٤ - مارس - آذار - سنة ١٩١٨) ^(١)، وبينما كان موقف روسيا الحربى يزداد خطورة ، رأت بريطانيا إرسال حملة تحتل الدردنيل والبوسفور لتفتح الطريق أمام الأساطيل البريطانية والفرنسية إلى البحر الأسود ، لأن منطقة المضائق كانت تفصل بريطانيا وفرنسا عن روسيا وتحول دون إمدادها بالذخائر والأسلحة التى كانت فى ميسس الحاجة إليها ، لأن روسيا كانت قد استنفدت احتياطياتها من الذخائر ، ولم يكن فى مقدورها أن تلبى سوى ثلث حاجياتها اليومية من الذخائر التى تنتجها مصانعها من الذخائر ، على الرغم من أنها كانت تمتلك قوات لا حصر لها من الرجال . وكانت بريطانيا تخشى أن تضطر روسيا إلى الخروج من الحرب لتتص الذخائر لديها . فإذا نجحت بريطانيا وحليفاتها فى بسط سيطرتها العسكرية على الدردنيل والبوسفور كان فى استطاعتها إرسال الذخائر والأسلحة والاتوات البحرية فى جميع فصول السنة إلى روسيا لشد أزر القوات الروسية وهى تعاني أشد العناء من الحصار الألماني ، كما ترفع الروح المعنوية لدى الشعب الروسى ، وكانت بريطانيا قد وعدت روسيا بإستانبول عروس البوسفور هدية لها . ولذلك علقت

(١) اتفق السكويون رأياً على تقسم هذه الحرب إلى ثلاثة أدوار :

الدور الأول : من أغسطس - آب - سنة ١٩١٤ إلى سبتمبر - أيلول - من ذات السنة ، ووقع فيه الهجوم الألمان الذى أوقف عند نهر المارن ، وأعطى بريطانيا الفرصة لتنظيم المقاومة.
الدور الثانى : من سبتمبر - أيلول - ١٩١٤ إلى مارس - آذار - ١٩١٨ ويسمى حرب الخنادق ، ولم يسفر عن نتيجة حاسمة .

الدور الثالث : وهو أحدث سنة ١٩١٨ وقد بدأ بهجوم ألمانيا وانتهى بارتدادها على وحليفاتها فى كل الجبهات .

الروسيا أعذب الآمال على حملة الدردنيل ، لأن أي كسب عسكري تحرزهُ قواتها يتضائل أمام استيلائها على هذه العاصمة العتيقة . وكان استيلائها عليها يعد تعويضاً عن خسائرها الفادحة في البحيرات الماسورية وفي بولندا وفي غاليسيا . يضاف إلى هذه الاعتبارات أن نجاح حملة الدردنيل يجعل في متناول بريطانيا وحليفاتها المحاصيل الوفيرة من القمح وغيره من مواد التموين التي تنتجها الأقاليم الجنوبية في روسيا . وكان رسو أسطول بريطاني في مياه الدردنيل واليوسفور كفيلاً بشطر الجيش التركي شطرين وفتح الطريق إلى نهر الدانوب . وكانت بريطانيا وحليفاتها ترجو أيضاً أن تكون حملة الدردنيل حافزاً لليونان ورومانيا على الانضمام إلى المعسكر البريطاني وإلحاق الهزيمة بلغاريا وتشجيع العرب على القيام بثورة ضد الأتراك مما يؤدي في النهاية إلى تهطيم الدولة العثمانية تهطيماً تاماً .

هذه بإنجاز شاذ بواعث الحملة العسكرية التي أطلق عليها حملة الدردنيل وقد اختلطت فيها البواعث العسكرية والديبلوماسية .

فشل التحام مضيق الدردنيل بحرياً :

في أوائل شهر نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٤ اقتربت بضعة مدمرات بريطانية من مياه الدردنيل وألقت قنابلها على بعض الاستحكامات العسكرية الألمانية المقامة في هذه المنطقة . وقيل إن هذا الإجراء الحربي كان بمثابة جس النبض لمعرفة مدى استعداد الأتراك للدفاع عن منطقة المضائق . ومن المعروف أن مضيق الدردنيل هو أول مضيق تقابله السفن القادمة من البحر المتوسط والمتجهة إلى البحر الأسود ، فكان عليها أن تعبر الدردنيل ، ثم بحر مرمرة ، ثم اليوسفور ، ثم تدلف إلى البحر الأسود . ومهما يكن من أمر ، فقد وقف الأتراك موقفاً سليماً من هذه الحركة الاستطلاعية التي قام بها الأسطول البريطاني . وقد تكون هذه العملية أمراً مقصوداً أريد به استدراج الأسطول إلى داخل مضيق الدردنيل حتى يسهل ضربه وتهطيمه من الضفتين . وقد عادت هذه الحركة الاستطلاعية بالضرر على بريطانيا بقليل ما عادت به من النفع على الدولة العثمانية . كانت مثل هذه الحملة تتطلب السرية التامة حتى

يتوفر لها عنصر المفاجأة . وهو عنصر هام في إحراز النصر . ولكن الأتراك علموا بما لا يدع مجالاً للشك أن بريطانيا وحليقاتها تعزم اقتحام الدردنيل كقائمة لاحتلال بقية منطقة المضائق ، ومن ثم استعدوا استعداداً واسعاً لصدها الغزو .

كانت نتيجة الحركة الاستطلاعية مشجعة لبريطانيا على المضى في إنفاذ الحملة البحرية . فوجهت قوات عظيمة من الأسطول إلى الدردنيل في يناير - كانون ثان - سنة ١٩١٥ منذ انقضاء شهرين أو أكثر من شهرين من الحركة الاستطلاعية . وكانت الحملة تتطلب أيضاً سرعة التنفيذ بجانب السرية التامة . وانضج أن هذين العنصرين لم يكونا متوفرين . واستؤنف الضرب مرة ثانية في أواخر فبراير - شباط - وفي ١٨ من مارس - آذار - قام الأسطول البريطاني باقتحام مضيق الدردنيل ، ولكن أخفق الأسطول لانخفاضاً خفياً ، إذ أصيب بأضرار جسيمة بسبب انفجار حقل خفي من الألغام في مياه الدردنيل . وكان لهذا الإخفاق أصداء واسعة وبعيدة في أرجاء العالم سواء في دوائر بريطانيا وحليقاتها أو في دوائر المهزومين دول الوسط . ولم تحاول بريطانيا اقتحام الدردنيل بحرباً مرة ثانية ، وهو أمر انتقده الخبراء البحريون بعد ذلك .

إخفاق اقتحام منطقة الدردنيل برياً :

وأمام هذا الفشل البحري المتلاحق الذي منى به الأسطول البريطاني في اقتحام مضيق الدردنيل ، رأت بريطانيا وحليقاتها تعزيز الهجوم البحري على الدردنيل بهجوم بري . على أن يكون دور القوات البرية هو الدور الأساسي ، وأن يكون دور الأسطول مقصوراً على إمداد القوات البرية بما تحتاج إليه من مواد تموينية وأسلحة وذخائر ومساعدتها في النزول إلى البر وحماية النقط أو المواقع البرية التي تنزل فيها . وكانت القوات البريطانية البرية يتألف معظمها من جنود استراليين ونيوزيلنديين ، وكان معروفاً عنهم أنهم محاربون ذوو بأس شديد . وكانت هذه القوات بقيادة سير إيان هاميلتون Sir Ian Hamilton ،

كما عززت بقوة برية فرنسية يقودها الجنرال جورو G. Gouraud

وصالت القوات البرية في شهر أبريل - نيسان - ١٩١٥ ، ووقع اختيارها

على بعض نقط قليلة في شبه جزيرة غاليبولى للنزول فيها . ولما تكامل عددها بدأ نزولها تحت نار حاصدة في ٢٥ من ذات الشهر بعد أن أضاعت وقتاً طويلاً وثميناً . كان نزولها في شبه جزيرة غاليبولى سبباً في إطلاق بعض المراجع على هذه الحملة اسم حملة شبه جزيرة غاليبولى ولكن الاسم الغالب عليها هو حملة الدردنيل ، لأن الاسم الأخير يشمل هجوم القوات البرية والبحرية على منطقة المضائق . ويقرر الخبراء العسكريون أن القيادة البريطانية الفرنسية قد أخطأت في اختيار المناطق التي نزلت فيها ، لأن أرض هذه المناطق تنحدر تدريجياً نحو ساحل البحر مما كفل للأتراك المدافعين عنها مواقع صالحة لاصطياد المهاجمين البريطانيين والفرنسيين بمجرد محاولتهم التقدم من الساحل نحو الداخل . وكان الأتراك والألمان قد أكملوا استعداداتهم لمواجهة نزول البريطانيين والفرنسيين . وقد لقيت القوات البرية المهاجمة صلابة وشدة وبسالة من الأتراك .

وبينما كان القتال يدور في ضراوة بالغة أحرز الجنود المهاجمون نصراً محلياً في السادس من شهر أغسطس - آب - بعد أن وصلتهم إمدادات كبيرة ، ونجحوا في النزول في خليج سولفا Sulva حيث أخذوا الأتراك على غرة . وكان في مقدور ستوب فورد Stopford قائد الفرقة المهاجمة أن يتخذ من هذا الموقع نقطة انطلاق وينتشر في شبه جزيرة غاليبولى وينزع تل أنافورتا Anafarta الذى كان مفتاح الموقف . ولكنه تباطأ في التحرك بقواته نحو ثمان وأربعين ساعة استطاع خلالها إنقاذ الموقف ضابط تركى شاب هو مصطفى كمال بك - كمال أتاتورك رئيس جمهورية تركيا فيما بعد (١٨٨١ - ١٩٣٨) فقد عين قائداً للكتيبة رقم ١٩ وكانت لا تزال في دور التكوين في تكيرداج Takirdag على الساحل الأوروبى لبحر مرمرة . وخف على رأس هذه الكتيبة إلى شبه جزيرة غاليبولى . واستطاع إجلاء المهاجمين عن هذا الموقع . وكان نجاح الجنود الأتراك البواسل في صد المهاجمين وإجلائهم عن موقعهم يعد أحد الانتصارات القليلة والرائعة التي أحرزها الأتراك خلال الحرب العالمية الأولى (١) . وقد أنقذ هذا النجاح إستانبول من خطر الغزو

الأجنبي . وفي ذات الوقت كان فشل القوات البريطانية والفرنسية في الاحتفاظ بالموقع قمة المأساة بالنسبة لهم وكان نصرهم مؤقتاً .

ومما هو جدير بالذكر أن القيادة الألمانية العليا قررت اتيام بغزو العرب والجليل الأسود وفتح الطريق إلى تركيا لإمدادها مباشرة بالأسلحة والذخائر والرجال والأموال . ونجحت ألمانيا في تنفيذ هذا المخطط في شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩١٥ .

ورأت بريطانيا وفرنسا معجب قواتهما من شبه الجزيرة بعد أن فقدتا الأمل في الاستيلاء على منطقة المضائق . وبدأت عمليات الانسحاب في ١٨ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩١٥ حتى ٨ من يناير - كانون ثان - سنة ١٩١٦ بعد أن كلفت الحملة بريطانيا وحليقاتها مائة وعشرين ألفاً من القتلى والجرحى ، وأخفقت حملة الدردنيل في تحقيق هدفها الرئيسي وهو الاستيلاء على المضائق . وكان الفشل مزدوجاً : في الهجوم البحري على الدردنيل وفي الهجوم البري على شبه جزيرة غاليبولي لتتقدم منها قوات بريطانيا وحليقاتها لاحتلال المضائق والاستيلاء على إستانبول .

وهكذا حققت الدولة العثمانية نصراً باهراً في الدفاع عن منطقة المضائق والحفاظ على سيادة الدولة على هذه المنطقة الحساسة . وكان في مقدمة أسباب هذا الانتصار الرائع الأسلوب الذي اتبعه الأتراك في استتراج وحدات الأسطول البريطاني إلى مياه مضيق الدردنيل واصطيادها بسهولة وسط حقل خفي من الألغام البحرية ، ثم الصلابة التي أبدتها الجنود الأتراك في دفاعهم عن النمار . وهى بسالة أذهلت الأعداء كما أذهلت الأصدقاء ؛ واستعادت الدولة العثمانية سمعتها الحربية القديمة كلولة حربية من الطراز الأول ، ووقفت شامخة في وجه أكبر وأقوى دول العالم في ذلك الوقت .

لقد أرادت بريطانيا وفرنسا والروسيا أن تكون حملة الدردنيل الضربة الكبرى التي توجهها هذه الدول الثلاث إلى الإمبراطورية العثمانية لتضم ظهرها عقاباً لها على انضمامها إلى ألمانيا . فلم تكد تمر أيام ذات عدد على دخولها الحرب .

فى الخامس من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٤ حتى أرسلت بريطانيا بعض المدمرات إلى مياه الدردنيل فى حركة إستطلاعية لكشف قدرة الاستحكامات التركية على المقاومة وكقائمة لإرسال الحملة البحرية الكبرى والتي باءت بالفشل واقتربت بحسائر فادحة فى القتل والجرحى . ومما زاد فى فداحة المزعمة وسدة وقعها فى اللواتر البريطانية بوجه خاص أن انسحاب الحملة تم فى وقت كان شديد الإغلام بالنسبة لبريطانيا وحليقاتها . كانت سنة ١٩١٥ تلفظ أنفاسها الأخيرة وكانت المزامم والكوارث تحيط بهذه الدول : أبيلدت الصرب والجبل الأسود ، وإنضمت بلغاريا إلى النمسا ، وحاققت بالروسيا مزامم تبيد كل أمل لها بعدها فى الانتصار ، وعجزت إيطاليا عن إحراز أى نجاح حقيقى ، وهوت إلى الحضيض سمعة الأسطول البريطانى بعد فشله فى حملة الدردنيل وإخفاقه فى الوصول إلى إستانبول . ولانتهت الحرب العالمية الأولى دون أن تنجح فى اقتحام المضائق قوات عدائية سواء كانت بريطانية أو فرنسية أو روسية . أو أية جنسية أخرى .



الفصل التاسع

السياسة العليا للدولة العثمانية

في ضوء خصائصها العامة (٣)

هزيمتها في الحرب العالمية الأولى

أطاحت بسيادتها على المضائق والبحر الأسود

هدلة ملروس واحتلال المضائق وإستانبول :

عروش وتحليل ونقد :

جاز إلى ربه السلطان محمد الخامس في الثالث من شهر يوليو - تموز - سنة ١٩١٨ على أثر إصابته بإنفلونزا لم تمحله سوى أيام ذات عدد ، فكانت وفاته شبه فجائية . وتولى العرش بعده أخوه وحيد الدين أفندي باسم السلطان محمد السادس ، وهو في الثامنة والخمسين من عمره . وكان الموقف الحربي عصيباً للغاية بالنسبة لألمانيا والنمسا والمجر وتركيا وبلغاريا . كان الأتراك قد فقدوا الولايات العربية التي كانت خاضعة للدولة العثمانية في الشرق العربي الآسيوي : الحجاز ، العراق ، شرق الأردن ، فلسطين ، الشام ، فضلاً عن الهزائم والخسائر التي نزلت بهم في الميادين الأخرى . وفي شهر أكتوبر - تشرين أول - استقال جميع وزراء جماعة الاتحاد والترقي نتيجة فشل سياستهم الداخلية والخارجية والمحربية ، ثم فر كبارهم إلى خارج البلاد حيث لقوا حتفهم تبعاً . وكان الرأي السائد في الدوائر العالمية وقتذاك أن ألمانيا وحليفاتها أصبحت قاب قوسين أو أدنى من طلب الصلح . ورأى السلطان الجديد إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، ووقع اختياره على رجل عسكري هو الجنرال أحمد عزت باشا وعينه صديقاً أعظم وعهد إليه الاتصال ببريطانيا ابتغاء عقد هدنة . وسرعان ما شكلت الحكومة وفداً برئاسة رموف بك وزير البحرية لعقد

الهدنة . وهكذا كانت تركيا أسبق من ألمانيا في عقد هدنة مع أعدائها بأحد عشر يوماً (١) . فقد أبرمت هدنة منفصلة مع تركيا في اليوم الثلاثين من شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩١٨ سميت هدنة مدروس Mudros نسبة إلى ميناء يحمل هذا الاسم في جزيرة لمنوس (٢) Lemnos حيث كانت ترسو في هذا الميناء باخرة إنجليزية اسمها أجاممنون Agamemnon ، وقد دارت على ظهرها مناقشات الهدنة . ولم يشرق لإجراؤها أكثر من أسبوع . وقد وقعت عليها بريطانيا عن نفسها ونيابة عن حليفتها . وقد نصت هدنة مدروس على المبادئ العامة الآتية فيما يختص بمسألة المضائق :

أولاً : فتح الدردنيل والبوسفور وتأمين الدخول إلى البحر الأسود والخروج منه .

ثانياً : قيام بريطانيا وحليفتها باحتلال القلاع والاستحكامات المقامة في منطقتي الدردنيل والبوسفور .

ثالثاً : تعهد السلطات التركية بالكشف عن مواقع الألغام وغيرها من المتفجرات في المياه التركية بما فيها مياه الدردنيل والبوسفور والبحر الأسود - للسلطات البريطانية وسلطات الدول الحليفة لها (٣) .

وبعد أن تم التوقيع على الهدنة قدم أحمد عزت باشا الصدر الأعظم استقالته من منصبه على أساس أنه أنجز المهمة التي عهد بها إليه السلطان . وخلفه أحمد توفيق باشا . وكان هناك إعتباران ملحوظان في إختياره لمنصب الصدارة العظمى . أولها أنه كان سفيراً لبلاده في لندن ، واكتسب تقدير

(١) طلب لودندورف القائد الألماني للبدان الغربي الهدنة رسمياً في الساعة الحادية عشرة من اليوم الحادي عشر من الشهر الحادي عشر من عام ١٩١٨ على أساس الأربعة عشر شرطاً التي أعلنها ولين رئيس الولايات المتحدة الأمريكية كستور للتسوية .

(٢) جزيرة لمنوس إحدى جزر بحر الأرخبيل .

(٣) تعهد النص الرسمي الكامل لهدنة مدروس في :

الدوائر العليا في بلاط سان جيمس في هذه العاصمة . وكان العمل معقوداً عليه أن يكون موضع ثقة بريطانيا في هذه المرحلة الدقيقة التي كانت تتطلع فيها تركيا إلى إعادة علاقاتها مع بريطانيا إلى سيرتها الأولى ، وثانيهما أن أحد توفيق باشا سبق له أن تولى منصب الصدارة العظمى .

وأهم ما يلاحظ على هدنة ملروس أن بريطانيا حققت فيها ما عجزت عن تحقيقه في ساحات القتال في أثناء الحرب العالمية الأولى . فقد أمأت شروطها على تركيا . وكان من بينها فتح الدردنيل والبوسفور وتأمين دخول البحر الأسود والخروج منه ، كما قررت لنفسها حق احتلال المواقع ذات الأهمية الإستراتيجية في منطقة المضائق إلى غير ذلك . وكانت هذه الشروط الخاصة بالدردنيل والبوسفور والبحر الأسود نذيراً بمبادئ وقواعد جائرة تستند إلى مبدأ القوة وتتضمنها معاهدة الصلح التي سوف تضعها بريطانيا وحليفتها وتعرضها على تركيا . وقد جاء في أعقاب هدنة ملروس تنفيذ على لما تضمنته من مبادئ واتجاهات . فقبل أن ينقضى أسبوعان على إبرام الهدنة حتى كانت الأساطيل الحربية لبريطانيا وحليفتها تتخذ طريقها إلى منطقة المضائق من البحر المتوسط . واجتازت ستون قفلة حربية مضيق الدردنيل ثم بحر مرمرة ثم البوسفور . والتزمت مدفعية السواحل التركية الصمت العميق إزاء هذه المظاهرة البحرية العدائية . وفي ١٣ من نوفمبر — تشرين ثان — ألقت بعض هذه القطع الحربية مراسيها في ميناء إستانبول . وفي ٨ من ديسمبر — كانون أول — كان قد استكمل في إستانبول إنشاء إدارة عسكرية دولية من بريطانيا وحليفتها ، واحتلت القوات الأجنبية المتحالفة شتى أحياء العاصمة ، وفرضت رقابة عسكرية صارمة على الميناء ، وأخضعت لهذه الرقابة أيضاً قوات الشرطة وقوات الأمن الداخلي — الحنדרمة — وكذلك المرافق العامة حتى على خطوط الترام وعرباتها .

إستانبول تشهد مسرحية هزلية :

وتعرضت إستانبول لمسرحية هزلية كشفت عن شماعة السكان اليونانيين في العاصمة بهزيمة الأتراك من ناحية ، وتفاهة بعض العسكريين من ناحية

أخرى . ففي الثامن من فبراير - شباط - سنة ١٩١٩ دخل إستانبول القائد الفرنسي الجنرال فرانشيه دسبري General Franchet d'Espérey ممتطيًا صهوة جواد أبيض أهداه إليه السكان اليونانيون في إستانبول . وكانت حجتهم في تقديم هذا النوع من الهدية أن السلطان محمد الفاتح حين فتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ وأطلق عليها إستانبول أى دار الإسلام دخلها لأول مرة راكباً حصاناً أبيض اللون (١) ، فأراد هؤلاء اليونانيون أن يكون احتفالهم بدخول قوات بريطانيا وحليفاتها عاصمة الأتراك وإعلان ابتهاجهم بهذه المناسبة التاريخية على غرار ما حدث من أربعمائة وست وستين سنة خلت . ولم يلبث أن أعلن البطريرك اليوناني في إستانبول استقلال « الرعايا » اليونانيين عن الحكومة التركية ، وقطع في ٩ من مايو - آيار - ١٩١٩ علاقاته مع الباب العالي . وتناسى البطريرك والرعايا اليونانيون ما كانوا يظفرون به من معاملة كريئة وممازاة في ظل الحكم العثماني .

وفي ذات الوقت تقريباً كانت القوات البريطانية والفرنسية والإيطالية قد احتلت عدة مواقع في منطقة المضائق . وكان الأسطول البريطاني يربط في بحر مرمرة وفي مياه البوسفور تجاه العاصمة . فكان احتلال بريطانيا وحليفاتها لمنطقة المضائق احتلالاً بحرياً وبرياً .

والحق أن هدنة مدروس وما ترتب عليها من أحداث مباشرة وسريعة كانت عصفاً بالسياسة العليا للدولة العثمانية ، وإنتهاكاً لسيادتها على منطقة المضائق ، وإنقاصاً من استقلالها ، ونذيراً بشروط قاسية تمليها بريطانيا وحليفاتها في معاهدة الصلح التي سوف تفرضها على الدولة ، وهى معاهدة سيفر .

معاهدة سيفر :

عرض وتحليل ونقد :

كانت بريطانيا وفرنسا قد فرغتا في ٢٦ (٢) من شهر أبريل-نيسان-

(١) Lewis Bernard; The Emergence etc, op. cit., p. 240.

(١) كانت هاتان الدولتان قد فرغتا في اليوم السابق - ٢٥ من أبريل نيسان - من تسوية مسألة الانتداب على الأقاليم العربية التي كانت خاضعة للدولة العثمانية في الشرق العربي الآسيوي .

١٩٢٠ من إقرار معاهدة الصلح مع تركيا في إجتماع المجلس الأعلى في سان ريمو San Remo ، وهى بلدة إيطالية على ساحل الريفييرا . واتضح أن الهدف من هذه المعاهدة هو تصفية الإمبراطورية العثمانية أو كما يقول ذوو الوراثة في النكتة دفن رجل أوروبا المريض الذى طال مرضه وطال احتضاره أكثر من اللازم وقد سلمت هذه المعاهدة للوفد التركى في باريس في ١١ من مايو - آيار - وكان هذا الوفد يمثل السلطان العثمانى محمد السادس ووزرائه ، ولكنه لم يوقع عليها إلا مكرهاً في ١٠ من أغسطس - آب - ١٩٢٠ أى بعد إنقضاء ثلاثة أشهر . وقد تم التوقيع في مدينة سيفر Sèvres وهى مدينة فرنسية على نهر السين تشتهر بوجود مصنع فرنسى للأواني الخزفية المتناهية في جمالها ودقتها . وقد رفضت الولايات المتحدة ويوغوسلافيا والمملكة الحبيبة بن على في الحجاز التوقيع عليها . ومما هو جدير بالذكر أنه بعد أن تم توقيع معاهدة سيفر تبذل إلى مصنع الخزف الضابط مصطفى كمال ونسبه .

ويلاحظ أن معاهدة سيفر قد عقدت مع الدولة التركية The Turkish State ، ونفهم من بين ثنايا المطور على أنها امتداد للدولة العثمانية مصغرة . ولذلك جاء في بعض موادها ذكر للسلطان على أنه رأس الدولة ، وجاء ذكر إستانبول (القسطنطينية) على أنها العاصمة ، ونص فيها على أن حقوق الحكومة التركية على إستانبول لا تهم ، وأن مقر السلطان والحكومة التركية هو إستانبول بصفتها عاصمة الدولة التركية .

وقد تعرضت معاهدة سيفر لمآلة المضايق في المواد من ٣٧ إلى ٤٠ فنصت المادة (٣٧) على أن الملاحه في المضايق ، وتشمل على سبيل التحديد الدردنيل ، وبحر مرمرة ، والبوسفور ، تكون في المستقبل مفتوحة في وقت السلم وزمن الحرب لكل سفينة تجارية أو حربية ، وللملاحه الجوية العسكرية والتجارية دون أى تمييز بين الدول . ولا تكون مياه هذه المضايق عرضة للحصار ولا يباشر فيها أى حق حربى أو أى عمل عدائى إلا تنفيذاً لقرار يصدر عن مجلس عصبة الأمم .

ونصت المادة (٣٨) على أن الحكومة التركية تقرر أنه بات من الضرورى

اتخاذ مزيد من الاجراءات لضمان حرية الملاحة المنصوص عليها في المادة السابقة . وبناء على ذلك ، فبى تعهد إلى لجنة تسمى لجنة المضايق بمراقبة حركة الملاحة في مياه المضايق . وتعهد الحكومة اليونانية أيضاً إلى هذه اللجنة بذات التضيض وتتعهد بأن تقدم لها في جميع الأحوال نفس التسهيلات ، على أن تمارس هذه المراقبة باسم الحكومتين التركية واليونانية ووفقاً للطريقة المنصوص عليها في المادتين التاليتين .

وقررت المادة (٣٩) أن سلطنة لجنة المضايق تعتمد على كافة المياه المحصورة بين مصب البحر المتوسط في اللوردنيل وبين مصب البحر الأسود في البوسفور ، كما تمتد إلى مسافة ثلاثة أميال فيا وراء كل من هذين المصبين ، ويجوز أن تمارس هذه السلطة على الماحل إلى الحد الذي يكون ضرورياً لتنفيذ الشروط الواردة في هذا القسم من المعاهدة الخاص بمسألة المضايق .

وتعرضت المادة (٤٠) لطريقة تشكيل لجنة المضايق وطريقة التصويت . فقررت أنها تنظم عشرة أعضاء يمثل كل عضو دولة واحدة . وهذه الدول هي الولايات المتحدة الأمريكية ، بريطانيا ، فرنسا ، إيطاليا ، اليابان ، روسيا ، اليونان ، رومانيا ، بلغاريا ، تركيا . وشملت المادة تحفظات على عضوية بعض هذه الدول ، فقالت إن روسيا ، وبلغاريا ، وتركيا لا يسمح لها بالانضمام إلى لجنة المضايق إلا إذا دخلت في عصبة الأمم . أما الولايات المتحدة الأمريكية فقد ترك أمر عضويتها إلى رغبة حكومة واشنطن ، فقالت « إذا أرادت ومتى أرادت هذه الحكومة أن تسهم في أعمال لجنة المضايق » . ونصت نفس المادة على أن يكون للمثل كل من أمريكا ، وبريطانيا ، وفرنسا وإيطاليا ، واليابان ، والروسيا صويتان . أما ممثلو اليونان ، ورومانيا ، وبلغاريا ، وتركيا فيكون لكل منهم صوت واحد . وأخيراً نصت المادة على أن يمثل كل دولة غير قابل للعزل إلا بمعرفة حكومته (١) .

(١) تعهد النص الرسمي الكامل لمعاهدة سيفر في .

وقد جاءت معاهدة سيفر بمجموعة من المبادئ والقواعد العامة يمكن إدراجها تحت ثلاثة أنواع ، النوع الأول كان معروفاً ومعمولاً به من قبل ومعترفاً به في الأسرة الدولية بحيث غدا من المبادئ العامة في القانون الدولي العام ، النوع الثاني فينتطوى على شلوذ وخروج على قواعد القانون الدولي العام ، النوع الثالث فيتمثل في مبادئ العمل على إشفاء الأحقاد بدلا من العمل على إلزائها ، وإيثار مبادئ الاستعمار على مبادئ العدالة والحرية .

أما النوع الأول فيتمثل في تقرير حرية المرور في الدردنيل والبوسفور لجميع السفن التجارية والحرية في جميع الأوقات دون تمييز بين جنسية السفن مع تحريم فرض الحصار على المضائق أو ممارسة أى حق حربي أو عمل عدائي إلا إذا كان الإتيان بمثل هذا العمل تنفيذاً لقرار صادر عن مجلس عصبة الأمم . وهذا المبدأ العام مقرر في إتفاقية الآستانة المعقودة في ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - ١٨٨٨ والخاصة بتنظيم حرية مرور السفن في قناة السويس . كما أنه مقرر في كل من معاهدة هاى - بونسفوت (١) Hay Pauncefote - في المادة الثالثة البند الأول والمبرمة في ١٨ من نوفمبر - تشرين ثان - ١٩٠١ والخاصة بقناة بناما التي كان مزعماً حضرها - وقد افتتحت هذه القناة لملاحة في ١٥ من أغسطس - آب - سنة ١٩١٤ - وفي معاهدة هاى - بونو فاريللا (٢) Hay Bunau Varilla في المادة الثامنة عشرة والمبرمة في ١٨ من نوفمبر - تشرين ثان - ١٩٠٣ والخاصة بقناة بناما أيضاً . فهذا المبدأ العام كان معمولا به في قناة السويس ومقرراً للتطبيق عند افتتاح قناة بناما . غير أن معاهدة سيفر أجازت ممارسة الأعمال العدائية في منطقة المضائق إذا كانت هذه الأعمال تنفيذاً لقرار صادر عن مجلس عصبة الأمم . ومثل هذه الإباحة غير موجودة في إتفاقيات قناة السويس وبناما . ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن عصبة الأمم لم تكن قد رأت النور في سنة ١٨٨٨ أو سنة ١٩٠١ أو

(١) كان هاى وزير الخارجية الأمريكية ، وبونسفوت جوليان هو السفير البريطاني في واشنطن .

(٢) بونو فاريللا هو ممثل بناما في واشنطن .

سنة ١٩٠٣ ، كما يلاحظ أيضاً أن معاهدة سيفر قد أجازت الملاحة الجوية التجارية والعسكرية لجميع الدول فوق منطقة المضائق بينما جاءت اتفاقيات قناتى السويس وبناما خالية من مثل هذه الإباحة . وقد تداركت بريطانيا هذا الأمر بعد ذلك ، فنصت عليه في معاهدة ٢٦ من أغسطس ١٩٣٦ بالنسبة للطيران البريطانى . أما قناة بناما فإن الولايات المتحدة الأمريكية تستأثر بالنفوذ عليها استناداً إلى اتفاقيات عقدتها مع الدولة صاحبة الإقليم وهى بناما التى ساهمت لها هذا المركز الانفرادى المتميز وتمتع بالاحتفاظ بسيادة اسمية وأعطت الولايات المتحدة حق ممارسة جميع المظاهر العملية لهذه السيادة الفعلية .

أما النوع الثانى الذى جاءت به معاهدة سيفر فينتطوى على مبدأ جائر وشاذ ، إذ جعلت في الدولة العثمانية سيادة مزدوجة لإحداها للحكومة التركية والأخرى للحكومة اليونانية . وجعلت المعاهدة هاتين الحكومتين هما مصدر التفويض للرقابة الدولية على تنظيم حرية مرور السفن في الدردنيل والبوسفور . وكانت هذه الرقابة الدولية ممثلة في لجنة المضائق . فأصبحت هذه اللجنة تستمد وجودها وكيانها وسلطانها واختصاصاتها من الحكومتين معاً . وجعلت المعاهدة الحكومة اليونانية شريكة لصاحب الإقليم الأصيل في إصدار تفويض لهذه اللجنة في قيامها ومباشرة عملها . وهذا هو وجه الشلوذ في معاهدة سيفر ، ولا يجد الباحث تفسيراً أو تبريراً لهذا الشلوذ سوى رغبة بريطانيا في إذلال الشعب التركى عقب هزيمته عقاباً له على انضمامه إلى ألمانيا . وقد تجلت روح الانتقام في كافة المعاهدات التى فرضتها بريطانيا وحليفاتها على الدول المهزومة مثل معاهدة فرساي Versailles مع ألمانيا في ٢٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٩١٩ ، ومعاهدة سان جرمان (١)

(١) توجد في فرنسا عدة أماكن تحمل اسم سان جرمان ، ولذلك يذكر بعدها اسم آخر يحدد المكان المقصود . ويقصد بسان جرمان في هذه الدراسة Saint-Germain-en-Laye وهى مدينة وعاصمة مقاطعة سين ووازا Seine-et-Ois وعلى مقربة من فرساي ضاحية باريس .

St. Germain مع النمسا في ١٠ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٩١٩ ،
ومعاهدة نويلى^(١) Neuilly في ٢٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٩
مع بلغاريا ، ومعاهدة تريانو^(٢) Trianon في ٤ من يونيو - حزيران - سنة
١٩٢٠ مع المجر .

وهناك تبرير آخر هو أن اليونان كانت قد احتلت أزمير في ١٥ من
مايو - آيار - سنة ١٩١٩ وسعت منذ ذلك الوقت نحو توسيع منطقة احتلالها .
واعتقدت بريطانيا أن الاحتلال اليوناني لأزمير سيطول أمده وسيتسع
مداه . وتناست بريطانيا أن الأتراك وهم من أشد المحاربين صلابة وبسالة
واسترخاءاً للموت لن يقبلوا هذه الأوضاع ، ومن ثم أقبلت بريطانيا على
معاملة اليونانيين . ولا ننسى أنهم كانوا حلفاءها في الحرب العالمية الأولى .
ومن ثم جاء هذا الشذوذ في المبادئ التي انطوت عليها معاهدة سيفر .

والمبدأ الثالث الذي جاءت به معاهدة سيفر فيما يختص بمسألة الدردنيل
والبوسفور هو فرض رقابة دولية لضمان حرية مرور السفن في منطقة
المضائق . وقد أخذت هذه الرقابة الدولية شكل لجنة أطلق عليها لجنة
المضائق The Straits Commission وقوامها عشرة أعضاء يمثلون عشر دول
أوروبية وآسيوية وأمريكية ، ولم تكن إفريقية ممثلة بأية دولة في اللجنة .
ويلاحظ أن تمثيل الدول لم يكن على قدم المساواة ، فبعض الدول كان
لممثلها صوتان ، وللبعض الآخر صوت واحد ، كما أن عضوية بعض الدول
في لجنة المضائق كانت مقيدة بشرط حتى هو قبول هذا الفريق من الدول
في عصبة الأمم .

(١) توجد في فرنسا عدة أماكن تحمل اسم نويلى ، ولذلك يذكر بعدها اسم آخر يحدد
المكان المقصود . ويقصد بكلمة نويلى في هذه التسمية Neuilly sur Seine وهو اسم مدينة
هي عاصمة مقاطعة السين وتقع على نهر السين ، وعلى مقربة من غاية بولونوئيل Bois de Boulogne
وغلف سان دن Saint Denis

(٢) تريانو اسم يطلق على قصرين صغيرين في متزهات فرساي ، يطلق على القصر الأول
تريانو الكبير Le Grand Trianon وقد شيده الملك لويس الرابع عشر ، ويطلق على القصر
الثاني تريانو الصغير Le Petit Trianon وقد بناه الملك لويس الخامس عشر .

وكانت لجنة المضايق تشبه إلى حد ما لجنة القناصل التي نصت عليها المادة الثامنة من اتفاقية ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - ١٨٨٨ الخاصة بقناة السويس مع فروق هامة هي أن اتفاقية القناة قد حددت تحديدًا دقيقًا اختصاصات لجنة القناصل وميزت بين الاجتماعات الطارئة والاجتماعات الدورية التي تعقدتها مرة كل سنة ، وطريقة مواجهة الأحداث التي تهدد سلامة القناة أو حرية المرور بها ، ورياسة اللجنة في كل نوع من نوعي اجتماعاتها . أما لجنة المضايق فإن معاهدة سيفر لم تعرض لمثل هذه التفاصيل الهامة والضرورية . ولذلك كان الغموض يحيط باللجنة من يمين وشمال.

ومما هو جدير بالذكر أن بريطانيا سبق لها أن عارضت معارضة عنيفة للغاية فرض رقابة دولية على حرية مرور السفن في قناة السويس ، وذلك في أثناء الجلسات التي عقدتها لجنة باريس الدولية في الفترة من ٣٠ من مارس - آذار - إلى ١٣ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٥ لوضع مشروع اتفاقية قناة السويس . ووقفت بريطانيا في وجه الدول الأوروبية الكبرى وهي فرنسا ، روسيا ، ألمانيا ، والنمسا والمجر ، الدولة العثمانية . وقد شكلت هذه الدول تكتلاً دولياً في اللجنة ضد بريطانيا نكابة فيها لاحتلالها مصر . وتأرجح موقف إيطاليا بين الطرفين المتصارعين . ولما وجدت بريطانيا لإصراراً من الدول الكبرى على قيام الرقابة الدولية على قناة السويس عملت بكل ثقلها على التخفيف من قيود هذه الرقابة . ومع ذلك فلما تفررت الرقابة الدولية في شكل لجنة تتكون من وكلاء الدول الموقعة على الاتفاقية والمعتمدين في مصر استغلت بريطانيا نفوذها المتفوق الانفرادي في مصر بسبب احتلالها مصر وعملت على منع اجتماعات لجنة القناصل سواء الاجتماعات الطارئة أو الاجتماعات الدورية منعاً باتاً سواء على عهد الاحتلال أو الحماية أو الاستقلال الشكلي فضلاً عن العهود اللاحقة^(١) وهكذا فإن بريطانيا ، لمصلحتها الخاصة ، عارضت

في سنة ١٨٨٥ قيام رقابة دولية على قناة السويس : وفرضت في سنة ١٩٢٠ رقابة دولية على منطقة المضائق نكابة في تركيا ، ورغبة في دعم موقفها الاستعماري في منطقة الشرق الأدنى .

لم تكن الحكومة التركية بعد هزيمتها في الحرب العالمية الأولى وعقد هدنة مدروس في وضع عسكري أو سياسي يسمح لها بالاعتراض على مجاء في معاهدة سيفر سواء فيما يختص بمسألة الدردنيل والبوسفور أو بالمسائل الأخرى التي تعرضت لها المعاهدة ، فالمتنصر وهو في قمة الانتصار ونشوة الابهاج يشتغل ويملي شروطه ويفرض إرادته على الدولة المهزومة . وقد قيل في هذا الصدد « ويل للمغلوب » وهي عبارة تصدق على الحاضر كما صدقت على الماضي . ويعلق أحد كبار المؤرخين الإنجليز على معاهدة سيفر بقوله إنها كانت في مواردها وأحكامها وشروطها أكثر قسوة على تركيا من شروط معاهدة فرساي التي فرضت على ألمانيا^(١)، مع أن الدولتين - ألمانيا وتركيا - كانتا حليفين وهزمتا في حرب واحدة على يد دول واحدة . وقد قضت معاهدة سيفر على تركيا كدولة أوروبية ومن الناحية العملية^(٢).

تجسيد معاهدة سيفر :

كان السلطان محمد السادس ووزراؤه يعيشون في إستانبول تحت تهديد الأسطول البريطاني ، وقد أُلقي مراسيه في مياه البوسفور ، بينما كانت قوات

- دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : تكتل الدول لتحويل قناة السويس ، نكابة في بريطانيا .

بحث منشور في جزيين في حريات كلية الآداب ، جامعة القاهرة .

الجزء الأول ، العهد الثالث والمترون - الجزء الأول - مايو ١٩٦١ ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ ، صص ١١ - ١٥٤ .

الجزء الثاني ، العهد الثالث والمترون - الجزء الثاني - ديسمبر ١٩٦١ مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ ، صص ١ - ٤٧ .

(١) Lewis Bernard ; The Emergence etc., op. cit., p. 247.

Miller W. ; op. cit., p. 451.

(٢)

بريطانيا وحليفاتها تحتل إستانبول وكانت قد أقيمت فيها - كما سبق أن ذكرنا - إدارة عسكرية تمثل دول المعسكر الغربي التي أقامت رقابة صارمة على شتى مرافق العاصمة . وفي جو الهزيمة الكئيب أرغم السلطان ووزرائه على التوقيع على معاهدة سيفر ، ووقفت الغالبية الساحقة من الشعب التركي ضد المعاهدة الجائرة ، واعتبرت يوم التوقيع عليها يوم حداد عام في أرجاء تركيا .

وقد اعتقد البعض أن موافقة السلطان على المعاهدة هي بادرة طيبة لتنفيذها . ولكن سرعان ما تكشفت عدة عوامل جعلت تنفيذ شروطها أمراً متعلواً إن لم يكن مستحيلاً . لقد رفضت الولايات المتحدة ويوغوسلافيا وحسين بن علي ملك الحجاز هذه المعاهدة كما ذكرنا . وكانت اليونان قد خرجت بمكاسب إقليمية وسياسية هائلة ، ولكنها لم تقنع بها ، وأرادت مزيداً من مكاسب أخرى على حساب تركيا لتكون دولة تضم - فيها تشمل عليه - النصف الغربي من الأناضول ، ثم تصاعدت بطلبتها ففرضت على بريطانيا وحليفاتها أن تسمح لها باحتلال إستانبول مما زاد الموقف في تركيا اشتعالاً . غير أن العامل الحاسم في تدهور الموقف بالنسبة لبريطانيا وحليفاتها كان الشعب التركي . فقد أبى الاستسلام وهاله أن تنزق بلاده على هذا النحو المزرى تحتلها القوات البريطانية والفرنسية والإيطالية والفرنسية والإيطالية واليونانية ، وهو الذي خاض أشد الحروب حولاً وكون إمبراطورية امتدت في ثلاث قارات . فثار على الأوضاع التي جاءت بها معاهدة سيفر . وقاد مصطفى كمال حركة ثورية واتخذ من الأناضول ، وهي منطقة منيرة محصنة بالمضارب الوعرة الجرداء ، مركزاً لحركته الثورية وألب الجيش للسرود والمقاومة ، وتحدى الدول التي خرجت منتصرة من الحرب العالمية الأولى وفرضت معاهدة سيفر على بلاده فرضاً .

رأى مصطفى كمال في الموقف بعد هزيمة بلاده :

نعى مصطفى كمال على رجال الاتحاد والترقي سياستهم التي جعلت تركيا نواكب ألمانيا في الحرب العالمية الأولى وتعرض للانهايار السريع . وقد أرجع

التدهور الذى أصاب الدولة قبل الحرب إلى عوامل عديدة ومتشابهة : زجت بنفسها فى حبال الدول الأوروبية الكبرى ، وخضعت لتهديداتها ، وظلت متخلفة فلم تدابر ركب الحضارة ، وبدت جهودها فى حكم شعوب غير تركية . وإذا كانت بريطانيا وحليفاتها قد احتلت فى تلك الحرب العراق وفلسطين وسوريا ، ومن قبل الحرب تونس ومصر وليبيا وغيرها فإنه يقبل سلخ هذه الولايات وغيرها من الأقاليم غير التركية التى كانت خاضعة للدولة . ولكن لابد فى مقابل هذه التضحيات من الاحتفاظ بالأتناضول بصفته الموطن الأصلى للأتراك وإقليم تراقيا الشرقية وإستانبول ، والحفاظ على الاستقلال التام للشعب التركى وسلامة أراضيه ، وسيادة الدولة على جميع بضع الوطن التركى بما فيه منطقة المضائق . وكان شعاره تركيا للأتراك^(١) Turkey for the Turks وتطلب تنفيذ هذه المبادئ التحرر من الحكم الأجنبى فى جميع صوره وأشكاله ومظاهره .

ولن نعرض لتاريخ تركيا فى الفترة من توقيع هدنة مدروس (سنة ١٩١٨) إلى إبرام معاهدة لوزان (سنة ١٩٢٣) إلا بالقدر الذى يتصل بموضوع المضائق والبحر الأسود والقدر الذى جعل بريطانيا وحليفاتها تغير سياستها تغييراً جليوياً تجاه تركيا المهزومة ، فتقرر إلغاء معاهدة سيفر ووضع معاهدة جديدة هى معاهدة لوزان تتبعها منها معظم الشروط الجائرة التى جاءت بها المعاهدة الأولى . وعلى سبيل المثال تقرر إبعاد اليونان من الاشتراك مع تركيا فى عمل من صميم سيادة الدولة على منطقة المضائق ، كما تقرر إعادة إقليم تراقيا الشرقية إلى تركيا . وكانت اليونان قد ظفرت بهذا الإقليم فى معاهدة سيفر . مما يدل على أن لبريطانيا مصالح دائمة ولكن ليس لها أصدقاء دائمون .

تواجم ثلاث مشكلات :

واجه مصطفى كمال موقفاً مظلماً كثيف الإغلام . كان جيش يونانى قد نزل فى أزمير فى ١٥ من مايو - آيار - سنة ١٩١٩ تحت حماية ثلاثة

أساطيل هي الأساطيل البريطانية والفرنسية والأمريكية . واحتل اليونانيون الميناء والمدينة والمنطقة المحيطة بها واتخذوها موقعا إستراتيجيا للتوسع في داخل الأناضول في اتجاه الشرق . وقيل في تفسير أو تبرير اشتراك أساطيل ثلاث دول كبرى في إنزال القوات اليونانية إلى بريطانيا وحليفاتها أرادت قطع خط الرجعة على إيطاليا التي طالبت بتنفيذ ادعاءاتها في منطقة الأناضول بما فيها أزمير وجزر الدوديكانيز وجهات أخرى في الحوض الشرق للبحر المتوسط . وكانت هذه الادعاءات موضوع اتفاقات عقدت في أثناء الحرب العالمية الأولى : منها اتفاق لندن السري المعقود بين دول الوفاق الثلاثي وإيطاليا في ٢٦ من أبريل - نيسان - ١٩١٥^(١) . وكان لإبرام هذا الاتفاق هو ثمن بخروج إيطاليا على حلفتها دولتي الوسط وإعلانها الحرب على النمسا في ٢٣ من مايو - آيار - سنة ١٩١٥^(١) ، ثم الاتفاقية الثلاثية المعروفة باسم سان جان دي مورين Saint-Jean de Maurienne المبرمة بين بريطانيا وفرنسا وإيطاليا من أجل تقسيم الإمبراطورية العثمانية (١٩ أبريل - نيسان - ٢٦ من سبتمبر - أيلول - ١٩١٧) وقد اجتمع رؤساء الوزارات البريطانية والفرنسية والإيطالية في عربة قطار وقف بهم في محطة سان جان دي مورين ، وهي قرية جبلية صغيرة على الحدود الفرنسية الإيطالية^(٢) . وقد اقترف اليونانيون في نزولهم أزمير الكثير من ضروب

(١) تجد نص هذه الاتفاقية في :

Great Britain, Parliamentary Papers, 1920, Misc. No. 7. Cmd, 671.

تحت عنوان :

Secret (London) Agreement : The Entente
Powers and Italy. 26 April, 1915.

(٢) تجد نص هذه الاتفاقية في :

Hurewitz J.C. ; op. cit., vol. II, pp 23—25

تحت عنوان :

Tripartite Saint-Jean de Maurienne
Agreement for the Partition of the
Ottoman Empire : Britain, France, and
Italy. (19 April-26 September 1917).

الوحشية وجرائم الحرب . وقد ألهب الاحتلال اليوناني لأزمير مشاعر الأتراك ، واعتبروه إذلالاً لهم ، وأزكى في نفوسهم تصميماً على طردهم ، إذ كانوا يحرقون اليونانيين على أساس أنهم شعب خضع للأتراك أعصراً وأدهاراً وأحقاباً . ويقول أحد المؤرخين الإنجليز لو أن الإيطاليين قد احتلوا أزمير ما أثار احتلالهم هذه الموجدة العارمة التي أثارها الاحتلال اليوناني في نفوس الأتراك (١) . ويضيف إلى ذلك قوله إن منظر الراية اليونانية المزحاة وهي تخفق فوق أصقاع من الأناضول كان يعد من جانب كل تركي وطى إهانة لا تغفر . وكان مما أثار مخبط الأتراك التصريحات المكرورة التي كان يعلنها اليونانيون من وقت لآخر ، وهي أن احتلالهم أزمير ومنطقتها ليس احتلالاً مؤقتاً ينحسر بعد فترة ، إنما هو عملية ضم نهائية ، وسياتبع مداه ليشمل الأناضول لتكون إمبراطورية هيلينية كبرى ، برية وبحرية ، وتمتد في آسيا وفي أوروبا ، وتشمل السواحل الشرقية والغربية لبحر إيجه فضلاً عن منطقة المضائق . وكان اليونانيون يعتمدون في تحقيق هذه المشروعات على تأييد بريطانيا . وكان لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ضالماً معهم ، ويشعر بكرامية شديدة نحو الأتراك ، ويتمنى لو استطاع اليونانيون سحقهم نهائياً وأن يتموا العمل الذي قام به الجنرال مود Maude في العراق والجنرال آلبي Allenbey في فلسطين عند ما نجحوا في طرد الأتراك وإنهاء الحكم التركي في هذين الإقليمين . ولذلك كانت اليونان الدولة البلقانية المدللة لدى بريطانيا وقفت إلى جانبها تؤيد الوجود العسكري اليوناني في منطقة أزمير . كانت اليونان قد ظفرت من بلغاريا - بمقتضى معاهدة نوبلي Nelly (٢٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٩) - بإقليم تراقيا الغربية ، وظفرت من تركيا - بمقتضى معاهدة سيفر (١٠ من أغسطس - آب - سنة ١٩٢٠) بإقليم تراقيا الشرقية ، فأصبحت اليونان على مسافة بضعة أميال من إستانبول ، وراودتها أعذب الآمال في الاستيلاء على العاصمة التركية المتينة . وكانت تركيا قد تخلت لليونان بمقتضى معاهدة

سيفر أيضاً عن كل حقوقها على إمبروس Imbros وهي جزيرة في بحر إيجه على مقربة من الدردنيل ، وعلى تينيدوس Tenedos وهي جزيرة في نفس المنطقة على ساحل الأناضول . وكان الوجود العسكري اليوناني في هاتين الجزيرتين يمثل خطراً مزدوجاً ، فهو ، من ناحية ، يدعم مركز اليونان في لجنة المضايق وفي مباشرة سلطاتها على تنظيم حرية مرور السفن في الدردنيل والبوسفور ، وبالتالي التحكم في الإشراف على حركة الملاحة في البحر الأسود باعتبار اليونان إحدى الدولتين اللتين تستمد منهما لجنة المضايق شرعيتها ووجودها واختصاصاتها ، ومن ناحية أخرى فإن وجود اليونان في تلك الجزيرتين وعلى مقربة من أزمير مما يدعم الهيمنة العسكرية لليونان على الساحل الغربي للأناضول . ويلاحظ أنه كان اليونانيون نشاط واسع في الأناضول حيث انتشروا في هضابها ومدن ساحلها الغربي المطل على بحر إيجه وكانوا يبلغون في تقدير البعض مايقاربون في تقدير البعض الآخر نصف مليون . وكان من بينهم التجار وزراع التبغ والكروم وصناع الطنافس إلى جانب رجال المال وأصحاب المصارف المالية .

وكان فزيليوس Venizelos رئيس الوزارة اليونانية ، والزعيم العمالي الكبير ، والكريتي المولد ، قد وضع مشروع لإنشاء إمبراطورية شاسعة الأرجاء على أنقاض الدولة العثمانية التي تداعت ، وتحمل الإمبراطورية الهيلينية المرتجاة محل هذه الدولة في الإشراف على مرور السفن في منطقة المضايق وتكون لها الكلمة المسموعة في تنظيم حركة وحرية الملاحة في البحر الأسود . وأخذ فزيليوس على عاتقه تنفيذ معاهدة سيفر بمساعدة قرض من بريطانيا .

فالاتحاد اليوناني كان يمثل إحدى المشكلات التي واجهها مصطفى كمال . وكانت هناك مشكلة الاحتلال الدولي لإستانبول ومنطقة المضايق . وتمثل هذا الاحتلال ، كما سبق أن ذكرنا ، في قوات بريطانية وفرنسية وإيطالية . وتنبثق عن هذه المشكلة مشكلة إشراك اليونان مع تركيا ككولتين تستمد لجنة المضايق منهما أساس وجودها ، ثم الإشراف الدولي على تنظيم حرية (م ١٧ - الدولة العثمانية)

لمرور في المضايق على النحو الذى جاءت به معاهدة سيفر . وكانت هناك مشكلة ثالثة تطل برأسها وتقرض نفسها فرضاً على قيادة الثورة الكمالية ، وهى مشكلة السلطان محمد السادس وأعضاء حكومته فى إستانبول . وكانوا يشكلون فى مجموعهم أداة طيعة لينة فى يد بريطانيا يأتمرون بأوامرها وتستغلهم أداة لضرب الثورة . وقد تطلبت المشكلة الثالثة يقظة دائمة ودبلوماسية مرنة وقدرة على التحرك السريع لمواجهة أى إجراء يتخذه السلطان وحكومته لوأد الثورة الكمالية وهى فى مهادها الأولى أو العصف بها حين يكتمل نموها ويشتد ساعدها .

مؤتمر أرضروم :

كانت المجموعات الأولى للمقاومة الشعبية قد تكونت فى ديسمبر - كانون أول - ١٩١٨ عقب التوقيع على هدنة مدروس . وأطلق عليها جميعات الدفاع عن الحقوق - مدافعى حقوق - وقد ظهرت طلائع هذه الجمعيات فى تراقيا وأزمير وبعض جهات فى الأناضول . ووجهت نشاطها ضد اليونانيين بوجه خاص . ثم تكونت فى مدينة أرضروم (١) فى ٣ من مارس - آذار - سنة ١٩١٩ جمعية الدفاع عن حقوق شرقى الأناضول . ودعت إلى عقد مؤتمر اجتماع فى ذات المدينة فى ٢٣ من يوليو - تموز - سنة ١٩١٩ وحضره مندوبون عن الأقاليم فى شرق الأناضول ، وانتخب مصطفى كمال رئيساً للمؤتمر فى اليوم الأول الذى اجتمع فيه ، وقد استمرت اجتماعاته حتى ١٧ من أغسطس - آب - سنة ١٩١٩ ، وكان أهم إنجاز قام به المؤتمر هو وضع مشروع التصريح الذى عرف فيما بعد باسم الميثاق الوطنى أو ملى ميثاق .

(١) يطلق على هذه المدينة أيضاً اسم أرزن الروم - يمتنع الألب وسكون الرأى وضع الزاى - وهى قسبة ولاية أرمنية التركية . وكانت هذه المدينة من أهم الحصون الواقعة على الحدود الشرقية للدولة . وكان الفرس ينتزعون هذه المدينة من الأتراك ، ولكن كان الأخيرون ينجسون دائماً فى استعادتها . وتشغل المدينة حيزاً كبيراً فى تاريخ الدولة العثمانية .

مؤتمر سيواس :

وفي ٤ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٩١٩ عقد المؤتمر الثاني في مدينة سيواس^(١) وكان يفوق مؤتمر أرضروم من حيث الأهمية ، وحضره مندوبون من جميع أنحاء البلاد . وانتخب مرة أخرى مصطفى كمال رئيساً له ، وأيد المؤتمر قرارات مؤتمر أرضروم ، وكان من بينها المحافظة على سلامة أراضي الدولة ، والاستمسك باستقلال الشعب ، ومباشرة العمل المسلح عند الضرورة ضد الدول التي تحتل البلاد . وكان اهتمام المؤتمر موجهاً بوجه خاص إلى إتاحة جو إعلامي مناسب لإذاعة قرارات مؤتمر أرضروم وكسب التأييد الشعبي لها في جميع أنحاء تركيا . وفي هذا المؤتمر تغير اسم جمعية الدفاع عن حقوق شرق الأناضول إلى اسم أكثر شمولاً هو « جمعية الدفاع عن حقوق الأناضول والرومل » « أناضولو وروملي مدافعى حقوق جميعى » مع تشكيل لجنة دائمة من بعض أعضاء المؤتمر يرأسها مصطفى كمال . وأصبحت هذه اللجنة هي رائدة الكفاح الوطني وأداته .

إثارة الأكراد على الكمالين :

وقد ردت حكومة إستانبول بتشجيع من بريطانيا على نشاط الكمالين ، فأثارت قبائل الأكراد الضاربة في شرقي الأناضول ضد حركة مصطفى كمال . ولم تسفر هذه المحاولة عن نتائج ذات بال ، بل جاءت بنتيجة عكسية ، إذ كانت من العوامل التي أدت إلى سرعة قطع العلاقات بين حكومة إستانبول والكمالين . ويلاحظ أن مصطفى كمال ظل حريصاً معظم الوقت على ألا يبدو مظهر الثائر على الحكومة الشرعية في إستانبول . ولما أصدر السلطان « إرادة » بخله من منصبه كقمتش عام للجيش الثالث - وكان مقر قيادته في سامسون على ساحل البحر الأسود شمالي الأناضول - امتثل لهذه « الإرادة » وكف عن لبس الزي العسكري وارتدى الملابس المدنية .

(٢) سيواس مدينة تقع في شمال الأناضول .

برلمان إستانبول يتعاطف مع الكاليين :

اكتسبت حركة مصطفى كمال أنصاراً لها في طول البلاد وعرضها :
وتحمس لها الكثيرون من سكان إستانبول مقر حكومة السلطان .
ولما أجريت انتخابات جديدة في ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩١٩
للبرلمان العثماني الذي اجتمع في إستانبول في ١٢ من يناير - كانون ثان -
سنة ١٩٢٠ فاز بالأغلبية فيه أنصار مصطفى كمال والمتعاطفون مع حركته .
ولم يلبث أن أقر البرلمان الجديد - بعد مضي أسبوعين - صياغة الميثاق
الوطني في ضوء قرارات مؤتمر أرضروم وسبواس (١) . وقد جاء في صياغة
هذا الميثاق موافقة البرلمان على أن تدلخ من جسم الدولة العثمانية الولايات غير
التركية التي كانت خاضعة لها . ولكن تمسك المجلس في مقابل هذه «التضحيات»
بعدة مطالب منها : الحفاظ على الأناضول متحرراً من كل نفوذ أجنبي
بصفة هذا الإقليم هو الموطن الأصلي للأتراك العثمانيين ، وعلى إقليم تراقيا
الشرقية ، وعلى بقاء إستانبول في نطاق الدولة التركية تأسيساً على أن هذه
المدينة هي « مركز خلافة الإسلام وعاصمة السلطنة » ومقر الحكومة ،
وأن يكون بحر مرمرة بمنأى عن كل خطر أجنبي . ومعنى هذه الفقرة
تحرير منطقة المضائق من الوجود العسكري لدول المعسكر الغربي . وجاء
في الميثاق أيضاً أن تركيا تقبل فتح البوسفور والدردنيل لمرور التجارة
العالمية مع ضرورة إسهامها في النظام الذي يوضع لمرور التجارة العالمية (٢) .
ويلاحظ أنه لم يرد نص في الميثاق لمرور السفن الحربية سواء للدول

(١) لم تطل الحياة هذا البرلمان ، فقد عقد آخر جلسة له في ١٨ من مارس - آذار - سنة
١٩٢٠ حيث أصدر قراراً بالإجماع بالاحتجاج على القبض على بعض أعضائه ، ثم قرر تأجيل
اجتماعاته إلى أجل غير مسمى .

ويبدو أن السلطان ساء لإقرار البرلمان صياغة الميثاق الوطني ، فأصدر في ١١ من أبريل
- نيسان - ١٩٢٠ قراراً بحل البرلمان وقد وُضع هذا القرار نهاية الحياة الثنائية في إستانبول

(٢) Toynbee Arnold J. ; The Western Question in Greece and Turkey. London., 1922, pp. 209—210.

الصديقة أو الدول العدو أو في وقت السلم أو زمن الحرب . وقال الميثاق إن هذه المبادئ هي التي تكفل قيام سلام عادل ودائم .

تعزير الاحتلال الأجنبي لإستانبول سنة ١٩٢٠ :

نشط أنصار مصطفى كمال في إستانبول وساعدوا الحركة الثورية قولا وعملا ، فأخلوا بها جون مستودعات الأسلحة والذخائر التابعة لقوات بريطانية وحليفاتها ، ويرسلون مايتولون عليه إلى الأناضول كفنائهم حرب . وانحدت بريطانيا وحليفاتها لإجراءات مضادة وسريعة . حامت شكوكها حول على رضا باشا الصدر الأعظم واهتمته بأنه ضالع مع الكاليين ، وطلبت سلطات الاحتلال من السلطان إقالته من منصبه . والحق أن على رضا باشا لم يكن مؤيداً للكاليين قلباً وقالباً ، ولكنه كان متعاطفاً معهم . واستجاب السلطان لطلب سلطات الاحتلال بصورة أو أخرى . فاستقال الصدر الأعظم في ٣ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ وكان خروجه من رئاسة الوزارة أقرب إلى الإقالة منها إلى الاستقالة ؛ وعين مكانه صالح باشا وزير البحرية في ٨ من ذات الشهر . وقرر المجلس الأعلى للقوات المتحالفة في ذات اليوم تعزير قوات الاحتلال في إستانبول . ودخلت في ١٦ من مارس - آذار - قوات بريطانية رابطة في شتى أحياء العاصمة إلى جانب القوات السابقة . وأمر الجنرال ولسن Wilson القائد العام للقوات المتحالفة بالقبض على المشتبه في أنهم من أنصار الكاليين ، ثم أمر بنفيهم إلى مالطة . وبلغ عددهم ١٥٠ كان من بينهم عدد من النواب . ولم يطلق سراحهم إلا في سنة ١٩٢١ في مقابل الإفراج عن ضباط بريطانيين اختطفهم الكاليون في الأناضول واحتفظوا بهم كرهائن حتى تفرج الحكومة البريطانية عن الوطنيين المعتقلين في مالطة .

المجلس الوطني الكبير :

دعا مصطفى كمال في ١٩ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ ، وهو اليوم التالي لتأجيل اجتماعات برلمان إستانبول ، إلى إجراء انتخابات تجرى في مدة وجيزة لتعقد مؤتمر طوارئ يجتمع في أنقرة حيث كانت اللجنة الدائمة قد

انخلتها مقرأ لها منذ ٢٧ ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩١٩ . وقد قدر لهذه المدينة الجبلية الصغيرة في الأناضول أن تصبح مقرأ لحركة المقاومة الوطنية ثم تغدو عاصمة لجمهورية تركيا . واجتمع في ٢٣ من إبريل - نيسان - سنة ١٩٢٠ في أنقرة ماعرف باسم المجلس الوطني الكبير . وكان مؤلفاً من ٢٧٠ عضواً أضيف إليهم ثمانون كانوا قد غادروا لإستانبول في يناير - كانون ثان - سنة ١٩٢٠ وحاول أعضاء المجلس إلى ذلك الوقت الوقت الإبقاء على علاقات ودية مع السلطان وألا يتخلوا مظهر الثوار . وفي ضوء هذه المحاولة أعلن الأعضاء ولاءهم لمحمد وحيد الدين بصفته سلطاناً للإمبراطورية وخليفة للإسلام وأعربوا عن رغبتهم في « إنفاذه من أيدي الأعداء » .

الصراع السافر بين السلطان والكماليين :

جاءت هذه المحاولة بنتيجة عكسية ، إذ ظن السلطان أنها دليل الضعف ، فخاض صراعاً عنيفاً سافراً ضد الكماليين ، كان من مظاهر هذا الصراع : (١) عين السلطان في ٥ من إبريل - نيسان - سنة ١٩٢٠ داماد (١) فريد باشا صبراً أعظم . وكان معروفاً بعدائه الشديد للكماليين .

(ب) استعبد السلطان من شيع الإسلام - وفق إستانبول سابقاً - واسمه درى زاده عبا. الله أفندى - فتوى تبيح قتل العصاة بناء على أوامر الخليفة . ويعتبر درى زاده عيسد الله أفندى قتلهم فرض عين على كل مسلم بالغ قادر .

(ج) أصدر الصدر الأعظم إعلاناً دمغ فيه بالبطلان الانتخابات التي دعا إليها مصطفى كمال ، واتهم الأعضاء بأنهم منافقون مخادعون ، وأنهم لا يمثلون الشعب التركي .

(د) أنشأت الحكومة في ١٧ من إبريل - نيسان - قوات عسكرية أطلقت عليها قوات نظامية - قوة انضباطية - لمحاربة الكماليين .

(١) كلمة تركية « ماها صهر »

(أ) صدرت في ١١ من مايو - آيار - أحكام غيايية من حاكم عسكرية في إستانبول بإعدام مصطفى كمال ورفاقه .

وهكذا استخدم السلطان وأعضاء حكومته جميع ما في جعبتهم من أسلحة دينية وعسكرية وقضائية وسياسية للقضاء على القوة الجديدة التي ظهرت ونمت سريعاً في الأناضول .

وقد رد الكاليون على السلطان وحكومته رداً عملياً بنفس الأسلحة وكان من بينها :

(١) في ليلة ٣ - ٤ مايو - آيار - سنة ١٩٢٠ عين المجلس الوطني الكبير مجلس وزراء في أنقرة .

(ب) في ٥ من مايو - آيار - أصدر مفتي أنقرة واسمه بوركش زاده محمد رفعت أفندي فتوى وقع عليها ١٥٢ مفتياً في الأناضول جاء فيها أن الفتوى الصادرة من شيخ الإسلام فتوى باطلة تأسيساً على أنها صدرت تحت الضغط الأجنبي . ودعت الفتوى المسلمين « لتحرير خليفهم من الأسر » .

(ج) أعلن المجلس الوطني الكبير أن داماد فريد باشا خائن^(١).

ويلاحظ أن قرارات الكاليين جاءت ماسة بثلاث شخصيات كانت أكبر الشخصيات على الإطلاق التي عرفتها الإمبراطورية العثمانية عبر تاريخها الطويل ، وكانت محل التبجيل العميق من الجماهير التركية ورعايا الدولة المسلمين ، ونفى هذه الشخصيات : السلطان ، وشيخ الإسلام ، والصبر الأعظم . ولذلك لم يكن استقبال الشعب لهذه القرارات فاتراً فحسب ، بل قامت مظاهرات احتجاجاً عليها . وكانت حكومة إستانبول تشجع هذه المظاهرات .

معاهدة سيفر تحدم الكاليين في وقت عاصب :

اكفهر الجو الدياسي أمام الكاليين ، ولكنها كانت أزمة عابرة ، وبدأ الموقف يتحول لصالحهم . كان الوفد التركي الذي يمثل حكومة السلطان لدى

موتمر الصلح قد وقع في ١٠ من أغسطس - آب - سنة ١٩٢٠ على معاهدة سيفر. وقد أثار هذا الحادث موجة عارمة من السخط على المعاهدة وعلى الموقعين عليها. ونظرت الجماهير إلى السلطان وحكومته على أنهم رمز للهزيمة والتفريط في حقوق البلاد. وسمت مكانة الكالين. وكان نجاحهم في محاربة اليونانيين قد ربط بين الكالين والقضية الوطنية، وجعل معارضة الحركة الكالية - بدلا من تأييدها - بمثابة خيانة للوطن.

حكومتان في تركيا :

ونجم عن ثورة مصطفى كمال أن وجدت في تركيا حكومتان في وقت واحد : حكومة في إستانبول لا حول لها ولا قوة ، يرأسها السلطان محمد السادس وهو حاكم شرعي^(١) de jure يستمد وجوده من حق توارث العرش العثماني ، وحكومة في أنقرة ذات سلطات واسعة متعددة يرأسها مصطفى كمال وهو حاكم فعلي^(٢) de facto أى حاكم يستند في ممارسة سلطاته إلى الأمر

(١) مصطلح قانوني معناه يستند إلى القانون والحق Le droit

(٢) مصطلح قانوني معناه يستند إلى الأمر الواقع Le fait

وفي الدلائل الدولة يستخدم هذان المصطلحان عند التفرقة بين نوعين من اعتراف الدول بدولة جديدة ناشئة أو بحكومة جديدة قامت بانقلاب في دولة قديمة قائمة وأدى إلى قيام نظام جديد nouveau régime للحكم فيها ، فيقال الاعتراف القانوني de jure أو Reconnaissance de droit وهو الاعتراف للصريح المباشر ، والاعتراف بالواقع de facto أو Reconnaissance de fait ويكون هذا الاعتراف عن طريق إنشاء علاقات مع الدولة الجديدة دون التبرس بصفة رسمية صريحة لموضوع وجودها القانوني. وهذا ماحدث فعلا لحكومة أنقرة فقد اعترف بها بعض الدول مثل الاتحاد السوفيتي وفرنسا وقارس وأفغانستان في الوقت الذي كانت لاتزال السكينة إستانبول قائمة برئاسة السلطان محمد السادس ومعه أجهزة الحكم مثل الصبر الأعظم وملي إستانبول والوزراء. ومرد التفرقة في الاعتراف إلى حيلة الدبلوماسيين حتى لا يلجأ عليهم للسر في الاعتراف نهائياً بدولة ناشئة إذا كانت ظروف قيامها تتطلب التريث في الاعتراف بها من ناحية ، وحتى لا تتأخر ممارستها لنشاطها الخارجي حين استقرار وضعها تماماً من ناحية أخرى ، فتصمد الدول إلى الاعتراف بواقع وجودها أولاً حتى يستقر لها الأمر =

الواقع . وكانت توجد إلى سنوات ذات عدد في التاريخ المعاصر حالة مماثلة للحكومة المزدوجة في دولة واحدة هي الصين (١).

= فنصدر هنا اعترافها القانوني . وللتفرقة بين الاعتراف بالواقع والاعتراف القانوني وزن في المجال الدبلوماسي ، ولكن لا أثر لهذه التفرقة في المحيط القانوني ، فالاعتراف ، سواء كان اعترافاً قانونياً أو اعترافاً بالواقع ، ترتب عليه ذات الآثار بالنسبة للدولة الصادر منها وبالدولة الصادر إليها . وجدير بالذكر أن فقهاء القانون الدولي يفرقون بين الاعتراف بالدولة ، ومحل صدوره ظهور دولة جديدة ، والاعتراف بحكومة جديدة أقامت نظام حكم جديد في دولة قديمة قائمة ، مع مراعاة هذا المبدأ الأساسي الذي لا ينبغي نقاشاً ، وهو أن لكل دولة مطلق الحرية في أن تتخذ نظام الحكم الذي يراها ، دون أن يكون للدول الأخرى سلطان عليها في هذا الأمر ، وإلا كان ذلك تدخلاً في شئونها الخاصة . ويمكن من أجل الاعتراف بالحكومة الجديدة أن يثبت أنها تمارس شؤون الحكم فعلاً داخل الدولة ، وأن في استطاعتها وفي نهجها الوفاء بالتزاماتها الدولية .

دكتور حل صادق أبو هيف : القانون الدولي العام . الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية ، الطبعة الرابعة ، ١٩٥٩ ، ص ١٥٩ - ١٧٢ .

(١) بدأت المشكلة في سنة ١٩٤٩ على أثر انتصار قوات ماوتسي تونغ الشيوعية على قوات حكومة تشانج كاي شيك الوطنية ، واستيلاء الأولى على مقاليد الحكم في الصين وتطبيق النظام الاشتراكي في أرجاء البلاد ، والتجاه الثانية إلى جزيرة فرموزا وإقامة الحكم فيها باسم الصين الوطنية. وبذلك أصبح في الصين حكومتان في وقت واحد : حكومة جديدة يرأسها ماوتسي تونغ هي حكومة الصين الشعبية ونسيطر على كل أقاليم الصين في آسيا بمساحاتها الشاسعة وما يزيد على ٧٥٠ مليون نسمة . والحكومة القديمة برئاسة تشانج كاي شيك ، وانصهر سلطانها على جزيرة فرموزا والجزر الصغيرة المجاورة لها ، وتعدادها لا يزيد كثيراً على ستة ملايين نسمة . واضطرت بعض الدول بحكومة بكين ، بينها رفضت الدول الأخرى الاعتراف بها . ونجمد الوضع على هذا النحو زهاء ٢٢ سنة . وزاده حدة مشكلة عضوية الصين في الأمم المتحدة ، لأن الصين إحدى الدول الخمس التي تتمتع بالمعضوية الدائمة في مجلس الأمن . وكان مقضى المنطق القانوني لهذا التطور أن تحمل الصين الشعبية محل الصين الوطنية في عضوية الأمم المتحدة ، وما يترتب على ذلك من حق العضوية الدائمة في مجلس الأمن ، لأن الفقرة الأولى من المادة ٢٣ من الميثاق عند ما أعادت إلى الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن ذكرت الصين مجردة من كل وصف . ويلاحظ أن منظمة الأمم المتحدة قد نشأت قبل قيام الثورة الاشتراكية في الصين . وقد وقعت دول الغرب وتكتلت لمنع الصين الشعبية من عضوية الأمم المتحدة . وانتهى هذا الصراع في الدورة السادسة والعشرين للجمعية العامة للأمم المتحدة، إذ وافقت بجلسة ٢٥ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٧١ على إحلال الصين الشعبية محل الصين الوطنية .

من أسباب نجاح الثورة الكمالية :

كانت محاربة اليونانيين هى المشكلة الأولى التى فرضت نفسها على الكمالين ، واحتلت مكان الصدارة فى خططهم اعتقاداً منهم أن لإجلاء اليونانيين عن أزمير وطردهم من الأناضول هما مفتاح جميع المشكلات التى سوف تواجه أو تخفف حدتها تلقائياً ، الأمر الذى يؤدى فى نهاية الكفاح إلى إلغاء معاهدة سيفر .

كان اليونانيون عند نزولهم أزمير سنة ١٩١٩ أكثر عدداً وعدة ، وأنزلوا بالأتراك هزماً متتالية واستولوا على بروسه وتوغاوا فى الأناضول . ولكن بدأ الموقف مع بداية سنة ١٩٢١ يتطور تطوراً سريعاً لصالح الكمالين . وكان هناك عاملان حاسمان فى هذا التطور : أولهما شجاعة الأتراك كشعب محارب من الطراز الأول عقد العزم على إزال الرأية اليونانية المزدهرة فى حينه ، والثانى كانت تخفق عالية فوق أزمير وبقاع أخرى فى الأناضول وثراوية وغيرها . وثانيهما تصدع الجبهة الداخلية فى اليونان ، فقد انتزع الموت فجأة إسكندر ملك اليونان الشاب على أثر عضة قرد أليف . وفى أعقاب هذا الحادث جرت انتخابات عامة أسفرت عن تنحية فنزايوس عن رئاسة الوزارة فى ١٤ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩٢٠ ومغادرته البلاد (١) . وتعرض

= انظر تفصيلات عن هذا الموضوع فى :

دكتور عبد العزيز محمد سرحان : التنظيم الدولى . الناشر مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ص ٣٥٢ - ٣٥٤ .

وعما هو جدير بالذكر أن الزعيم ماوتسى تونج وافاه الأجل فى الساعة الواحدة والنقطة العاشرة من صباح الخميس ٩ من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٩٧٦ بتوقيت بكين (فى الساعة الثامنة والنقطة العاشرة من مساء الأربعاء ٨ من شهر سبتمبر - أيلول - بتوقيت القاهرة) عن ٨٢ عاماً ، وكان آخر عرافة النصر الذى قاد مسيرة الصين الطويلة من عالم التخلف والفقر لتصبح واحدة من قوى العالم الأسلمية فى التاريخ المعاصر .

(١) أنظر أسباب صدوف الشعب اليونانى عن فنزايوس فى

العرش اليوناني لخزات عنيفة في تلك الفترة. حين أحد كبار ضباط البحرية اليونانية وصياً على العرش (١) ثم حلت مكانه بعد شهر وبعض شهور المالكة الوالدة أولجا (٢) Olga ، ثم أجرى استفتاء عام جاءت نتيجته لمصلحة قسطنطين الملك الأسبق، وكان قد أقصى عن العرش سنة ١٩١٧ لميوله الصارخة تجاه ألمانيا ، فعاد إلى العرش في ٥ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩٢٠ ومعه حاشيته الألمانية ، وامتنعت دول المعسكر الغربي فترة طويلة عن الاعتراف به. والحق أن إقصاء فنزيلوس عن الحكم قد حرم اليونان من حلف بريطانيا وبعض قطاعات الرأي العام بها ، كما ضيع عليها فرصة الاستيلاء على الأناضول أو نصفه الغربي على الأقل نظراً لما كان يتمتع به هذا الزعيم السياسي من تقدير عريق من رجال السياسة في أوروبا للخدمات الجليلة التي أسداها للمعسكر الغربي، وما كان يتحلى به من عقلية رحبة الآفاق ودهاء وبهذ نظر وقيادة حكيمة .

كان الملك قسطنطين مغامراً متهوراً ، بينما كان فنزيلوس حذراً يتجنب التوغل داخل الأناضول بعيداً عن الساحل لمهاجمة الكاليين . وقد صمم الملك على أن يزحف على أنقرة وينطلق في المضارب الصحيرية الجرداء المحيطة بهذه المدينة أملاً في فرض شروطه على الكاليين من مرتفعات الأناضول . وكان الدافع له على هذه الخطوة الحربية حرصه على عرشه وتحقيق مصلحة أمرته . وكان يأمل في أن يجد من لويد جورج رئيس الوزراء البريطانية عوناً مادياً وتأييداً أدبياً يكفلان له النجاح . وتوقع الخبراء العسكريون في أوروبا

(١) كان هذا الضابط البحري هو الأدميرال كونتوريوتس Admiral Kountouriotis وقد ظل وصياً على العرش في الفترة من ٢ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢٠ حتى ١٦ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩٢٠ ، ثم عين وصياً على العرش مرة أخرى في الفترة من ٢٠ ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩٢٣ حتى ٢٥ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٤ تاريخ إعلان قيام الجمهورية الهلينية ، وانتخب رئيساً للجمهورية في ١٤ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٢٤ وأعيد انتخابه في ٢٤ من أغسطس - آب - سنة ١٩٢٦ .

(٢) ظلت المالكة الوالدة وصية على العرش في الفترة من ١٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩٢٠ حتى ٤ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩٢٠ .

وقتل ذلك فشا في الوصول إلى مشارف أنقره . وكان من تصرفاته التي اتسمت بالحماقة ومجملت عليه أنه طرد من الخدمة عدداً لا يستهان به من ضباط الجيش بحجة أنهم من أنصار فنزيلوس مما أدى إلى حرمان الجيش من كفاءات عالية في وقت عصيب كان يتطلب حشد جميع الجهود والارتفاع بالمستوى القتالي .
ليستطيع الجيش الصمود أمام الكاليين .^{١١}

الانتصارات الأولى للثورة على اليونانيين :

أتاح هذا التصارع في الجبهة الداخلية اليونانية فرصة مواتية أمام الكاليين لإزالة ضربات موجعة باليونانيين . ففي ١٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٩٢١ تصدت قوة تركية بقيادة عصمت الليونانيين في واد قريب من لينونو . ودارت معركة استمرت يومى ٣١ مارس - آذار - وأول أبريل - نيسان - وردت اليونانيين على أعقابهم خامسين . ولقى عصمت تقديراً عميقاً . أطلق عليه عصمت لينونو تمجيذاً لبطلته في إيقاع الهزيمة باليونانيين ، كما رقى إلى رتبة عميد . ولم يلبث أن قام اليونانيون بزحف جديد بدأ في يوليو - تموز - سنة ١٩٢١ والتقوا بالكاليين عند نهر سقارية حيث نشبت معركة كبرى . وكان مصطلنى كمال يقود القوات التركية ، وأحرزت إنتصاراً رائعاً وانسحب اليونانيون مرة أخرى في اتجاه الغرب . وفي غمرة الابتهاج بهذا الانتصار أصدر المجلس الوطني الكبير قراراً بمنح مصطلنى كمال لقب « غازى » ومعناه في اللغة التركية « الظافر في حرب مقدسة » . وكان لانتصار الكاليين في سقارية أصداء بعيدة : اعترف بهم دولياً كقوة عسكرية وسياسية لها وزنها في تركيا ، بينما اعترف البعض بهم كحكومة قائمة على أساس من الأمر الواقع *de facto* في تركيا .

اليونانيون يسعون لانتصار رحيص :

وقد سعى اليونانيون وسط هذه الهزائم التي نزلت بهم إلى إحراز نصر رحيص . ففضلت الوزارة اليونانية الائتلافية بمذكرة في يونيو - حزيران - سنة ١٩٢٢ إلى بريطانيا وحليفاتها طالبت فيها بأن تسمح هذه الدول الحليفة

للقوات اليونانية باحتلال إستانبول . وجاء في المذكرة أن احتلالها والاستيلاء عليها ذو الذى يؤدى - في نظر الوزارة اليونانية - إلى استتباب السلام في المنطقة . ومن المعروف - كما ذكرنا - أن القوات التابعة لبريطانيا وحليفاتها كانت تحتل إستانبول . ومعنى المذكرة اليونانية أن تتخلى القوات المتحالفة عن مواقعها وتغادر العاصمة التركية لتحتلها القوات اليونانية دون أن تطلق طلقة رصاص واحدة . وقد رفضت المذكرة جميع الدول عدا بريطانيا التي تأرجحت في موقفها . وهددت تلك الدول بأنها سوف تستخدم القوة إذا حاولت اليونان تنفيذ مشروعها . وكان مرد هذا الرفض إلى أن حول المعسكر الغربي كانت تعلم علماً يقينياً أن الاحتلال اليوناني لإستانبول سيؤدى إلى تصعيد الموقف في المنطقة تصعيداً خطيراً . وإذا كان الكاليون قد نظروا إلى احتلال اليونانيين لأزمير على أنه إهانة لاتفاق ، فلنهم سينظرون إلى احتلال اليونانيين لإستانبول عاصمة الإمبراطورية على أنه كارثة وطنية تضاهل أمامها جميع الكوارث . وسيجتاحون الملاح في وجه اليونانيين في إستانبول الأمر الذى يؤدى إلى إشعال حرب في العاصمة ومنطقتها مما يعرض الأمن في عبورها البوسفور لشئ الأخطار .

الكاليون ينفقون مع الروس على مستقبل البحر الأسود والمضائق :

وكما كانت سنة ١٩٢١ هي سنة الانتصارات العسكرية التي حققها الكاليون ، فقد كانت أيضا سنة انتصارات دبلوماسية حققتها في المحالات الدولية . فقد رأوا دعماً للحركة الكالية لإنشاء علاقات صداقة مع عدد من الدول . وصرعان ما حدث لقاء سياسي ودبلوماسي مع حكومة موسكو . استغلت الحكومة الأخيرة الصعوبات التي كانت تواجهها الحركة الكالية ، إذ كانت بريطانيا تؤيد قلباً وقالباً اليونانيين واحتلالهم أزمير ، وتساند استمرار الاحتلال الفرنسي والإيطالي لمناطق هامة في الأناضول ، ومن ثم سعى النظام السيامي الجديد في روسيا ليكتب تأييداً شعبياً واسعاً ضد بريطانيا وحليفاتها التي خرجت منتصرة من الحرب العالمية الأولى ، أملاً في احتضان الشعوب المقهورة ، والتظاهر بمساعدتها ضد قاهريها من الدول

الأوروبية . عملت الحكومة الاشتراكية في موسكو على إنشاء علاقات دبلوماسية مع أنقرة منذ ٢٤ من أغسطس — آب — سنة ١٩٢٠ . وقد وصل إلى موسكو في ٨ من نوفمبر — تشرين ثان — أول مبعوث دبلوماسي تركي يمثل الحركة الكيالية ليشغل منصبه . وتوصلت الحكومتان إلى عقد معاهدة في موسكو في ١٦ من مارس — آذار — سنة ١٩٢١ أطلق عليها معاهدة الصداقة بين تركيا والروسيا . وأطلق على تركيا في هذه المعاهدة اسم حكومة المجلس الوطني الكبير في تركيا ، كما أطلق على روسيا اسم الجمهورية الروسية الاشتراكية الاتحادية السوفيتية (١) R. S. F. S. R. .

وقد جاء في مقدمة المعاهدة أو الديباجة Le Préambule — وفقاً للمصطلح القانوني — أن هاتين الحكومتين تشتركان في دعم مبادئ حرية الشعوب وفي تأييد حق كل أمة في تقرير مصيرها ، وقضمان في اعتبارهما الكفاح المشترك الذي تخوضه كل منهما ضد الاستعمار ، وتذكران أن الصعاب التي تواجهها إحدى الحكومتين تنعكس على الحكومة الأخرى مما يجعل مركزها أكثر سوءاً . وجاء أيضاً في مقدمة المعاهدة أن تلكما الحكومتين تحلوها رغبة في إنشاء علاقات صداقة دائمة تقوم على المصالح المشتركة ، وأنهما قررتا عقد اتفاق يؤكد علاقات المودة والصداقة بين البلدين .

اشتملت أحكام المعاهدة Le Dispositif على ست عشرة مادة . وقد جاءت المادة الأولى من المعاهدة بعدة مبادئ هامة استلهمت من مركز الثورة الكيالية في مواجهة بريطانيا وحليفاتها وفي مواجهة حكومة السلطان في إستانبول . ومن بين هذه المبادئ رفض حكومة موسكو الاعتراف بمعاهدة سيفر التي فرضت على تركيا في السنة السابقة (١٠) من أغسطس — آب — عام ١٩٢٠ ، وفي ذات الوقت وفي نفس المادة اعترفت

(١) تمثل هذه الحروف ، الاسم الرسمي للروسيا في ذلك الوقت (سنة ١٩٢١)

Russian Socialist Federal Soviet Republic

ويرمز إلى اسمها حالياً (سنة ١٩٧٧) بالحروف التالية U.S.S.R. أي اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية ويختصر هذه الحروف عادة إلى حرفين هما : Soviet Union S.U. أي الاتحاد السوفيتي .

موسكو بالميثاق الوطنى التركى ، وأعادت تخطيط الحدود الشمالية الشرقية لتركيا . نصت هذه المادة على أن الطرفين المتعاقدين قد اتفقا على رفض الاعتراف بأية معاهدة سلام أو أى اتفاق دولى آخر يفرض على الطرف الآخر ضد رغبته . وخلصت من هذا المبدأ العام إلى القول بأن الحكومة الجمهورية الروسية الاشتراكية توافق على عدم الاعتراف بأى اتفاق دولى يخص تركيا ولم توافق عليه الحكومة الوطنية فى تركيا والتي تتمثل فى ذلك الوقت فى المجلس الوطنى الكبير . ومضت المادة الأولى من المعاهدة تقرر أن تعبر تركيا فى هذه المعاهدة بعنى الأقاليم التى حدها الميثاق الوطنى المؤرخ فى ٢٨ من يناير - كانون ثان - سنة ١٩٢٠ والذى صدر عن مجلس النواب العثمانى فى إستانبول وأبلغ فى ذلك الوقت إلى الصحافة وإلى جميع الحكومات الأجنبية . وأخيراً تناولت المادة الأولى تخطيط الحدود الشمالية الشرقية لتركيا .

ونصت المادة الثانية على أن تتنازل تركيا لجورجيا عن حق السيادة على مدينة وثغر باطوم على البحر الأسود وأن يمارس سكانها قسماً وافراً من الحكم الذاتى يضمن لكل طائفة حقوقها الثقافية والدينية، ويسمح لهم بوضع القوانين الزراعية طبقاً لرغبات هؤلاء اله كان . ولكن تقرر منح تركيا حق المرور الحافى لجميع الصادرات والواردات التركية فى ثغر باطوم بدون دفع ضرائب أو رسوم جمركية وبدون معوقات أو تأخير ، كما تقرر حق تركيا فى استخدام ثغر باطوم بدون مصاريف خصوصية .

وتعرضت المادة الخامسة لموضوع مرور السفن عبر المضائق والوضع السياسى للبحر الأسود ، فجاءت صياغتها على النحو التالى :

« من أجل ضمان فتح المضائق لتجارة جميع الشعوب، يوافق الطرفان المتعاقدان على أن يعهدا بوضع الصياغة النهائية لاتفاق دولى خاص بالبحر الأسود إلى مؤتمر يتكون من منلوين يمثلون الدول الساحلية (لهذا البحر) بشرط ألا يكون من طبيعة قرارات هذا المؤتمر المساس بالسيادة الكاملة لتركيا وبسلامة إستانبول عاصمتها » .

In order to assure the opening of the Straits to the commerce of all nations, the Contracting Parties agree to entrust the final elaboration of an international agreement concerning the Black Sea to a conference composed of delegates of the littoral States, on condition that the decisions of the abovementioned conference shall not be of such a nature as to diminish the full sovereignty of Turkey or the security of Constantinople, her capital.

ويلاحظ على هذه المادة أنها جاءت متضمنة وانطوت على مبادئ عامة ، دون أن تتعرض لأية تفصيلات ، فهي تقرر حرية المرور لجميع السفن التجارية في الدردنيل وبحر مرمرة واليوسفور ، وأعفلت ذكر السفن الحربية سواء السفن التابعة لتركيا أو روسيا ، وسواء السفن التابعة للدول الأخرى . وكان هذا الإغفال متعمداً . كما سجلت تلك المادة حزم الحكومتين على عقد مؤتمر يمثل تركيا والروسيا وبلغاريا ورومانيا بصفتها دولاً تطل على الأسود لتقرير الوضع السياسى لهذا البحر فيما عدا ثغر باطوم على النحو الذى أشارت إليه المادة الثانية كما سبق أن ذكرنا . واحتاطت المادة الخامسة بالنصر على عدم المساس بالسيادة الكاملة لتركيا ، وعلى بقاء إستانبول عاصمة لتركيا وعلى المحافظة على سلامتها أى تحريرها وتحرير مياهها الإقليمية من القوات الأجنبية .

وجاء فى المادة السادسة أن الطرفين المتعاقدين يوافقان على أن المعاهدات التى أبرمت إلى ذلك الوقت بين الحكومتين لا تتمشى مع مصالحهما المشتركة . وعلى ذلك فقد اتفقا على اعتبار هذه المعاهدات ملغاة . كما نصت ذات المادة على موافقة حكومة موسكو على إعفاء ذمة الحكومة التركية من جميع ديونها والزاماتها المالية التى تقرر فى معاهدات سبق أن عقدت بين تركيا والحكومة القيصرية السابقة .

وجاء فى المادة السابعة أن الحكومة الاشتراكية فى موسكو توافق على إلغاء نظام الامتيازات الأجنبية فى تركيا^(١) تأسيساً على أن هذا النظام لا يتمشى

(١) كانت معاهدة سيفر قد أعادت هذا النظام إلى تركيا ، على الرغم من أن الحكومة السبائية كانت قد أرسلت منشوراً إلى الدول الأجنبية مؤرخاً فى ٩ من شهر سبتمبر - أيلول - ١٩١٤ تطلبها بإلغاء هذا النظام اعتباراً من أول أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩١٤ .

مع الممارسة الكاملة لحقوق السيادة ومع التقدم الوطنى فى أى بلد . وقد تناولت المواد من ٨ إلى ١٦ فى تلك المعاهدة مسائل لا تدخل فى نطاق هذه الدراسة^(١) .

مزيد من الانتصارات العسكرية والدبلوماسية :

حققت الحركة الكالية مزيداً من الانتصارات العسكرية والدبلوماسية. كانت القوات الإيطالية والفرنسية تحتل مناطق هامة فى جنوبى الأناضول مما يجعل نفوذ تركيا فى شمالى الخوض الشرق للبحر المتوسط سراباً . مضت قوات الاحتلال الإيطالية والفرنسية توطد مواقعها ولا تبغى الجلاء عنها . وخاض الكماليون حرب استنزاف ضارية. ورأت إيطاليا مصعب قواتها من الأناضول، وتم جلاؤها فى ٥ من شهر يوليو - تموز - سنة ١٩٢١ فكانت إيطاليا أول دولة تجلو عن الأناضول . ولكنها احتفظت بجزر الدوديكانيز أما فرنسا فقد استمرت تحتل مناطق هامة فى جنوبى الأناضول ، وشدد الكماليون ضغطهم على القوات الفرنسية ولجأوا إلى حرب العصابات وأززلوا خصائر فادحة متعاقبة بالقوات الفرنسية وبخاصة فى كيليكيا Cilicie - وهى منطقة جبلية تقع فى إقليم طوروس ، فى جنوب شرقى الأناضول وشمالى سوريا - وعلى الرغم من الهدنة المؤقتة التى عقدت فى ٣٠ من شهر

(١) تجد النص الرسمى والكامل لهذه المعاهدة فى كل من :

British and Foreign State Papers, Vol. 118, pp 990-996.

Survey of International Affairs, 1920-1923, pp 361-376.

وانظر أيضاً كلامن :

Dennis A.L.P.; Foreign Policies of Soviet Russia, chaps. 9,10.

Fischer L., Soviets in World Affairs, Vol I, Chap. 12.

وانظر كذلك مقالاً بعنوان :

Les Relations Russo-Turques depuis l'avènement du Bolchevisme

فى مجلة

Revue du Monde Musulman, No. 25 (Decembre, 1922) pp 181-206.

وقد تم تبادل وتائق التصديق على هذه المعاهدة فى مدينة قارس فى ١٣ من شهر سبتمبر -

أيلول - سنة ١٩٢١ .

(م ١٨ - الدولة العثمانية)

مايو - آيار - سنة ١٩٢٠ فقد استمرت العمليات الحربية بين الكمالين والفرنسيين تلور في عنف بالغ . ورجحت كثمة الكمالين ، واضطرت فرنسا إلى إعادة تقدير الموقف الحربى والسياسى فى منطقة الشرق الأدنى كلها ، ومن ثم قررت فى مارس - آذار - سنة ١٩٢١ الاعتراف بالحكومة الكمالية *de facto* ، ولم تخض ستة أشهر حتى قررت الجلاء عن منطقة كيليكيا كى تتفرغ لتركيز جهودها على سوريا ولبنان . وقد عقد اتفاق *accord* فى مدينة أنقرة فى ٢٠ من شهر أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢١ عرف باسم اتفاق فرانكلين بويو *Henri Franklin - Bouillon* وهو المطلوب الفرنسى الذى وقع على الاتفاق^(١). وعلى الرغم من أن هذا الاتفاق لم يتعرض لمشكلة مرور السفن التجارية والحربية فى المضائق ولا لتقرير السيادة التركية على منطقة المضائق إلا أنه تناول مسائل بالغة الأهمية . فقد قرر لإنهاء حالة الحرب بين الكمالين والفرنسيين، وجلاء القوات الفرنسية كلية عن منطقة كيليكيا ، وأعاد تخطيط الحدود بين تركيا وسوريا على نحو أفضل من الحدود التى قررتها معاهدة سيفر من وجهة المصالح التركية ، واستولى الكماليون على كميات وفيرة من النخائر والأسلحة كانت فى مستودعات الجيش الفرنسى فى كيليكيا ، واستعادوا الأسرى الذين كانوا فى أيدي الفرنسيين^(٢) . واستطاع الكماليون تعزيز قواتهم التى كانت تحارب فرنسا وتوجيهها إلى تصفية الاحتلال اليونانى وطرد اليونانيين كلية من

(١) كان المطلوب التركى هو يوسف كمال بك وزير خارجية الحكومة الوطنية فى أنقرة .

(٢) تجدد الصر الرسمى الكامل لهذا الاتفاق فى :

League of Nations. Treaty Series, No 1284, Vol. 54 (1926-27), pp. 178-193.

والنظر أيضاً كلا من :

Temperley H.W.V., History of the Paris Peace Conference, Vol. VI pp. 33-35.

Cumming H.H., Franco British Rivalry in the Post-War Near East, chapter XII.

Vere-Hodge E.R., Turkish Foreign Policy, 1918-1948, pp. 33-37.

وقد أقرت الحكومة الفرنسية هذا الاتفاق ودخل فى دور التنفيذ ابتداء من ٢٨ من شهر أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢١ .

الأناضول . ويعد هذا الاتفاق أول اتفاق يعقد بين الحكومة الكالية في أنقرة وبين دولة أوروبية غربية . وقد كشف هذا الاتفاق عن عمق الاختلاف بين السياسة الفرنسية والسياسة البريطانية تجاه المشكلات الخاصة بتصفيّة ممتلكات الدولة العثمانية في منطقة الشرق الأدنى .

كان من نتائج المعاهدة التركية الروسية والاتفاق التركي الفرنسي (١) وانسحاب القوات الإيطالية والفرنسية من الأناضول أن تدعم مركز الكاليين سواء في الداخل تجاه حكومة السلطان ، أو في الخارج تجاه اليونان وبريطانيا . وحصل الكاليون على كميات وفيرة إضافية من الأسلحة . وكان على اليونانيين أن يواجهوا بمفردهم الموقف الحربى أمام الكاليين دون الاعتماد على مساعدات أجنبية .

الكاليون يحززون انتصاراً حاسماً على اليونانيين بطردهم من الأناضول :

في ٢٦ من شهر أغسطس - آب - سنة ١٩٢٢ كان اللقاء الحاسم في حرب التحرير التي خاضها الكاليون ضد اليونانيين في الأناضول ، فقد أحرزوا انتصاراً ساحقاً على اليونانيين في دملينار Dumlupinar وساقوا اليونانيين أمامهم حتى دخلوا أزمير في ٩ من شهر سبتمبر - أيلول - سنة ١٩٢٢ وأشعلوا النيران في جميع الأحياء اليونانية في المدينة وذبحوا جميع من صادفهم من الجيش اليونانى . وأنقلدت سفن بريطانيا وحليفاتها بوجعاً كثيفاً العدد من المسيحيين هاموا على وجوههم فراراً من الكاليين . ولم يضع هذا الانتصار الساحق نهاية للحكم اليونانى في الأناضول فحسب ، بل كان من نتائجه أنه وضع نهاية لمقام اليونانيين في هذا الإقليم ، لأن مصطفى كمال لم يقنع بطرد أو ذبح جميع الجنود اليونانيين فقط ، بل طرد كل يونانى كان يقطن الأناضول ، خشية أن يقوم بقايا اليونانيين في الأناضول بتكوين طابور خامس أو تشكيل جيوب يونانية قد تنقلب على الكاليين في قابل الأيام . وطارت أحلام اليونانيين في لإنشاء دولة لهم في الأناضول . واشتد ضغط

(١) نجحت حكومة أنقرة أيضاً في عقد معاهدات صداقة مع جمهورية القوقاز وفارس وأفغانستان . وكان إبرام هذه المعاهدات دعماً سياسياً وأديبياً كبيراً للحركة الكالية .

اليونانيين على ملكهم قسطنطين ، واعتبروه المستول الأول عن هذه الكارثة التي أرجعوها إلى سوء تدبيره واندفاعه في توغله في هضاب الأناضول بعيداً عن الداحل ، واستقروا رأياً على أن « وجوده على العرش قد حرم أصدقاء اليونان الأقوياء من مساعدتها » (١). وفي ذات الشهر أكره على التنازل عن العرش ، وكتب وثيقة التنازل عن العرش بالقلم الرصاص في ٢٧ من شهر سبتمبر - أيلول - سنة ١٩٢٢ وغادر البلاد إلى بالرمو Palermo في جزيرة صقلية. ولم تغل به الحياة فقد وافته الأجل في ١١ من شهر يناير - كانون ثان - سنة ١٩٢٣ .

أثر تغير وزارى فى بريطانيا على الكمالين :

استعد مصطلقى كمال لمواصلة الصراع الحربى فى تركيا الأوروبية لطرد اليونانيين من تراقيا الشرقية . وكان عليه فى هذه المرحلة أن يعبر اللردنيل ، وكانت تحتله قوات تابعة لبريطانيا وظل البريطانيون فى مواقعهم لا ينفون عنها حولاً . ولاح أن صداماً مملحاً وشيك الوقوع بين الكمالين والبريطانيين أمر لافرم منه . فرييس الوزارة البريطانية لويد جورج ، متعاطف مع اليونانيين كما ذكرنا ، وقد صرح بأنه سيدافع عن « حرية المضائق » وأنه سيقف فى وجه هجوم الكمالين ويمنعهم من العبور إلى أوروبا . وهو تهديد سافر أزعج أقطاب حزب المحافظين وخشوا اندلاع حرب جديدة فى منطقة الشرق الأدنى The Near East كما كانت تسمى فى ذلك الوقت . وخشوا أن تمتد هيب هذه الحرب إلى أوروبا ، فغعدوا اجتماعاً فى مقر حزبهم فى أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢٢ وقرروا الانسحاب من الوزارة الائتلافية ، واضطر لويد جورج إلى تقديم استقالة الوزارة . وجاءت إلى الحكم وزارة المحافظين برئاسة ستانلى بلدوين Stanley Baldwin . عقب انتخابات عامة وتخلص الكمالون من خصم قوى عنيد كان يضم الكراهية للأتراك بصفة عامة .

الفصل العاشر

السياسة العليا للدولة العثمانية

في ضوء خصائصها العامة (١)

الكالون بمحسون عار سيئر

تراجع بريطانيا وحليفتها :

لم نجد معاهدة سيئر من ينفذها ، أو كما يقول أحد قدامى المؤرخين الإنجليز المتخصصين في تاريخ الدولة العثمانية إن إكراه تركيا على تنفيذ معاهدة سيئر لم يكن أمراً سهلاً^(١). وقد أدركت الدوائر السياسية في دول المعسكر الغربي أن الموقف في تركيا يزداد تفاقمًا يوماً بعد يوم بسبب إصرار الكالين على التخلص من الوجود العسكري اليوناني في الأراضي التركية ، وعلى تحريد اليونان من حقوقها في السيادة على المضائق ، وهي الحقوق التي جاءت بها معاهدة سيئر ، وعلى إلغاء نظام الامتيازات الأجنبية الذي أعادته هذه المعاهدة وغير ذلك من مآخذ . وانتهت تلك الدوائر رأياً إلى أن إلغاء معاهدة سيئر أمر لا مفر منه لاستقرار الأمور في المنطقة ، وأنه يتعين في ضوء هذا الرأي وضع معاهدة سلم جديدة . ثم جاء انتصار الكالين على اليونانيين ودخولهم أزمير في ٩ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٩٢٢ معزراً هذا الرأي لدى بريطانيا وحليفتها . وتتابع الأحداث مراراً ، ففي ١١ من أكتوبر - تشرين أول - عقدت هدنة في مودانيا Mudanya تقرر فيها موافقة بريطانيا وحليفتها على أن تسترد تركيا سيادتها على إستانبول والمضائق وتراقيا الشرقية (٢) . وقد احتلت الإقليم الأخير فوراً قوة من الجندمة

Müller W: op. cit., p. 542.

(١)

Lewis Bernard; op. cit., p. 254.

(٢)

التركية قوامها ثمانية آلاف جندي . وعلق تسلم تركيا بقية الأقاليم حتى يتم التوقيع على معاهدة سلام جديدة. وإذا كانت دول المعسكر الغربي قد ارتفعت عقد الهدنة، فقد اتفق اليونانيون سياسة أسياهم، فأبرموا هدنة مع الكالين في ١٤ من أكتوبر - تشرين أول - أي بعد مضي يومين من الهدنة الأولى . ثم اجتاز رفعت باشا البوسفور ودخل إستانبول في رفقة لجنة تمثل المجلس الوطني الكبير ، وكان ذلك في ١٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢٢ .

وكورقة أخيرة في يد الاستعمار حاولت بريطانيا وحليفتها أن تستغل وجود حكومتين في تركيا لتضرب وقت الحاجة إحداها بالأخرى، أو تتخذ من إحداها أداة للضغط على الأخرى . فوجهت دول المعسكر الغربي في ٢٧ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢٢ الدعوة إلى كل من الحكومة السلطانية في إستانبول والحكومة الكالية في أنقرة لحضور مؤتمر يعقد في لوزان ، وهي مدينة في سويسرا تقع شمالي بحيرة جنيف ، لوضع معاهدة جديدة لإقرار السلام بدلا من معاهدة سيفر التي اتضح استحالة تنفيذها . وقد أجابت الحكومة الكالية بأنها وحدها ودون سواها الحكومة الشرعية التي تمثل تركيا . وكان توجيه دعوة مزدوجة إلى الحكومتين في تركيا دافعا لمصطفى كمال على اتخاذ إجراء سريع لحسم هذا الموضوع الخطير ، وهو ازدواج الحكومة في تركيا . ولكي يضع مصطفى كمال العالم كله أمام الأمر الواقع، استصدر في أول نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩٢٢ من المجلس الوطني الكبير في أنقرة قراراً بإلغاء نظام السلطنة ، ونص في القرار على أن يكون هذا الإلغاء بأثر رجعي يرجع إلى ١٦ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ أي قبل تاريخ صدور القرار بستتين ونصف سنة . وكان الهدف من إرجاع إلغاء السلطنة إلى هذا التاريخ (١) هو بطلان جميع المعاهدات والاتفاقات والتعهدات التي ارتبطت بها السلطان وحكومته واعتبار معاهدة سيفر باطلة ، ويذهب الوفد الكمالي إلى لوزان وهو مطلق اليدين غير مقيد

(١) يرجع اختيار هذا التاريخ وهو ١٦ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ إلى أنه في هذا اليوم دخلت قوات بريطانية جديدة الأسيا التركية في إستانبول لتتبع قوات الاحتلال فيها .

بأية قيود جاءت بها معاهدة سيفر . واستصدر مصطفى كمال من المجلس الوطني الكبير في ذات اليوم قراراً بالإبقاء على نظام الخلافة وأن تظل قائمة في البيت العثماني بشرط أن تستند كمنظام إلى النولة التركية ، وأن يختار المجلس الوطني من بين أعضاء البيت العثماني خليفة يكون في عمله وفي خلقه أكثرهم جدارة بهذا المنصب وأكثرهم ملائمة له . وبعد ثلاثة أيام أعلن المؤتمر أن حكومة السلطان في إستانبول قد فقدت أسباب وجودها *raison d'être* وأصبح لا وجود لها . وهرب السلطان محمد السادس في ١٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩٢٢ على ظهر طراد إنجليزي أبحر به إلى مالطة . وعلى هذا النحو المزمى كانت نهاية آخر سلاطين الدولة العثمانية الذين حكموا إمبراطورية كانت من أعظم الإمبراطوريات العالمية . وباحتفاء محمد السادس من الحياة السياسية كان الطريق مهدداً أمام المجلس الوطني الكبير ، فانتخب في ١٩ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩٢٢ أميراً عثمانياً هو عبد المجيد خليفة للمسلمين لا سلطاناً . ولم يقدر له أن يظل في منصب الخلافة أكثر من عام وبعض عام ، ثم أخرج لإخراجاً غير كريم مع جميع أفراد أسرته من الأراضي التركية في فجر اليوم الرابع من شهر مارس - آذار - سنة ١٩٢٤ ، فجاءت نهاية آخر خليفة عثمان على غرار نهاية آخر سلطان عثمان (١) .

مؤتمر لوزان (١٩٢٢ - ١٩٢٣) :

ذهب الوفد التركي إلى لوزان يمثل حكومة واحدة . وكانت الشروط أو ورقة العمل التي حملها معه هي التي كانت قد تمهدت في الميثاق الوطني قبل

(١) أصدر المجلس الوطني الكبير في ٣ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٤ قراراً بزل الخليفة عبد المجيد ، وإنهاء نظام الخلافة ، ونفى جميع أعضاء البيت العثماني من الأراضي التركية . وانتقلت الحكومة لإجراءات أمن متعددة خشية أن تقوم مظاهرات احتجاجاً على طرد الخليفة . وتم نقله - في فجر اليوم التالي لصدر القرار - في عربة أقلته إلى محطة سكة حديد صغيرة تقوم خارج إستانبول ، وتم وضعه في قطار للشرق السريع . ويلاحظ أنه لم يستقل القطار من المحطة الحديدية الرئيسية وهي محطة شرکس . ولما استيقظ الشعب في الصباح وجد أن جميع إجراءات ترحيل الخليفة وأسرته قد تمت دون أن تتاح له الفرصة لإلقاء نظرة أخيرة على خليفة المسلمين (السابق) .

ذلك بنحو ثلاث سنوات . وتمسك الوفد التركي بالمحافظة على إستانابول
وضرورة إسهام تركيا في النظام الذي يوضع لتنظيم مرور السفن في المضائق
وللملاحة في البحر الأسود وإلغاء نظام الامتيازات الأجنبية إلى غير ذلك

مقترحات أمريكية تتعارض مع السياسة العليا للدولة العثمانية :

حين استفاضت الأنباء بعزم بريطانيا وحليفتها على إجراء مفاوضات
في لوزان لوضع تسوية جديدة مع تركيا في صورة معاهدة محل محل معاهدة
سيشر أدلت بدلوها النواتر المعنية في حكومة الولايات المتحدة الأمريكية .
وقد وضعت هذه الهيئات ثلاث مذكرات تناولت فيها عدداً من المسائل
السياسية والاقتصادية في منطقة الشرق الأدنى ، وطالبت بريطانيا وفرنسا
وإيطاليا بمراعاة المصالح الأمريكية عند بحث هذه المسائل وعند وضع
الصياغة النهائية لأحكام المعاهدة الجديدة مع تركيا . وأوضحت أن الولايات
المتحدة حريصة على حماية المصالح الأمريكية في هذه المنطقة .

وكان من بين هذه الموضوعات موضوع مرور السفن في المضائق
التركية وتحديد المركز القانوني للبحر الأسود . وأوضحت رغبتها في تقرير
مبدأ حرية مرور السفن التجارية والحربية في الدردنيل وبحر مرمره والبوسفور .
وقت السلم وزمن الحرب بدون أدنى تمييز بين جنسية السفن . وشرحت
الوسائل التي تراها كفيلة بتقرير هذا المبدأ من ناحية ، وضمان تنفيذه تنفيذاً
سليماً من ناحية ثانية . وفيما يتصل بموضوع البحر الأسود أرادت أن تجرده
من صفته القديمة التي لازمته حين كانت الدولة العثمانية في أوج قوتها وهي
أنه كان بحيرة عثمانية تخص الدولة العثمانية بمفردها أو تخص الدولة العثمانية
والروسياً معاً . وأضفت على هذا البحر طابع البحر العام ووصفته بأنه جزء
من طريق تجارى هام من الطرق البحرية العالمية ، وتعتمد عليه في حياتها
الاقتصادية الدول المطلة عليه ودول وسط أوروبا والتي يجرى في أراضيها نهر
الدانوب الذي يصب في البحر الأسود . وخلصت الحكومة الأمريكية من
هذا الرأي إلى أن البحر الأسود والمضائق تعتبر المنفذ البحرى أو عنق

الزجاجة الذى تمر منه تجارة روسيا ، والنمسا ، وتشيكوسلوفاكيا ، والمجر ،
ويوغوسلافيا ، ورومانيا ، وبلغاريا ..
ونعرض موجزاً لهذه المذكرات الثلاث .

أولاً : مذكرة الحكومة الأمريكية :

أرسلت الحكومة الأمريكية مذكرة مؤرخة فى ٣٠ من شهر أكتوبر -
تشرين أول - عام ١٩٢٢ إلى كل من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا تبتدى فيها
رغبته فى أن تشارك كمرقب فى أعمال المؤتمر المقترح عقده . وجاء فى هذه
المذكرة أن الولايات المتحدة لم تكن فى حالة حرب ضد تركيا ، ولم تكن
أحد الأطراف فى هدنة ملروس Mudros التى وقعت فى ٣٠ من شهر
أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩١٨ مع تركيا ، وهى لا ترغب فى أن
تسهم فى مفاوضات السلام النهائية ، ولا أن تأخذ على عاتقها مسؤولية
التعديلات السياسية والإقليمية التى سوف تتقرر . ومضت الحكومة الأمريكية
تقول لإنها بينما هى تصر على هذا التحفظ فى صدد مراحل معينة فى تسوية
مشكلات الشرق الأدنى ، فلها لاترغب فى أن يستقر فى الأذهان أنها تنظر
إلى مصالحها نظرة تقل عن نظرة الدول الأخرى إلى مصالحها ، أو أنها
لا تتمسك بالحقوق المشتركة التى تتمتع بها دول أخرى ، أو أنها لا تكثر
بالفرص التجارية المناسبة ، أو أن المشروعات الإنسانية القائمة فى منطقة
الشرق الأدنى أمر لا يعنها .

واستعرضت الحكومة الأمريكية فى مذكرتها ما أسميته شروط المساهمة
الأمريكية فى مؤتمر لوزان Conditions of American Participation
in the Lausanne Conference وأوضحت طبيعة المصالح الأمريكية التى
ترغب فى حمايتها وبالتالي فى أن تكون موضع اعتبار المؤتمر . وكان عدد هذه
المصالح سبعاً (١) ، كان من بينها وضع ضمانات لممارسة حرية مرور السفن

(١) كانت هذه المصالح حسب ترتيب ورودها فى مذكرة الحكومة الأمريكية :

١ - الإبقاء على نظام الامتيازات الأجنبية فى تركيا على أساس ضرورته لحماية المصالح غير
الإسلامية .

في المضايق . واستطردت المذكورة فقررت أن هذا الموجز يصلح لتوضيح المصالح الأمريكية . ومن أجل حماية هذه المصالح ، ومن أجل تبادل وجهات النظر بسهولة ، ومنعاً لأي سوء فهم ، فإن حكومة الولايات المتحدة على استعداد لإيفاد مراقبين إلى المؤتمر المقترح ههنا إذا رأت الدول المعنية أن هذا الإجراء مناسب لها . وأضافت المذكورة إلى ذلك أن المراقبين الأمريكيين لن يشتركو في مفاوضات معاهدة السلام ، بل ستكون مهمتهم مقصورة على شرح وجهات نظر الحكومة الأمريكية بطريقة أكثر فاعلية من وضع مذكرات ، ويكون في استطاعتهم تزويد الحكومة بموقف الدول الأخرى من المسائل ذات المصالح المشتركة والتي سوف تعرض على بساط البحث .

وحملت الحكومة الأمريكية في مذكرتها على المعاهدات والاتفاقيات السرية ، وقالت إنها لا تقرر هذا الأسلوب في العلاقات الدولية . وإن الاتفاقات التي سبق أن عقدت لتقسيم الأقاليم العثمانية إلى مناطق نفوذ تجارى واقتصادى تتعارض مع مبدأ تكافؤ الفرص . وأحرقت عن رغبتها في أن تكف الدول المتحالفة عن تنفيذ مثل هذه الاتفاقيات السابقة . وختمت مذكرتها بقولها إن الولايات المتحدة الأمريكية لا ترغب في أن تنصرف تصرفاً يعرقل الجهود التي تبذلها الدول المتحالفة للوصول إلى السلام ، وليست لها مطالب تؤدي إلى صدام مع مصالح الدول الأخرى ، وهي لا تريد أن تميز نفسها أوعاياها بامتيازات لا تتمتع بها الدول الأخرى . ولكنها تريد توفير الحماية لمواطنيها الذين يرغبون في المضي في عملهم الإنسانى الذى حملوه على عاتقهم جيلا بعد

ـ (ب) حماية المؤسسات الخيرية والتصلبية والبنائية وذلك بقرار ضمانات مناسبة .

(ج) تكافؤ الفرص أمام الجميع فيما يخص بالمشروعات التجارية بهم منح امتيازات خاصة أو تمييز البعض على البعض .

(د) تمويش الخسائر التي وقعت على الأمريكيين في تركيا نتيجة أعمال تسفية وغير قانونية .

(هـ) وضع شروط مناسبة لحماية الأقليات .

(و) وضع ضمانات لكفالة حرية المرور في المضائق .

(ز) إتاحة فرص معقولة للبحث عن الآثار وإجراء الدراسات .

جيل في الشرق الأدنى وأصبح في ذلك الوقت أكثر ضرورة عن ذي قبل . وكان هذا العمل الإنساني يشمل البحث عن الآثار ، وإجراء الدراسات ، واستئناف المؤسسات التعليمية والتنصيرية والخيرية نشاطها السابق (١) .

ثانيا : مذكرة وزير الخارجية الأمريكية :

وفي مذكرة سرية ومنفصلة عن المذكرة السابقة ومؤرخة في ذات اليوم (٣٠ من شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩٢٢) بعث بها شارل ليفانز هيوز Charles Evans Hughes وزير الخارجية الأمريكية إلى سفراء الولايات المتحدة في لندن وباريس وروما ، قال إن الحكومة الأمريكية لن توقع على معاهدة السلام المزمع عقدها مع تركيا ، ولن تشترك في المؤتمر المقترح اجتماعه لإجراء مفاوضات لإبرام هذه المعاهدة ، وإن هذا الامتناع المزدوج مرده إلى أن الولايات المتحدة لم تكن في حالة حرب ضد تركيا ، ومع ذلك فإنه في حكم الاستحالة من الناحية العملية أن يمسح « الحلفاء » في إجراء مفاوضات بدون أن يتناولوا مسائل تهم الحكومة الأمريكية . وإذا تركت الحكومة الحلفاء يقومون بإجراء المفاوضات وإبرام المعاهدة مع الأتراك بدون أية محاولة منها لعرض وجهات نظرها أو الحصول على ضمانات لحماية المصالح الأمريكية ، فإن مثل هذا الموقف السلبي يضع الحكومة الأمريكية أمام الأمر الواقع في موضوع العلاقات بين الحلفاء والأتراك . وخلاص وزير الخارجية إلى القول بأن رأى وزارة الخارجية قد استقر على وضع مذكرة توضح طبيعة ومجال ومدى المصالح الأمريكية في منطقة الشرق الأدنى كي يسترشد بها المتفاوضون عند تناول الموضوعات التي لها علاقة بهذه المصالح ، ثم استعرض المصالح التي ترغب الحكومة في حمايتها ، وهي : (١) نظام الامتيازات الأجنبية في تركيا وانتهى رأياً إلى ضرورة الإبقاء عليه . وسرد الأسباب التي تحمل الحكومة الأمريكية على المطالبة باستمرار هذا النظام .

(١) انظر نص المذكرة بعنوان :

U.S. *Aide Mémoire* to Britain, France and Italy, 30 October, 1922.
in

Hurewitz J.C.; op. cit., Vol:2, pp. 114-115.

(٢) حماية المؤسسات الأمريكية في تركيا سواء المؤسسات التعليمية أو الخيرية أو الدينية ، وإعادة فتح المؤسسات الأمريكية التي أغلقتها حكومة تركيا منذ عام ١٩١٤ ، وإنشاء مدارس جديدة ، واستخدام اللغة الإنجليزية فيها ، ومنح المؤسسات الأمريكية الاعفاءات الضريبية والجمركية وغيرها من الامتيازات الممنوحة لثيلاتها المؤسسات التركية (٣) حماية المصالح الأمريكية التجارية وإلغاء نظام مناطق النفوذ ، وانتهاج سياسة الباب المفتوح ، ومبدأ تكافؤ القرض ، واتباع نظام ضريبي موحد (٤) التعويض عن الخسائر التي نزلت بالأمريكيين منذ عام ١٩١٤ (٥) حماية الأقليات . واهتمت المذكورة بالأقليات المسيحية دون غيرها وبخاصة بالمسيحيين في إستانبول وبالمسيحيين المبعثرين في آسيا الصغرى وبالأرمن (٦) حرية المرور في المضائق، وقالت وزارة الخارجية إن هذه المسألة لها شطران ، يتمثل الشطر الأول في حرية المرور وقت السلم ، والشطر الثاني في حرية المرور زمن الحرب . ولا تميل الحكومة الأمريكية إلى أن ترجع بنفسها في الشطر الثاني حتى لا تلزم بالتخاذ سياسة معينة تجاه مرور السفن زمن الحرب ، وبخاصة إذا كانت تركيا أو الدول الكبرى في أوروبا دولاً متحاربة . أما بخصوص تنظيم مرور السفن وقت السلم ، فإن المصلحة الجلية للولايات المتحدة أن تحصل على تأكيدات فعالة وقوية بأن تظل المضائق مفتوحة في وقت السلم للسفن التجارية والبحرية لتعبر المضائق وتمضى إلى إستانبول والبحر الأسود ، فهذا البحر هو طريق للتجارة ويجب ألا يكون تحت الرقابة الانفرادية لتركيا والروسيا . .

وانتقلت مذكورة وزير الخارجية الأمريكية في فقرتها السابقة إلى موضوع لجنة الرقابة الدولية على الدين العثماني العام، وطالبت بمزيد من الاهتمام بالمسائل المالية والتجارية . وفي الفقرة الثامنة والأخيرة أشارت إلى موضوع المؤسسات الأمريكية التي تقوم بالتنقيب عن الآثار في الأراضي التركية وضرورة توفير الجلو المناسب لها كي تمنح في أعمالها الكشفية وفي إجراء الدراسات .

وفي نهاية المذكرة قال وزير الخارجية إنه ليس من الطبيعي ولا من المرغوب فيه أن تسهم حكومة الولايات المتحدة في مؤتمر السلام أو تدعم

نفسها في مفاوضات تتناول مسائل سياسية لم تشارك في وضعها أو التخطيط لها ، إلا أنه من الضروري أن تكون وزارة الخارجية على علم تام بالموضوعات التي تتناولها المفاوضات وكيفية معالجتها ، والوزارة حريصة على حماية المصالح الأمريكية ، وهي على استعداد لأن تلتق بكل ثقلها ونفوذها للحصول على ضمانات خاصة بحرية الملاحة في المضائق وحماية الأقليات . وإن الولايات المتحدة كقوة مستقلة تحافظ على سلامة موقفها ، وهي لم تزج بنفسها في غمار المناقشات الدولية التي جعلت من الشرق الأدنى في معظم الأحيان مسرحاً للحروب^(١).

ثالثاً : مذكرة البحرية الأمريكية :

ولم يقف الأمر بالسياسة الأمريكية تجاه موضوع المضائق عند هاتين المذكرتين ، بل لتدخل أيضاً مجلس البحرية الأمريكية العام ، ووضع مذكرة . في ١٠ من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٩٢٢ تناول فيها توصيات سياسية بخصوص البحر الأسود والمضائق التركية . وجاء في هذه المذكرة أن الدردنيل طريق عام ذو أهمية عظمى أوجدته الطبيعة ، وهو يؤدي من ناحيته الشمالية إلى البحر الأسود الذي تطل عليه تركيا والروسيا ، ورومانيا وبلغاريا ، وبعض دول صغرى أخرى، وتصب فيه مياه خمسة أنهار كبرى . وتأسيساً على هذه الحقائق فإن هذا البحر لا ينحصر دولة واحدة كما كان الأمر من قبل . وكان واضعوا المذكرة يقصرون تركيا بهذه القولة الواحدة . ثم مضت المذكرة تقول إن البحر الأسود ينحصر العالم كله كجزء من طريق تجارى . فأية محاولة لغلق هذا البحر أو إعاقه وصول التجارة المنقولة بحراً إلى البحر الأسود هي عمل تخريبى يتعارض مع المصالح العالمية ويمهد اضطراباً في العلاقات الدولية يؤدي إلى تجدد الحرب .

(١) انظر نص المذكرة بعنوان :

Secretary Hughes' Instructions to U.S. Ambassadors at
London, Paris and Rome, 30 October, 1922.

in

Hurewitz J.C., op. cit., Vo/ 2, pp. 115-117 .

وقالت المذكرة إن روسيا - وهى من أكبر دول العالم - تصدر فى الأوقات العادية نصف محاصيلها عن طريق البحر الأسود . وليس أمام روسيا مخرج بحرى آخر يمكن أن يقارن فى أهميته بطريق الدردنيل، وسوف تزداد أهمية هذا المخرج البحرى زيادة كبيرة بالنسبة لروسيا تبعاً لزيادة الكثافة السكانية فيها ، وتبعاً لتحسين وسائل النقل الداخلى فى المناطق الروسية . فإذا حيل بين دولة كبرى مثل روسيا وبين استخدام البحر الأسود بمنع سفنها من عبور الدردنيل ومنعها من الانطلاق إلى المحيطات والبحار ، فإن هذا العمل ، وهو حجز الأسطول التجارى فى مياه البحر الأسود ، لا يحتمل فى طياته عناصر الاستقرار والدوام لأية تسوية تتناول مشكلة المضائق التركية .

ومضت مذكرة البحرية الأمريكية تقول إن شطراً كبيراً من تجارة النمسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر ويوغوسلافيا ورومانيا وبلغاريا ينقل عن طريق نهر الدانوب إلى البحر الأسود حيث يعاد شحنها فى سفن كبرى تعبر الدردنيل إلى البحار العامة . فهذه التجارة تحتاج بلورها إلى حرية المرور عبر المضائق ، وعلى ذلك فإن تقرير مبدأ حرية مرور السفن فى كلا الاتجاهين عبر الدردنيل ضرورة لا جدال فيها . وقد وافقت الدول ومن بينها تركيا على مبدأ حرية المرور عبر الدردنيل للسفن التجارية التابعة لجميع الشعوب .

واستلزمت المذكرة فقالت إن التجارب فى بقاع كثيرة فى العالم قد دلت على أن قبول مبدأ ما لا يكون دائماً كافياً لضمان تطبيقه تطبيقاً محايداً ، ولا يكفى أن تعلن الدول موافقتها على قبول مبدأ عام ، بل يجب أن تكون هذه الموافقة مقرونة بتنفيذ أو تطبيق هذا المبدأ . فالموافقة على مبدأ معين وتنفيذ هذا المبدأ عمليتان مرتبطتان بعضهما ببعض بعروة وثقى لا انفصام لها . وكل عملية منهما لا تقل أهمية عن الأخرى. وإلى أن تستقر الأمور فى منطقة الشرق الأدنى ، فإن خير وسيلة لضمان تكافؤ الفرص هى لإسهام الدول المعنية إسهاماً يقوم على قدم المساواة فى الرقابة على حرية المرور فى المضائق .

وانتقلت مذكرة مجلس البحرية العام إلى موضوع المصالح الأمريكية

في المضايق فقالت إن تقرير حرية مرور السفن في اللوردنيل لا يعد في حد ذاته عملاً كافياً كي يضمن للسفن الأمريكية نفس الفرص التي تتمتع بها السفن التجارية التابعة للدول أخرى. فلابد أن تضمن الحكومة الأمريكية ، عن طريق اتفاقات ، المساواة في الحقوق وفي الامتيازات التي تتمتع بها الدول الأجنبية في كل ما يتصل بالعمليات التجارية والبحرية . وذكرت المذكورة على سبيل المثال لا الحصر بعض هذه الحقوق والامتيازات ، فقالت إن السفن التجارية في حاجة إلى استخدام أجهزة ترديد الصوت ، والأسلاك البحرية الغليظة « الكابلات » ، والانتفاع بالأرصعة في موانئ المضايق ، والصنادل ، وخدمات الإرشاد ، والرمو ، والسحب ، والقطر ، وتسهيلات التفتيش على السفن . فإذا لم تكن هناك معاملة واحدة لجميع السفن في مثل هذه المسائل وغيرها ، فإن السفن الأمريكية تجد في أثناء عبورها وتواجدها في منطقة المضايق إعاقة تجعلها في مركز أقل من مركز السفن التابعة للدول أخرى .

ووجهت المذكورة النظر إلى حقيقة كانت تعلق عليها حكومة الولايات المتحدة آمالاً كباراً ، وهي حالة ازدهار التجارة بزيادة حجمها تزايداً جديداً وكبيراً في جميع الأقاليم المطللة على البحر الأسود والأقاليم التي تجرى في أراضيها أنهار تصب في هذا البحر . وقد جاء هذا الازدهار التجاري نتيجة للأحوال السياسية والاقتصادية التي سادت في تلك الأقاليم في أعقاب الحرب العالمية الأولى . وقد تولدت عن هذا النشاط الاقتصادي الفصحى المكثف مجالات واسعة للمشروعات التجارية الدارة . وقالت المذكورة إن الخطوات التي تتخذ والترتيبات التي توضع في ذلك الوقت قد تؤثر تأثيراً عميقاً على الحياة التجارية للولايات المتحدة في قابل الأيام . وخلصت البحرية الأمريكية إلى القول بأنها لاتطالب بحقوق خاصة بها ، ولكنها تطالب ، بل تصر على أن تكون لها حقوق مساوية لحقوق الدول الأخرى . وهو مطلب ينبثق عن رغبة الولايات المتحدة في تحقيق عدالة مطلقة وكاملة في محيط العلاقات الدولية .

وحاولت مذكرة البحرية الأمريكية أن تعالج مشكلة حرية مرور السفن الحربية في المضائق ، فقالت إن هذه المشكلة أكثر تعقيداً من مسألة عبور السفن التجارية ، وهي لا تتيح فرصاً لوضع تسوية دائمة لها مثل الفرص التي تتيحها مسألة السفن التجارية . وقالت إن هناك مبدأ عاماً يجب أن يوضع في الاعتبار ، وهو أن أية حقوق للملاحة في المضائق تمنح للدول بعيدة عن البحر الأسود يجب أن يمنح مثلها للدول المطلّة على هذا البحر .

وخلصت البحرية الأمريكية إلى أن الحل الطبيعي هو تقرير الحرية التامة للملاحة عبر المضائق للسفن الحربية أيضاً ، وسأقت عديد الأمثلة الافتراضية التي تساند هذا الرأي ، كما أنها انتهت رأياً إلى أن هذا الحل يعد الحل الأمثل للمصالح الأمريكية وللنفوذ الأمريكي في شئون العالم .

واستطردت مذكرة البحرية الأمريكية فقالت إنه ليس هناك مجال للمقارنة بين مركز كل من المضائق التركية ، وقناة بناما ، ولذلك يجب الفصل بينهما . فالاثنتان مختلفان بعضهما عن بعض اختلافاً جلياً ومن عدة وجوه . فتاريخ المضائق التركية ملئ بعدم الاستقرار والمصالح المتضاربة ومعاملة السفن معاملة تقوم على التمييز بينها ، وجعل حق مرور السفن في الدردنيل مقصوراً على سفن دولة واحدة ، بالإضافة إلى أن المضائق التركية طريق مائى طبيعى بينما قناة بناما ممر مائى صناعى . وتقتضى العدالة ألا تكون هذه المضائق تحت سيطرة دولة واحدة تنصرف فيها كما تشاء ، بل يجب أن تكون طريقاً عالمياً . وقضلا عن ذلك فإن كل حل تم الوصول إليه واستهدف فرض رقابة على هذه المضائق لمصلحة دولة واحدة ضد دول أخرى كان بمثابة تسوية تقوم على الاستغزاز والتحرش وإثارة الحقد، وأدى إلى الاضطراب في العلاقات الدولية. ولذلك لم تم إطلاقاً تسوية مسألة المضائق ، لأن جميع التسويات التي تمت كانت تنسم بطابع التحيز للدولة التي كانت تتمتع بالقسط الأوفى من السيطرة والقوة في ذلك الوقت .

وخاضت مذكرة البحرية الأمريكية في مجموعة من التنبؤات والافتراضات تم في مجموعها عن اتجاه السياسة الأمريكية تجاه مشكلة المضائق ، فقالت إذا

فرضت رقابة على حرية مرور السفن في المضائق وأزيلت الاستحكامات القائمة في منطقتها فإن تلك الرقابة سوف تقع على عاتق الأسطول البريطاني بسبب شدة بأسه ويطشه . وإذا جردت من السلاح والتحصينات كل من ميتلين Mitylene و لمنوس Lemnos ، وإمبروس Imbros وساموتراكى Samothraki فإن هذا التجريد يتمشى مع الرقابة المستقبلية على المضائق ، وتمارسها القوات البحرية بدلاً من الاستحكامات الثابتة . وراحت المذكرة تؤكد مرة أخرى قيام رقابة بريطانية على المضائق تأسيساً على أن الأسطول البريطاني في ذلك الوقت -سنة ١٩٢٢- بقواعده المتناثرة هو أقوى الأساطيل . وذهبت المذكرة إلى القول بأنه ليس هناك على الأرجح معاهدة أو قانون يمنع الحصر البحري في زمن الحرب إذا كانت الدولة التي تمارس هذا الحصر ذات بأس شديد في البحر .

وناقشت المذكرة كيفية قيام الرقابة على المضائق ، وناقشت ثلاثة آراء : رقابة انفرادية من جانب تركيا ، ورقابة انفرادية تختص بها دولة أجنبية واحدة ، ورقابة دولية جماعية . فقالت عن الرأي الأول إن التجارب قد دلت على أن قيام تركيا بممارسة الرقابة على المضائق لم يتسم بسياسة محايدة ولا ثابتة ، وإن تركيا كانت لا محالة تتأثر بالضغط الخارجي . وإذا وضعت الرقابة في يد دولة أجنبية واحدة فمن المتوقع ألا تفعل هذه الدولة أكثر من محاربة سفنها وتجارها بغير وجه حق على حساب سفن وتجارة الدول الأخرى . بقى الرأي الثالث فقالت إن فرض رقابة دولية جماعية على المضائق في الظروف القائمة وتقتضاه لن يكون محل اعتراض من جانب الأسرة الدولية على عكس إذا ما تقرر قيام رقابة انفرادية من جانب تركيا .

وأخيراً ألخص المجلس العام للبحرية الأمريكية هذه المذكرة الضافية بقوله إن المصالح الأمريكية في منطقة المضائق تتطلب إدراج المبادئ التالية في المعاهدة المقترح عقدها مع تركيا .

أولاً : إذا أنشئت لجنة دولية للرقابة على المضائق فيجب أن تكون

الولايات المتحدة ممثلة في هذه اللجنة وفي جميع المواقع والمراكز التابعة لهذه اللجنة ، وتكون على قدم المساواة مع أية دولة أجنبية أخرى .

ثانياً : إن المضائق - وهي تشمل الدردنيل وبحر مرمرة والبوسفور - يجب أن تكون مفتوحة للملاحة الحرة أمام السفن التجارية التابعة لجميع الدول بدون تمييز أو تفضيل .

ثالثاً : يكون للولايات المتحدة ومواطنيها ذات الحقوق والامتيازات في مياه المضائق والمياه المتاخمة كما هي ممنوحة في الماضي والحاضر أو تمنح مستقبلاً لأية دولة أجنبية أخرى أو لمواطنيها . وجاء ذكر تلك الحقوق وهذه الامتيازات على النحو الذي ورد في سياق المذكرة وأشرنا إليه .

رابعاً : إن المضائق - بأجزائها الثلاثة المعروفة - يجب أن تكون مفتوحة للملاحة الحرة أمام السفن الحربية التابعة لجميع الدول .

خامساً : عدم مباشرة أى حق حربي وأى عمل عدائي في داخل المضائق التي تشمل الدردنيل ، وبحر مرمرة ، والبوسفور .

سادساً : لإزالة جميع التحصينات التي تسيطر على مياه المضائق ، ولا يسمح بإقامة تحصينات جديدة (١) .

تحليل الموقف الأمريكي من مشكلة المضائق والبحر الأسود :

من هذه المذكرات الأمريكية الثلاث يتضح موقف الولايات المتحدة بوجه عام من مشكلة المضائق والبحر الأسود . ويمكن إيجاز هذا الموقف في عدة نقاط ، منها : أن المضائق طريق عالمي للتجارة فلا تخضع للسيطرة

(١) أنظر نص المذكرة بعنوان :

Policy Recommendations on the Turkish Straits by the General Board of the U.S. Navy, 10 Noember 1922.

in

Hurewitz J-C; op. cit, volz, pp. 117-119.

الانفرادية لتركيا ، تقرير حرية الملاحة عبر المضائق في وقت السلم وزمن الحرب للسفن التجارية والحرية التابعة لجميع الدول دون تمييز لجنسيتها ، تجريد منطقة المضائق وعدد من الجزر في بحر إيجه من الاستحكامات العسكرية وعدم السماح بإقامة منشآت عسكرية جديدة بها تمشياً مع حرية المرور عبر المضائق ، إنشاء رقابة جماعية في شكل لجنة دولية لضمان تنفيذ مبدأ حرية مرور السفن بكافة أنواعها في جميع الأوقات . أما البحر الأسود فهو - في نظر الولايات المتحدة - لا يخص تركيا وخدها أو روسيا بمفردها ، بل هو بحر عالمي مفتوح لجميع الدول والشعوب ، يمر منه شطر لا يستهان به من تجارة روسيا ودول وسط أوروبا - وتستحق تجريده من القواعد البحرية العسكرية وتعد محاولة لإغلاقه عملاً تخريبياً .

هذه المبادئ تعصف بالسياسة العليا للدولة للعثمانية وتسلب حقها في ضمان تنفيذ مبدأ حرية المرور عبر المضائق التي هي جزء من الإقليم التركي ، وتحويل هذا الحق للجنة دولية . فالولايات المتحدة تضع مصالحها التجارية في منطقة الشرق الأدنى فوق كل اعتبار ، وهي لا تبدي مثل هذا الاهتمام بمصالحها الإستراتيجية في تلك المنطقة ، إذ لم تكن قد تكونت لها في ذلك الوقت مصالح من هذا النوع ، ولم تكن قد احتضنت الحركة الصهيونية الاحتضان السافر الذي ظهرت به فيما بعد . ولم تكن قد وقفت موقفاً غير ودي من حكومة موسكو السوفيتية R.S.F.S.R. بل على العكس أظهرت مذكرة المجلس العام للبحرية الأمريكية حماسة لرعاية المصالح الروسية الاقتصادية بتوفير السبل لنقل محاصيلها عبر البحر الأسود والمضائق. وإن كان وزير الخارجية الأمريكية قد أشار في مذكرته إشارة لها مدلولها في هذا الوقت المبكر من تاريخ العلاقات الأمريكية السوفيتية إذ قال ، وهو يتناول موضوع الأقليات المسيحية في تركيا ، إنه من الممكن عند عودة الأوضاع الأكثر استقراراً في روسيا أن توافق الحكومة الروسية على منح أكراد تركيا ملجأ في القوقاز يقيمون فيه .

تلك هي المقترحات الأمريكية وضعت قبل أن يعقد مؤتمر لوزان جلساته بأيام قليلة . وهي مقترحات لها أهميتها من النواحي الأكاديمية والعلمية والتاريخية.

جلسات عمل مؤتمر لوزان :

عقد مؤتمر لوزان جلساته على فترتين . بدأت الفترة الأولى في ٢٠ من نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٩٢٢ ، وقسمت أعماله بين ثلاث لجان :
اختصت اللجنة الأولى بمشكلة نظام المرور في المضائق والملاحة في البحر الأسود والقضايا العسكرية ومشكلة الأقليات والمشكلات الإقليمية. واختصت اللجنة الثانية بقضايا الأجانب في تركيا. واختصت الثالثة بالقضايا الاقتصادية والمالية . وقد استمرت اجتماعات المؤتمر حتى ٤ من فبراير - شباط - ١٩٢٣ حين انفض بسبب رفض الحكومة التركية قبول مشروع معاهدة الصلح . ورفض المجلس الوطني الكبير في ٦ مارس - آذار - ١٩٢٣ مشروع معاهدة الصلح لخالفته الميثاق الوطني ، ولكنه حول الحكومة التركية لإعادة فتح باب المفاوضات مع بريطانيا وحليفاتها . وفي ٨ مارس - آذار - ١٩٢٣ أرسل عصمت باشا وزير الخارجية التركية ورئيس الوفد التركي إلى المؤتمر رسالة ومعه اقتراحات تركية إلى الدول الأعضاء في المؤتمر . وقد وافقت هذه الدول على بحث المقترحات التركية . وفي ٢٣ أبريل - نيسان - ١٩٢٣ استأنف مؤتمر لوزان عقد جلساته ، وبذلك بدأت الفترة الثانية واستمرت حتى ٢٤ من يوليو - تموز - سنة ١٩٢٣ حيث تم في هذا اليوم التوقيع على المعاهدة التي حملت اسم معاهدة لوزان لعام ١٩٢٣ . وتتميز من بين جميع معاهدات الصلح التي أبرمت لتسوية مشكلات ما بعد الحرب العالمية الأولى بأنها المعاهدة الوحيدة التي عقدت نتيجة مفاوضات مضنية للغاية اشترك فيها الأطراف المعنيون لتحل محل معاهدة جائرة وضعها المنتصرون ، واستطاع المهزوم بالدبلوماسية المرنه حيناً ، والدبلوماسية ذات العصا الخفيفة حيناً آخر أن يحمل المنتصرين على إلغاءها . وقد وقع على معاهدة لوزان ثمان دول ، هي : بريطانيا ، وفرنسا ، وإيطاليا ، واليابان ، واليونان ، وبلغاريا ، ورومانيا ، وتركيا .

معاهدة لوزان تفرّد اتفاقية خاصة بالمضائق :

لم تعرض معاهدة لوزان لبسألة مرور السفن في المضائق ، ولكن

بجلب تنازل تركيا عن حقوقها في مصر والسودان وجزيرة قبرص لبريطانيا ، وتنازلاً لإيطاليا عن حقوقها في ليبيا وفي ثلاث عشرة جزيرة كانت تحتلها إيطاليا وقتذاك ، كما سجلت المعاهدة إلغاء نظام الامتيازات الأجنبية وتقرر إخلاء إستانبول من القوات الأجنبية وإعادة تراقيا الشرقية بما فيها أدرنة إلى تركيا ، وكذلك منطقة كراجاتش Karagatch في تراقيا الغربية . واستردت تركيا جزءاً لا يستهان به من أملاكها في أوروبا ، كما تقرر إعادة الجزء الغربي من الأناضول وسائر المراكز التي كانت تحتلها اليونان في هذا الإقليم إلى تركيا . وقد تناولت المعاهدة العديد من المسائل التي لا تدخل في نطاق دراستنا .

وتقدراً من الدول الأطراف في معاهدة لوزان لموضوع المضائق أقررت اتفاقية خاصة بهذه المسألة وأرفقتها بالمعاهدة ، وأصبحت جزءاً منها وأطلقت عليها اتفاقية نظام المضائق Convention on the regime of the Straits وتقع في ثمان عشرة مادة وجاءت بعدة مبادئ ، نذكر منها :

أولاً : مرور السفن في المضائق :

نصت المعاهدة في مادتها الأولى على تقرير مبدأ حرية المرور وحرية الملاحة بحراً وجواً في منطقة المضائق . وقالت إن المضائق اسم عام يشمل على وجه التحديد مضيق الدردنيل ، وبحر مرمرة ، ومضيق البوسفور ، ونصت المادة الثانية على أن حرية المرور وحرية الملاحة تشمل السفن التجارية والبحرية والطائرات التجارية والبحرية في زمن السلم ووقت الحرب . ثم وضعت تفاصيل حرية المرور أدمجتها في ملحق يتبع المادة الثانية وأطلقت عليه قواعد مرور السفن التجارية والطائرات التجارية والسفن البحرية والطائرات البحرية . وتناولت في القسم الأول من هذا الملحق السفن التجارية وقالت إنها تشمل أيضاً سفن المستشفيات واليخوت^(١) ومراكب الصيد والطيران غير الحربي . وقالت إن هناك ثلاث حالات يتم فيها مرور هذا النوع من السفن والطائرات .

(١) يخوت جمع يخت yacht ، وهي سفينة السياحة الخاصة .

الحالة الأولى: وقت السلم فتتقرر حرية تامة للملاحة والمرور نهائياً وليلاً لجميع السفن بدون تمييز بين جنسياتها . ويصرف النظر عن نوعية الشحنات التي تحملها وبدون دفع رسوم سوى الرسوم المقررة للإرشاد والإضاءة والجمر والقطر وما إليها ، وذلك بدون الإضرار بالحقوق التي تمارسها في هذا الصدد الشركات التي تعمل في وقت إبرام المعاهدة بموجب امتيازات منحها لها الحكومة التركية .

الحالة الثانية : زمن الحرب إذا كانت تركيا دولة محايدة : فتتقرر الحرية التامة للملاحة والمرور على النحو الذي جاء في الحالة الأولى ، مع مراعاة أن حقوق وواجبات تركيا كدولة محايدة لا تجيز لها أن تتخذ أية إجراءات من شأنها تعتبر تدخلاً في الملاحة عبر المضائق التي تكون مياهها وأجوائها حرة تماماً وقت الحرب التي تتخذ فيها تركيا موقف الحياد .

الحالة الثالثة: زمن الحرب إذا كانت تركيا إحدى الدول المتحاربة فيها : فتتقرر حرية الملاحة للسفن المحايدة وللطيران غير الحربي التابع للدول المحايدة بشرط ألا تقدم أمثال هذه السفن والطائرات مساعدات لأعدو ، وبوجه خاص لا تنقل قوات أو بضائع ممنوعة أو رهايا للدول المتحاربة . ويكون لتركيا الحق في زيارة وتفتيش أمثال هذه السفن والطائرات . ولهذا الغرض يجب على الطائرات أن تهبط على الأرض أو على البحر في مساحات تحددها وتعددها تركيا لهذا الغرض . ومن المتفق عليه أيضاً ألا تمس حقوق تركيا في تطبيق الإجراءات المقررة في القانون الدولي العام على سفن الأعداء . ولتركيا السلطة التامة في اتخاذ أمثال هذه الإجراءات حين ترى أنه من الضروري منع سفن الأعداء من استخدام المضائق ، على ألا يكون من طبيعة هذه الإجراءات منع سفن الدول المحايدة من المرور في المضائق ، وتوافق تركيا على أن تمد أمثال هذه السفن بالتعليقات الضرورية أو تزودها بالمرشدين لعبور المضائق .

وتناولت اتفاقية المرور في القسم الثاني من الملحق موضوع السفن الحربية . وقالت إنها تشمل أيضاً السفن المعاونة للأساطيل والسفن الناقلة للجنود والطائرات الحربية والطائرات الحاملة ذخائر أو أسلحة أو قوات . وعلى

غرار القسم الأول قالت إن هناك ثلاث حالات يتم فيها مرور هذا النوع من السفن والطائرات .

الحالة الأولى : وقت السلم. فتتقرر حرية كاملة لمرورها نهاراً وليلاً بدون تمييز بين جنسياتها ، ولكنها تخضع للقيود التالية بالنسبة لقوتها الكلية . فيكون الحد الأعلى للقوة التي تستطيع أية دولة أن تمررها عبر المضائق لدخول البحر الأسود لا تتجاوز أقوى أسطول للدول الساحلية الواقعة على البحر الأسود والتي تكون موجودة في هذا البحر في وقت مرور هذه القوة . وتقرر أيضاً أن تحتفظ الدول لنفسها دائماً بالحق في أن ترسل إلى البحر الأسود في جميع الأوقات وفي كل الظروف قوة لا تتجاوز ثلاث سفن لا تزيد حمولة الواحدة منها عن عشرة آلاف طن . وجاءت فقرة أخيرة تقرر عدم مسئولية تركيا فيما يخص بعدد السفن الحربية التي تعبر المضائق .

الحالة الثانية: زمن الحرب إذا كانت تركيا دولة محايدة . فتتقرر الحرية الكاملة للمرور نهاراً وليلاً بدون تمييز بين جنسياتها مع مراعاة القيود المذكورة في الحالة السابقة، ومع ذلك فإن هذه القيود لا تطبق على أية دولة متحاربة تطبيقاً يضر بحقوقها الحربية في البحر الأسود ، كما أن حقوق تركيا وواجباتها كدولة محايدة لا تجيز لها اتخاذ أية إجراءات من شأنها تعتبر تدخلاً في الملاحة عبر المضائق التي تظل جميع مياهها وأجوائها حرة تماماً في زمن الحرب طالما كانت تركيا دولة محايدة كما يحدث تماماً وقت السلم . وتقرر أيضاً منع السفن الحربية والطيران الحربي التابع للدول المتحاربة من مباشرة أية عملية من عمليات الأسر أو مباشرة حق الزيارة والتفتيش أو القيام بأي عمل عدائي آخر في المضائق .

الحالة الثالثة : زمن الحرب إذا كانت تركيا إحدى الدول المتحاربة فيها. فتتقرر الحرية الكاملة لمرور السفن الحربية المحايدة مع مراعاة تطبيق القيود المنصوص عليها في الحالة الأولى في هذا القسم (القسم الثاني) . ونص على أن الإجراءات التي تتخذها تركيا لمنع سفن وطائرات الأعداء من استخدام

المضايق لا يكون من شأنها منع المرور الحر للسفن المحايدة والطيران المحايد . وعلى تركيا أن تزود أمثال هذه السفن والطائرات بالتعليمات الضرورية أو بالمرشدين للغرض المذكور . ويقوم الطيران الحربى التابع للدول المحايدة بالمرور الجوى فوق المضائق على مسؤوليته ويخضع للتفتيش عن طابعه . ولهذا الغرض فإن على أمثال هذه الطائرات أن تهبط على الأرض أو فى البحر فى المساحات التى تحددها وتعدها تركيا لهذا الغرض .

وقد تعرضت الاتفاقية فى ذات الملحق التابع للمادة الثانية لغواصات الدول التى فى حالة سلم مع تركيا، فنصت على أن يكون عبورها المضائق وهى فوق سطح الماء . كما تناولت مسائل تنظيمية خاصة بمرور السفن الحربية وضرورة لإخطار الحكومة التركية بوصولها وعددها ، وضرورة مرورها فى أقصر وقت ، وتحريم مرابطتها داخل المضائق إلا فى حالتين : هما إصابة السفينة بمطلب أو اضطراب البحر واشتداد عواصفه .

والملاحظة التى نخرج بها من الدراسة التحليلية لهذا الجزء من الاتفاقية هى أنه لم يشمل التفاصيل الدقيقة عن تنظيم مرور السفن بنوعها التجارية والحربية فى المضائق على عكس ما جاء فى اتفاقية الآستانة (٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٨) الخاصة بتنظيم مرور السفن فى قناة السويس . فقد تضمنت هذه الاتفاقية أدق التفاصيل عن هذا الموضوع . ونذكر على سبيل المثال تقييد تمرير السفن الحربية التابعة للدول المتحاربة (المادة الرابعة فقرة ٢ من اتفاقية الآستانة) ، منع السفن الحربية المتحاربة من إزال ^لشحن القوات والمهمات الحربية (المادة الخامسة) ، مرور الغنائم (١) (المادة السادسة) .

ثانيا : لجنة المضائق :

نصت اتفاقية المضائق على إنشاء لجنة دولية يطلق عليها لجنة المضائق

(١) يقصد بالغنائم Les Prises السفن الحربية أو التجارية المنتمية التى تمر فى المضائق وهى هذه الصفة ، أى تكون فى حوزة السفينة الفايضة عليها ، على أن يكون اغتنامها قد تم خارج منطقة المضائق ، إذ لا يجوز داخل هذه المنطقة القبض على السفن المادية واغتنامها ، لأن حق الاغتنام من الحقوق الحربية التى حرمت الاتفاقية مياشرتها فى هذه المنطقة .

تختص بالإشراف على حرية المرور في المضايق ، ويكون مقرها إستانبول ، وتكون لتركيا دون سواها من الدول رئاسة هذه اللجنة ، بمعنى أن تكون رياستها ذات صفة دائمة . وأن تشمل عضوية اللجنة : فرنسا ، وبريطانيا ، وإيطاليا ، واليابان ، بلغاريا ، واليونان ، ورومانيا ، والاتحاد السوفيتي ، ويوغوسلافيا^(١) . وقد روعي في اختيار هذه الدول لعضوية اللجنة أنها الدول الأطراف في معاهدة لوزان . ونص على ألا تبدأ أى منها في مباشرة عملها في لجنة المضايق إلا من تاريخ تصديقها على المعاهدة . وورد في ذات المادة أنه إذا انضمت الولايات المتحدة الأمريكية إلى المعاهدة فيكون لها الحق في عضوية اللجنة . وبنفس هذه الشروط تقرر أن أية دولة مستقلة تطل على البحر الأسود ولم يرد ذكرها في الاتفاقية وتنضم إليها يكون لها نفس الحق (المادة ١٢) .

وتباشر لجنة المضايق عملها تحت رعاية عصبة الأمم ، وتكون مسئولة أمامها ، وعليها أن ترفع إلى العصبة تقريراً سنوياً تعرض فيه نشاطها وتذكر كل المعلومات التي تكون ذات قيمة ونفع لصالح التجارة والملاحة . وعلى اللجنة - تمكيناً لها من تحقيق هذا الهدف - أن تكون على اتصال بمصالح الحكومة التركية المختصة بالملاحة عبر المضايق (المادة ١٥) .

لجنة المضايق ولجنة الدانوب :

وبما هو جدير بالذكر أن لجنة المضايق الدولية لم تكن شيئاً جديداً على المجتمع الدولي في ذلك الوقت . فقد سبق لهذا المجتمع أن عرف هيئات ذات

(١) جاءت الصياغة الفنية في المعاهدة لاسم يوغوسلافيا على هذا النحو :

The Serb - Croat - Slovene State

أي الدولة الصربية الكرواتية السلوفينية .

ويطلق عليها حالياً (سنة ١٩٧٧) اسم اتحاد الجمهوريات اليوغوسلافية . وتتكون من ست جمهوريات ومن خمس قوميات هي الصرب - كرواتيا - سلوفينيا - الجبل الأسود - مقدونيا . وفيها ثلاث لغات : الصربية ، والكرواتية ، والسلوفينية . وفيها أربع ديانات : الإسلام ، والمسيحية الأرثوذكسية ، والمسيحية الكاثوليكية ، واليهودية . وهي جارة لسبع دول .

طابع دولى واختصاصات واسعة مثل لجنة الدانوب الأوروبية التى تكونت لتنظيم حرية الملاحة فى نهر الدانوب والإشراف عليها والقيام بأعمال الصيانة والتحسين وتطهير قاع النهر من العوائق لمواجهة الاحتياجات الدولية للملاحة الحرة^(١). وتقرر أن يكون لهذه اللجنة شخصية متميزة ذات طبيعة دولية . وأن تتمتع بالحصانة ، ولا تستطيع دولة محاربة أن تحدد من نفوذ هذه اللجنة ، وأن يكون جميع موظفيها ومكاتبها والأشغال التى تقوم بها على طول النهر بمنأى عن العمليات الحربية ، وأن يكون للجنة علمها ، وكأنها دولة ، ولها الحق فى رفعه على سفنها ومكاتبها ومبانيها الرسمية ، ويكون لها ميزانية تتألف من حصيلة رسوم المرور ، وتتفق منها على شئ أوجه نشاطها . وقد أوضحت الملاحة البرية فى نهر الدانوب لسفن المتحاربين . ونص على حياد هذا النهر مع تحريم إقامة تحصينات أو منشآت عسكرية على ضفتيه . ومع ذلك فإن المضايق التركية لا يمكن أن يقام بينها وبين نهر الدانوب الذى يجرى فى أراضي عدة دول . ولا يعد إنشاء لجنة الدانوب مبرراً لإنشاء لجنة المضايق

(١) أنشئت هذه اللجنة بمقتضى معاهدة أبرمت فى عام ١٨١٦ فى ضوء القواعد التى كان قد قررها مؤتمر فيينا فى سنة ١٨١٥ بشأن الملاحة فى الأنهار الدولية . ثم تعرضت هذه اللجنة للتعديل من حيث تشكيلها واختصاصاتها فى معاهدة باريس عام ١٨٥٦ ، ثم فى معاهدة جالاتز Galatz فى ٢ من نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٦٥ ، وفى مؤتمر برلين لسنة ١٨٧٨ أدخلت تعديلات جديدة على اختصاصات اللجنة ، ثم أبرم اتفاق لندن فى ١٠ من مارس - آذار - عام ١٨٨٣ منحت اللجنة بمقتضاها اختصاصات قضائية ، وجعل منطقة نفوذها ممتداً من « جالاتز » إلى « برايل » Braila . وفى معاهدات الصلح عقب الحرب العالمية الأولى وضعت نصوص استهدفت توسيع اختصاصات لجنة الدانوب وزادت من سلطاتها .

انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشاوى :. تكتل الدول لتحويل قناة السويس لكافة فى بريطانيا ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٦٨ - ١١٤ وبين فى هذه الصفحات من المناقشات الضافية التى غاضبها أعضاء لجنة باريس الدولية عام ١٨٨٥ أوضاع لجنة الدانوب .

وانظر أيضا :

دكتور مصطفى الحفناوى : قناة السويس ومشكلاتها للماصرة . ج ٣ ، القاهرة ، سنة

الدولية . وإذا كان القانون الدولي العام يعترف بحرية الملاحة في المضائق ، إلا أنه لا يخضعها لإشراف لجنة دولية تقيم في إقليم الدولة التي تخترق المضائق أراضيها .

مقارنة بين لجنة المضائق ولجنة القناصل في مصر :

وسمع المجتمع الدولي بعد ذلك عن تكوين لجنة دولية في مصر هي لجنة قناصل الدول لمراقبة تنفيذ اتفاقية الآستانة المبرمة في ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٨ الخاصة بتنظيم حرية المرور في قناة السويس . والرقابة نوع من الضمان لتنفيذ المعاهدات . وفي اتفاقية المضائق وفي اتفاقية قناة السويس استقر رأى الدول على أن تكون الرقابة على تنفيذها ذات طابع دولي . ومن ثم جاءت اتفاقية قناة السويس بلجنة القناصل وجاءت اتفاقية المضائق بلجنة المضائق . ولما كانت لجنة القناصل تتعلق بقناة السويس التي هي ممر مائي يمر في مصر التي كانت تحت السيادة العثمانية في ذلك الوقت طبقاً لقواعد القانون الدولي العام ، فسعرض مقارنة سريعة جداً بين هاتين اللجنتين حتى تتضح في الأذهان صورة عن هذه الهيئات التي صنعتها الاستثمار ثم فرضها على الدولة العثمانية وعلى بعض أقاليمها في عصر الاضمحلال ضارباً عرض الحائط بالسياسة الديبلوماسية العليا للدولة العثمانية واحترام سيادتها على أراضيها .

كانت لجنة القناصل تتكون من دبعة أعضاء يمثلون فرنسا ، وألمانيا ، والنمسا والمجر ، وإسبانيا ، وبريطانيا ، وإيطاليا ، وهولندا ، والروسيا ، وتركيا . وكان هؤلاء الأعضاء جميعاً باستثناء تركيا ، هم قناصل الدول الأطراف في اتفاقية الآستانة أو طبقاً للنص الوارد فيها « وكلاء الدول الموقعة على الاتفاقية والمحتملون بمصر » ولذلك لم يكونوا متفرغين لعملهم في اللجنة .

أما لجنة المضائق فكانت - وفقاً للتعديل الذي جاءت به معاهدة لوزان - تتكون من عشرة أعضاء يمثلون تركيا ، وفرنسا ، وبريطانيا ، وإيطاليا ، واليابان ، وبلغاريا ، واليونان ، ورومانيا ، والروسيا ، ويوغوسلافيا .

وتركت الاتفاقية الباب مفتوحاً لانضمام الولايات المتحدة الأمريكية إليها ، وكذلك أية دول مستقلة تطل على البحر الأسود لم يرد ذكرها من بين أسماء الدول الأعضاء .

وقد نص في اتفاقية القناة على أن تعقد لجنة القناصل نوعين من الاجتماعات : اجتماعات طارئة في كل حالة تهدد فيها سلامة القناة أو حرية المرور بها . وتعقد هذه الاجتماعات بناء على دعوته ثلاثة من أولئك القناصل ، وتكون تحت رئاسة عميدهم على أن يكون بطبيعة الحال من يمثل الدول الأطراف في الاتفاقية ، وإلا كانت الرئاسة لأعلام درجة أو أقلهم في المنصب أو أكبرهم سناً طبقاً للعرف البائد في تعيين عميد السلك السياسي أو القنصل في عاصمة كل دولة . ويكون الهدف من الاجتماعات الطارئة هو إجراء التحقيقات اللازمة ، ثم قيامهم بإبلاغ الحكومة المصرية بالخطر الذي يتيقنونه حتى تتخذ هذه الحكومة الإجراءات التي تكفل حماية القناة وحرية استخدامها .

أما النوع الثاني من الاجتماعات فهو الاجتماعات التي تعقد مرة كل سنة للتحقق من سلامة تنفيذ الاتفاقية . وأضاف النص أنه يجوز أن يشارك في الاجتماعات السنوية مندوب يمثل الحكومة المصرية . وتعقد الاجتماعات السنوية برئاسة مندوب خاص تعيينه الحكومة العثمانية لهذا الغرض . وفي حالة غيابيه يحل محله في الرئاسة مندوب الحكومة المصرية . أما لجنة المضايقات فجعلت رئاسة اجتماعاتها لمنسوب تركيا بصفة دائمة . ويكون الهدف من الاجتماعات السنوية للجنة القناصل هو التحقق من سلامة تنفيذ الاتفاقية في السنة السابقة على الاجتماع . وعلى اللجنة أن تطلب إلغاء كل عمل أو تفریق كل حشد ، على أحد جانبي القناة ، يمكن أن يكون الغرض منه أو يؤدي إلى المساس بحرية الملاحة وسلامتها التامة . ويرى أحد أساتذة القانون أن الهدف من الاجتماعات السنوية هو المحافظة على ديمومة مهمة لجنة القناصل والتنبيه إلى قيامها حتى لا يأتي عليها مرور الزمان ويطويها في زوايا النسيان . فقد تسير الأمور بشكل طبيعي لسنوات كثيرة مما لا يتطلب عقد اجتماعات

طارئة ، فيكون في الاجتماعات السنوية ما ينبه إلى وجود رقابة ، ولو شكلية ، على تنفيذ الاتفاقية يتولاها ممثلو الدول الموقعة عليها^(١) . وعلى مبلغ علمنا لم تعقد لجنة القناصل أى اجتماع طارئ أو دورى ، لأن بريطانيا كانت تعارض إنشاء هذه اللجنة من حيث المبدأ خشية أن تعصف اللجنة بالنفوذ البريطانى الافرادى المتفوق فى منطقة القناة المستند إلى الاحتلالسكرى ، فبقيت لجنة القناصل مجرد نص قانونى ميت لم يقدر له أن يوضع موضع التنفيذ الفعلى . أما لجنة المضايق فقد ظلت تمارس اختصاصاتها إلى أن استطاعت الحكومة التركية التخلّص من أحكام اتفاقية المضايق ، وعقدت اتفاقية مونتره فى ٢٠ من يوليو - تموز - عام ١٩٣٦ وتسلمت اختصاصات اللجنة وأعادت لمحصين المضايق وتولت بنفسها مهام الدفاع عنها .

ثالثاً : تجريد منطقة المضايق من السلاح :

ونصت الاتفاقية على تجريد الساحل الأوروبى والساحل الآسيوى لمنطقة المضايق من السلاح ، وأن يمتد هذا التجريد ليشمل جميع الجزر الموجودة فى بحر مرمرة وعدة جزر فى بحر إيجه . واستثنيت من نزع السلاح بعض جزر صغيرة تركية ويونانية . وقد حددت المادة الرابعة من الاتفاقية تحديداً دقيقة المناطق التى ينزع سلاحها^(٢) . كما جاء فى الاتفاقية أن هذه المناطق تجرد من السلاح والتحصينات العسكرية تجريداً تاماً ، فينتقل من جميع أرجائها سلاح المدفعية والسلاح الجوى الحربى والقواعد البحرية وألا ترابط فيها قوات مسلحة ، ويسمح فقط بوجود قوات الشرطة والجنلرمة للمحافظة على الأمن العام . وذهبت الاتفاقية إلى أبعد من ذلك فحددت الأسلحة التى

(١) دكتور عبد الله رشوان ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٦ .

(٢) بالإضافة إلى الساحل الأوروبى والساحل الآسيوى لمنطقة المضايق وكذلك الجزر ، جردت من السلاح منطقة برية شاسعة تشمل الجزء الشرقى من إقليم تراقيا الشرقية وقد استردت تركيا هذا الإقليم بمقتضى معاهدة لوزان . وشمل التجريد من السلاح أيضاً جزءاً من الأراضى اليونانية .

تزود بها هذه القوات ، فقالت إنها المسدسات والسيوف والبنادق وأربعة مدافع من طراز لويس . ولا تحتفظ هذه القوات بأى سلاح أو عتاد أو أدوات حربية من سلاح المنفعية في الجيش التركي . أما المياه الإقليمية للمناطق والجزر المنزوعة السلاح فيسمح بوجود غواصات فيها بعد أن تنزع منها الآلات وأدوات الحرب بحيث تغدو هذه الغواصات في وضعها الجديد مجرد سفن عادية (المادة ٨) .

نتائج نزع السلاح من منطقة المضائق :

كان تجريد المضائق والجزر من السلاح وما ترتب عليه من آثار سبغت في صلب المعاهدة هو أسوأ ما جاءت به معاهدة لوزان بخصوص موضوع المضائق ، فقد كانت عصفاً بالسياسة العليا للدولة ، وانتهاكاً لسيادتها وانتزاعاً لحق مقدس لها هو الدفاع عن أراضيها . ولم يكن في مقدور الوفد التركي وهو يمثل دولة هزمت في الحرب العالمية الأولى ويتفاوض مع دول أوروية كبرى خرجت منها منتصرة أن يتخلص لبلاده أكثر مما حصل عليه . وقد اتبع الوفد التركي في مفاوضات لوزان ما يسمى «الدبلوماسية المرنة» . فقد حصل على مكاسب كثيرة وضخمة لا شك فيها وحسبه أن معاهدة لوزان قد بحث عار معاهدة سيفر. وكان إصرار الدول الأطراف في معاهدة لوزان على ضمان حرية المرور في المضائق هو الذى اتخذ ذريعة لنزع سلاح هذه المنطقة . ومع ذلك فقد حاولت هذه الدول استرضاء تركيا أو تعويضها عن تجريد هذه المنطقة من السلاح ، فتعهدت الدول الكبرى منها بضمان سلامة المضائق والمناطق المحاورة لها من كل اعتداء ، وما قد يتطلبه هذا الضمان من التدخل الحربي لأربع دول كبرى دفاعاً عن الأراضي التركية ، مما يجعل المضائق منطقة مشمولة بحماية دولية . وقد جاءت المادة (١٨) من اتفاقية المضائق على النحو التالى :

« إن الدول السامية المتعاقدة ، وهى ترغب فى أن تؤكد أن نزع سلاح المضائق والمناطق المحاورة لها لن يشكل خطراً

غادراً (١) على الأمن الحربى لتركيا ، وأن أى عمل حربى لن يعرض للخطر حرية المضايق أو سلامة المناطق المحررة من السلاح ، فقد اتفقت على الآتى :

« إذا تعرضت للخطر حرية الملاحة فى المضايق أو سلامة المناطق المنزوعة السلاح نتيجة الإخلال بتنفيذ المواد الخاصة بحرية المرور ، أو نتيجة هجوم مفاجيء ، أو بعض أعمال حرية ، أو تهديد بالحرب ، فإن الدول السامية المتعاقدة ، وبخاصة فرنسا وبريطانيا وإيطاليا واليابان ، تعمل معاً ، لمواجهة مثل هذا الإخلال ، أو الهجوم ، أو أى عمل حربى آخر ، أو التهديد بالحرب بجميع الوسائل التى يقررها مجلس عصبة الأمم لهذا الغرض .

« وحالما ينهى الطرف الذى تتطلب اتخاذ الإجراء المتصوص عليه فى الفقرة السابقة ، ينفذ تنفيذاً دقيقاً النظام الموضوع للمضايق وفقاً لنصوص هذه الاتفاقية » (٢) .

تقييم معاهدة لوزان وملحقها اتفاقية المضايق :

كان لإلغاء معاهدة سيفر وإبرام معاهدة بديلة لها هى معاهدة لوزان انتصاراً للقومية التركية . فقد استطاع مصطفى كمال أن يتحدى بريطانيا

(١) غير قابل للتبرير أو المنع un danger injustifiable

(٢) تجد النص الرسمى الكامل لمعاهدة لوزان فى :

Great Britain, Parliamentary Papers, 1923, Treaty Series No.16, Cmd. 1929.

Great Britain, Parliamentary Papers, 1923, Turkey No. 1. Cmd, 1914, "Lusanne Conference on Near Eastern Affairs, 1922-1923" (Proceedings) .

وقد دخلت المعاهدة دور التنفيذ اختياراً من اليوم السادس من شهر أغسطس - آب - عام ١٩٢٤ بعد أن أودع فى باريس العهد المطلوب من تصديقات الدول الأطراف فى المعاهدة .

وبما هو جدير بالذكر أن حكومة موسكو وقعت على اتفاقية المضايق فى الرابع عشر من شهر أغسطس - آب - عام ١٩٢٣ ، ثم امتنعت عن التصديق عليها .

وحليفاتها ، وأن يحملها على إلغاء معاهدة فرضتها على بلاده وهي في حالة الهزيمة والانكسار . والمعنى الهام الذي انطوى عليه عقد معاهدة لوزان هو إعادة إنشاء سيادة تركية كاملة على معظم الأقاليم التي تتكون منها في الوقت الحاضر جمهورية تركيا^(١) ، كما قررت المعاهدة إلغاء نظام الامتيازات الأجنبية الذي كان يعد انتقاصاً لسيادة الدولة في المجالات التشريعية والقضائية والتنفيذية والاقتصادية . ولذلك كان إلغاء الامتيازات الأجنبية استكمالاً لسيادة الدولة .

ومن بين جميع الدول التي لقيت الهزيمة في الحرب العالمية الأولى كانت تركيا هي الدولة الوحيدة التي نجحت ، بصلابة أبنائها واستبسالهم في الكفاح وتمسكهم باستقلال بلادهم ، في أن تستبدل معاهدة جديدة بمعاهدة ظالمة غير متكافئة . وتعد معاهدة لوزان في مجموعها اعترافاً دولياً بالمطالب التركية القومية كما وردت في الميثاق الوطني . ويرى بعض المؤرخين العرب أن معاهدة لوزان تعد من وجوه عديدة خاتمة فصول المآلة الشرقية ، لأنه كان واضحاً أن بريطانيا وحليفاتها المنتصرة الاستعمارية حاولت في معاهدة سيفر تصفية الإمبراطورية العثمانية تصفية نهائية وتصفية المسألة الشرقية معها ، لولا نهضة تركيا الحديثة الكعالية وقيامها من أنقاص الموت والدمار . فاضطرت الدول الحليفة - وقد انشقت فيما بينها في سياستها نحو تركيا - إلى عقد مؤتمر لوزان ، وفيه نالت تركيا الحديثة امتيازات كثيرة واعترف بكيانها دولة مستقلة واستطاعت فيما بعد التخلص من قيود معاهدة لوزان^(٢) .

وإذا كانت اتفاقية المضايق قد قررت تجريد منطقة المضايق من السلاح ، إلا أنها حافظت على إبقاء هذه المنطقة جزءاً لا يتجزأ من الوطن التركي ، وعلى إبقاء إستانبول داخل نطاق الوطن التركي . وكانت اليونان حريصة

Lewis Bernard; op. cit, p. 254.

(١)

(٢) دكتور فاضل حسين : مؤتمر لوزان وآثاره في البلاد العربية . من مطبوعات معهد الدراسات العربية المالية التابع لجامعة الدول العربية ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، ص ٦٦

الحرص كله على ضم هذه العاصمة إليها . وكانت اتفاقية المضايق خطوة نحو استكمال سيادة الدولة عليها بإقامة التحصينات العسكرية فيها وبقيام القوات المسلحة التركية بالدفاع عنها ، وهو ما تقرر في اتفاقية مونترية *Mostrenx* المبرمة في ٢٠ من شهر يوليو - تموز - عام ١٩٣٦ ، واشتركت في التوقيع عليها عشر دول كما سنشير إليها إشارة سريعة في موطن قريب في نهاية هذا الفصل . ويمكن تشبيه معاهدة لوزان وملحقها اتفاقية المضايق بالمعاهدة البريطانية المصرية التي عقبت في ٢٦ من شهر أغسطس - آب - عام ١٩٣٦ فقد كانت هذه المعاهدة خطوة نحو الاستقلال التام الذي تحقق بعقد اتفاقية الجلاء في ١٩ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩٥٤ واستعادت مصر سيادتها التامة على منطقة القناة وحققها الكامل في إقامة الاستحكامات العسكرية على ضفتي قناة السويس وانفرادها بالدفاع عنها وحماية أممها .

وإذا كانت اتفاقية المضايق قد قررت حرية المرور في المضايق للسفن الحربية والتجارية في وقت السلم وزمن الحرب ، إلا أنها جاءت بأحكام كانت تقتضيها المصلحة العليا لتركيا ، وهي تحريم مرور السفن الحربية والتجارية التابعة لدولة أو دول في حالة حرب مع تركيا .

لقد جاءت معاهدة لوزان بما سبق أن جاءت به معاهدة سيفر فيما يتصل بالرقابة على المضايق . ولكنها جاءت بهذه الرقابة خفيفة بأن جعلت لتركيا الرئاسة الدائمة للجنة المضايق ، وهيملت باليونان عضواً حادياً في لجنة المضايق فأقصتها عن مركزها الممتاز كعضو - مع تركيا - لسلطات واختصاصات لجنة المضايق ، كما سبق أن ذكرنا ، وقضت على التمايز بين أعضاء اللجنة فجعلت لكل عضو صوتاً واحداً بصرف النظر عما إذا كان العضو يمثل دولة كبرى أو وسطى أو صغيرة . وقد حاول باحثان اشتركا في مؤلف واحد إعطاء صورة عامة عن معاهدة لوزان وماجاءت به من مبادئ ، فقالا إن هذه المعاهدة قد أنشأت نظاماً لمرور السفن في المضايق والرقابة الدولية على هذا المرور . وهذا النظام عبارة عن موامة بين مصالح الدول المطلة على البحر الأسود وبخاصة مصالح روسيا التي (م ٢٠ - الدولة العثمانية)

كانت تتطلع إلى معاملة تميزها عن غيرها من الدول وبين دول المعسكر الغربى وبخاصة بريطانيا التى كانت تطمع فى تقرير حرية تامة للدفن فى عبورها المضائق (١).

ونخلص من هذا التقييم للمعاهدة لوزان أنها كانت عصفاً بالسياسة العليا للدولة وانتقاصاً لسيادتها على جزء من أراضيها على الرغم من أنها كانت تفصل من عدة وجوه معاهدة سيقر .

وقد أصدر مجلس النواب التركى (٢) قراراً فى ٢٣ من شهر أغسطس - آب - عام ١٩٢٣ بالموافقة على معاهدة لوزان . وكان هذا المجلس قد أصدر قبل ذلك بعدة أيام قراراً بانتخاب مصطفى كمال رئيساً للجمهورية . (٣) وفى ٢ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩٢٣ تم جلاء آخر قوات الاحتلال من إستانبول ، وقد دخلتها فى اليوم السادس من ذات الشهر القوات التركية تحت قيادة شكرى نايل . ومن المصادفات العجيبة أنه فى هذا اليوم كان اللاماد فريد باشا الصدر الأعظم السابق والحصم للدود لمصطفى كمال ورفاقه وأحد أقطاب حكومة السلطان محمد السادس يلفظ أنفاسه الأخيرة فى مدينة نيس بجنوبي فرنسا .

(١) Shotwell J. T. and Deak F. : Turkey at the Straits. p. 117. (١)

(٢) كان المجلس الوطنى الكبير قد حل نفسه فى ١٦ من شهر أبريل - نيسان - عام ١٩٢٣ استمداً لإجراء انتخابات جديدة جلت بمجلس نواب يتكون من ٢٨٦ عضواً . وبدأ المجلس جلساته فى ١١ من شهر أغسطس - آب - عام ١٩٢٣ .

(٣) لما كانت جمعية الدفاع عن حقوق الأناضول والروميل قد نجحت فى تحقيق أهدافها فى أثناء الكفاح من أجل تحرير الوطن التركى ، رأى مصطفى كمال تحويل هذه الجمعية إلى حزب سياسى حقيقى يرضع للتغليات الحزبية . وقد أصدر مصطفى كمال فى ٦ من شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩٢٢ أول بيان للصحافة من تأسيس حزب جديد يسمى حزب الشعب . وطلب من المثقفين فى تركيا موافقة بأرائهم بالكتابة إليه شخصياً . وقد اجتمع حزب الشعب فى ٩ من شهر أغسطس - آب - عام ١٩٢٣ - أى قبل اجتماع مجلس النواب يومين - واتخذ قراراً بانتخاب مصطفى كمال رئيساً للجمهورية وقد اتخذ هذا الحزب فى نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٩٢٤ اسماً آخر هو حزب الشعب الجمهورى تأكيداً فى أذهان الشعب للنظام الجمهورى . وتشير الراجع الأجنبية إلى اسم الحزب مختصراً على هذا النحو The R.P.P. أى. The Republican People's Party.

إستانبول تفقد مركزها كعاصمة :

غدت إستانبول ، بعد تجريدها من السلاح طبقاً لاتفاقية المضايق ، مدينة مكشوفة معرضة للهجوم عليها براً وبحراً . ورأى مصطفى كمال نقل العاصمة إلى أنقرة وهي المدينة التي تقع في قلب الأناضول ، الوطن التركي الأصيل ، وتتمتع بحصانة طبيعية تجعلها بمنأى عن هجوم الأعداء ، ومقبرة لهم إذا حاولوا اجتياز الجبال والمضارب المحيطة بها للوصول إليها أو الاقتراب منها . وقد اتخذ مجلس النواب التركي في ١٣ من شهر أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢٣ قراره بنقل العاصمة من إستانبول إلى أنقرة (١) . وكان نقل العاصمة ضربة عنيفة لإستانبول ، فقد حرمت من مركز ظلمت تشغله أربعائة وسعين سنة كعاصمة لإمبراطورية إسلامية وعاصمة من أكبر عواصم العالم وكبرى عواصم الشرق على الإطلاق .

ويرى أحد كبار المؤرخين الإنجليز أن هذا الإجراء كان بمثابة عملية قطع أو فصل لماضي الدولة العثمانية عن حاضر تركيا . ويرر نقل العاصمة بأنه كان نتيجة منطقية لإلغاء نظام السلطنة ، فقد ذهب السلطان ، ولم تعد إستانبول في ظل الأوضاع الجديدة مكاناً محمياً لتكون مقراً لحكومة الثوار الذين أطاحوا بالسلطان العثماني . ويمضي هذا المؤرخ قيقول إن الماضي الحافل بالأعجاد حالي بالآذهان : القصور الرائعة والمساجد الفخمة والمباني العظيمة التي تزخر بها إستانبول ، وضاحيتها بيرا Pera موطن السفارات الدبلوماسية وموئل الجاليات الأجنبية والتجارة من مختلف الجنسيات ، كل أولئك كان مرتبطاً أشد الارتباط بالماضي في الواقع الملموس ومستقراً في أذهان الشعب التركي . فلم تكن إستانبول صالحة لتكون مركزاً لتركيا الحديثة التي أراد مصطفى كمال أن يقيمها ، ومن ثم اختيرت مدينة أخرى لتكون عاصمة جديدة كي تكون رمزاً يجسد التغيرات التي أراد إدخالها . فالنولة الجديدة

(١) كان حزب الشعب قد وافق في ٩ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٩٢٣ ، بناء على اقتراح صممت باشا ، بانتخاب أنقرة عاصمة للدولة الجديدة بدلاً من إستانبول . وبعد أربعة أيام وافق مجلس النواب على هذا التصديق .

لم تستند إلى أسرة حاكمة ، ولم تقم على إمبراطورية ، ولا على عقيدة Faith ، وإنما قامت على الشعب التركي ، ومن ثم كانت عاصمة هذه الدولة في قلب الوطن التركي (١) . وهذا الرأي يحمل في معظم عناصره طابع التبرير أكثر مما يحمل من طابع التفسير ، لأن التصرفات الأولى لمصطفى كمال كانت تتم عن اتجاهه إلى الأناضول بصفته الوطن التركي الأصيل يتخذ منها مهاداً لحركته الثورية . ففي الأناضول تكونت في شهر ديسمبر - كانون أول - عام ١٩١٨ المجموعات الأولى للمقاومة . وفي الأناضول اجتمع مؤتمر أرضروم ثم مؤتمر سيواس في ٢٣ من شهر يوليو - تموز - وفي ٤ من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٩١٩ على التوالي : ووقع اختيار مصطفى كمال في وقت مبكر على أنقرة ، وكانت وقتذاك قرية جبلية صغيرة ، واتخذ منها منذ اليوم السابع والعشرين من شهر ديسمبر - كانون أول - عام ١٩١٩ مقراً للجنة الدائمة المنتهية عن «جمعية الدفاع عن حقوق الأناضول والروميلي» ، وهي اللجنة التي كانت بمثابة مركز قيادة الثورة ، وكان مصطفى كمال رئيساً للجمعية واللجنة معاً . وفي أنقرة اجتمع المجلس الوطني الكبير في ٢٣ من شهر أبريل - نيسان - عام ١٩٢٠ واتخذها مقراً رسمياً دائماً للمجلس . وفي أنقرة تكون أول مجلس وزراء شكلته قيادة الثورة في ليلة ٣ - ٤ من شهر مايو - آيار - عام ١٩٢٠ . وكانت حكومة أنقرة هي التي عقدت اتفاقيات دولية مع كل من الجمهورية الروسية الاشتراكية الاتحادية السوفيتية R. S. F. S. R. وجمهورية فرنسا ومعاهدات صداقة مع كل من جورجيا وفارس وأفغانستان . وأصبحت أنقرة مقرونة في أذهان الرأي العام التركي والرأي العام العالمي باسم الثورة الثورية التي نجحت في تحرير الوطن من دنس الاحتلال البريطاني والفرنسي والإيطالي واليوناني . كما أن رجال حكومة أنقرة هم الذين قاموا بإجراء مفاوضات لوزان التي انتهت بعقد المعاهدة . فكل هذه شواهد أو دلائل تتم عن اتجاه مصطفى كمال لتقل العاصمة من إسطنبول إلى أنقرة . أما الرأي

الذى يذهب إليه الأستاذ لويس برنارد بأن جمهورية تركيا لم تقم على أساس أسرة حاكمة ، فإن إستانبول لم تكن مسقط رؤوس السلاطين الأوائل ولم تكن مرتعاً لصباهم . وإذا كانت إستانبول تزخر بالقصور والمساجد وغيرها من المنشآت التى تعد من روائع الفن المعارى ومظهراً مجسداً للحضارة العثمانية ، فإن جمهورية تركيا هى امتداد للدولة العثمانية ، وهى دولة ذات ماض حافل بالأعجاز . والاثنان - السلطنة والجمهورية - تطاولان الزمان وجوداً .

والواقع أنه كانت هناك ثلاثة بواعث أملت على مصطفى كمال نقل العاصمة من إستانبول .

أولاً : كانت إستانبول فى متناول قذائف الأساطيل البحرية للأعداء ، كما كان يسهل حصارها برياً ومهاجمتها على عكس أنقرة .

ثانياً : كانت إستانبول تعج بالجاليات الأجنبية وبخاصة الجالية اليونانية ، وكانت كثيفة العدد يقيم أفرادها فى حى الفنار . وكان هذا الحى لا يزال مقرأً للبطريرك اليونانى ومقرأً للكنيسة الشرقية الأرثوذكسية . وبما هو جدير بالذكر أن أعضاء الوفد التركى فى مفاوضات لوزان نقل مقر البطريرك والكنيسة خارج إستانبول . ولم يخلوا استجابة لطلبهم (١) .

ثالثاً : كانت إستانبول فى نظر مصطفى كمال مقرأً لعلماء الدين وأنصار السلطنة . وكان يخشى أن يقوموا بحركات مضادة تهدد النظام الجمهورى الوليد . أما أنقرة فكانت مدينة ثورية حملاً ودماءً .

ومع ذلك فعلى الرغم من انقضاء أكثر من نصف قرن على حرمان إستانبول من مركزها كعاصمة للدولة ، فإنها لا تزال أكبر مدن تركيا من حيث الكثافة السكانية ، فطبقاً لتعداد سنة ١٩٧٥ بلغ عدد سكان جمهورية تركيا زهاء ٤١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة موزعة على ٦٧ مقاطعة . وبلغ عدد سكان

إستانبول أربعة ملايين نسمة ، بينما بلغ تعداد العاصمة الجديدة ، أنقرة ، زهاء مليون ونصف مليون نسمة ، تليها مدن أزمير ، وأضنا ، ويسكي شهر ، وبورصة (بروسه) ، وسيسون ، وقيسرى ، وغازى عتات ، وسواس ، وديار بكر . فضلاً عن كنوزها وثراوتها الفنية التى تتمثل فى قصورها التاريخية ومساجدها ومبانيها ومتاحفها .

مقارنة بين معاهدتى سيفر ولوزان فيما يختص بالمضايق :

يلاحظ أن هاتين المعاهدتين قد قررتا إنشاء لجنة المضايق . وقد قامت هذه اللجنة فى المعاهدتين على تأكيد مبدأ الإشراف الدولى على تنظيم مرور السفن والطائرات فى منطقة المضايق . ولكن جاءت معاهدة لوزان بعدة مبادئ كانت فى مصلحة تركيا . كان أول هذه المبادئ أنها استبعدت اليونان كدولة تشارك تركيا فى السيادة على منطقة المضايق التى هى جزء من الوطن التركى ، وهو مبدأ خطير كانت قد استحدثته معاهدة سيفر حين نصت على أن لجنة المضايق تستمد من تركيا ومن اليونان مصدر وجودها وسلطاتها واختصاصاتها ، وبعبارة أخرى كانت تركيا واليونان شريكتين فى مصدر السيادة . ثم جاءت معاهدة لوزان فجعلت تركيا الدولة الوحيدة التى تستند إليها لجنة المضايق فى وجودها ، وأصبحت اليونان عضواً عادياً فى لجنة المضايق . كما قررت معاهدة لوزان انفراد تركيا بالرياسة الدائمة للجنة المضايق ، وشجبت لوزان التمايز بين أعضاء اللجنة الذى جادت به معاهدة سيفر التى جعلت لبعض أعضاء اللجنة صوتين لكل منهم وجعلت لبعض الآخر صوتاً واحداً . وكانت تركيا من الفريق الثانى ذى الصوت الواحد . فساوت معاهدة لوزان بين مندوبى جميع الدول الكبرى والصغرى بأن جعلت لكل مندوب دولة صوتاً واحداً . ولم يرد فى معاهدة لوزان الشرط الختمى الذى جاءت به معاهدة سيفر وهو أن تكون الدول الممتلئة فى لجنة المضايق أعضاء فى عصبة الأمم بحيث لا تباشر عملها فى اللجنة إلا بعد قبولها فى عصبة الأمم . وكان المقصود بهذه الدول وقتئذك روسيا وتركيا وبلغاريا . أما معاهدة لوزان فقد قررت أن يكون تصديق كل دولة على المعاهدة هو

شرط ممارستها لعضويتها في نشاط اللجنة ، وهو شرط أدنى إلى العدالة والاعتدال . لأنه قد تقوم عقبات تحول دون انضمام الدولة إلى عصابة الأمم ، بينما التصديق على المعاهدة هو عمل تمارسه الدولة بحمض رغبتها وإرادتها ولا يتطلب إصداره موافقة دول أو هيئات أجنبية (١) .

(١) التصديق La Ratification هو قبول المعاهدة رسمياً من السلطة التي تملك عقد المعاهدات نيابة عن الدولة . وهذه السلطة هي إما رئيس الدولة منفرداً ، وإما رئيس الدولة مشتركاً مع السلطة التشريعية ، وذلك تبعاً للنظام الدستوري المعمول به في كل دولة من الدول الأطراف في المعاهدة من حيث السلطات التي تمنحها الدساتير لرؤساء الدول في شأن إبرام المعاهدات والتصديق لإجراء واجب لنفاذ المعاهدة في الدائرة الدولية يؤدي ضروره القانون الدولي الوضعي وكذلك العرف المتواتر بين الدول .

وقد احتدق القانون الدولي العام في ضرورة التصديق على المعاهدات حل عدة أسانيد ، منها خطورة الالتزامات الدولية المنصوص عليها في المعاهدات ، وإتاحة الفرصة لحكومة كل دولة من الدول الأطراف فيها والهيئات النيابية فيها لإعادة النظر في المعاهدة قبل أن تصبح ملزمة لها بصفة نهائية ، فقد ترى فيما اتفق عليه متنبوها تمارساً مع مصالحها أو انتقاماً من حقوقها أو قد تلمرأ ظروف تدعوها إلى الملل مما كانت تراء من قبل فتستع عن التصديق . وهذا الانتع تسقط المعاهدة تلقائياً بالنسبة لها . وأخيراً فإن من بين أسانيد التصديق الرغبة في تقاض ما يحصل التصل به من أضرار بعد التوقيع بمقولة تجاوز المفوضين لسلطاتهم .

ويلاحظ أنه لا يترتب على رفض الدولة التصديق على المعاهدة أية مسئولية دولية ، ولكن لا يسلق المعاهدة في هذه الحال وصف النفاذ . فالتصديق لا يعتبر مجرد إجازة للمعاهدة ، بل هو الإعلان الحقيقي لإرادة الدولة في الالتزام بأحكام المعاهدة ، وهو الذي يحدد اللحظة التي تصبح فيها المعاهدة ملزمة .

وهناك أجراء شكل يستكمل به أجراء التصديق ، ويسمى تبادل وثائق التصديق أو إيداعها . فلكي ينتج التصديق آثاره القانونية في الدائرة الدولية يجب أن تلم به الدول الأخرى الأطراف في المعاهدة . ويتحقق هذا التلم ، في حالة المعاهدات الثنائية ، من طريق تبادل الوثائق التي تفيد التصديق . أما في حالة المعاهدات الجماعية فيتم من طريق إيداعها لدى حكومة دولة معينة ، هي في العادة حامية الدولة التي تم التوقيع في إقليمها . وتبادل وثائق التصديق أو إيداعها هو الإجراء الذي تدخل به المعاهدة في دور التنفيذ الدولي .

أنظر كلا من :

دكتور حامد سلطان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١٤ - ٢٢٠

دكتور محمد حافظ غانم : مبادئ القانون الدولي العام . دراسة لغوابته الأصولية ولأحكامه العامة . القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٥٢٦ .

فضل الثورة الكمالية في تحسين وضع المضايق :

كان لإلغاء معاهدة سيفر وإبرام معاهدة لوزان وما نجم عنها من تحسين الوضع السياسي نسبياً لمنطقة المضايق ثمرة من ثمار الثورة الكمالية. ولا جدال في أن نجاح هذه الثورة كان مرده إلى القيادة الحكيمة التي اتسم بها مصطفى كمال ، فلم يلجأ إلى إجراءات تعسفية من اعتقال المواطنين بالآلاف وتعليبهم وإهدار كرامتهم بل وأدميتهم ومصادرة أموالهم وتقديمهم إلى محاكمات صورية تصدر فيها أحكام بالإعدام أو الأشغال الشاقة المؤبدة بناء على أوامر مسبقة . وكان حريصاً منذ بدء الثورة على إنشاء مجلس نيابي وفر له الاستقرار الزمني والحماية الدستورية ، فاستطاع أن يقدم للجمعية التريكي الكثير من الخدمات . وكان رفاق مصطفى كمال مثلاً حياً في النزاهة والأخلاق والبعد عن استغلال النفوذ والإثراء غير المشروع وهتك الأعراض وما إلى ذلك . ولم يشكل هؤلاء الرفاق والأعوان ، كما فعل غيرهم في دول أخرى ، مراكز قوى حتى أصبح كل منهم بمضى الأيام حكومة داخل الحكومة *imperium in imperio* . ونحضرنا في هذه المناسبة جملة معبرة حكيمة ذكرها نيقولا ميكائيل وهو يتكلم عن الأمير . وكان يقصد بالأمير في هذه الجملة الحاكم أياً كان لقبه : إمبراطوراً أو ملكاً ، أو أميراً . وقد جاء فيها أن رجحان عقل الأمير وكفايته يقاسان بصفات الأفراد الذين يحيطون به والذين اختارهم لمعاونته في شئون الحكم . فإذا كانوا على حظ موفور من الأمانة والكفاية والخلق كان ذلك دليلاً ساطعاً على حكمة الأمير ، وإلا كان الرأي في الأمير على عكس ما تقدم (١) .

موقف موحد لبريطانيا وحيثياتها من تركيا وألمانيا فيما يختص بالمحرات
المالية :

من المواقف السياسية والعسكرية الجديرة بالملاحظة أن بريطانيا

(١) انظر عرضاً لحياة ميكائيل وآرائه السياسية في كتابنا :

أوروبا في مطلع العصور الحديثة . الطبعة الثالثة ١٩٧٧ ، الفصل الثاني وعنوانه :

ثلاثة من أحلام الفكر الأوروبي الحديث في مطلع عصر النهضة . الجزء الخاص بميكائيل ،

وحليفاتها وقفت موقفاً موحداً من تركيا وألمانيا فيما يختص بالممرات المائية التي في أراضي كل منها . ولذلك كان موقف هذه الدول من المضائق التركية مشابهاً إلى حد كبير لموقفها من قناة كييل La Canal de Kiel وهذه القناة تصل بحر الشمال ببحر البلطيق عبر الأراضي الألمانية^(١) . وقامت ألمانيا بحفرها دون أى تدخل أجنبي وافتتحت الملاحة سنة ١٨٩٦ ، وكانت تسمى أيضاً قناة غليوم نسبة إلى غليوم الثاني إمبراطور ألمانيا وقتئذ (١٨٨٨ - ١٩١٩) . وكان الهدف من إنشائها حربياً أكثر منه تجارياً ، واعتبرت طريقاً ألمانياً بحثاً في صميم الأراضي الألمانية . وكانت ألمانيا تمارس على هذه القناة جميع حقوق الملكية والسيادة والإدارة والاستغلال . ولم توضع اتفاقية دولية تقيد سلطة ألمانيا عليها ، فكان لما مطلق الحرية في تكييف مركز هذه القناة ، وفي أن تمنع مرور أية سفينة إلى أن قامت الحرب العالمية الأولى ولقيت فيها ألمانيا المزعمة . وكان من الطبيعي أن يكون لقناة كييل نصيب ملحوظ في أحكام معاهدة فرساي التي فرضت على ألمانيا . فقد نصت على تجريد هذه القناة ومداخلها من الدلاح وتحطيم التحصينات العسكرية التي كانت موجودة فيها وتحريم إقامة تحصينات جديدة (المادة ١٩٥) ، وهذه المادة تشبه ما تقرر في اتفاقية المضائق من نزع سلاح منطقة المضائق ، كما أدرجت في ذات المعاهدة أحكاماً قضت على قناة كييل صيغة دولية نسبية . وجاءت هذه الأحكام في سبع مواد (من ٣٨٠ إلى ٣٨٦) . وتبيننا في هذه الدراسة بوجه خاص المادة ٣٨٠ فقد نصت على أن « تكون قناة كييل ومداخلها حرة ومفتوحة دائماً على قدم المساواة التامة للسفن الحربية والتجارية لجميع الشعوب التي في حالة سلم مع ألمانيا » . ويتفق هذا النص مع ماورد في اتفاقية المضائق حين نصت على أنه في زمن الحرب وإذا كانت تركيا إحدى الدول المتحاربة فبكون المرور عبر المضائق مقصوراً على سفن الدول المحايدة ، بمعنى تحريم مرور السفن الحربية والتجارية التابعة لدولة أو دول في حالة حرب مع تركيا .

(١) تبدأ القناة من ميناء كييل الحربى على بحر البلطيق إلى مصب نهر الإلب Elbe على بحر الشمال .

وقررت معاهدة فرساي في المادة ٣٨١ تطبيق مبدأ المداواة على السفن التي تستخدم قناة كيبل تطبيقاً دقيقاً بالنص على أن حق المرور بالشكل الذي تقرر لجميع الدول التي في حالة سلم مع ألمانيا يجب أن تتمتع به هذه الدول وكل ما يتبعها من أشخاص وأموال وسفن ومراكب على قدم المساواة التامة دون تمييز بينها وبين رعايا وأموال وسفن ومراكب ألمانيا أو الدولة الأولى بالرعاية . « وألا تعوق مرور الأشخاص والسفن والمراكب عوائق أخرى إلا ما كان نتيجة النصوص الخاصة بالشرطة أو الرسوم أو التدابير الصحية أو الهجرة أو المهاجرة ، وكذلك النصوص الخاصة باستيراد أو تصدير البضائع الممنوعة ، ويجب أن تكون هذه القيود مناسبة وتطبق على وجه التساوي وألا تعوق الحركة دون مبرر » . وفي اتفاقية المضائق نصوص مشابهة إلى حد كبير وتستهدف عدم التمييز بين جنسيات السفن على النحو الذي مررنا وعدم السماح لتركيا - كدولة محايدة أو محاربة - بالتخاذ أية إجراءات تعبر لتخلل في الملاحة عبر المضائق أمام سفن الدول المحايدة .

وجاءت المادة ٣٨٢ خاصة بتنظيم الرسوم وتحديد أنواعها ، فقررت ألا يفرض على السفن سوى الرسوم التي تغطي على وجه عادل نفقات صيانة وتنظيم الملاحة أو تحسين القناة أو مداخلها ، وأن يكون تقدير الرسوم على نحو لا يحتم فحص حولة السفينة بالتفصيل حتى لا يتعطل مرور السفن . ونظامت المادة ٣٨٣ مسألة البضائع المارة Transit وجعلت إنزال وشحن البضائع وركوب المسافرين ونزولهم بالقناة مقصوراً على الموانئ التي تحددها ألمانيا . وعادت المادة ٣٨٤ إلى موضوع الرسوم فقررت عدم جواز جباية أى رسم في القناة وفي مداخلها غير ماورد ذكره في هذه النصوص .

وقررت المادة ٣٨٥ أنه « يتعين على ألمانيا أن تتخذ الاجراءات المناسبة لإزالة العوائق والأخطار التي تهدد الملاحة ، وأن تكفل توافر شروط صلاحية الملاحة . ولا يجوز لها إقامة أشغال من طبيعتها عرقلة الملاحة بالقناة أو مداخلها » . ويفسر أحد اساتذة القانون المصريين الفقرة الأولى من هذه

المادة بأنها تعطي ألمانيا مهمة الدفاع عن قناتها وأتخاذ سائر التدابير اللازمة لسلامة الملاحة بها وطمأنينتها على اللوام^(١). والواقع أن نص هذه الفقرة يكتنفه الغموض فهو لا يشير صراحة إلى تحويل ألمانيا حق الدفاع عن القناة لأن عبارة « إزالة العوائق والأخطار التي تهدد الملاحة » عبارة عامة .

وحددت المادة ٣٨٦ جهات الاختصاص للفصل في المنازعات التي تنشأ نتيجة مخالفة أحكام المواد التي قررتها معاهدة فرساي فيما يخص بقناة كييل أو نتيجة الخلاف على تفسير هذه المواد ، فأجازت للدولة صاحبة الشأن أن تلجأ إلى « جهة القضاء التي تقيمها لهذا الغرض عصبة الأمم » وجهة القضاء هذه ليست إلا محكمة العدل الدولية الدائمة . كما نصت ذات المادة على أنه « لتضادى عرض المسائل القليلة الأهمية على عصبة الأمم تقيم ألمانيا في كييل سلطة محلية تحاط بالمنازعات في مرحلتها الأولى ، ولها حق إعطاء الرضية الممكنة للشكاوى التي يقدمها المندوبون القنصليون للدول المختصة » أى تقيم ألمانيا في ميناء كييل محكمة محلية أو لجنة قضائية أو ماأشبهه كدرجة أولى من درجات التقاضي تنظر في المخالفات البسيطة وتقدم عنها الرضية الممكنة لقناصل الدول التي تقع المخالفات في مواجهة ما يتبها من سفن أو رعايا أو ممتلكات^(٢) .

ومن مجموعة هذه المواد التي جاءت بها معاهدة فرساي يتضح أن قناة كييل خرجت من النطاق الوطني البحث بعد أن كانت تعتبر في ظل قناة داخلية تحت السلطان الكامل لألمانيا ، فأصبحت لها صفة دولية وتقررت حرية مرور جميع السفن التجارية والحربية على قدم المساواة لجميع الشعوب التي في حالة سلم مع ألمانيا . وهذا الوضع السابق والوضع اللاحق لقناة كييل عقب معاهدة فرساي يشبهان الوضع الذي آلت إليه المضائق التركية عقب معاهدة لوزان .

(١) دكتور عبد الله روغان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٦٩ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٧٠ .

استمرت نصوص معاهدة فرساي نافذة إلى أن أعلنت ألمانيا في ١٤ من نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٩٣٦ إلغاء هذه المعاهدة وتحللها من أحكامها ومنها ما يتعلق بقناة كييل . ولم يحتج على هذا الإلغاء من الدول الأطراف في المعاهدة سوى فرنسا وتشيكوسلوفاكيا (١) . واستردت ألمانيا سلطاتها المطلقة على القناة وأخضعها إخضاعاً تاماً لمصالحها .

ومرة أخرى يجيء التوقيت واحداً بالنسبة للمضايق التركية وقناة كييل . فقد استطاعت الحكومة التركية بالطرق القانونية الشرعية التي تتمثل في الدبلوماسية المرنّة والمصابرة واستغلال تطور الظروف الدولية - إلغاء النصوص الجائرة التي جاءت في اتفاقية المضايق وعقدت معاهدة جديدة هي معاهدة مونتره في ٢٠ من يوليو - تموز - عام ١٩٣٦ وسنعرض لها بعد قليل .

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ منعت ألمانيا أعداءها من المرور في قناة كييل . ولما خرجت من هذه الحرب منهزمة واحتلت الدول المتحالمة الأربع الكبرى الأراضي الألمانية كان نصيب بريطانيا احتلال المنطقة التي تقع فيها قناة كييل فعادت الملاحاة في القناة حرة للجميع دون أن تنتظر بريطانيا إبرام معاهدة دولية لتوضيح المركز القانوني لقناة كييل ، وبذلك كانت حرية المرور في قناة كييل تستند إلى الأمر الواقع ، بعد أن طويت معاهدة فرساي . ومرة أخرى طلبت حكومة موسكو في عام ١٩٤٥ - بعد الحرب العالمية الثانية - وضع نظام جديد للمضايق التركية .

اتفاقية مونتره مئة ١٩٣٦ :

اشتهر مساعد الجمهورية التركية في المجال الدولي . وكانت قد ضاقت ذرعاً بالأحكام الجائرة المتصلة بموضوع المضايق والتي جاءت بها معاهدة لوزان ، وبخاصة تجريد منطقة المضايق وجزرها من السلاح وقيام اللجنة الدولية -

لجنة المضايق - بالإشراف على حرية المرور في المضايق . وأرادت أن تتخلص من هذه القيود لتتولى الدفاع بنفسها عن المضايق وإلغاء لجنة المضايق تأكيداً لسيادة الدولة على هذه المناطق التي هي جزء من الوطن التركي . ومنذ سنة ١٩٣٣ قامت الحكومة التركية باتصالات دبلوماسية مع الدول ابتغاء تعديل أحكام معاهدة لوزان فيما يختص بموضوع المضايق . وجاء اضطراب العلاقات الدولية في منى ١٩٣٥ و ١٩٣٦ عاملاً ساعداً على تحقيق مطالبها . فقد جاء الغزو الإيطالي للحبيشة في هاتين السنتين نذيراً بزيادة الخطر الفاشستي في الحوض الشرقي للبحر المتوسط ، وأحدث بدوره تقارباً بين تركيا وبريطانيا . وعقد مؤتمر في مونتريه Montreux بسويسرا في الفترة من ٢٢ يونيو - حزيران - إلى ٢٠ يوليو - تموز - سنة ١٩٣٦ اشتركت فيه عشر دول ، هي : أستراليا وبلعاريا وفرنسا واليونان واليابان ورومانيا والاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا فضلاً عن بريطانيا و تركيا . وقد أسفر هذا المؤتمر عن عقد اتفاقية مونتريه في ٢٠ من يوليو - تموز - سنة ١٩٣٦ .

وقد استردت تركيا بمقتضى الاتفاقية الجديدة حقها في تحصين منطقة المضايق . ولم تتوان في مباشرة هذا الحق استكمالاً لسيادتها على هذه المنطقة والتي كانت قد سلبت جزءاً منها معاهدة لوزان . كما استردت حقها في الدفاع عن هذه المنطقة التي غدا شأنها شأن سائر أجزاء الوطن التركي .

كما خولتها اتفاقية مونتريه اختصاصات اللجنة الدولية ، وعدلت لصالح الحكومة التركية شروط مرور السفن التجارية والحربية سواء في وقت السلم أو زمن الحرب . ولن نتعرض لتفاصيل هذه الاتفاقية لأنها تتصل بتاريخ جمهورية تركيا ، ولا نريد التوسع في تاريخ هذه الفترة .

(١) نجد نص هذه الاتفاقية في كل من :

Actes de la Conférence de Montreux concernant le régime de détroits. Liège, 1936.

Survey of International Affairs, 1936, pp. 584-651.

المذكرة السوفيتية سنة ١٩٤٦ :

ولنفس السبب لن نتعرض لتفاصيل المذكرة الدوفيتية التي قدمتها حكومة الاتحاد السوفيتي في ٧ من أغسطس - آب - سنة ١٩٤٦ إلى حكومات تركيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وطلبت فيها تعديل أحكام اتفاقية مونترية تأسيساً على أن اتفاقية مونترية لم تحقق سلامة دول البحر الأسود ، ولم تضمن عدم استخدام المضائق لأغراض معادية لهذه الدول ، إذ دخلت ، في خلال الحرب العالمية الثانية ، بعض السفن المعادية التابعة لدول المحور ، البحر الأسود ، عبر المضائق وباشرت نشاطاً معادياً للاتحاد السوفيتي ، وتأسيساً على أن الدول الكبرى كانت قد وافقت في مؤتمر بوتسدام - ضاحية برلين - والذي عقد في الفترة من ١٧ من يوليو - تموز إلى ٢ من أغسطس - آب - سنة ١٩٤٥ عقب تسليم ألمانيا على ما رأته الحكومة الدوفيتية من ضرورة وضع نظام جديد للمضائق يتناسب مع مركزها الجديد بعد أن خرجت منتصرة من الحرب العالمية الثانية . وكانت المذكرة السوفيتية قد طالبت بخمسة مبادئ تكون أساساً لتعديل اتفاقية مونترية (١) . وكانت هذه المبادئ هي :

١ - تظل المضائق مفتوحة دائماً لمرور السفن التجارية التابعة لجميع الدول .

٢ - تظل المضائق مفتوحة دائماً لمرور السفن الحربية التابعة لدول البحر الأسود .

٣ - عدم السماح بمرور السفن الحربية التابعة لدول من غير دول البحر الأسود إلا في أحوال خاصة محددة .

٤ - تقع مسؤولية تحديد نظام للمضائق - وهي الطريق الوحيد للبحر الأسود - على عاتق تركيا وبقية دول البحر الأسود .

(١) دكتور عبد الله رثوان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٨٦ - ٣٨٧

٥ - تتعاون تركيا والاتحاد السوفيتي - باعتبارهما أكثر الدول مصلحة وأقلها على ضمان حرية الملاحة وسلامة المضائق في تنظيم الدفاع عن المضائق ومنع الدول الأخرى من استخدامها في أغراض معادية لدول البحر الأسود (١).

وقد أظهرت تركيا والولايات المتحدة وبريطانيا ميلا إلى قبول المطالب أو المبادئ الثلاثة الأولى . ولكنها عارضت المبدأين الرابع والخامس . ورأت تركيا في المبدأ الخامس مساساً بسيادتها لأنه يؤدي إلى إشراك الاتحاد السوفيتي معها في الدفاع عن منطقة المضائق ، وهي جزء من الوطن التركي ، وتعتبر هذه المشاركة مساساً بالسياسة العليا للدولة . واقترحت الولايات المتحدة أن تتولى هيئة الأمم المتحدة الإشراف على الملاحة عبر المضائق (٢) .



من هذا العرض لتاريخ البحر الأسود ومنطقة المضائق ولسلسلة الاتفاقات والمعاهدات التي أبرمتها الدولة العثمانية أو فرضت عليها نجد أن الدولة كانت تمارس سيادتها على الدردنيل وبحر مرمرة والبوسفور والبحر الأسود في معظم عصور تاريخها ما بقيت الدولة قوية مهيبة الجانب . وكانت هذه الممارسة الفعلية إحدى الدعام الأساسية التي قامت عليها سياستها العليا . كان البحر الأسود بحيرة عثمانية داخلية . وكانت منطقة المضائق بوجه خاص ذات صبغة عثمانية بحتة ، فلم تكن الدولة بعد فتح القسطنطينية عام ١٤٥٣ تسمح لأية سفينة أجنبية بعبور المضائق في أوقات السلم فضلا عن زمن الحرب . أما السفن التجارية فكان اجتيازها المضائق متوقفاً على إرادة السلطان العثماني وحده . ثم أخذت تفقد تدريجياً هذه الصبغة العثمانية البحتة وتتجه نحو الدولية نتيجة عدة عوامل ، منها نجاح روسيا في غزو شبه جزيرة القرم في القرن الثامن عشر ، دخول الدولة في دور الاضمحلال ، وأطماع الدول

(١) دكتور مصطفى الخفناوي ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٦٢٨ - ٦٣٩ .

(٢) الرجمان السابقان . وانظر فصوص المذكرات المتبادلة بين حكومات موسكو وأقتره

رواشنجن في كتاب الدكتور الخفناوي ص ٦٢٨-٦٤٥ .

الأوروبية الكبرى فيها ، وكانت روسيا ثم النمسا في مقدمة هذه الدول ثم تبعهما كل من بريطانيا وفرنسا ، وازدياد حدة التنافس الاستعماري الأوروبي ورغبة الدول في الاستئثار بالمناطق الحساسة في الدولة ، وكان من بينها منطقة المضائق ، وازدياد أهمية الملاحة البحرية العالمية ، والنمو المطرد في حجم وعدد الأساطيل التجارية والحربية لدول العالم ، والتحسين المستمر في بناء واستخدام هذين النوعين من الأساطيل ، وتشعب مصالح الدولة العثمانية مع الدول الأوروبية . وكانت الدولة العثمانية في أدوار اضمحلالها تواجه حيناً ضعفاً من دولة واحدة مثل روسيا ، وأحياناً تواجه تكتلاً من الدول الأوروبية الكبرى لفرض أنظمة معينة على منطقة المضائق كان فيها أساس سيادة الدولة وتجريد لها من سلطانها على المضائق .



الفصل الحادي عشر

السياسة العليا للدولة العثمانية

في ضوء خصائصها العامة (٥)

علم صيغ الشعوب بالصيغة العثمانية :

لم تحاول الدولة عثمينة الشعوب التي دانت لحكمها سواء الشعوب الأوروبية أو الشعوب الإسلامية. ونقصد بالعثمينة L'Ottomanisation صيغ هذه الشعوب بالصيغة العثمانية أو ربطها برباط الحضارة العثمانية ، وهي حضارة ، مهما تهيم عليها بعض الباحثين ، فكانت حضارة قائمة فعلا واستقت مقوماتها وعناصرها من منابع متعددة كما سنوضح ذلك في كتاب قادم نفرده للنظم العثمانية . والحق أن السياسة العليا للدولة العثمانية اتسمت بالسلبية حيال عثمينة شعوبها . وكان مرد هذه السلبية إلى عاملين . كان العامل الأول هو سطحية الحكم العثماني بحيث مارست الدولة نفوذها في نطاق ضيق للغاية . وقد سبق أن شرحنا هذا العامل في فصل سابق . أما العامل الثاني فكان الاستعلاء الذي كان من السمات البارزة في الخلق العثماني . وقد اشترك في هذا الاستعلاء السلاطين والأتراك العثمانيون على سواء .

وقد بلغ الاستعلاء بالسلاطين حداً جعلهم يرفعون عن مخاطبة أباطرة أوروبا وملوكها بالقابهم المتعارفة في محيط العلاقات الدولية . كانوا يعتبرون الدول الأوروبية في عداد الإمارات أو الولايات ، ويعتبرون الأباطرة والملوك غير نظراء لهم . كانت صياغة الاتفاقات التي يعقدها السلاطين مع ملوك الدول الأوروبية تتم عن استعلاء بالغ على هؤلاء الملوك . وفي إتفاقيات الهدنة بين الدولة العثمانية والنمسا ترد هذه الديباجة « منحت هذه الهدنة عن تفصل من السلطان أبدي الانتصار إلى ملك النمسا المغلوب دوما » . كان

السلطان العثماني إذا ما وعد أحد ملوك أوروبا بالمساعدة بأي تسجيل هذا الوعد كتابة ، بل يكفي به مجردا . وقد ظل سلاطين الدولة العثمانية أمداً طويلاً يرفضون تعيين سفراء للدولة لدى الدول الأوروبية اعتقاداً منهم أنهم في غنى عن سائر العالم ، وأن على رجال الدول التي تحتاج إليهم أن يحضروا إلى إستانبول باعتبارها عاصمة العالم كله . كان على سفراء الدول أن يقدموا كل سنة هدايا ثمينة على سبيل الجزية . أما البعثات السياسية التي يوفدها ملوك أوروبا إلى السلاطين من وقت إلى آخر فكان على أعضاء البعثات أن يرفعوا إلى القصر هدايا ثمينة رمزاً لعلو مركز السلطان بالنسبة لأولئك الملوك^(١). واستمر هذا التقليد المسمى « التقدمة » معمولاً به حتى إلغاء السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) . كانت مقابلة السفراء والمبعوثين السياسيين للسلاطين تتم وسط مراسيم وتقاليد مزرية يكرامة أولئك السفراء . وقد قضت على معظم هذه التقاليد معاهدة ستيفاتوروك، ويطلق عليها البعض من قبيل الاختصار معاهدة توروك Torok (١١ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٦٠٦) التي عقدت بين الدولة العثمانية والنمسا ووضعت نهاية رسمية وشكلية لحرب استطالت ثلاث عشرة سنة تحت حكم ثلاثة سلاطين تعاقبوا على عرش الدولة^(٢).

واستعلاء السلاطين كان نزعة أصيلة في نفوسهم اشترك معهم فيها الأتراك العثمانيون كشعب نظر إلى الحرب على أنها مهمته الأولى ، ونظر إلى أصوله الجنسية الأولى على أنها أنقى وأرقى من الأصول الجنسية للشعوب الأخرى ، فكان حفيظاً على هذه الأصول ، ضيقاً بالزواج من غير التركيبات العثمانية . ونظر إلى الشعوب الأوروبية المسيحية نظرة ازدراء ، ونظر إلى الشعوب الإسلامية نظرة استعلاء .

(١) محمد جميل بيهم . فلسفة التاريخ العثماني . كيف نشأت وارتقت السلطة العثمانية وإلى أي حد بلغت عظمتها . بيروت ، ١٩٢٥ ، انظر فيه : مظاهر المنظمة في التقاليد والمعاملات ص ص ٢٩١ - ٢٩٥ .

(٢) كان من بين أحكام هذه المعاهدة إلغاء لسيادة العثمانية على إقليم ترانسلفانيا ، وقيام العلاقات بين الدولة العثمانية والنمسا على قدم المساواة .

سياسة الدولة تجاه الولايات الأوروبية المسيحية :

وقد أدى هذا الاستعلاء في خلق العثمانيين إلى نتيجة طبيعية هي عزلة اجتماعية عاش فيها العثمانيون بعيدين عن الشعوب الأوروبية التي خضعت لهم. وكان العثمانيون أقلية عددية بالنسبة للسكان أصحاب البلاد الأصليين . وقد أدت هذه العزلة الاجتماعية بدورها إلى نتيجة أخرى هي عدم الزواج بين الأتراك العثمانيين وبين سكان البلاد الأوروبية المفتوحة. ويلاحظ أن الإسلام يبيح زواج المسلمين من الكتائب ، ولكن الأتراك أو الغالبية الساحقة جداً منهم لم يقبلوا على الزواج منهم . وكان موقفهم من المسيحيات شبيهاً بموقفهم من المسلمات في الولايات الإسلامية . وقد أصبحت هذه الظاهرة وهي عدم الاتصال الجنسي الشرعى بين الفريقين تقليداً حرص عليه العثمانيون وارتاحوا إليه ارضاء للنزعة الاستعمارية التي كانت تغمر نفوسهم ، وبالتالي لم يحدث ما يمكن أن نطلق عليه « تريك جنسى » للشعوب الأوروبية التي دانت لهم . وكان عدم نشر اللغة التركية بين هذه الشعوب هو الحصيلة النهائية للاستعلاء والازدراء والعزلة الاجتماعية وعدم الزواج وعدم الانصهار وعدم الامتزاج بين الفريقين ، لأن الدولة لم تعمل على توفير الجو الصحى لانتشار اللغة التركية ، فظلت الشعوب الأوروبية التي خضعت للعثمانيين عاقلة على لغاتها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها وديانها في الأمم الأغلب وغير ذلك من مقومات حضارتها . ومن هنا كان الأثر الحضارى للعثمانيين في تلك الشعوب الأوروبية قليلاً للغاية ، ومن هنا أيضاً كانت الشعوب الأوروبية لا تدب لم ثقافياً أو حضارياً. يقول المؤرخ الإنجليزي فيشر Fisher H. A . « إن العثمانيين لم يقيموا للحضارة الأوروبية وزناً ، ولم يدركوا قيمتها يوماً من الأيام ، ولذا عاش العثماني غريباً أجنبياً في أوروبا ، لانصيب له في تقاليدها ، ولا يتعدى تفكيره في لزوميات الحكم الإمبراطورى مبادئ الأوليغاركية - أى حكومة الأقلية - الاستثنائية ، وهي المبادئ التي

تعتمد على الرقيق ، وتنظر إلى البشرية المحيطة بها كأنها لا تصلح إلا للاسترقاق والعبودية والتبعية » (١) .

وإلى جانب انعدام وحدة اللغة ووحدة الفكر ووحدة الثقافة بين الحاكمين والمحكومين لم تكن هناك وحدة في الطقوس أو الأعياد أو التقاليد أو المثل أو غير ذلك من مظاهر الوحدة الاجتماعية ، وبعبارة أخرى لم تكن هناك عناصر حضارية واحدة تربط بين العثمانيين وبين تلك الشعوب الأوروبية . وكانت نتيجة ذلك أن الشعوب الأوروبية التي خضعت للعثمانيين لم تتجاوب بشعور واحد مشترك بالولاء للسلطان العثماني .

والحق أن « الوجود » العثماني في أوروبا قد عجز عن أن ينبت جنوراً تمده بالعناصر التي تحفظ عليه حياته حين بدأ الضعف يتسلل إلى الدولة . فلما زال هذا « الوجود » العثماني من أوروبا لم يخلف من بعده أثراً ذا بال سوى بصمات باهتة في بعض الأقاليم البلقانية . ومضت الحياة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في البلاد الأوروبية التي دانت لحكم العثمانيين في مسارها العادي دون أن تشعر الجواهر أن زوال هذا السيد التركي المسلم الرافد عليها ، قد أعاق استئناف مسيرتها ، أو أن اختفائه قد أدى إلى تغييرات جلية في حياتها ، سوى تخلصها من حكم إسلامي كانت تنظر إليه شلراً ويضيق صدرها به .

سياسة الدولة تجاه الولايات الإسلامية :

كانت سلبية العثمانيين في البلاد الإسلامية التي استولوا عليها تضارع سلبيتهم في الأقاليم الأوروبية التي دانت لهم . فلم يحاولوا صيغ الولايات الإسلامية بالصيغة العثمانية . إو كانت تلك السلبية ترجع إلى ذات السنين أو العاملين الذين تكلمنا عنها ونحن نعرض السياسة العليا للدولة تجاه ممتلكاتها الأوروبية ، وهما سطحية الحكم العثماني والاستعلاء . وقد حال هذا

(١) فيشر هيرت : تاريخ أوروبا في المصور الوسطى . ترجمة الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة وزمليه . قسبان . دار المعارف . القاهرة ، لم تذكر سنة الطبع ، القسم الثاني .

الاستعلاء الذى تعددت مظاهره دون قيام تقارب بين الحكام والمحكومين وجعل العثمانيين يعيشون بمنأى عن الشعوب الإسلامية ، ولولا الوشيجة الدينية التى كانت تربط بين الفريقين بعروة وثقى ، ولولا المذهب السنى الذى كان يوحد بينهما لكان التباعد بينهما تاماً . ولكن المجتمعات فى ذلك الوقت كانت مجتمعات دينية إسلامية . وكان الدين عاملاً هاماً فى تكوين عواطف الجماهير ، وبالتالي فى التخفيف من حدة هذا التباعد بين العرب والأتراك العثمانيين .

ومما هو جدير بالذكر أن السلطان سليم الأول فى أثناء إقامته فى القاهرة والى امتدت زهاء ثمانية أشهر بعد دخوله العاصمة فى اليوم الثالث من شهر محرم سنة ٩٢٣ حتى مغادرته لها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٢٣ (٢٦ يناير - كانون ثان) إلى ١٠ سبتمبر - أيلول - ١٥١٧ - فى طريقه برآ إلى إستانبول - قد ترامت إلى مسامعه أن الأتراك العثمانيين قد أقبلوا على الزواج من أرامل المماليك الذين لقوا حتفهم فى المعارك الزهية التى دارت بين الأتراك العثمانيين والقوات المملوكية . فأصدر أمراً إلى العثمانيين بالكف عن الزواج منهن ، كما أصدر أمراً عاماً إلى جميع قضاة مصر - ولم يكن النظام العثمانى قد نقل بعد فى مرفق القضاء - بأن يمتنعوا عن عقد مثل هذه الزيجات (١) . فأنصرف الأتراك العثمانيون إلى الزواج من المصريات . واثارت ثائرة السلطان سليم الأول ، وأصدر أمراً توعد فيه بالشق كل عثمانى تسول له نفسه الزواج من مصرية . يقول ابن إياس - وكان لا يزال معاصراً لهذه الأحداث . « وفى يوم الأربعاء الرابع من هذا الشهر (جمادى الآخرة سنة ٩٢٣) (٢٤ يونيو - حزيران - ١٥١٧) ونادى السلطان فى عسكره أن كل من كان متزوجاً بأمرأة من نساء أهل مصر يطلقها ، وإلا يشق من غير معاودة ، فمنهم من طلق زوجته ، ومنهم من أبقاها فى عصمته (٢) . ومنذ ذلك الوقت غدا عدم زواج الأتراك العثمانيين بالمصريات وغيرهن من سيدات الشعوب الإسلامية التى خضعت لهم تقليداً حرص عليه

(١) ابن إياس، مصدر سبق ذكره، تحقيق ولشر الأستاذ الدكتور محمد مصطفى، ص ١٨٤ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٨٧ .

العثمانيون وارتاحوا له بمضى الزمن لإرضاء للزعة الاستعمالية التي كانت تغمر نفوسهم .

وعلى غرار ما حدث في الولايات العثمانية في أوروبا انتهجت الدولة العثمانية نفس السياسة في الولايات الإسلامية من حيث عدم الانتماء وعدم الانصهار بين الأتراك العثمانيين وأهالي الولايات الإسلامية. ولم يحدث تركيز جنسي لهذه الشعوب الإسلامية . وانكشفت اللغة التركية على نفسها في مصر وفي غيرها من الولايات الإسلامية. فلم تكن تستخدم إلا في دواوين الحكومة - وكانت قليلة العدد - ولا يتحدث بها إلا الأتراك العثمانيون فيما بينهم ، وكانوا قلة بالنسبة لتعداد السكان . وكانت السلطات العثمانية تعتمد إلى ترجمة فرمانات الهامة والأوامر الحكومية إلى اللغة العربية ، وتتل في المساجد الكبرى وفي الأسواق والقياس وغيرها من أماكن التجمعات الجماهيرية، أو يطوف بها المشاعلية كرجال إعلام^(١). وهكذا تعددت مظاهر العزلة الاجتماعية بين الفريقين . وقنعت الدولة بالجزية السنوية ترسل إليها من كل ولاية ماعدا لإقليم الحجاز^(٢) وبذكر اسم السلطان مقرونًا بالدعاء له على منابر المساجد في

(١) المشاعلية مصطلح تاريخي له عدة مدلولات في العصر العثماني :

أولاً : الرجال الذين يطوفون الشوارع والحارات يذيعون الأوامر والأنباء الحكومية الهامة . وكان يطوف في معظم الأحيان أربعة من المشاعلية ممًا يتنادى اثنان منهم باللغة التركية واثنان باللغة العربية ، وفي بعض الأحيان كان يطوف اثنان فقط من المشاعلية ممًا أحدهما يتنادى باللغة التركية ، والآخر باللغة العربية . وكان المشاعلية يسرون في المادة لجلب يحصلون المشاعل. ومن هنا جاءت تسميتهم المشاعلية . وكانوا يسمون أيضاً القضية نسبة إلى الفقه .

ثانياً : السبابة والجلادون وهم الذين يتفلقون أحكام الشقاق والجلد. وجرت العادة على أن يكون المشاعل الذي يقوم بهذه المهمة يهودياً عثمانيًا أو مسيحياً عثمانيًا .

ثالثاً : المشتغلون بالحرف النبتة مثل نزع الأبار والحمامات والمجارى

ابن لاس ، مصدر سبق ذكره ، ج ٥ ص ١٤٠ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ، ٣٢٩ ،

٣٦٢ - ٣٦٣ ، ٣٦٩ ، ٣٨٨ .

(١) كان من بين الامتيازات المقررة لهذه الولاية إغفارها من أداء الجزية ، وأن ترسل إليها كل عام الإيرادات المالية والعينية التي تغلها الأوقات المرسودة على الحرمين الشريفين مكة المكرمة والمدينة المنورة والأشراف والتفانين على خدمة الأماكن المغصنة هناك وعلى الفقراء المقيمين في هذه البقاع . ولما جاء السلطان سليم الأول إلى مصر أمر بالإبقاء على هذا الامتياز بشقيه : الاضاء من أداء الجزية وتقديم إيرادات الأوقاف مع تميزها .

خطب أيام الجمعة والأعياد ، وبالعملة تضرب باسمه ، ويوال عثماني نائباً عن السلطان في كل ولاية وهو يحمل رتبة الباشوية أو البكوية ، ويحمل ثلاثة أطواخ أو طوخين^(١)، وبقوة عسكرية عثمانية ترابط في البلاد ويطلق عليها أهل الولاية اسم « الحامية العثمانية » . وكان حصاد هذه السياسة أن احتفظت الشعوب الإسلامية وهي في ظل الحكم العثماني بلغتها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها وغيرها من عناصر حضارتها . وكانت من أهم المقومات التي استندت إليها حركة القومية العربية في أواخر القرن التاسع عشر .

ومن الملاحظات ذات المغزى العميق والتي ذكرها نابليون الأول في مذكراته التي أملاها وهو في منفاه بجزيرة سانت هيلانة على الجنرال برتران Bertrand قوله إنه لما جاء إلى مصر قائداً حاملاً للحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ وجد أن المصريين لا يتكلمون اللغة التركية ، وأنهم يجهلونها ، وأن هذه اللغة كانت غريبة عليهم كما كانت اللغة الفرنسية غريبة عليهم سواء بسواء^(٢) .

دراسة مقارنة بين الفتح العثماني والفتح الإسلامية العربية :

يجرنا هذا الموضوع إلى عقد دراسة مقارنة بين حركة الفتح العثمانية وحركة الفتح الإسلامية العربية التي قامت بها حكومة الخلفاء الراشدين في المدينة المنورة ، ثم حكومة الأمويين في دمشق ، ثم حكومة العباسيين في بغداد . فلإى جانب السلبية المطلقة التي اتسمت بها سياسة الدولة العثمانية من حيث عدم محاولة عثمانة الشعوب الأوروبية والإسلامية التي دانت لها ، نجد السياسة الإيجابية النشطة في السياسة العليا للدولة الإسلامية - تخطيطاً وتنفيذاً ومتابعة - لتعريب الشعوب التي فتحت بلادها في العراق والشام

(١) سترنر شرح هذا اللفظ من ص ٣٦٤-٣٦٦ في الفصل الثاني عشر عند الكلام على الوزراء .

(٢) Napoléon Ier, Guerre d'Orient. Campagnes d'Egypte et de Syrie (1798- 1799.) Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon dictées par lui-même à Sainte Hélène et publiées par Général Bertrand. Paris, 1847 2 vols. t II. 151.

ومصر وشمال إفريقيا وإسبانيا وغيرها^(١)، ثم اتخذ الوسائل السلمية لنشر الإسلام نشرًا هادئًا بعيدًا في معظم الحالات عن العنف أو الإكراه .

الفروق بين الفتوح العثمانية والفتوح الإسلامية العربية :

أولاً : إن الفتوح الإسلامية العربية والفتوح العثمانية قامت بها دولتان إسلاميتان ابتغت كل منهما على نحو من الأنحاء نشر الإسلام في الاتجاهات التي رسمتها ظروف كل منهما . وقد كان واضحاً وملحوظاً وبارزاً أن نشر الإسلام كان هدفاً رئيسياً من فتوحاتهما . وفي حالة الدولة العثمانية نجد أن فتوحاتها في الأقاليم المسيحية قد تمت باسم الإسلام . وكانت الدولة العثمانية عقيب نجاحها في فتح إقليم مسيحي هام أو مدينة مسيحية ذات أهمية كبرى تبعث الرسل إلى حكام العالم الإسلامي وإلى الشعوب الإسلامية ترف إليهم وإلها أنباء الانتصارات الحربية في تلك الأقاليم . ونذكر على سبيل المثال ما فعله في هذا الصدد السلطان محمد الثاني حين فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية عام ١٤٥٣ وحول اسم العاصمة إلى إستانبول ومعناها دار الإسلام . وجاء إلى القاهرة مبعوث من لدن السلطان العثماني^(٢) في تلك السنة^(٣) لإبلاغ إبنال سلطان دولة المماليك الشراكسة الحاكم وقتذاك (١٤٥٣ - ١٤٦٠) أنباء هذا الانتصار الإسلامي الحربي الخطير . فأمر السلطان إبنال

(١) يسعى من هذه القاعدة من قواعد الحكم الإسلامي خارج الجزيرة العربية : بلاد فارس التي قبلت الإسلام ديناً ، ولكنها احتفظت بصبغها الفارسية لأسباب ليست هذه للدراسة مجالا لشرحها .

(٢) يطلق ابن إياس عليه المصطلح التاريخي ، فيقول « وصل قاصد ملك الروم محمد بن عثمان » ويطلق حل القسطنطينية اسم القسطنطينية للطنى .

ابن إياس : نشر الأستاذ الدكتور محمد مصطفى إيمان صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور من سنة ٨٥٧ إلى ٨٧٢ (١٤٥٣ - ١٤٦٨) ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥١ ، ص ١٥ .

(٣) بلغ القاهرة في يوم السبت ٢٣ من شوال ٨٥٧ (٢٧ من أكتوبر - تشرين أول - ١٤٥٣) ، وأقام في القاهرة شهراً وغادها يوم السبت ٢٢ من ذي القعدة ٨٥٧ (٢٤ من شهر نوفمبر - تشرين ثان - ١٤٥٣) .

بإقامة الزينات في الأسواق والطرق ولإيقاد الشموع في الشوارع وعلى المآذن، ودق البشائر السلطانية في القلعة عدة أيام (١).

ثانياً : إن القوات الإسلامية العربية فتحت أقاليم لم يكن سكانها يتكلمون اللغة العربية . وفتحت القوات العثمانية بلاداً لم يكن أهلها يتحدثون اللغة التركية . فوقف كل من الدولة الإسلامية العربية والدولة العثمانية كان متشابهاً من هذه الناحية .

ثالثاً : إن القوات الإسلامية العربية كانت تمارس عملياتها الحربية في بلاد لم يكن أهلها يدينون بالإسلام . أما القوات العثمانية فمارست نشاطها الحربي في ميدانين متباينين أشد التباين : الأقاليم المسيحية في الأناضول والأقاليم الأوروبية في البلقان وشرقي أوروبا ووسطها . وكان سكانها لا يعتقدون بطبيعة الحال الدين الإسلامي . وفي ذات الوقت غزت بلاداً إسلامية كان أهلها يدينون بالإسلام . وكانوا يعتقدون المذهب السني فيما عدا بلاد الدولة الصفوية في فارس . وكان العثمانيون قد أقاموا من أنفسهم حماة للمذهب السني في العالم الإسلامي . وفي الميدان الأخير كانت الدولة العثمانية تخارب في جو صحي ، وفي يدها ورقة رابحة . ومع ذلك فلم تقم — أو لم تحاول — التغافل في حياة الشعوب الإسلامية ابتغاء ضيقها بالصيغة العثمانية . أما الفاتحون المسلمون العرب فقد واجهوا في صدر الإسلام الموقف الثالث الصعب بسياسة مرسومة لتعريب الشعوب التي دانت لهم وتشتيعها على اعتناق الإسلام طوعاً عملاً بالآية القرآنية الكريمة « لإكراه في الدين » وتأييها في إصرار تنفيذ هذه السياسة العليا المزدوجة .

اندفع المسلمون العرب في موجات بشرية متلاحقة من قلب الجزيرة

(١) أبو الحسن : جمال الدين بن يوسف بن تفرى يردى : التجزم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ص ٤٣٦ - ٤٣٨ .
الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة : نهاية السلاطين المماليك في مصر . مرجع سبق ذكره ، مجلة الجمعية التاريخية المصرية . المجلد الرابع ، العدد الأول ، مايو - آيار ، ١٩٥١ ، ص ١٩٧ - ٢٢٨ .

العربية إلى خارجها في أعقاب الفتوح الإسلامية لينتسروا فوق الرقعة الفسيحة الممتدة من الخليج العربي إلى المحيط الأطلسي ثم استداروا مهاجرين حتى مصب نهر السنغال في الوقت الذي عبرت فيه بعض البطون العربية إلى إسبانيا واستقرت فيها وصيبتها بالصيغة الإسلامية العربية التي ظلت تلازمها أحقاباً وأدهاراً وأعصراً .

وطبقاً للمخطط الإسلامي العربي وضعت الدولة الإسلامية العربية أول الأمر قيوداً على اختلاط الجنود بأهالي البلاد الأصليين ، فأقامت لهم مهاجر ، كانت عبارة عن مدن جديدة أو معسكرات في البصرة والكوفة في العراق ، وفي بعض الأجناد في بلاد الشام ، وفي القسطنطينية في مصر ، وفي القيروان في تونس ، وفي بعض المراكز العسكرية في بلاد المغرب الأقصى . وكانت السياسة العليا للدولة الإسلامية في أول عهدها هي الاحتاد على النصر العربي وحده في الفتوح الإسلامية ، فالعرب هم علة الحرب ، وهم وقود الجهاد . ولذلك كان من الأهمية بمكان أن يظل النصر العربي محتفظاً بامتيازاته العسكرية كاملة ، وأن تظل شعلة الحماسة فيه متقدة لا تمحو . ولذلك حيل بين الأجناد العرب وبين الاشتغال بالزراعة . وكانت الدولة لا تجند في الجيش إلا العرب وتعين لهم الأرزاق والأعطيات للإنفاق على عائلاتهم . ولكن بمضي الوقت لم تستطع الدولة المضى في هذه السياسة بسبب زيادة الأعباء المالية على بيت المال ، ولأن الأوضاع الإسلامية العربية في البلاد المفتوحة كانت قد استقرت إلى حد بعيد . فبدأت الدولة الإسلامية في العصر الأموي ترفع تدريجياً هذه القيود عن الجنود العرب المدونين ، فانطلقوا إلى حيازة الأرض والاشتغال بالزراعة إلى جانب حصولهم على العطاء من بيت المال . وعلى ذلك غادر هذا الفريق من الجنود العرب مراكز تجمعاتهم في المعسكرات والمدن الكبرى وأقاموا في المناطق الزراعية وبعثوا إلى ذويهم في الجزيرة العربية يطلبون منهم التقدم إلى موطنهم الجديد (١) .

(١) دكتور حبن أحمد محمود : المجتمع العربي . القاهرة ، ١٩٦٠ ، الباب الثالث . تكوين المجتمع العربي . ص ١٥ - ٤٣ .

فحدث نوع من الاقتراب بين العرب والمهاجرين وبين أهالى البلاد المقيمين في تلك المنطقة . واشتد هذا الاقتراب في القرن الثاني الهجرى ومطلع القرن الثالث (الثامن الميلادى وبعض التاسع) حين ألغت الدولة الامتيازات التى كانت تعطى للعسكريين وفرضت عليهم الضرائب أسوة بغيرهم . وقد أدت هذه الإجراءات في النهاية إلى انسياح العرب في المناطق الزراعية واشتغالهم بالزراعة واختلاطهم بالسكان الأصليين والزواج معهم مما أدى إلى نتائج خطيرة من حيث التكوين الإثنوجرافى للارارى هؤلاء السكان ونتائج أخرى خطيرة دينية ولغوية ، كان لها آثارها البعيدة في الأقاليم التى فتحها العرب .

الارتياح :

غير أن المسامحين العرب لم يتقيدوا تماماً أول الأمر بهذا المخطط الذى كان أحد أركان السياسة العليا للدولة الإسلامية ، فقد بدأت طلائع الاقتراب بينهم وبين أهالى البلاد في زمن مبكر جداً يرجع إلى أول عهد الفتوح الإسلامية الكبرى . وكان الارتياح هو أحد المسارب الأولى التى لجأ إليها الجنود العرب في البلاد التى فتحوها . ففي مصر على سبيل المثال كان الوالى يأذن لهم عند حلول فصل الربيع بمغادرة تجمعاتهم في مدينة الفسطاط والتحرك داخل البلاد للإصابة من خيولها ، فينتقلون يصطادون ، ويشربون اللبن الذى يقدمه المصريون إليهم ، ويأكلون الخراف التى يحصلون عليها منهم ، ويطلقون خيولهم ترعى في حقول البرسيم لتسمن وتقوى ، وليس يخاف أن سلاح الفرسان كان يشكل القوة الرئيسية في الجيش الإسلامى العربى . وأطلق على هذه العملية نظام الارتياح ، لأنها تتم إذا أقبل فصل الربيع وتستمر طيلة شهور الربيع الثلاثة ، حتى إذا جاء الصيف عادت القبائل العربية إلى الفسطاط . وكان الارتياح نوعاً من العطلة والاستجمام من مشاق القتال . ولكنه لم يكن يتم كيفما اتفق ، بل وضع له منذ اللحظة الأولى نظام مرسوم ، فكان يراعى أن ترتبع كل قبيلة في مكان مخصص لها يسمى المرتبع لا يتغير كل سنة . ويلاحظ أن الجيش الإسلامى العربى كان منظماً على أساس قبلى ، بمعنى أنه كان يراعى في تكوين الكتيبة أن تكون من أفراد

قبيلة واحدة ، فإذا لم يتوافر العدد المطلوب كان يستكمل عددها من أفراد قبيلة أخرى متقاربة . وعلى الرغم من أنه كان يترك للكتيبة اختيار المنطقة التي تفضل الارتباع فيها ، سواء في الدلتا أو في الصعيد ، فإن الوالى كان يصدر أمراً كتابياً يحدد فيه القرية التي تذهب إليها الكتيبة وكميات اللبن التي يسمح لها بالحصول عليها من المصريين . وكان عمرو بن العاص والى مصر يوصى جنوده عند حلول موسم الارتباع بأن يحسنوا معاملة الأقباط عند ما يتصلون بهم في فترة الارتباع . وكان يصدر أوامر صريحة ومشددة بأن يكفوا أيديهم عن أموال الأقباط . وكانت من أهم مناطق الارتباع - أو المرتبعات كما تسمى - منوف ، الحوف الشرقى ، منف ، الفيوم ، الهنسا ، أهناسيا ، وهى مناطق تتمتع بخصوبة أرضها إلى جانب مناعتها للصحراء حيث كان يتهيا للجند العرب عديد الفرص للصيد وتدريب الخيول مع الإقامة في جو قريب من جو البادية . ويلاحظ أيضاً أن المرتبعات كانت تتركز حول القسقاط أو على مقربة منها (١).

وكان نظام الارتباع بمثابة هجرة داخلية تتجدد كل سنة وتتحرك من التجمعات العسكرية الإسلامية العربية وتتغلغل في أعماق الريف المصرى وتتهيأ عديد الفرص للاتصال المباشر بين العرب الفاتحين وأهالى البلاد . وكان الارتباع هو أقدم أشكال الاتصال بين العرب وسكان البلاد، ويعد اللبنة الأولى في تعريب المصريين . وليس أدل على ذلك من أن قبائل بعينها انتهى بها الأمر إلى اتخاذ مرتبعتها أماكن للإقامة الدائمة بعد أن تركت القسقاط نهائياً .

الرباط :

لم يكن الارتباع هو الوسيلة الوحيدة التي اقترَب بها الجند المسلمون العرب من سكان البلاد واختلطوا بهم . فقد كانت هناك وسيلة ثانية هى

(١) دكتور عبد الله غوريشيد البرى : القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة. الناشر : دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٩٦٧ ، صص ٤٥-٤٩ .

الرباط^(١) . ونعني بهذا المصطلح العسكرى العربى مرابطة جزء من القوات الإسلامية العربية في الثغور والسواحل بصفة دائمة . فقد تطلبت المحافظة على وضع مصر كجزء من دولة الإسلام توزيع قوات الجيش الإسلامى العربى بين القسطنطينية والإسكندرية وسائر الثغور والسواحل المصرية مثل رشيد والبرلس ودمياط وأشتوم والعريش وغيرها . وكان يطلق على هذه المناطق العسكرية اسم المواجيز^(٢) . ولم تكن هذه القوات تقيم في معسكرات خاصة بها أو في مدن مقفولة ومخصصة لها مثل القسطنطينية ، ولكنها كانت تقيم في مساكن الأهلىين المادية .

وكان عمرو بن العاص هو الذى وضع التنظيم الأساسى للرباط بعد أن فرغ من العمليات التى انتهت بفتح مصر ، فخصص ربيع قواته للرباطة في الإسكندرية وحدها ، والربيع الآخر للرباطة في سائر السواحل المصرية ، أما النصف الباقى فقد استبقاه في القسطنطينية . وبمضى السنين تزايد عدد القوات الإسلامية في مصر نبلغت القوة المرابطة في الإسكندرية وحدها سنة ٤٤ هـ (٦٦٤ م) على عهد الخليفة الأموى معاوية بن أبى سفيان اثني عشر ألفاً ، أى ما يساوى عدد الجيش الذى فتح مصر كلها سنة ٢٠ هـ (٦٤٠ م) . وكانت القوات المرابطة يستبدل بها غيرها مرة كل ستة شهور صيفاً وشتاءً^(٣) . ولا ريب أن إقامة أفراد هذه القوات بين أهالى البلاد أدت إلى اقترابهم منهم ثم اختلاطهم معهم . وإذا كانت حركة الارتياح لم تمتد إلى ثغور مصر لبعدها من جهة ، ولعدم صلاحيتها لأنها ليست ريفاً من جهة أخرى ، إلا أن

(١) الرباط تجمع ربط يضم كل من الرء والباء .

(٢) المواجيز جمع ماحوذ ، وهو الموقع الذى يكون بين القوم وبين علوهم ، وهو مصطلح يستعمله أهل الشام ومعناه الخفود .
أنظر :

دكتورة سيدة إسماعيل كاشف : مصر في فجر الإسلام من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية ، الطبعة الثانية ، الناشر دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٧١ ، حاشية رقم ٣ .

(٣) دكتور عبد الله غورشيد البزى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٩ - ٥٠ .

مرابطة هذه الأعداد الهائلة من القوات العربية في الثغور منذ الأيام الأولى للفتح وأسلوب استيطانها كانا كما أثرهما في تعريب هذه الثغور ، فالرباط قام تقريباً بذات الدور الذى أداه الارتباع .

الليوانات :

كانت اتفاقيات الصلح تنص على تحويل العرب الفاتحين حق الضيافة على سكان البلاد الأصليين إذا نزلوا قراهم وأحياءهم . وتستمر هذه الضيافة ثلاثة أيام كان على المصريين خلالها القيام بجميع واجبات الضيافة نحو العرب^(١). وقد نظمت مسألة الضيافة ، فكان أهالى كل قرية يخرجون من زمامها الذى سيقدر الخراج على أساسه عدداً من الأقدنة ينفق ريعها على المرافق العامة مثل الكنائس والحمامات والمعديات والضيافة المسلمين^(٢) والعبارة الأخيرة تشمل موظفى الولاية وأفراد الجيش العربى . وكان المسلمون ينزلون فى الليوان أو الإيوان ، وهو المضيفة أو قاعة الاجتماعات التى لاتزال تحيط بالكنيسة فى كثير من قرى الصعيد والدلتا^(٣). ويلاحظ أن رصد اعتمادات مالية للإتفاق على الضيوف المسلمين دليل على أن هذه الضيافة كانت ظاهرة عامة مألوقة فى المجتمع المصرى فى ذلك الوقت. وسواء كان العربى ينزل ضيفاً على المصرى فى بيته الخاص أو فى المضيفة العامة فقد كانت هذه الضيافة نوعاً من أنواع الاتصال كان لها أثرها فى حلول التقارب ثم الاختلاط بين العرب والمصريين^(٤).

وعلى ذلك لم يكن اختلاط العرب بالمصريين مقصوراً على المدن وحدها وإنما امتد إلى جوف الريف . ويقول أحد الباحثين الفرنسيين إن العرب هم

(١) ابن عبد الحكم : عبدالرحمن بن عبد الله : فتح مصر وأعقابها ، ص ٧٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

(٣) دكتور عبد الله خورشيد البرى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٠ - ٥١ .

(٤) نفس المرجع السابق ونفس الصفتين .

الذين اختلطوا بالمصريين أكثر من اختلاط المصريين بالعرب^(١). والحق أن عمليات الاختلاط قامت من الجانبين : العرب الوافدين والمصريين المقيمين في بلادهم . فكانت هذه العمليات في واقع الأمر قوة استقطاب ضخمة ذات محورين : فالعرب استقطبوا المصريين جنسياً ولغوياً ودينياً وثقافياً . والمصريون استقطبوا العرب اجتماعياً ثم حضارياً أول الأمر . وكانت المحصلة النهائية تعريب مصر وتجديد دماء المصريين دون أن يتعرضوا للفناء أو التلاشي^(٢) . وظاهرة تعريب مصر ظاهرة نادرة خارقة ، فصر الفرعونية التي سيطرت على مناطق كثيرة في الشرق الأوسط ونجحت في تصدير حضارتها المادية لم تستطع أن تمتد لغتها خارج حدودها ، في حين أن العرب الذين جاءت سيطرتهم الحربية فجأة ولم يكن لهم في ذلك الوقت رصيد من الحضارة المادية خارج نطاق الدين واللغة استطاعوا أن يفرضوا لغتهم حينما ذهبوا . أما الأتراك العثمانيون فقد أخفقوا في نشر اللغة التركية حتى على الشعوب التي خضعت لهم عسكرياً وسياسياً^(٣) . وما ينطبق على مصر ينطبق على سائر الأقاليم التي فتحها المسلمون العرب باستثناء فارس ، كما سبق أن ذكرنا ، فقد نجح العرب في فارس دينياً وأخفقوا لغوياً .

ومع ذلك فهناك اتجاه بن فريق من المؤرخين المحدثين لايخلو من رأى شديد، يقول إنه بجانب الأجناد العرب الذين وقع عليهم عبء الفتح الإسلامية والاشتغال بالسياسة والإدارة ، وفدت قبائل عربية في خلال الخمسين سنة الأولى من تاريخ الإسلام إلى العراق وفارس والشام ومصر والمغرب والأندلس وغيرها من أجزاء الدولة الإسلامية حيث انتشر عشرات الألوف

(١) Chantre E., Recherches Anthropologiques dans l'Afrique Orientale, Egypte, 1904, pp. 302 - 303

(٢) محمد العزب موسى : وحدة تاريخ مصر المأساة العربية للدراسات والنشر، بيروت آذار (مارس) ١٩٧٢ ، ص ١٨٨ .

(٣) دكتور جمال حمدان : شخصية مصر . دراسة في عبقرية المكان، الناشر دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٣٢ .

من أفراد هذه القبائل . وكانت الأرض واسعة وفي رحابها متسع لأولئك العرب المهاجرين . وإذا كان عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين قد حرم على جند العرب المدون الاشتغال بالزراعة أو الانصراف إلى مطلب آتحر من مطالب الحياة ، إلا أن هذا المنع لم يمتد إلى العرب عامة ، لأنه من غير الطبيعي ومن غير المقول أن يحرم عمر العمل على عربي عادي هاجر بنفسه وأهله إلى بلد كمصر ليرتق ويعيش . والعرب الذين انتشروا في أجزاء دولة الإسلام لم يكونوا جميعاً جنداً مدونين . وكانت النتيجة أن وجدت في مصر والعراق والشام وغيرها من بقاع دولة الإسلام جماعات عربية مدنية هي التي اشتغلت بالزرع والضرع وشئون المعاش دون أن يكون في ذلك مخالفة لأمر عمر . وهذه الجماعات هي ^١ انبثت من أول الأمر بين الأهليين في كل ناحية واختلطت بهم ، وهي صاحبة الفضل الأكبر في عمليتي التعريب ونشر الإسلام . وجدير بالذكر أن هؤلاء العرب سواء الذين اشتغلوا بالعلم أو بطلب المعاش والزراعة لم يتخلوا عن عروبهم أو اعتزازهم بها ، بل خالطوا الناس محفظين بشعورهم العربي ، وتزاجوا معهم ، وأورثوا أولادهم أرومتهم العربية . فأولاد العرب خرجوا إلى الحياة عرباً مسلمين تكلموا العربية ، وكل منهم كان لا يزال في المهد صبيّاً ، ومن ثم زاد تعدادهم . وكانت لهم امتيازات مادية ومعنوية بحكم الدين والأصل واللغة ، وكانت هذه الامتيازات مما حجب إلى الناس الانتداب إليهم ودخول الإسلام واتخاذ اسماء عربية ، بل اصطناع أنساب عربية (١) .

وكانت أمام العرب المدنيين الذين وفدوا من الجزيرة العربية إلى أجزاء دولة الإسلام عديد القرض للاتصال بأهالي البلاد اتصالاً مباشراً ، إذ كان هؤلاء العرب ، ومعظمهم من العرب البائية ، ذوي خبرة بالأعمال الزراعية وصناعة المنسوجات وبناء السفن وغير ذلك من ضروريات النشاط الصناعي

(١) انظر بحثاً عميقاً وضافياً للأستاذ الدكتور حسين مؤنس بعنوان « تاريخ مصر من الفتح العربي إلى أن دخلها الفاطميون » في المجلد الثاني من تاريخ الحضارة المصرية. نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي (بلون تاريخ الطبع) ٤ ص ص ٣٢٣ - ٤١٧ .

الإمبراطورية يستغل نفوذه لمصلحته الشخصية أسوأ استغلال معتمداً على مصاهرته للأسرة السلطانية .

منصب الصدورة العظمى بين الأحرار والعبيد :

وحتى فتح القسطنطينية كان منصب الوزير الأول يشغله مسلمون أحرار (١) . فقد عين السلطان أورخان بن عثمان الأول (١٣٢٦ - ١٣٦٠) أخاه الأمير علاء الدين فى هذا المنصب ، واكتسب علاء الدين شهرة واسعة . كما اشتهرت فى تاريخ الدولة العثمانية أسرة إسلامية هى أسرة چاندارلى (٢) Gandarli تولى أفراد منها من وقت لآخر لمدة أربعة أجيال ذلك المنصب (٣) . وكان رابع أفراد هذه الأسرة ، ويسمى خليل باشا- يشغل ذلك المنصب وقت فتح القسطنطينية . وكان تعيين مسلم حر فى منصب رئيسى فى نظام الحكم أمراً شاذاً . ويقال إن السلطان محمد الفاتح قد ساورته المخاوف من التفوذ الواسع الذى بلغته أسرة چاندارلى ، وشك فى قيام تواطؤ بين خليل باشا والبلاط البيزنطى ، واتهمه بالخيانة العظمى وأعدمه فى ذات السنة التى تم فيها فتح القسطنطينية . واتجه تفكيره إلى إلغاء منصب الوزير الأول كلية والاستغناء نهائياً عن خدماته اتقاء للشبهات التى تحوم حول شاغل المنصب . وظل على رأيه ثمانية أشهر ، ثم رأى أن يجعل التعيين فى هذا

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., vol. I, Part 1, p 109.

(٢) برد اسم هذه الأسرة فى المراجع الإنجليزية والفرنسية فى صيغ مختلفة منها : Gendereli, Genderli, Gandarli.

(٣) كان الوزراء الأربعة هم :

أ - قره خليل ، وقد عين على عهد السلطان مراد الأول (١٣٦٠ - ١٣٨٨) .
ب - ابنه على ، وقد عين على عهد السلطان أبى يزيد الأول (١٣٨٨ - ١٤٠٣) .
ج - ابنه إبراهيم ، وقد عين على عهد السلطان محمد الأول (١٤١٣ - ١٤٢١) .
والسلطان مراد الثانى (١٤٢١ - ١٤٥١)
د - ابنه خليل ، وقد عين على عهد السلطان مراد الثانى والسلطان محمد الثانى (١٤٥١ - ١٤٨١)

(م - ٢٤ ، الدولة العثمانية)

المنصب مقصوراً على التولار أى طبقة العبيد . وفلا عين فى منصب الوزير الأول رجلا من هذه الطبقة . هو محمود باشا عدنى (١) . ومنذ مطلع سنة ١٤٥٤ أصبح الصدر العظام والوزراء يعينون من الموظفين العبيد(٢) .
وزراء القبة :

استحدث السلطان محمد الثانى نظام وزراء القبة ، وهم وزراء يخضعون للصدر الأعظم ، ويجلسون إلى جانبه تحت سقف واحد أو قبة واحدة . ولذلك أطلق عليهم «قبة وزيرلى» ، أى وزراء القبة . وكان كل منهم يحمل لقب وزير وثلاثة أطواخ ، ورتبة الباشوية . وكان عددهم أول الأمر أربعة ثم ارتفع إلى ستة ثم زاد عددهم تبعاً فى القرن السادس عشر . وكانت أقدميتهم هى التى تحدد وضعهم فى البروتوكول العثمانى ، فيسمى أحدهم الوزير الثانى ، والآخر الوزير الثالث ، وهكذا .

وكان الاختيار يقع على أحد وزراء القبة - هو الوزير الثانى عادة - ليحل محل الصدر الأعظم فى أثناء تغيبه فى ميدان الحرب . وكان وزير القبة يسمى فى هذه الحال «قائمقام» ، ويتمتع بسلطات الصدر الأعظم . ويكون تعيينه قائمقاماً بمثابة ترشيحه للترقية إلى منصب الصدارة العظمى فى قابل الأيام . كما كان يعهد إلى وزراء القبة بقيادة الحملات العسكرية الصغيرة نسبياً . وكان يسمى فى هذه الحال «السردار» . ويسير إلى الحرب ومعه قوات من سلاح المشاة من الإنكشارية وقوات من سلاح الفرسان من الخيالة الثابتة ، وينضم إليه فى الطريق الحكام المحليون مع قواتهم الإقطاعية وقوات خدمتهم الخاصة .

وكان الهدف من إنشاء نظام وزراء القبة ، كما خطط له السلطان محمد

(١) D'Ohsson, Ignatius Mouradjea, ; op. cit., t. vii, p. 152.

(٢) خروجاً عن هذه القاعدة العامة للنواة العثمانية وجدت حالة استثنائية واحدة حين أصدر السلطان أبو يزيد الثانى (١٤٨١-١٥١٣) ابن السلطان محمد الفاتح فرماناً بتعيين أحد أفراد أسرة چاندارلى ، وهو إبراهيم بن خليل ، فى منصب وزير أول ، وظل متقلداً هذا المنصب زهاء ثلاث سنوات (١٤٩٧-١٤٩٩) .

الفاتح ، هو الحد من سلطات الصدر الأعظم . ولكن لم يتحقق شيء مما كان يهدف إليه هذا السلطان . فقد أصبح وزراء القبة بمنى الزمن عنصراً قوياً من عناصر المؤامرات . وقد حاولوا أول الأمر أن يزيدوا من سلطاتهم ، ولكن كانت صلاحياتهم تقف حجر عثرة في سبيل تحقيق مطامعهم ، ومن ثم اتجهوا إلى المؤامرات والدياسات التي لم تقطع يوماً عن زعزعة سلطة الصدر الأعظم وتهديد الدولة بأعظم الأخطار . وقد ألغى نظام وزراء القبة كلية في أوائل القرن الثامن عشر .

الباب العالى :

كانت المسائل الكبرى للدولة تبحث في القصر السلطاني . وفي ذات الوقت كان الصدر الأعظم يسكن منزلاً صغيراً أو متوسطاً خارج القصر . ورأى السلطان محمد الرابع (١) (١٦٤٨ - ١٦٨٧) أن يخصص مبنى شامعاً فخماً يقيم الصدر الأعظم وأسرته وخدمه وحرسه في أحد أجنحته ، ويخصص باقي الأجنحة لأجتماعات كبار موظفي الدولة يقومون فيها بتصريف مهامهم . وتم إنشاء هذا المبنى في سنة ١٦٥٤ فكان مسكناً رسمياً للصدر الأعظم ومقرّاً لديوان عام تبحث فيه مسائل الدولة باستثناء المسائل المالية التي كان لها مبنى خاص يسمى «دفتردار قابيسى» أى «بوابة الدفتردار» وكانت تضم جميع أقسام الإدارة المالية كما سنرى في موطن قادم . وكان درويش محمد باشا الصدر الأعظم للسلطان محمد الرابع أول من سكن مبنى الباب العالى من الصدور العظام . وغدا اسم هذا المبنى «باشى قابيسى» ، أى بوابة الباشا ، «وبابى عالى» ، أى بوابة عليا ، ثم اكتسب اسم الشهرة في التاريخ وهو الباب العالى (٢)

(١) يقرر بعض الباحثين أن السلطان سليمان المشرع هو الذى أمر بتشييد المبنى ، وأنه أطلق على مجلس الوزراء الباب العالى ، وأنه ضاعف مرتبات أعضائه ، وأنه أطلق على رئيسه لقب الصدر الأعظم .
أنظر :

محمد جميل بيهم : فلسفة التاريخ العثماني ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٦٣ .
(٢) يرى هامر أنه من المحتمل أن مصطلح بابى عالى كان يطلق من قبل على قصر السلطان ، ثم أصبح يستخدم للإشارة إلى المسكن الرسمي للصدر الأعظم ومقر السلطة الفعلية .

La Porto Sublime، ويرى بعض المؤرخين أن إنشاء الباب العالى كان دليلاً على أنه أصبح مركز الثقل السياسى فى الدولة (١) ، لأنه قبل إنشاء هذا الصرح كانت تبحث كل الشؤون العامة للدولة فى القصر السلطانى ، فغدا الباب العالى هو مناط السلطة والمرجع الأعلى فى جميع شئون الدولة ، الداخلى والخارجى ، المدنية والعسكرية .

المابين :

ظل الباب العالى على وضعه القيادى السياسى المتفوق حتى السبعينات من القرن التاسع عشر . ولما أصدر السلطان عبد الحميد الثانى فى اليوم الرابع عشر من شهر فبراير - شباط - ١٨٧٨ قراره المشهور بتعطيل الدستور وفرض مجلسى المبعوثان والأعيان وتأجيل اجتماعاتها إلى أجل غير مسمى، انفرد هذا السلطان بحكم الدولة حكماً مطلقاً . وأصبح ديوانه الخاص فى قصر يلدز المؤلف من مستشاريه هو المرجع الأول فى شئون الحكم دون الباب العالى . وقد عرف هذا الديوان باسم « المابين » وهى لفظة مأخوذة من اللغة العربية ، لأن هذا الديوان كان أداة الاتصال بين السلطان والباب العالى ، فهو ما بين الفريقين (٢) .

Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., Vol. I, Part (١)
1, p. 113.

(٢) يبدو أن هذا المصطلح « المابين » قد اقتبس من مصطلح يحمل نفس الاسم لنظام الخدمة الداخلى فى القصور السلطانية . فقد أطلق مصطلح « المابين » على مجموعة الدفء التى كانت تقع بين جناح الحرم والبلاط الداخلى . وكان لا يسمح لأحد بدخول جناح الحرم إلا السلطان والأمهات والنساء . وفى هذه الدفء الواقعة بين الحنايين كان الرجال من أفراد الحاشية يقومون على خدمة السلطان لقص شعره وتقليم أظفاره وإلباسه ولفى العمامة ووضعها على رأسه . وكان لكل مهمة من هذه المهام موظف خاص يحمل اسماً خاصاً ويرأسهم حياً الباشا جوقة دار ، أى رئيس الخدم الخصوصيين . وكان يطلق عليهم المابينجية . وعلى ذلك فالفرق بين « مابين » قصر يلدز ومابين سائر القصور أن الأول كان خاصاً بالمستشارين السياسيين والقانونيين وعلماء الدين ومن إليهم الذين استعان بهم السلطان عبد الحميد الثانى ، بينما كان « مابين » القصور السلطانية الأخرى يزدهم بالخدم الخصوصيين لسلطين .

الفصل الثالث عشر

الهيئات الحاكمة في الدولة (٢)

الديوان الإمبراطوري (الهيايوى)

كان الديوان بمثابة مجلس وزراء موسع . كان سلاطين الفترة الأولى يحضرون جلساته ويرأسون اجتماعاته . وكان يطلق عليه الديوان الهيايوى (١) *Le Divan Houmatoun* واستمر هذا التقليد متبعاً حتى عهد السلطان سليمان المشرع الذى تخلف عن حضور جلساته وتولى عن رئاسة الديوان للصلى الأعظم . فأصبح الديوان فى وضعه الجديد يتكون — فضلاً عن رئيسه الصلى الأعظم — من الوزراء وعدد من كبار موظفى الدولة كان يطلق عليهم باللغة التركية « أركان دولت » أى أركان الدولة يمارسون عضوية الديوان بحكم وظائفهم *ex officio* .

ولكى نقف على تشكيل الديوان واختصاصاته وأسلوبه فى تسيير دفة أمور الدولة نلأ أولاً إلاماً سريعاً بشاغلى المناصب الكبرى فى الإدارة المركزية فى الدولة والمصطلح التاريخى الذى كان يطلق على كل منهم . وهم : الرئيس أفندى ، الشانجى باشى ، الجاوش باشى ، كاخيا بك ، الباش دفتردار ، الدفتر أمينى .

الرئيس أفندى :

يلاحظ أولاً أن كلمة أفندى فى تاريخ الدولة العثمانية تطلق على أرباب القلم ، بينما تطلق لفظة أغا على أصحاب السيف . وكان الرئيس أفندى فى العصر

(١) هيايرون كلمة فارسية معناها الحرق مبارك ، مقدس ، حسن الحظ. وتستخدم بمعنى ملكى أو سلطانى أو إمبراطورى . وتأسيساً على ذلك فإن عبارة الديوان الهيايوى معناها الديوان السلطانى أو الديوان الإمبراطورى .

الأول ذا مركز متواضع نسبياً بالنسبة للنشأى باشى أو الكاخيا بك أو الجاوش باشى أو الدفردار ، أو غيرهم من كبار موظفى الإدارة المركزية . وبوصفه أكبر الكتاب مركزاً فى سكرتارية الصدر الأعظم كان يطلق عليه رئيس الكتاب . وما نظن فى تاريخ الدولة منصباً كهذا المنصب بدأ بداية متواضعة ثم مر بتطورات متعاقبة قفزاً إلى أعلى حتى أصبح منصب الرئيس أفندى مرادفاً لمنصب وزير الخارجية العثمانية .

وتتلخص اختصاصاته وتطوراتها فى المجالات التالية :

أولاً : كان يشرف على السكرتارية . الخاصة بالصدر الأعظم ، فكان يعتبر نائباً عن الصدر الأعظم فى شئون السكرتارية . وامتدت اختصاصاته إلى خارج السكرتارية ، فكان يشرف على كبار الكتاب فى الخزنة العامة و خزينة عامرة » .

ثانياً : كان يتولى حفظ القوانين عدا القوانين الخاصة بالشئون المالية وحيازة الإقطاعات ، كما كان يقوم بإعداد جميع الأوامر غير الخاصة بالشئون المالية .

ثالثاً : كان يقوم بإصدار براءات السلطة التى كانت تعطى لحكام الولايات وأصحاب الإقطاعات العسكرية وشاغلى الوظائف من أهل العلم والقابجى باشية والسكرتيرين الذين يعملون فى الإدارة والذين يتلقون إهانات من الأوقاف الدينية .

ويلاحظ أن هذا الاختصاص الأخير المتعدد الصور والأشكال كان ذا طابع وثائقى . ولذلك كان يعمل تحت إمرته ومتعاوناً معه موظف يسمى بيليكجى Beylikçi يرأس قسماً يختص بحفظ القوانين وإعداد الأوامر الساطانية يسمى بيليك قلمى Beylik Kalemى أى قلم الوثائق ، لأن كلمة بيليك تحريف لكلمة « بتك » Bitik بمعنى وثيقة .

واستحدثت الدولة قسمين آخرين - غير بيليك قلمى - لإصدار البراءات . كان أحدهما يسمى « تحويل » وهو اسم يطلق على البراءات التى تصدر إلى موظفى

الطبقتين الأوليين من أهل العلم . وكان الآخر يسمى « رعوس » وهو تعبير يطلق على البراءات التي تصدر إلى أهل العلم ممن هم دون الطبقة الثانية وسكرتيرى الإدارة . وكان اصطلاح « براءات » يطلق على تلك التي تعطى لحكام الولايات . أما أصحاب الإقطاعات الحربية فكان يطلق على البراءات الصادرة إليهم لاسم « ضبط فرمانى » . وكانت تصدر من مكتب التحويل أيضاً . وأخيراً فلأن اصطلاح « براءات » كان يطلق كذلك على التصاريح بصرف معاشات من خزانة الأوقاف الدينية ، ولكنها كانت تصدر عن قسم الرعوس . وكان يعمل فى السكرتارية حشد من الموظفين بلغ عددهم فى القرن الثامن عشر قرابة مائة وستين كاتباً من ثلاث فئات (سكرتيرون ، وشاكرات ، وشرهلوات) . وكان يشرف عليهم ستة من رؤساء الموظفين هم :

١ - القانونى وكانت مهمته البحث فى مجموعة قوانين الدولة عن نص قانونى ينطبق على مشكلة ما قد تثار أو تطرأ .

٢ - الإعلامى ويختص بوضع مذكرة عن مثل هذه المشكلات التي قد تطرأ والنص القانونى الذى عاجلها . والكلمة مقتبسة من اللفظة العربية : أعلم بمعنى أخبر أو أبلغ .

٣ - المميز ومعناها فى هذا المجال المحقق . وكان يقوم بفحص وتصحيح الوثائق التي يعدها الكتبة . والكلمة مأخوذة من اللغة العربية : ميز .

٤-٦ ثلاثة موظفين يطلق على كل منهم لقب « كيسة دار » أى حامل الكيس . وكلمة الكيسة مأخوذة من اللغة العربية بمعنى كيس النقود . وكان الرئيس أفندى « كيسة دار » مستقل وخاص به^(١) وهؤلاء الرؤساء الستة كانوا يتبعون البيايكي .

رابعاً : كان الرئيس أفندى مسئولاً عن الصياغة اللفظية وعن محتوى التقارير والمذكرات التي يضعها الصدر الأعظم ويرفعها للسلطان . وكانت

هذه المحررات تسمى « تلخيص » . وكان يساعد الرئيس أفندى في هذه المهمة موظف آخر يسمى « آملجى » ، وهى كلمة فارسية مشتقة من آملد بمعنى حضر أو أتى . وكان الآملجى بمثابة مساعد للرئيس أفندى .

خامساً : تطور اختصاص الرئيس أفندى فأصبح الموظف المخصص بشئون السياسة الخارجية للدولة ، ويمارة أخرى غذا وزير الخارجية العثمانية . وظهر هذا الاختصاص فى عصر متأخر ، لأن العلاقات الدبلوماسية بين الدولة العثمانية والدول الأجنبية كانت فى أول الأمر فى نطاق ضيق للغاية . كان السلطان أول الأمر يملئ رغباته ، فإذا لم تلق استجابة من الدول الأجنبية كان يعلن الحرب . ثم بدأت الدولة العثمانية تعقد معاهدات ثنائية أو جماعية مع تلك الدول ، ووافقت على إنشاء تمثيل دبلوماسى وقنصل بينها وبين الدول غير الإسلامية بعامة والدول الأوروبية بخاصة . وشهدت دار السعادة — إستانبول — قيام سفارات وقنصليات عامة لهذه الدول . وكان الصدر الأعظم أول الأمر هو الذى يقوم بإجراء المفاوضات واستقبال أعضاء البعثات الدبلوماسية . ولم يكن الرئيس أفندى وقتذاك يفعل أكثر من تسجيل المعاهدات . كما كان يفعل عند تسجيل أى أمر سلفى أو قرار وزارى .

ولما تزايدت أعباء الصدر الأعظم ، وكان ازواء سلاطين الفترة الثانية من الحياة العامة من بين أسباب تزايد هذه الأعباء ، ولما ازدادت العلاقات الخارجية للدولة بالدول الأجنبية عمقاً واتساعاً ، أحييت مماثل السياسة الخارجية تبعاً إلى الرئيس أفندى ، واستعان الأخير بجهاز من الخبراء والمترجمين . كان الخبراء يقومون بتزويده بكافة المعلومات السياسية والتاريخية والاجتماعية والدينية عن الدول الأجنبية . وكان المترجمون يتولون ترجمة المذكرات التى تبث بها السفارات الأجنبية فى إستانبول إلى اللغة التركية وبالعكس . وكان هؤلاء المترجمون حتى أواسط القرن السابع عشر الميلادى من أصل أوروبى اعتنقوا الإسلام . ومنذ أوائل القرن الثامن عشر استعانت الدولة بمترجمين من عائلات يونانية تسكن حى الفنار فى إستانبول ويعرفون باسم « الفناريون » Les Phanariotes وكانوا على حظ موفور من العلم والثقافة وسعة الأفق العقلى

والثراء وتمتعوا بعراقه الأصل وكرم المحدث . وقد سبق أن التقينا بهم في هذه الدراسة (١) . وكانت الدولة تؤثرهم بالتعيين في المناصب الكبرى التي تحتاج إلى خبرات خاصة في الباب العالي وتختار من بينهم الأميرين اللذين كانا يحكمان ولايتي الدانوب تحت السيادة العثمانية (٢) . وكان هؤلاء المترجمون ينقسمون إلى مجموعات تخصص كل مجموعة بلوغة أجنبية أو بيعض دول . فكان مترجمو كل مجموعة يعدون المذكرات السياسية التي تتناول النقاط الرئيسية عن الموضوعات التي يتناولها الرئيس أفندي سواء في مقابلاته مع سفراء الدول أو في مفاوضاته مع البعثات الأجنبية . وكان رئيس المترجمين - ويطلق عليه ديوان ترجماني أى مترجم الديوان - يحضر مقابلات السلطان أو الصدر الأعظم أو الرئيس أفندي للسفراء ومن إليهم من كبار الشخصيات الأجنبية التي كانت تمر بإستانبول . والباحث المتعمق في تاريخ العلاقات العثمانية الأوروبية في القرن التاسع عشر تلتفت نظره هذه الظاهرة : وهي سعى السفير في إستانبول أو الشخصية الأجنبية الوافدة إلى العاصمة لمقابلة ترجمان الرئيس أفندي ليبحث معه المشكلات العاجلة والمعلقة بين الدولة العثمانية والدولة التي يمثلها السفير مما جعل لهذا الترجمان مركزاً مرموقاً في نظر أعضاء البعثات الدبلوماسية في العاصمة . وقد استمد هذا المركز من اتصاله الوثيق بالرئيس أفندي . ويلاحظ أن المؤرخين الأوروبيين يشيرون في مؤلفاتهم إلى وزير الخارجية العثمانية بأنه الرئيس أفندي el Reis effendi وكان هذا الرئيس أفندي في نظر الدبلوماسيين الأوروبيين في ذلك الوقت هو الشخص الثالث في الدولة بعد السلطان والصدر الأعظم . أما الغالبية الساحقة من الأتراك العثمانيين فلم يدركوا أهميته أو أهمية منصبه .

النشائي باشي :

اشتقت هذه الكلمة من اللفظة الفارسية « نشان » بمعنى شارة . وكان النشائي يضع ختم الطغراء على الوثائق والمراسم وسائر الأوراق الرسمية .

(١) انظر ص ٦٨ في هذه الدراسة

Miller W. ; op. cit., p. 16, pp 25—27.

(٢)

والطغراء هي شارة السلطان العثماني ، وهي نقش متداخل معقد يحمل اسم السلطان . وكان كل سلطان يتولى العرش يأمر بعمل طغراء خاصة به ، كما كانت تنقش هذه الطغراء على أحد وجهي العملات الذهبية أو الفضية التي تسك على عهده في الضربخانه ، أي دار سك العملة . وقد أخذ الأتراك العثمانيون استخدام الطغراء عن السلاجقة منذ حكم السلطان أورخان بن عثمان ، ولكن لم يتم إنشاء منصب النشائجي إلا على عهد السلطان محمد الفاتح وبعد فتح القسطنطينية .

وكان يذكر اسم النشائجي مقروناً بكلمة الباشي فيقال النشائجي باشي ، ولكن غلبت عليه التسمية بلون ذكر كلمة باشي (١). وكان للنشائجي مقعد في الديوان منذ البداية مما يدل على أهمية المنصب الذي يشغله وبدليل أن شاغل بعض المناصب القيادية في الإدارة المركزية مثل الرئيس أفندي ، وكاخيا بك لم يحصل أى منها على مقعد في الديوان (٢) .

وعلى الرغم من أن الاختصاص الاساسي للنشائجي كان ختم الوثائق والمراسيم بالطغراء ، فقد كانت له عدة اختصاصات علمية وفنية على درجة كبيرة من الأهمية بل والخطورة . كان له حق اختيار الوثائق التي يختتمها بالطغراء وتصحيحها والتأكد من مسابقتها للقوانين المعمول بها ، وتفرع عن الاختصاص الأخير حق هام هو إجراء تعديلات على الوثائق منعاً لقيام تعارض مع القوانين واللوائح حديثة الصدور (٣) . وفي ضوء هذا الحق أصبح النشائجي يشبه إلى حد ما « المقي » الذي كان من اختصاصاته أن يقرر أن الإجراء المزمع اتخاذه يتمشى مع قواعد الشريعة الإسلامية . ومن هنا كان النشائجي يعتبر « مفتياً للقوانين » . ومع ذلك كان النشائجي لا يستطيع تعديل النصوص إلا إذا تلقى أمراً بهذا المعنى يسمى « تصحيح فرمانى » ويختمه الصدر الأعظم بنفسه

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 182.

(١)

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. 1,

(٢)

Part 1., p. 118.

Loc. cit., p. 125.

(٣)

بالطغراء منعاً لإساءة استخدام الحق المخول للنشائجى فى هذا الصدد. وبعد إدخال التعديل المطلوب وحفظ القانون المعدل فى « الدفترخانة » أى دار السجلات كان النشائجى يحتفظ بالأمر الصادر له ، وهو « تصحيح فرمانى » كستند لديه يدافع به عن نفسه إذا أثير موضوع التعديل فى قابل الأيام . واستمر شاغلو هذا المنصب - النشائجية - يمارسون حق مراجعة وتصحيح الوثائق التى تقدم لهم لكى يختموها بالطغراء حتى أُلغى هذا الحق رسمياً على عهد السلطان أحمد الثالث (١) (١٧٠٣ - ١٧٣٠) . وكان من اختصاص النشائجى أيضاً ترتيب مجموعات القوانين المعروفة باسم « القانون نامات » وإعدادها للنشر .

هذه الاختصاصات الدقيقة والمهمة التى أعطيت للنشائجى تطلبت أن يكون هذا الموظف على حذ موفور من العلم . وكان يتم اختياره على عهد السلطان محمد الفاتح من هيئة العلماء ، ثم عدلت الحكومة عن اختياره من هذه الهيئة واعتمدت على طبقة التولار - العبيد - فى شغل منصب النشائجى . ويقول ليبير الأمريكى تعليقاً على هذا الاتجاه إن الأسباب العامة التى جعلت السلاطين يؤثرون العبيد بوظائف الهيئة الحاكمة هى التى جعلتهم يختارون منهم من يصلح لشغل منصب النشائجى (٢) .

وكان النشائجى يتمتع أول الأمر ببعض السلطة على الرئيس أفندى . وتمتد هذه السلطة بالتبعية إلى السكرتارية الخاصة بالصدر الأعظم ، كما كان له نفوذ على دار السجلات وعلى رئيسها « الدفتر أمينى » ، أى أمين السجل . وكانت تحفظ فى تلك الدار جميع الوثائق الخاصة بالسجلات .

وكان النشائجى يعتبر فى السلم الوظيفى تدرجاً لمدير الإدارة المالية - الدفتردار - ويظل فى هذه الوظيفة إلى أن يرقى النشائجى إلى الوزارة أو إلى الرتبة التى تليها مباشرة وهى رتبة حاكم بلاد الروم - البلقان - بكلربكى الروملى . وقد أخذ مركز النشائجى فى الأفول فى الوقت الذى ارتفع فيه مركز

Gibb Hamilton and Bowen Harold, op. cit., vol. I, Part I, (١)
p. 126.

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 186.

الرئيس أفندى . ومرد هذا القول إلى سبين : أولها انزواء السلطان في أجنحة الحرم . فأضعف احتجابه الصلة التي كانت تربط السلطان بالنشائي . وثانيها التوسع في إنشاء علاقات دبلوماسية بين الدولة العثمانية والدول الأوروبية مما جعل الحاجة ماسة إلى شخصية تتفرغ للعلاقات الخارجية السياسية . وكان الصدر الأعظم يضطلع بمسائل السياسة الخارجية أول الأمر ، ثم تحل عنها للرئيس أفندى الذي قام باختصاصات تماثل الاختصاصات التي يمارسها وزراء الخارجية في الدول الأوروبية وغير الأوروبية في الوقت الحاضر . وتعددت مقابلات أعضاء السلك الدبلوماسي الأجنبي له ، وارتفع شأنه وسلطته عليه الأضواء ، وقفز إلى القمة بينا هبط مركز النشائي هبوطاً شديداً .

الجاوش باشى :

الجاوش معناها في اللغة التركية رسول . وكان الجاوش باشى يتولى قيادة فرقة الجاوشية . وكانت تنقسم هذه الفرقة إلى خمس عشرة فصيلة يقود كلا منها ضابط . وكان قوام كل فصيلة ٤٢ رجلاً وكان أفراد هذه الفرقة يشهدون الاجتماعات التي يعقدها السلطان مع كبار الموظفين ، كما كانوا يشهدون مقابلاته مع السفراء ومن إليهم من كبار الشخصيات ، ويحضرون الجلسات التي تعقدها محكمة السلطان أو الصدر الأعظم وكانوا يشتركون في مواكب السلطان العامة بصفتهم جزءاً من الحرس السلطاني ، ويصحبونه حين يخرج إلى ساحات الحرب .

ولما تزايدت اختصاصات الصدر الأعظم نتيجة قيامه بمعظم مهام السلطان ، ألحق الجاوش باشى وأفراد فرقة بحدمة الصدر الأعظم . ولذلك غلبت على الجاوش باشى صفة أحد كبار موظفي الإدارة المركزية أكثر من صفته كضابط في البلاط السلطاني . وقد ذهب دوسون المؤرخ الفرنسي إلى أنه رقي إلى رتبة وزير رسمياً على يد إبراهيم باشا الصدر الأعظم في أثناء حكم السلطان أحمد الثالث (١) (١٧٠٣-١٧٣٠) . وسواء كانت هذه الترقية قد

حدثت فعلاً أو لم تحدث على الإطلاق ، كما يقول هارولد بوون (١) ، فإن الجاوش باشى كان أعلى مرتبة من الرئيس أفندى ، كما كان يعتبر أحد نواب الصدر الأعظم والموظف الثانى فى محكمة الصدر الأعظم ويتولى تقديم الدفء له (٢) .

وفى ظل الوضع الجديد للهيكل العام للإدارة المركزية فى الدولة تحولت رئاسة محكمة السلطان إلى الصدر الأعظم ، فأصبح الجاوش باشى تابعاً له ، بمعنى أن اتصالاته بالصدر الأعظم كانت أكثر من اتصالاته بالسلطان . وكان له دور كبير فى إجراءات المحكمة حتى وصل به الأمر إلى أنه غداً فى القرن الثامن عشر نائباً لرئيسها . وبهذه الصفة الجديدة التى أضيفت إليه كان الجاوش باشى رأس الجلسات التحضيرية فى المحكمة توفيراً لوقت الصدر الأعظم ، فيعد ملخصاً للقضايا التى على الصدر الأعظم أن يفصل فيها ، كما كان الجاوش باشى يحيل باقى القضايا إلى المحاكم التى هى أقل درجة من محكمة الصدر الأعظم .

وكان من المهام الرئيسية للجاوش باشى تنفيذ الأحكام القضائية ، وتمكيناً له من أداء هذه المهمة على الوجه الأكمل ، وضعت الإدارة المركزية تحت تصرفه عدداً من ضباط الإنكشارية كان يطلق عليهم محضر أغا ، محس باشى ، صوباشى . وكانوا يتلقون الأوامر من الجاوش باشى مباشرة . وكان هؤلاء الضباط يعهد إليهم ، بالإضافة إلى هذه المهمة ، بأعمال الشرطة بوجه عام . وعلى ذلك فلم يكن الجاوش باشى مختصاً بمنع الجرائم أو المحافظة على الأمن فى العاصمة والمناطق المحيطة بها . وكانت مهمة الجاوشية الخاضعين لقيادته هى إدخال المتهمين والمدعين وأصحاب الشكاوى إلى محكمة الصدر الأعظم ، وتنفيذ الأحكام ، ونقل ملفات القضايا التى كان الصدر الأعظم يرسلها إلى المحاكم الأقل درجة للفصل فيها ، والتحفظ على الأشخاص قوى .

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I., Part I. (١)
p. 118, fn. no.2.

Lybyer A.H. ; op. cit, p. 183. (٢)

المراكز الكبيرة وبخاصة أهل العلم وحجزهم في مكاتبهم حتى ينظر في التهمة الموجهة إليهم . وكان يقوم بمهمة التحفظ عليهم أحد أفراد فرقة الجاوشية يسمى جاولشر كاتبى .

وكان الجاولش باشى ، في النطاق القضائى الذى كان يمارسه ، يشرف على أعمال اثنين من الموظفين يسميان التذكرجية . ويقصد بالتذكرة هنا عرائض الدعاوى المقدمة . وكان يطلق على أحد هذين الموظفين «بيوك تذكرجى» أى التذكرجى الصغير . وكانا يتناوبان مهمة قراءة الشكاوى المقدمة للصدر الأعظم ثم كتابة القرار الذى يتخذه الأخير في كل منها . وكان على هذين الموظفين أيضاً وضع الصياغة النقطية للأوامر التى كان يصدرها الصدر الأعظم إلى الإدارات الحكومية المختلفة . وبالنسبة للمركز الوظيفى لهذين الموظفين ، جاء في القانون نامة اللى صدر على عهد السلطان محمد الفاتح أنها يتمتعان بالأسبقية على كتيبة الرئيس أفندى .

وهكذا نرى أن الجاولش باشى قد تنوعت اختصاصاته تنوعاً مذهلاً . فجمعت هذه الاختصاصات بين الطابع العسكرى والطابع القضائى . وأشرف على فئات شتى من الموظفين العسكريين والمدنيين ، ومارس نفوذاً واسعاً في شتى مجالات الإدارة المركزية .

كاخيا بك :

كان يعتبر نائباً عاماً عن الصدر الأعظم في المسائل الداخلية والحربية ، ويعمل تحت إمرته عدد من الموظفين كانوا بمثابة حلقة اتصال بين الصدر الأعظم والموظفين القولار - أى عبيد السلطان - سواء في خدمة القصور أو في الجيش^(١) . وكان كاخيا بك الصدر الأعظم في الأصل أحد الخدم المنصوصين للصدر الأعظم ، ولم تكن له اتصالات بالإدارة المركزية . ولكن لما تزايدت أهمية الصدر الأعظم اكتسب كاخيا بك أهمية ونفوذاً ووجاهة . وأصبح

لا يشغل هذا المنصب إلا كبار موظفي الدولة . وكان يطلق عليه عدة أسماء ، منها : « وزير كاخيا بكى » تمييزاً له عن ضابط إنكشارى يحمل لقب كاخيا . وكان يطلق عليه أيضاً « آغا أفندمز » أى أفندينا الأغا ، فكان يجمع بين لقبى رجال القلم ورجال السيف . ونظراً للأهمية البالغة التى كانت لاختصاصاته فى المسائل الداخلية والحربية كان لا يسمح له بأجازة فى أيام الأعياد ، بينما كان موظفو الباب العالى يقومون بالأجازة ، حتى يستطيع اتخاذ قرارات فورية بالنجابة عن الصدر الأعظم إذا وقعت أحداث هامة أو ظهرت أزمات فجائية . وكان الكاخيا بك يشرف على المكتوبى وهو السكرتير الخاص للصدر الأعظم (١) ، كما كان يشرف على التشريفاتى وهو مدير المراسم . وكان لهذا الأخير عدد وافر من المساعدين يحتفظون بسجلات مراسم البلاط السلطانى وتلون فيها الامتيازات التى يتمتع بها كبار موظفى الدولة . وأخيراً كان للكاخيا بك سكرتيران يسمى أحدهما « كاخيا كاتى » ، أى كاتب الكاخيا ، ويشرف على المراسلات العامة وتجميع حصيلة الرسوم الخاصة به وبالصدر الأعظم . ويسمى الآخر قره قولاق أى الأذن السوداء . وانحصرت مهمة هذا السكرتير فى القيام على المراسلات المتبادلة بين الصدر الأعظم وكاخيا بك .

ويتخذ أحد المؤرخين من نظام تناول الكاخيا بك الطعام دليلاً على خضوعه للصدر الأعظم ، فيقول إنه - أى الكاخيا بك - والمكتوبى والتشريفاتى كانوا يتناولون الطعام يومياً معاً وبمفردهم ، وأن هذا النظام ظل معمولاً به حتى أواخر القرن الثامن عشر فى حين كان الجاوش باشى والريس أفندى يأكلان على مائدة الصدر الأعظم . ومع ذلك فقد كان هؤلاء الموظفون الخمسة من كبار الموظفين (٢) .

(١) يصفه ليبير بأنه السكرتير الخاص للصدر الأعظم . المرجع السابق ص ١٨٤
بينما يقول عنه برون إنه السكرتير العام للصدر الأعظم .

انظر :

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part I, p. 120.

Loc. cit., p. 121.

(٢)

وكان الكاخيا بك والمكتوبى والتشريفى نجى يعتمدون فى دخلهم على
التصيب الذى يتقاضاه كل منهم من الهدايا التى يقدمها إلى الصدر الأعظم
أصحاب المناصب الحكومية عند تعيينهم فيها (١) . كما أن هؤلاء الموظفين
الثلاثة كانوا يتناولون وجبات الطعام يومياً من مطابخ الصدر الأعظم . وكان
الكاخيا بك يعتبر من أصحاب الدخول الكبيرة . وحاول كثيرون ممن شغلوا
هذا المنصب فى الأوقات المتأخرة تجميع ثروات ضخمة فى أثناء توليهم
هذا المنصب .

الباش دفتردار :

سبق أن تكلمنا عن الدفتردار واختصاصاته التى كان يمارسها فى النطاق
المحلى كرئيس للإدارة المالية فى مصر إبان الحكم العثمانى عندما تعرضنا لنظام
الالتزام (٢) . وقلنا إنه كان رئيس الديوان الدفترى فى مصر . وقد أنشأت
الدولة أول الأمر وظيفتين شغل إحداهما دفتردار اختص بالشئون المالية
للاضول ويسمى « دفتردار أناضولى » ، وشغل الأخرى دفتردار شمل
اختصاصه بلاد البلقان وبقية الأقاليم الأوروبية التى خضعت للسيادة العثمانية
ويسمى « دفتردار الروملى » . وكان أعلى مركزاً من سابقه . وأطلق عليه
الباش دفتردار . وعلى عهد الفتوح العثمانية الكبرى فى القرن السادس عشر
أنشئت على عهد السلطان سليم الأول وظيفة ثالثة يشغلها دفتردار امتدت
اختصاصاته فشملت سوريا ومصر وديار بكر . ثم أنشئت على عهد السلطان
سليمان المشرع وظيفة رابعة لدفتردار شملت اختصاصاته ولاية الهجر ومنطقة
الدانوب (٣) . ولما فقدت الدولة إقليم الهجر فى أواخر القرن السابع عشر ألغيت
الدفتردارلى الخاصة بالهجر ، ومع ذلك أصبح دفتردار الروملى . وهو الباش
دفتردار - يتولى المسئولية عن السياسة المالية للدولة كلها .

Loc. cit.

(١)

(٢) انظر ص ١٤٨ ، ملحق رقم ٢ فى هذه الدراسة .

D'Ohsson Ignatius Mouradgoa ; op. cit. ; t. VII, p. 261.

(٣)

Lybyer A. H. ; op. cit., p. 168.

في شتاء العراق والشام . فإن هذه الحركات لم تستهدف الانفصال عن الدولة والاستقلال بحكم بعض الأقاليم الإسلامية ، وإنما كانت في لحمها وسداها تهدف إلى الأفراد بحكم الولاية مع بقائها داخل نطاق الدولة العثمانية . وإذا أخذنا حركة على بك الكبير في مصر كنثال لهذا النوع من الحركات ، نجد أنه شل نفوذ « بيوك ديوان » أى الديوان الكبير وهو ديوان مصر أو « ديوان محروست مصر » كما تسميه الوثائق ، كما شل نفوذ الفرق العسكرية العثمانية ، ثم تخلص من الباشا العثماني في سنة ١٧٦٨ (١) كما امتنع في ذات السنة عن إرسال الجزية إلى السلطان (٢) .

وإذا كان على بك الكبير قد التمس مساعدات عسكرية من كاترين الثانية قيصرية روسيا دعماً لحركته فإنه لم يجرؤ على إعلان استقلاله بمصر استقلالاً تاماً . لقد سلك على بك بعد انفراجه بحكم مصر عملة فضية ثم أخرى ذهبية تحمل كل منهما على أحد وجهيها اسم مصطفى الثالث سلطان الدولة العثمانية وقتذاك (١٧٥٧ - ١٧٧٤) ، وتحمل على الوجه الآخر اسمه بطريقة ملتوية (٣) ، كما أمر بضرب إمام مسجد الداودية في القاهرة لأنه دعا في خطبته في أحد أيام الجمعة في أوائل شهر رمضان ١١٨٣ هـ (وكان يقع في الفترة من ٢٩ ديسمبر - كانون أول - ١٧٦٩ حتى ٢٧ يناير - كانون ثان - ١٧٧٠) للسلطان ثم دعا لعلي بك الكبير . فأظهر الأخير امتعاضاً من تصرف الخطيب ، وكان يريد أن يكون دعاء الخطيب مقصوداً على السلطان وحده ، على الرغم مما كان بين الاثنين من نفور ووحشة (٤) .

(١) الجبرتي ج ١ ، ص ٣٠٨ ، ص ٣٣٤ .

(٢) الجبرتي ج ٣ ، ٢١٨ ، وهو يترجم للتثير قاسم بك أبي سيف في وفيات

١٢١٧ هـ .

(٣) دكتور محمد رفعت رمضان : على بك الكبير ، مرجع سبق ذكره ، ص ٦٢-٦٤ .

(٤) دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : صور من دور الأزهر في مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر في أواخر القرن الثامن عشر . مرجع سبق ذكره ، ص ٦١ - ٦٣ وحاشية رقم ١ ، ص ٦٢ .

(٢ - ٢٣ الدولة العثمانية)

ويلاحظ أيضا أنه لم يكن هناك أى تجاوب بين زعماء مثل هذه الحركات وبين الجماهير أى القاعدة الشعبية العريضة التى بقيت على ولائها للسلطان . وهكذا شددت العاطفة الدينية للرعايا المسلمين إلى السلطان وأوجدت نوعاً من التماسك بين الدولة وولاياتها الإسلامية . وكان هذا التماسك يزداد قوة وصلابة كلما أوغلت الدول الأوروبية فى أطماعها الاستعمارية . كانت رواسب الحروب الصليبية لا تزال عالقة فى أذهان المسلمين . وكان المسلمون لا يعرفون عن أوروبا إلا وجهها القبيح الذى يتمثل فى الحروب الصليبية وفى أطماعها الاستعمارية . ورأى الرعايا المسلمون فى السلطان الرمز الحى المحسد لمجد الإسلام والذى يقف على رأس دولة عسكرية دينية مترامية الأطراف فى أوروبا وآسيا وإفريقية بحيث غدت بحق دولة الإسلام الكبرى . ورأى المسلمون فى السلطان أيضاً السباغ القوى الذى يحمى بلادهم من الزحف الأوروبي الاستعماري . ومن ثم أدخلت الشعوب الإسلامية التى امتدت إليها الفتوحات العثمانية تتقبل السيادة العثمانية على بلادها . ونجحت الدولة فى حماية الشرق الإسلامى من هذا الزحف ما بقيت الدولة قوية مهيبه الجانب . وارتاح السلطان لوضعه السياسى والدينى فى الدولة ، وعمل على دعمه فى أذهان المسلمين وفى أوروبا على السواء ، وكان أن بعث سلاطين الدولة لقب « خليفة » ليظهروا أن للسلطان نفوذاً روحياً على المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها .

(ب) نفوذ السلطان على الطوائف غير الإسلامية :

لم ينعم السلطان العثمانى بطبيعة الحال بمثل هذا النفوذ الروحى سواء على الأقليات المسيحية واليهودية فى العالم الإسلامى الخاضع له أو بين سكان القسم الأوروبي المسمى من أملاك الدولة ، على الرغم من التدابير التى كان يتخذها السلطان عند تعيين الرؤساء الروحانيين للطوائف غير الإسلامية . كان البطريرك اليونانى يتلقى من السلطان فرمان تعيينه فى منصبه . وكان هذا البطريرك يعتبر أكبر رئيس روحي غير مسلم فى الدولة . وكان يتبعه الرؤساء المسيحيون الأرثوذكس ، وله مكانة مرموقة فى نفوسهم ونفوذه إلى أقدستهم . ومع ذلك

كان هذا البطريرك في خدمة الدولة نظرياً . وكان يرد في فرمان تعيينه نص يوجب على الأساقفة ومن إليهم من رجال الإكلروس التابعين للكنيسة الشرقية وكذلك أتباعها طاعة البطريرك طاعة تامة في نطاق الاختصاصات المخولة له . وكان السلطان يصدر فرمانات أخرى بتعيين الرومساء الدينيين لرعايا الدولة المسيحيين الذين يدينون بمذاهب أخرى ، وكذلك لاختصاصات اليهود . وكانت تدرج في جميع تلك الترمانات نصوص توجب طاعة كل طائفة لرئيسها الروحي في المماثل الدينية دون غيرها ، وأخيراً فالامتيازات التي كان يتمتع بها الأجانب في الدولة العثمانية اعتمدت على منحه صدرت عن السلطان أو تطبيقاً للمعاهدات التي أبرمتها الدول الأجنبية مع السلطان .

ومع ذلك فقد كان تاريخ الدولة العثمانية يموج بحركات انفصالية في عهد اضمحلالها وتدهورها ، أي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وأوائل القرن العشرين في الولايات الأوروبية المسيحية مثل اليونان والصرب وولايي الأناضول والبغدان ، ويطلق عليهما أيضاً موادافيا وولاشيا ، وهما - رومانيا حالياً - وبلغاريا واليومنة والمهرسك -يوغوسلافيا حالياً- وغيرها . كان الرعايا المسيحيون في أوروبا بوجه خاص ينظرون شلراً إلى تبعيتهم لحاكم مسلم هو سلطان الدولة العثمانية . واستهدفت حركاتهم استقلال بلادهم عن الدولة . وكان مرد هذه الحركات إلى نمو الروح القومية وتأصل الزعة الدينية بينهم ، وكانت بعض الدول الأوروبية الكبرى مثل روسيا والنمسا أول الأمر تغذي هذه الحركات الانفصالية بين الشعوب المسيحية الخاضعة للدولة وتبوق لها شتى اللرائع سواء اختلاف الدين ، فلا يجوز في تقدير هذه الدول أو الشعوب أن تخضع شعوب مسيحية لحاكم مهام ، أو أن هذه الشعوب ذات ماض حضارى مجيد يفوق حضارة العثمانيين . ولذلك ينطبق على حركات القسم الأوروبي صفة الثورات أو الحركات الاستقلالية أو الحركات التحررية أو الحركات الانفصالية (١) .

نخلص من هذا العرض إلى أن نفوذ السلطان العثماني في الولايات الإسلامية كان قوياً ، وأن مركزه كان مدعماً بسبب العاطفة الدينية الإسلامية أولاً وبسبب

المصالح المشتركة بين الطرفين ثانياً ، والملك لم تر الشعوب الإسلامية في الاحتلال العثماني لبلادها نوعاً من الاستعمار الأجنبي بالمعنى المعروف في العصر الحديث . وقد أطلقت هذه الشعوب اسم الحماية العثمانية على جيش الاحتلال العثماني المارابط في بلادها ، بينما رأت الشعوب المسيحية في الاحتلال العثماني لبلادها استعماراً كريهاً بسبب اختلاف الجنس والدين واللغة وما إلى ذلك ، ورأت أنه يتعين عليها السعى لإنهاء هذا الاحتلال والتحرر من التبعية لحاكم مسلم . ويقرر أسأتاذان إنجليزيان كبيران أن الدين كان عاملاً قوياً من العوامل التي أثارت الاضطرابات في وجه السلطان من جانب الصربيين وأهالي الجبل الأسود والبلغار والألبان المسيحيين والمقدونيين . وعلى الرغم من أن هذه الشعوب كانت تضم أعداداً كبيرة من المسلمين ، فإن المسيحية كانت هي الغالبة بمذهبها الأرثوذكسي بين أكثرية هذه الشعوب . وكان قيصر روسيا هو الرئيس الرسمي للكنيسة الأرثوذكسية . ومارح الدين يتخذ في شبه جزيرة البلقان طابعاً سياسياً عنيفاً (١) وبمعنى آخر كان نفوذ السلطان في الولايات الإسلامية يستند في المقام الأول إلى الوشيجة الدينية والمصلحة السياسية ، بينما كان نفوذ السلطان في الولايات الأوروبية المسيحية يستند فيما يستند إليه إلى القوة العسكرية والنفوذ السياسي في مجال السياسة الدولية ، ثم في عصور الاضمحلال إلى قرارات المؤتمرات الدولية التي توالى عقدها في العواصم الأوروبية لبحث ما عرف باسم « المسألة الشرقية » دعماً لمركز الدولة أو تقسيماً لممتلكاتها أسلاباً فيما بين الدول الأوروبية . وكان من بين هذه المؤتمرات مؤتمر لندن (١٨٣١) ، ومؤتمر باريس (١٨٥٦) ، ومؤتمر برلين (١٨٧٨) ، ومؤتمر لندن (١٩١٣) .

٢ - القولا

القولا هم طبقة العبيد رفعهم الدولة مكاناً علياً ، فشغلوا شتى المناصب الحكومية من أدناها إلى أعلاها حتى منصب الصدارة العظمى أي رئاسة الوزارة ، ولم تستثنى الدولة من هذه المناصب سوى وظائف القطاع الديني أو ما عرف بلعم « الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة » . وقد جاء هؤلاء العبيد إلى الحياة أطفالاً

(١) Grant and Temperley ; op. cit., p. 211.

مسيحيين من آباء مسيحيين وأمهات مسيحيات ، ثم انتزعهم الدولة ، وهم في سن غضبة من عائلاتهم وأبعدتهم عن الجور العائلي وحوّلهم إلى الإسلام وأعدت لفريق منهم دراسات دينية ومدنية ، كما نظمت لفريق آخر دراسات دينية وعسكرية لتتخذهم في نهاية المطاف أدوات للحكم والحرب ، وأضفت عليهم النولة الكبرى من الرعاية المادية والأدبية وأعدت عليهم الامتيازات في شتى صورها وأشكالها بحيث أصبحوا طبقة متميزة في المجتمع العثماني . وقد تكلمنا في موطن سابق في هذه الدراسة عن دور النولة في تنشئة هذا الفريق من العبيد في القطار المدني^(١) . ونشير هنا إلى بعض المناصب القيادية المدنية التي تولاها القولا فأصبحوا يشكلون إحدى الهيئات الحاكمة في الدولة .

الصدر الأعظم ووزراء القبة (صدر أعظمى وقبة وزير لوى)

الإسلام ونظام الوزارة :

عرف العالم الإسلامى نظام الوزارة قبل قيام الدولة العثمانية . ولكن لم تأخذ وظيفة الوزير مكانها ضمن وظائف النولة الإسلامية على عهد الرسول صلوات الله وسلامه عليه أو الخلفاء الراشدين أو الأمويين . ولكنها أنشئت أيام الدولة العباسية . وقد نقلها الخلفاء العباسيون عن الفرس ، ورسخ نظام الوزير كأساس للإدارة العباسية . ويلاحظ أنه ورد في القرآن الكريم ذكر الوزير مرتين : المرة الأولى على لسان موسى عليه السلام « واجعل لى وزيراً من أهلى ، هرون أئنى ، أشد به أزرى ، وأشركه فى أمرى »^(٢) . والمرة الثانية « ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هرون وزيراً »^(٣) .

البرهانى :

وكان للمنصب الوزير عند أول عهد الدولة العثمانية بهذا المنصب أهمية

(١) انظر ص ص ١٢٠-١٢٨ في هذه الدراسة .

(٢) سورة طه ، الآيات من ٢٩ إلى ٣٢ .

(٣) سورة الفرقان ، الآية رقم ٣٥ .

وخطورته . فقد كان بمثابة المستشار الأول للسلطان . وفي عهد البلاطين العثمانيين الأوائل لم يكن يطلق على صاحب هذا المنصب لقب وزير ، بل كان يسمى **پرفان** (١) **Porvane** أو **پرفانچی** **Pervaneci** وهو مصطلح فارسي اقتبسه العثمانيون من سلاجقة قونية (٢) ، ومداول هذا المصطلح قائد ، أو مفتش ، أو صاحب رتبة صدرت بها براءة الملكية أو براءة سلطانية . وكان للپرفان حق التصرف في نطاق السلطات الواسعة المخولة له من لدن السلطان . ولذلك كان يعتبر الپرفان وزير تفويض ولم يكن وزير تنفيذ (٣) . ويرجع السبب في ذلك إلى أن البلاطين العثمانيين الأوائل كانوا منصرفين إلى العمليات الحربية التي لم تكن تتوقف أو تهدأ ابتغاء توسيع رقعة الدولة فتركوا للپرفان سلطات متعددة وواسعة مارسها نيابة عن السلطان . ويستثنى من هذا الحكم العام وزراء ثلاثة سلاطين هم محمد الفاتح (١٤٥١ - ١٤٨١) ، وسليم الأول وهو بانوز سليم (١٥١٢ - ١٥٢٠) ، وسليمان المشرع (١٥٢٠ - ١٥٦٦) . فقد كانوا على خط موفور من الحيوية والنشاط والقدرات العقلية واستطاعوا أن يجمعوا بين القيام بأعباء الحكم وقيادة الجيوش . ومن ثم كان الوزراء الأول والوزراء على عهودهم وزراء تنفيذ . وظلوا على هذه الصفة حتى السنوات الأخيرة من حكم السلطان سليمان حين تزوج روكسلانه **Roxelana** الروسية وأحبها حباً بلغ

(١) Gibb Hamilton & Bowen Harold; op. cit., Vol. I. Part 1, p. 108.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة وزير .

(٣) اتفق فقهاء المسلمين على تقسيم الوزراء إلى نوعين . فالنوع الأول هم وزراء تنفيذ حين يكون ولي الأمر - خليفة كان أو سلطاناً أو ملكاً - منصرفاً إلى تصريف أمور الدولة بنفسه مستعيناً بالوزراء لتنفيذ أوامره . أما النوع الثاني فهم وزراء التفويض حين يكون ولي الأمر منصرفاً إلى حرب خارجية ، أو متنبهاً عن الدولة يؤدي فريضة الحج مثلا ، أو كان ضعيفاً أو مشغولاً بملأته ، أو لغبر ذلك من الأسباب العامة أو الشخصية فيترك أمور الدولة بتصرف فيها الوزير كما يريد ، أو على أحسن القروض يتصرف في التعلق الذي يفرضه له ولي الأمر . أنظر :

الموردى (على بن محمد بن حبيب المصري البغدادي) ، أدب الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسلامة الملك ، ١٩٢٩ . وهذا الكتاب من كتب النظم تناول المؤلف فيه نظام الوزارة من النواحي التنظيمية وأرسى قواعدها . واستقى مادته العلمية من الأحداث التاريخية ، وحدد الشروط التي يجب توافرها في كل من يشغل كل نوع من نوعى الوزارة وواجباته وحقوقه .

شغاف قلبه ، وأصبح لا يطبق عليها بعداً ، فانزوى عن الحياة العامة وغدا وزيره الأول وزير تفويض . ومنذ ذلك الوقت وطوال حكم خلفائه سلاطين الفترة الثانية إلا في حالات نادرة كان الوزراء على اختلاف درجاتهم وزراء تفويض .

إنشاء منصب الوزير الأول (الصدر الأعظم)

ولما اتحدت الدولة اتساعاً إقليمياً سريعاً ومدهلاً ، ازدادت أهمية مركز الوزير ، وتضاعفت اختصاصاته ، وسيطر على إدارات الحكومة ، وأنشئ منصب الوزير الأول .

ولما جمعت قوانين الدولة على عهد السلطان محمد الفاتح وأدخلت عليها تعديلات وإضافات شتى أصبح مجموعها يشكل القانون الأساسى للدولة والمعروف باسم قانون نامه . وقد حددت في هذا القانون نامه مراكز موظفى الدولة المختلفين واختصاصاتهم تحديداً دقيقاً ، فأشير إلى الوزير الأول على أنه « الوكيل المطلق » وهو مصطلح مقتبس من اللغة العربية بمعنى « الوكيل المطلق » أو الممثل المطلق للسلطان The Sultan's absolute representative . وأبطل استخدام لفظة پيرقان أو پيرقانىجى ، ثم استبدلت الدولة بهذا اللفظ مصطلحاً جديداً هو « أولو وزير » Ulu Vezir أى الوزير الأول أو « وزيرى أعظم » Veziri A'zam أى الوزير الأعظم . وبذلك عادت الدولة العناية إلى التقليد الإسلامى باستخدام لفظة الوزير ، ولكنها أضافت كلمة أعظم تمييزاً له عن اللقب الذى كانت الدولة قد منحه بالفعل لعدد من الأفراد على أساس أن لقب وزير كان شعاراً لرتبة . وكان هؤلاء الأفراد الآخرون الذين يحملون لقب وزير هم فى العادة حكام الولايات الكبرى مثل مصر . فكان السلطان يمنحهم اللقب ويخولهم سلطات واسعة يستطيعون بمقتضاها إصدار فرمانات « بحاية » لها قوة القانون دون الحاجة إلى الرجوع إلى إستانبول لاستصدار فرمانات سلطانية إلا فى المسائل التى تقتضى طبيعتها عرضها على السلطان أو الوزير الأول الذى أصبح لقبه فى عهد سلاطين الفترة الثانية الصدر الأعظم ، ومعنى هذا المصطلح التاريخى أعظم كبار الموظفين ؛

الصدر الأعظم في قانون نامه :

وقد رفع السلطان محمد القاتع الوزير الأول - أو الصدر الأعظم كما لقب فيما بعد - مقاماً علياً في الدولة . فقد جاء في القانون الأساسي للدولة العثمانية والمسمى قانون نامه مانصه « لتعلم أولاً أن الصدر الأعظم هو رئيس الوزراء والأمراء . إنه أعظمهم جميعاً ، وصاحب الصلاحية المطلقة في إدارة شئون الدولة . أما التسميم على أملاكى فهو النقيض . غير أن الصدر الأعظم هو رئيسه . وللصدر الأعظم في حركاته وسكناته ، وفي قيامه وقعوده ، حق التقدم على جميع موظفي الدولة » (١) فكان هذا القانون قد وضع الصدر الأعظم في المكان الثاني بعد السلطان مباشرة ، أو كما يقول المؤرخ الفرنسي رامبو غدا الصدر الأعظم نائب السلطان أو نائب الإمبراطور (٢) . أما المستشرق الألماني بروكلمان فيقول إن قانون نامه قد جعل الصدر الأعظم وصياً فعلياً على الإمبراطورية ، مطلق الصلاحية ، يسيطر على فروع الإدارة كلها ، ويفصل في جميع شئون الدولة ، وفي مسائل الموت والحياة أيضاً ، منفرداً مطلق السلطة (٣) .

الصدر الأعظم والخاتم السلطاني :

على أن أعظم امتياز ظفر به الصدر الأعظم كان في الواقع الحق الذي خوله له سلاطين الدولة في حمل الخاتم السلطاني رمزاً لثقته العميقة فيه ، إذ كان الصدر الأعظم يوقع بهذا الخاتم على فرمانات السلطنة ، كما كانت تختتم به المخازن الهامة وهى : مخزن السجلات المالية (مالية دفترخانة سى) ، والمخزنة الخارجية للسر (ديش خزينة) ، والمخزن العام للمحفوظات (الدفترخانة) ، والحقبة اليومية (روزنامه كيدس سى) (٤) . وكان المؤرخون العثمانيون في تعاليقهم

(١) بروكلمان كارل : الأتراك العثمانيون وحضارتهم . مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ،

ص ٩٤ ، حاشية رقم ١٦

Lavis et Rambaud : Histoire Générale. t IV. L'Empire (٢)

Ottoman. L'Apogée (1481 — 1566), p. 753.

(٣) بروكلمان كارل : الأتراك العثمانيون وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ،

ص ٩٤ - ٩٥ .

Gibb Hamilton and Bowen, Harold op. cit., Vol. 1, Part (٤)

1, p. 112, fn. no.3.

على تسلم الصدر الأعظم الخاتم السلطاني يقولون إنه حصل على شعار عاهل العالم « نائل مهر شهر يارى جهان أولمشرى » (١). وكان الصدر الأعظم في العهد الأول يضع خاتم التوقيع السلطاني في أصبعه ، أما في العهد اللاحق فكان يضعه في جيبه في حافظة من القماش المذهب . وكان السلطان في العهد الأول يبعث بخاتمه إلى الصدر الأعظم في مسكنه يحملهُ إليه أحد موظفي البلاط ، ثم تغير هذا التقليد منذ عهد السلطان أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧) ، إذ كان السلطان يتولى شخصياً تقديم خاتمه إلى الصدر الأعظم . وكان يصيب الخاتم من الصدر الأعظم بمثابة أمر سلطاني بإقالته من منصبه . وكان السلطان يوفد أحد موظفي البلاط لسحب الخاتم منه . وكان يتعين على الصدر الأعظم في هذه الحالة مغادرة العاصمة فوراً .

سلطات أخرى للصدر الأعظم :

امتدت سلطات الصدر الأعظم إلى الإدارة المركزية في الدولة وإلى إدارة الولايات . كان الصدر الأعظم هو رئيس الديوان ، وستنكم في الفصل التالي عن هذا الديوان من حيث تشكيكه واختصاصاته ودوره البارز في حكم الإمبراطورية - وكان الصدر الأعظم يمين أيضاً على شؤون الجيش ، وكان يقود المعارك الحربية حين تدعو الضرورة . وفي هذه الحالة كان له الحق في حمل البيرق النبوي - راية النبي صلوات الله وسلامه عليه - إلى ساحة القتال . وهو حق كان ينفرد به السلطان دون سواه (٢) . وكان يرأس المحكمة العليا ويشترك معه قضية الشريعة الإسلامية . وكان الصدر الأعظم يقوم بمحولات في العاصمة ويفقد أسواقها ويرافقه في هذه المحولات قاضي القضاة ، والمشرف على الأسواق ، وكان يسمى « احتساب آخامى » بمعنى الرقيب ويقابل هنا المصطلح العثماني المصطلح العربي « المحتسب » ، ورئيس القيايق الإنكشارية ، ورئيس شرطة المدينة (٣) .

Loc. cit., fn ; no. 2.

(١)

Loc. cit., p. 112.

(٢)

Lybyer A. H. ; op. cit., p. 166.

(٣)

وكان بعض الملاحين يزوجون الصبور العظام - لنفهم العميقة فيهم وتقديرهم الكبير لهم - من بناتهم أو شقيقاتهم أو أخواتهم . وفي هذه الحالة يلحق باسم الصبور الأعظم لقب داماد ، وهي كلمة تركية بمعنى صهر . ويذكر هذا اللقب قبل اسم الصبور الأعظم مباشرة ، فكان يقال : داماد صوقلو محمد باشا .

فيض من مظاهر العظمة على الصبور الأعظم :

وقد أضفت الدولة على الصبور الأعظم الكثير من مظاهر العظمة والأبهة . كان يتقبل الصبور الأعظم في أيام محددة بعضها كل أسبوع والبعض الآخر كل شهر ولاء موظفي البلاط والدولة على غرار ما كان يفعل السلطان . فكان على كل من رئيس الإنكشارية والقضاة والبكوات الصنائق وقادة الجيش ومن إليهم من شاغل المناصب القيادية زيارة الصبور الأعظم زيارة رسمية (١) . وكانت تتكرر هذه الزيارات في عيد الفطر وعيد الأضحى . وكان على جميع الموظفين المدنيين وأعضاء الهيئة الإسلامية الحاكمة - عدا شيخ الإسلام أن يقبلوا طرف رداء الصبور الأعظم حين يدخلون مجلسه . وكان يذهب إلى صلاة الجمعة في موكب رسمي تشارك فيه فرقة من حرم السلطان وفرقة المتفرقة بملايس التشرية - الملايس العسكرية الرسمية - وكان الجلاوش بائي (٢) وقوة من رجاله يصحبون الصبور الأعظم كل يوم في ذهابه من مسكنه إلى مقر الديوان وفي عودته إلى داره . وكان فريق من رجال الخدمة في القصور السلطانية يقومون على خدمة الصبور الأعظم مرة كل أسبوع . وكان سماح السلطان بهذه الخدمة يعد تشريفاً كبيراً للصبور الأعظم .

رجال الخدمة الداعية للصبور الأعظم :

وكان يقوم على حراسة حريم الصبور الأعظم جماعة من الخصيان يتراوح عددهم بين أربعة وخمسة ، وكان له خدمة داخلية وخدمة خارجية . ويرأس الخدمة الداخلية أربعة وعشرون غلاماً ، كان أكبرهم ساحدار أغا - حامل

(١) ذكر المؤرخ ليبر أيام الأسبوع التي كانت تتم فيها هذه الزيارات الرسمية :

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 166.

انظر :

(٢) شرحنا اختصاصات هذا الموظف في الفصل الثالث عشر في هذه التراسة .

السيف وحارسه - وكان من بينهم القهوة جى باشى ، وكانت مهمته أن يعد القهوة ويقدمها للصدر الأعظم ولضيوفه ، وأبر يقنار باشى ، وكانت مهمته أن يحمل إبريق الماء ويصب الماء منه على يدى الصدر الأعظم حين يرغب فى غسلها ، وبشكير آغا وهو حامل البشكير « المنشقة » يمسح الصدر الأعظم به يديه بعد غسلها ، وصاريق جى باشى ، وهو الذى يلف العمامة ويضعها على رأس الصدر الأعظم ، وبربر باشى وهو الذى يقص شعر الصدر الأعظم ، وجوقه دار آغا أى رئيس الخدم المخصوصين ، وهم جميعاً يطابقون رجال الخدمة الداخلية فى القصر السلطانى - الخاص أوطه ليه - ممن يحملون نفس الألقاب . كما كان للصدر الأعظم مفتاح آغا ، يطابق الانتخاب آغا الخاص بالسلطان (١) . وكان للصدر الأعظم أيضاً ذهبية خاصة يقوم عليها طاقم من البحارة ، ويقود الأوطه باشى هذه الذهبية ، فيملك بالذلة بيتاً يجلف الآخرون .

مناصب وأحطار الصدر الأعظم :

وعلى الرغم من هذه المظهرية البراقة وذلك النفوذ الواسع العريض ، فقد كان الصدر الأعظم تحت رحمة مؤامرات ودسائس الحريم السلطانى والحصيان فى القصور السلطانية ، وستعرض لما عند كلامنا على مراكز القوى فى الدولة ، وحينما أن نذكر هنا إبراهيم باشا الذى وقع عليه اختيار السلطان سليمان المشرع ليشغل منصب الصدر الأعظم سنة ١٥٢٤ . وكان والده يونانياً من بترغره . وقد ظفر بتقدير السلطان سليمان إلى حد بعيد حتى أنه زوجه من أخته . ولم تكن مصاهرته للسلطان بعاصمة له من اللباس التى تعرض لها . فقد نشطت دوائر الحريم السلطانى للإيقاع به ، وروجت شائعات تتجهم بأنه طامع فى عرش الجرج . ولما أخفقت هذه الدسيسة ، وجهت إليه تهمة أخرى أشد خطراً ، هى أنه يرنو ببصره لاحتلاء عرش الدولة اعتماداً على المصاهرة

(١) الانتخاب لفظة تركية معناها مفتاح . والانتخاب أغاسى ضابط يقوم بأعمال الشرطة ثم أدخلت تعديلات على اختصاصاته .

الطر :

التي تربطه بالأميرة العثمانية الحاكمة . وعلى الرغم من أن التهمتين لم يغم عليهما أى دليل مادى ، فقد اغتيل بأمر السلطان فى مساء ٥ مارس - آذار - سنة ١٥٣٦ وطويت صفحته بعد أن لبث زهاء اثنتى عشرة سنة كان خلالها المرجع فى كافة شئون الدولة . ونضيف إلى ذلك أنه لم يكن للصدر الأعظم أية سلطة مباشرة على الهيئة الإسلامية ولا على خدم القصور . وكان الصدر الأعظم يتداوى فى هذا الصدد مع الوزراء سواء بسواء . وكثيراً ما كانت والدته السلطان وزوجاته الأربع تصدرن الأوامر إلى الصدر الأعظم ينقلها إليه شفويّاً كبير النخعيان فيصدع بما يؤمر به .

وكان هناك خطر آخر داهم يهدد حياة الصدر الأعظم بحكم أنه كان ينتمى إلى طبقة القولاى - عبيد السلطان - فكانت حياته مرتبطة برضاء السلطان عنه . فإذا غضب عليه لم يكن السلطان ليقنع بعزله من منصبه ، بل كان فى غالب الأحوال يقرن عزله بإنهاء حياته . ويذكر ليبير المؤرخ الأمريكى أن حوالى المائتين تولوا منصب الصدارة العظمى فى خمسة قرون أعدم السلاطين عشرين صدرّاً أعظم منهم (١) . والحق أن المفارقات كانت عجيبة بين هذه النهاية المفجعة وبين السلطات الواسعة والحياة الرغيدة والمظهرية المتألقة التى عاشها كل منهم . لقد كانت الدولة تحرص على ألا يظهر الصدر الأعظم أمام الجماهير إلا فى مواكب رسمية تضم حاشية تجمع صفوة العسكريين ونخبة المدنيين يحيطون به من يمين ويسار ، ومن أمام وخلف ، وتتقدمه سارية تحمل خيمة أطواخ .

الوزراء وعدد الأطواخ :

كان لكل وزير ثلاثة أطواخ - جمع طواخ وتكتب فى بعض المراجع العربية بحرف الفين على هذا النحو : طوڭ وأطواخ ، وتكتب فى بعض المراجع غير العربية أحياناً Tugh وأحياناً أخرى Tug - والطواخ هو ذيل حصان معلق فى سارية وفى أعلاها كرة من النحاس المطل بالذهب .

وكان كبار موظفى الدولة يتميزون بعدد الأطواخ التى ترفع أمامهم فى

المواكب والحفلات الرسمية ، حيث كانت تتقدمهم سارية تحمل الطووخ أو الأطواخ المقررة بحكم القانون لكل منهم . وعدد الأطواخ هو الذى يحدد مراكز كبار رجال الدولة (١) . فالسلطان له ثمعة أطواخ ، وللصدر الأعظم خمسة أطواخ . أما الوزير فترفع أمامه ثلاثة أطواخ وكذلك الذين يحملون رتبة الباشوية . وكان البك يحمل طوخاً واحداً أو طوخين تبعاً للمركز الذى يشغله ، فإذا كان يحكم وحدة إدارية هى الصنجدقية فإنه يحمل طوخاً واحداً ، وإذا كان حاكماً لولاية صغيرة أو متوسطة فإنه يحمل طوخين . وإذا صدر فرمان سلطاني بمنح أحد البكوات رتبة الباشوية فإنه يحمل بقوة القانون ثلاثة أطواخ بصرف النظر عن المنصب الذى يشغله . وكان يحدث أن تسند ولاية دمشق أو حلب أو بغداد أو مصر إلى ولاية سبق لهم تقلد منصب الصدر الأعظم أو كانوا وزراء ، ففى مثل هذه الحالات كان يسمح لهؤلاء الولاة بالاحتفاظ بحقهم المقرر لهم من قبل فى عدد الأطواخ على الرغم من أن منصب الوالى كان يقل عن منصب الصدر الأعظم (٢).

وبدل استخدام الأطواخ على أن العثمانيين كانوا متمسكين بالحفاظ على التقاليد التى تتمثل فى بعض الرموز أو الشعارات المستمدة من أصول قبلية تركية قديمة . ويرى بعض المؤرخين أنه من المحتمل أن يكون هذا التقليد مستمداً من أصل طوطمى (٣) Totemic origin وكانت الأطواخ تؤخذ أول الأمر من ذبول الياكات Yaks . ثم رأت الدولة أن تستبدل ذبول الخيل بذيول الياكات .

مجموعتان من الصدور العظام :

يلاحظ أولاً أن المدنيين والعسكريين تعاقبوا على منصب الصدرة العظمى .

(١) Hourani Albert H., The Ottoman Background etc., op. (١)

cit., p. 7.

(٢) دكتور عبد الكريم غرايبة ، سوريا فى القرن التاسع عشر ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤١ ، ص ٤٣ .

Gibb Hamilton and Bowen Harold, op.. cit., Vol. I, Part (٣)

I, p 139.

فلم يكن هذا المنصب وقفاً على فريق دون فريق . ولكن كانت الحاجة ماسة في عهد سلاطين الفترة الثانية إلى شغل هذا المنصب بالسكريين ، لأن الصدر الأعظم كان يقود المعارك الحربية بدلاً من السلطان الذي كان يؤثر الـلامـة والعزلة عن الجماهير وتلمس أسباب المتعة بشرب الخمر أو الإقامة في أجنحة الحرم (١) .

وقد حفل تاريخ الدولة بعدد من الصلور العظام كانوا على حظ موفور من الكفاية والإخلاص والزهادة . نهض بعضهم بالدولة بيناً أنقلها البعض الآخر من الانهيار في أواخر القرن السابع عشر مثل كوبرلي . وقد تولى خمسة من أفراد هذه الأسرة - وهي أسرة الأتاتية - منصب الصدارة العظمى (٢)، وأسدى أربعة منهم على الأقل خدمات جليلة للدولة وسنلتقى ببعض أفراد أسرة كوبرلي في هذه الدراسة .

(١) من بين السكريين الذين تولوا منصب الصدارة العظمى ، نذكر منهم :

- ١- هازي حسن باشا (١٠٢٣-١٠٢٤/١١١٤-١١١٥ م) .
 - ٢- سليمان محمد باشا (١١٤١-١١٤٣/١٧٢٨-١٧٣٠ م) .
 - ٣- سليمان سيد محمد باشا (١١٤٨-١١٥٠/١٧٣٥-١٧٣٧ م) .
 - ٤- سليمان ماهر حمزة باشا (١١٨٢-١١٨٣/١٧٦٨-١٧٦٩ م) .
 - ٥- سليمان محمد باشا (١١٨٤-١١٨٥/١٧٧٠-١٧٧١ م) .
 - ٦- حلى إبراهيم باشا أغا الإنكشارية (١٢٢١-١٢٢٢/١٨٠٦-١٨٠٧ م) .
 - ٧- سليمان مصطفى باشا (١٢٢٣-١٢٢٤/١٨٠٨ م) .
 - ٨- سليمان علي باشا (١٢٣٩-١٢٤٠/١٨٢٣-١٨٢٤ م) .
- ولاحظ أن هؤلاء الصلور العظام قد تولوا هذا المنصب إبان عهد سلاطين الفترة الأولى .

انظر

محمد جبل بيج ، فلسفة التاريخ العثماني ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٣٤-٣٥ .
(٢) محمد كوبرلي باشا تولى الصدارة العظمى من سنة ١٦٥٦ إلى وفاته سنة ١٦٦١ .
(ب) أبه فاضل أحمد باشا وقد عين صدراً أعظم بعد وفاة والده مباشرة في سنة ١٦٦١ وظل في منصبه حتى جاز إلى رده سنة ١٦٧٦ .

(ج) فاضل مصطفى باشا ابن محمد باشا عين صدراً أعظم سنة ١٦٨٩ إلى أن قتل في حبه حرباً سنة ١٦٩١ .

(د) حسين باشا ابن أخ محمد باشا عين صدراً أعظم سنة ١٦٩٧ إلى أن احتزل الخطة سنة ١٧٠٢ .

ولئن حفل تاريخ النولة بهذا الطراز الطيب من الصدور العظام فقد اتشح تاريخها أيضا بعدد آخر يصلق عليهم وصف المتسلقين . فقد كانوا إما جهلة وإما وصلوا إلى منصب الصدارة العظمى بطرق غير شريفة أو غير كريمة . وقد وضع أحد الباحثين ثبثاً بأسماء ثلاثة وعشرين شخصاً بدأوا حياتهم خدماً في النصور السلطانية ، ثم دارت الأيام دورتها ، فإذا هم يتولون منصب الصدارة العظمى الذى كان المنصب الثانى فى الدولة بعد السلطان . وفى هذا الثبوت ذكر الباحث نوع الحرفة أو العمل الذى مارسه كل منهم قبل أن يشغل ذلك المنصب الخليل ، كما ذكر الدنة التى تولى فيها منصب الصدر الأعظم وسنة وفاته أو عزله أو إعدامه . ومن هذا الثبوت نقف على حقائق مذهلة : كان من بينهم من كان مريباً للسلطان ، أو خادماً ، أو دينانياً ، أو خطاباً فى التصور السلطانية (١) . وحارت الشبهات حول عدد منهم من حيث عدم النزاهة ، استغلوا نفوذ المنصب الكبير الذى سما إليه كل منهم وتفننوا فى ابتداع وسائل الكسب غير المشروع لإتفاء إعناء ثرواتهم . ومن الأمثلة التى تساق فى هذا الصدد الصدر الأعظم صوقلو محمد باشا . وكان صقلياً من مواليد قرية صوقل فى إقليم البوسنة . وكان اسم صوقلو الذى اشتهر به هو تريك اسمه الأصل صوقليقيتش (٢) Sokolevich وقد تزوج إسحاث الأميرة ابنة السلطان سليم الثانى فاكتسب لقب د.ا.ا.د ، وغدا اسمه داماد صوقلو محمد باشا . وظل مرتباً فى منصب الصدر الأعظم مدة تروحت بين خمسة عشر عاماً وثلاث عشرة سنة (٣) .

(١) نعمان باشا وهو ابن مصطفى باشا . وقد شغل منصب الصدر الأعظم من سنة ١٧٠٢ إلى سنة ١٧١٠ وقد تزوج من عائشة سلطان أخت السلطان مصطفى الثانى فأصبح اسمه د.ا.د. نعمان باشا .
أنظر

Gibb Hamilton & Bowen Harold op. cit., vol. I. Part 1, p. 110, fn. 3

(٢) محمد جميل بيهم ، فلسفة التاريخ العثمانى ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٣٤-٣٥

Gibb Hamilton & Bowen Harold, op. cit., vol. I, Part I. (٣)

p. 110, fn. No. 3.

(٣) يقول البعض إنه تولى منصب الصدر الأعظم فى سنة ١٥٦٥ فى أواخر حكم السلطان سليمان المشرع ، وإنه خدم هذا السلطان فى منصبه كصدر أعظم خمسة عشر شهراً ، بينما يقرر البعض الآخر أنه شغل منصبه سنة ١٥٦٨ بعد سنتين من وفاة السلطان سليمان وفى أثناء حكمه

زين له جشعه وخلقه السيء أن يفرض على حكام الولايات العثمانية أن يعيدوا شراء مناصبهم كل سنة ، بعد أن كانت عملية الشراء تتم مرة واحدة عند التعيين لأول مرة في المنصب . وكانت عمليات تجديد الشراء السنوية تقترن بأن يقدم كبار الموظفين إلى صوقلو باشا هدايا نقدية وعينية تتناسب مع المركز القيادي الذي يشغله كل منهم والوارد المالية التي يدرها هذا المركز القيادي . وبما يذكر في هذا الصدد أن الباشا العثماني في مصر كان يدفع ما يزيد على مائة ألف بندقى (١) كل سنة إلى محمد صوقلو باشا لقاء تجديد شراء منصبه أو بعبارة أخرى تجديد تعيينه وإبقائه والياً على مصر لمدة سنة أخرى (٢) . أما إذا توفى أحد شاغلي المناصب فكان صوقلو باشا يعين خلفاً له من يدفع أعلى ثمن للوظيفة التي كان يشغلها المتوفى . وامتدت أطماعه إلى العلاقات الخارجية بين الدولة العثمانية والدول الأوروبية . وحسبنا أن نذكر مثالا واحدا لهذا النوع من التصرفات ، فقد نجحت جمهورية البندقية في أن تشتري من صوقلو باشا صلحا في سنة ١٥٧٣ لقاء خمس عشرة ألف دوكة (٣) . ولقى هذا الصلح الأهم مصرعه في سنة ١٥٧٩ جزاء وفاقا لما فعله من شروق في حق دولة آتية ورفعته مكاناً علياً في حياته الوظيفية . كان صوقلو محمد باشا قدوة سيئة أمام موظفي الدولة في شتى فروع الإدارة سواء الإدارة المركزية أو حكومات الولايات وبخاصة أنه استمر سنوات طويلا في موقعه ، ويذكر الرجل الثاني في

أبيه سليم الثاني ، ويتفق الجميع على أنه ظل يشغل منصبه حتى قتل سنة ١٥٧٩ في عهد السلطان مراد الثالث . وعلى ذلك فإن داماد صوقلو محمد باشا حاصر وهو يشغل هذا المنصب ثلاثة سلاطين (سليمان المشرق ، وسليم الثاني ، ومراد الثالث) في رواية ، وعاصر سلاطين اثنين (سليم ومراد) في رواية أخرى .

(١) محمد جميل بيهم : فلسفة التاريخ العثماني ج ٢ مرجع سبق ذكره ، ص ٣٤-٣٥

(٢) البندق عمله ذهبية تنسب إلى جمهورية البندقية .

(٣) كارل بروكلمان ، الكتاب الثالث ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٦ ويضرب هذا المنتشرق الألماني أمثلة أخرى على الوسائل غير المشروعة التي كان يلجأ إليها صوقلو باشا في استغلال منصبه وإثمه ثروته .

(٤) اللوكة وجمعها دوكلات وهي عملة ذهبية ، وهي على أنواع منها اللوكات النمساوية ، وقد أطلق العثمانيون عليها اسم حجر آلتين أي الذهب الهجري ، ومنها اللوكات البندقية ، وقد أطلق العثمانيون عليها اسم فلورى أو يالديز آلتين

الإمبراطورية يستغل نفوذه لمصلحته الشخصية أسوأ استغلال معتمداً على مصاهرته للأسرة السلطانية .

منصب الصدارة العظمى بين الأحرار والعبيد :

وحق فتح القسطنطينية كان منصب الوزير الأول يشغله مسلمون أحرار (١) . فقد عين السلطان أورخان بن عثمان الأول (١٣٢٦ - ١٣٦٠) أخاه الأمير علاء الدين في هذا المنصب ، واكتسب علاء الدين شهرة واسعة . كما اشتهرت في تاريخ الدولة العثمانية أسرة إسلامية هي أسرة چاندارلى (٢) Gandarli تولى أفراد منها من وقت لآخر لمدة أربعة أجيال ذلك المنصب (٣) . وكان رابع أفراد هذه الأسرة ، ويسمى خليل باشا-يشغل ذلك المنصب وقت فتح القسطنطينية . وكان تعيين مسلم حر في منصب رئيسي في نظام الحكم أمراً شاذاً . ويقال إن السلطان محمد الفاتح قد ساوره المخاوف من التفوذ الواسع الذى بلغته أسرة چاندارلى ، وشك في قيام تواطؤ بين خليل باشا والبلاط البيزنطى ، واتهمه بالخيانة العظمى وأعدمه في ذات السنة التى تم فيها فتح القسطنطينية . واتجه تفكيره إلى إلغاء منصب الوزير الأول كلية والاستغناء نهائياً عن خدماته اتقاء للشبهات التى تحوم حول شاغل المنصب . وظل على رأيه ثمانية أشهر ، ثم رأى أن يجعل التعيين في هذا

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., vol. I, Part 1, p 109.

(٢) برد اسم هذه الأسرة في المراجع الإنجليزية والفرنسية في صيغ مختلفة منها :

Ganderli, Genderli, Gandarli.

(٣) كان الوزراء الأربعة هم :

أ - قره خليل ، وقد عين حل عهد السلطان مراد الأول (١٣٦٠ - ١٣٨٨) .

ب - ابنه حل ، وقد عين حل عهد السلطان أبي يزيد الأول (١٣٨٨ - ١٤٠٣) .

ج - ابنه إبراهيم ، وقد عين حل عهد السلطان محمد الأول (١٤١٣ - ١٤٢١) .

والسلطان مراد الثاني (١٤٢١ - ١٤٥١)

د - ابن خليل ، وقد عين حل عهد السلطان مراد الثاني والسلطان محمد الثاني (١٤٥١)

- ١٤٨١)

(م - ٢٤ ، الدولة العثمانية)

المنصب مقصوراً على القولاى أى طبقة العبيد . وفلا عين فى منصب الوزير الأول رجلا من هذه الطبقة . هو محمود باشا عدنى (١) . ومنذ مطلع سنة ١٤٥٤ أصبح الصلور العظام والوزراء يعينون من الموظفين العبيد (٢) .

وزراء القبة :

استحدث السلطان محمد الثانى نظام وزراء القبة ، وهم وزراء ينصبون للصدر الأعظم ، ويجلسون إلى جانبه تحت سقف واحد أو قبة واحدة . ولذلك أطلق عليهم «قبة وزيرلى» ، أى وزراء القبة . وكان كل منهم يحمل لقب وزير وثلاثة أطواخ ، ورتبة الباشوية . وكان عددهم أول الأمر أربعة ثم ارتفع إلى ستة ثم زاد عددهم تبعاً فى القرن السادس عشر . وكانت أقدميتهم هى التى تحدد وضعهم فى الپروتوكول العثمانى ، فبسمى أحدهم الوزير الثانى ، والآخر الوزير الثالث ، وهكذا .

وكان الاختيار يقع على أحد وزراء القبة — هو الوزير الثانى عادة — ليحل محل الصدر الأعظم فى أثناء تغيبه فى ميدان الحرب . وكان وزير القبة يسمى فى هذه الحال « قائمقام » ، ويتمتع بسلطات الصدر الأعظم . ويكون تعيينه قائمقاماً بمثابة ترشيحه للترقية إلى منصب الصدارة العظمى فى قابل الأيام . كما كان يعهد إلى وزراء القبة بقيادة الحملات العسكرية الصغيرة نسبياً . وكان يسمى فى هذه الحال « السردار » . ويسير إلى الحرب ومعه قوات من سلاح المشاة من الإنكشارية وقوات من سلاح الفرسان من الخيالة الثابتة ، وينضم إليه فى الطريق الحكام المحليون مع قواتهم الإقطاعية وقوات خدمتهم الخاصة .

وكان الهدف من إنشاء نظام وزراء القبة ، كما خطط له السلطان محمد

(١) D'Ohsson, Ignatius Mouradgea, ; op. cit., t. vii, p. 152 .

(٢) عرجوياً على هذه القاعدة العامة للقوة الثابتة وجدت حالة استثنائية واحدة حين أصدر السلطان أبو يزيد الثانى (١٤٨١-١٥١٢) ابن السلطان محمد الفاتح قرماناً بصين أحد أفراد أسرة چاندارلى ، وهو إبراهيم بن خليل ، فى منصب وزير أول ، وظل متقلداً هذا المنصب زهاء ثلاث سنوات (١٤٩٧-١٤٩٩) .

الفاتح ، هو الحلد من سلطات الصدر الأعظم . ولكن لم يتحقق شيء مما كان يهدف إليه هذا السلطان . فقد أصبح وزراء القبة بمضى الزمن عنصراً قوياً من عناصر المؤامرات . وقد حاولوا أول الأمر أن يزيدوا من سلطاتهم ، ولكن كانت صلاحياتهم تقف حجر عثرة في سبيل تحقيق مطامعهم ، ومن ثم اتجهوا إلى المؤامرات والانسائس التي لم تنقطع يوماً عن زعزعة سلطة الصدر الأعظم وتهديد الدولة بأعظم الأخطار . وقد ألغى نظام وزراء القبة كلية في أوائل القرن الثامن عشر .

الباب العالى :

كانت المسائل الكبرى للدولة تبحث في القصر السلطاني . وفي ذات الوقت كان الصدر الأعظم يسكن منزلاً صغيراً أو متوسطاً خارج القصر . ورأى السلطان محمد الرابع (١١) (١٦٤٨ - ١٦٨٧) أن يخصص مبنى شامساً فخذاً يتيم الصدر الأعظم وأسرته وخدمه وحرسه في أحد أجنحته ، ويخصص باقى الأجنحة لاجتماعات كبار موظفى الدولة يقومون فيها بتصرف مهمهم . وتم إنشاء هذا المبنى في سنة ١٦٥٤ فكان مسكناً رسمياً للصدر الأعظم ومقرّاً لدبوان عام تبحث فيه مسائل الدولة باستثناء المسائل المالية التي كان لها مبنى خاص يسمى «دفتر دار قابسنى» أى «بوابة الدفتر دار» وكانت تضم جميع أقسام الإدارة المالية كما سنرى في موطن قادم . وكان درويش محمد باشا الصدر الأعظم للسلطان محمد الرابع أول من سكن مبنى الباب العالى من الصلور العظام . وغدا اسم هذا المبنى «باشى قابسنى» ، أى بوابة الباشا ، «وبابى على» ، أى بوابة عليا ، ثم اكتسب اسم الشهرة في التاريخ وهو الباب العالى (٢)

(١) يقرر بعض الباحثين أن السلطان سليمان المشرع هو الذى أمر بتشييد المبنى ، وأنه أطلق على مجلس الوزراء الباب العالى ، وأنه ضاعف مرتبات أعضائه ، وأنه أطلق على رئيسه لقب الصدر الأعظم .
أنظر ،

محمد جميل بيم : فلسفة التاريخ السلى ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٦٣ .
(٢) يرى هاسر أنه من المحتمل أن مصطلح «بابى على» كان يطلق من قبل على قصر السلطان ، ثم أصبح يستخدم للإشارة إلى المسكن الرسمى للصدر الأعظم ومقر السلطة الفعلية .

La Porte Sublime، ويرى بعض المؤرخين أن إنشاء الباب العالى كان دليلاً على أنه أصبح مركز الثقل السياسى فى الدولة (١) ، لأنه قبل إنشاء هذا الصرح كانت تبحث كل الشؤون العامة للدولة فى القصر السلطانى ، فعند الباب العالى هو مناط السلطة والمرجع الأعلى فى جميع شئون الدولة ، الداخلية والخارجية ، المدنية والعسكرية .

المابين :

ظل الباب العالى على وضعه القيادى السياسى المتفوق حتى السبعينات من القرن التاسع عشر . ولما أصدر السلطان عبد الحميد الثانى فى اليوم الرابع عشر من شهر فبراير - شباط - ١٨٧٨ قراره المشهور بتعطيل الدستور وقض مجلسى المبعوثان والأعيان وتأجيل اجتماعاتها إلى أجل غير مسمى ، انفرد هذا السلطان بحكم الدولة حكماً مطلقاً . وأصبح ديوانه الخاص فى قصر يلدز المؤلف من مستشاريه هو المرجع الأول فى شئون الحكم دون الباب العالى . وقد عرف هذا الديوان باسم « المابين » وهى لفظة مأخوذة من اللغة العربية ، لأن هذا الديوان كان أداة الاتصال بين السلطان والباب العالى ، فهو ما بين الفريقين (٢) .

Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., Vol. I, Part (١)
1, p. 113.

(٢) يبدو أن هذا المصطلح « المابين » قد اقتبس من مصطلح يحمل نفس الاسم لنظام الخدمة الداخلية فى القصور السلطانية . فقد أطلق مصطلح « المابين » على مجموعة الغرف التى كانت تقع بين جناح الحرم والبلاط الداخلى . وكان لايسمح لأحد بدخول جناح الحرم إلا السلطان والخمسين والنسوة . وفى هذه الغرف الواقعة بين الجناحين كان الرجال من أفراد الحاشية يقومون على خدمة السلطان لقصر شعره وتقليم أظفاره وإلباسه ولفى المسامة ووضعها على رأسه . وكان لكل مهمة من هذه المهام موظف خاص يحمل اسماً خاصاً ويرأسهم جليماً الباشا جوقه دار ، أى رئيس الخدم الخصوصيين . وكان يطلق عليهم المابينجية . وحل ذلك فالفارق بين « مابين » قصر يلدز وما بين سائر القصور أن الأول كان خاصاً بالمستشارين السياسيين والقانونيين وعلماء الدين ومن إليهم الذين استعان بهم السلطان عبد الحميد الثانى ، بينما كان « مابين » القصور السلطانية الأخرى يزدهم بانخدم الخصوصيين للسلطين .

الفصل الثالث عشر

الهيئات الحاكمة في الدولة (٢)

الديوان الإمبراطوري (الهمايوني) .

كان الديوان بمثابة مجلس وزراء موسع . كان سلاطين الفترة الأولى يحضرون جلساته ويرأسون اجتماعاته . وكان يطلق عليه الديوان الهمايوني (١) Le Divan Houmaïoun واستمر هذا التقليد متبعاً حتى عهد السلطان سليمان المشرع الذي تخلف عن حضور جلساته وتخلّى عن رئاسة الديوان للصبر الأعظم . فأصبح الديوان في وضعه الجديد يتكون — فضلاً عن رئيسه الصبر الأعظم — من الوزراء وعدد من كبار موظفي الدولة كان يطلق عليهم باللغة التركية « أركان دولت » أي أركان الدولة يمارسون عضوية الديوان بحكم وظائفهم *ex officio* .

ولكى نقف على تشكيل الديوان واختصاصاته وأسلوبه في تدبير دفة أمور الدولة نلّم أولاً إلماًماً سريعاً بشاغل المناصب الكبرى في الإدارة المركزية في الدولة والمصطلح التاريخي الذي كان يطلق على كل منهم . وهم : الرئيس أفندي ، النشائي باشي ، الجاوش باشي ، كاخيا بك ، الياش دفتردار ، الدفتر أميني .

الرئيس أفندي :

يلاحظ أولاً أن كلمة أفندي في تاريخ الدولة العثمانية تطلق على أرباب القلم ، بينما تطلق لفظة آغا على أصحاب السيف . وكان «الرئيس أفندي» في العصر

(١) هازن كلمة فارسية معناها الحرق مبارك ، مقنس ، حسن الحظ. وتستخدم بمعنى حلكي أو سلاطاني أو إمبراطوري . وتاسها على ذلك فإن جارة الديوان الهمايوني معناها الديوان السلطاني أو الديوان الإمبراطوري .

الأول ذا مركز متواضع نسبياً بالنسبة للشانجى باشى أو الكاخيا بك أو الجاوش باشى أو الدفردار ، أو غيرهم من كبار موظفى الإدارة المركزية . وبوصفه أكبر الكتاب مركزاً فى سكرتارية الصدر الأعظم كان يطلق عليه رئيس الكتاب . وما نفلن فى تاريخ الدولة منصباً كهذا المنصب بدأ بداية متواضعة ثم مر بتطورات متعاقبة قفزاً إلى أعلى حتى أصبح منصب الرئيس أفندى مرادفاً لمنصب وزير الخارجية العثمانية .

وتتلخص اختصاصاته وتطوراتها فى المجالات التالية :

أولاً : كان يشرف على السكرتارية الخاصة بالصدر الأعظم ، فكان يعتبر نائباً عن الصدر الأعظم فى شئون السكرتارية . وامتدت اختصاصاته إلى خارج السكرتارية ، فكان يشرف على كبار الكتاب فى الخزانة العامة و خزينة عامرة .

ثانياً : كان يتولى حفظ القوانين عدا القوانين الخاصة بالشئون المالية وحيازة الإقطاعات ، كما كان يقوم بإعداد جميع الأوامر غير الخاصة بالشئون المالية .

ثالثاً : كان يقوم بإصدار براءات السلطة التى كانت تعطى لحكام الولايات وأصحاب الإقطاعات العسكرية وشاغلى الوظائف من أهل السلم والقابجى باشية والسكرتيرين الذين يعملون فى الإدارة والذين يتلقون إحانات من الأوقاف الدينية .

وبلاحظ أن هذا الاختصاص الأخير المتعدد الصور والأشكال كان ذا طابع وثائقي . ولذلك كان يعمل تحت إمرته ومتعاوناً معه موظف يسمى بيليكجى Beylikji رأس قسماً يختص بحفظ القوانين وإعداد الأوامر السلطانية يسمى بيليك قلمى Beylik Kalemى أى قلم الوثائق ، لأن كلمة بيليك تحريف لكلمة « بتك » Bitik بمعنى وثيقة .

واستحدثت الدولة قسمين آخرين - غير بيليك قلمى - لإصدار البراءات . كان أحدهما يسمى « تحويل » وهو اسم يطلق على البراءات التى تصدر إلى موظفى

الطبقتين الأوليين من أهل العلم . وكان الآخر يسمى « رموس » وهو تعبير يطلق على البراءات التي تصدر إلى أهل العلم ممن هم دون الطبقة الثانية وسكرتيرى الإدارة . وكان اصطلاح « براءات » يطلق على تلك التي تعطى لحكام الولايات . أما أصحاب الإقطاعات الحربية فكان يطلق على البراءات الصادرة إليهم لاسم « ضبط فرمانى » . وكانت تصدر من مكتب التحويل أيضاً . وأخيراً فإن اصطلاح « براءات » كان يطلق كذلك على التصاريح بصرف معاشات من خزانة الأوقاف الدينية ، ولكنها كانت تصدر عن قسم الرموس . وكان يعمل فى السكرتارية حشد من الموظفين بلغ عددهم فى القرن الثامن عشر قرابة مائة وستين كاتباً من ثلاث فئات (سكرتيرون ، وشاكردات ، وشرهلوات) . وكان يشرف عليهم ستة من رؤساء الموظفين هم :

١ - القانونجى وكانت مهمته البحث فى مجموعة قوانين اللولة عن نص قانونى ينطبق على مشكلة ما قد تثار أو تطرأ .

٢ - الإعلامجى ويختص بوضع مذكرة عن مثل هذه المشكلات التى قد تطرأ والنص القانونى الذى عاجلها . والكلمة مقتبسة من اللفظة العربية : أعلم بمعنى أخبر أو أبلغ .

٣ - المميز ومعناها فى هذا المجال المحقق . وكان يقوم بفحص وتصحيح الوثائق التى يعدها الكتبة . والكلمة مأخوذة من اللغة العربية : ميز .

٤-٦ ثلاثة موظفين يطلق على كل منهم لقب « كيسه دار » أى حامل الكيس . وكلمة الكيس مأخوذة من اللغة العربية بمعنى كيس النقود . وكان للرئيس أفندى « كيسه دار » مستقل وخاص به (١) وهؤلاء الرؤساء الستة كانوا يتبعون البليكجى .

وأبداً : كان الرئيس أفندى مسئولاً عن الصياغة اللفظية وعن محتوى التقارير والمذكرات التى يضعها الصدر الأعظم ويرفعها للسلاطان . وكانت

هذه المهررات تسمى « تلخيص » . وكان يساعد الرئيس أفندى في هذه المهمة موظف آخر يسمى « آمدمجى » ، وهى كلمة فارسية مشتقة من آمد بمعنى حضر أو أتى . وكان الأمدمجى بمثابة مساعد للرئيس أفندى .

خامساً : تطور اختصاص الرئيس أفندى فأصبح الموظف المختص بشئون السياسة الخارجية للدولة ، وبعبارة أخرى غدا وزير الخارجية العثمانية . وظهر هذا الاختصاص في عصر متأخر ، لأن العلاقات الدبلوماسية بين الدولة العثمانية والدول الأجنبية كانت في أول الأمر في نطاق ضيق للغاية . كان السلطان أول الأمر يولى رغباته ، فلذا لم تلق استجابة من الدول الأجنبية كان يعلن الحرب . ثم بدأت الدولة العثمانية تعقد معاهدات ثنائية أو جماعية مع تلك الدول ، ووافقت على إنشاء تمثيل دبلوماسى وقنصلى بينها وبين الدول غير الإسلامية بعامة والدول الأوروبية بخاصة . وشهدت دار السعادة - إستانبول - قيام سفارات وقنصليات عامة لهذه الدول . وكان الصدر الأعظم أول الأمر هو الذى يقوم بإجراء المفاوضات واستقبال أعضاء البعثات الدبلوماسية . ولم يكن الرئيس أفندى وقتذاك يفعل أكثر من تسجيل المعاهدات . كما كان يفعل عند تسجيل أى أمر سلطانى أو قرار وزارى .

ولما تزايدت أعباء الصدر الأعظم ، وكان أزواء سلاطين الفترة الثانية عن الحياة العامة من بين أسباب تزايد هذه الأعباء ، ولما ازدادت العلاقات الخارجية للدولة بالدول الأجنبية عمقاً واتساعاً ، أحييت مسائل السياسة الخارجية تباعاً إلى الرئيس أفندى ، واستعان الأخير بجهاز من الخبراء والمترجمين . كان الخبراء يقومون بتزويده بكافة المعلومات السياسية والتاريخية والاجتماعية والدينية عن الدول الأجنبية . وكان المترجمون يتولون ترجمة المذكرات التى تبث بها السفارات الأجنبية فى إستانبول إلى اللغة التركية وبالعكس . وكان هؤلاء المترجمون حتى أواسط القون السابع عشر الميلادى من أصل أوروبى اعتنقوا الإسلام . ومنذ أوائل القرن الثامن عشر استعانت الدولة بمترجمين من عائلات يونانية تسكن حى الفنار فى إستانبول ويعرفون باسم « الفناريون » Les Phanariotes وكانوا على حظ موفور من العلم والثقافة وسعة الأفق العقلى

والثراء وتمتعوا بعراقه الأصل وكرم المحتد . وقد سبق أن التقينا بهم في هذه الدراسة (١) . وكانت الدولة تؤثرهم بالتميز في المناصب الكبرى التي تحتاج إلى خبرات خاصة في الباب العالي وتختار من بينهم الأميرين اللذين كانا يحكان ولايتي الدانوب تحت السيادة العثمانية (٢) . وكان هؤلاء المترجمون ينقسمون إلى مجموعات تختص كل مجموعة بنوالة أجنبية أو ببعض دول . فكان مترجمو كل مجموعة يعملون المذكرات السياسية التي تتناول النقاط الرئيسية عن الموضوعات التي يتناولها الرئيس أفندي سواء في مقابلاته مع سفراء الدول أو في مفاوضات مع البعثات الأجنبية . وكان رئيس المترجمين - ويطلق عليه ديوان ترجماني أى مترجم الديوان - يحضر مقابلات السلطان أو الصدر الأعظم أو الرئيس أفندي للسفراء ومن إليهم من كبار الشخصيات الأجنبية التي كانت تمر بإستانبول . والباحث المتعمق في تاريخ العلاقات العثمانية الأوروبية في القرن التاسع عشر تلفت نظره هذه الظاهرة : وهي سعى السفير في إستانبول أو الشخصية الأجنبية الوافدة إلى العاصمة لمقابلة ترجمان الرئيس أفندي ليبحث معه المشكلات العاجلة والمعلقة بين الدولة العثمانية والدولة التي يمثلها السفير مما جعل لهذا الترجمان مركزاً مرموقاً في نظر أعضاء البعثات الدبلوماسية في العاصمة . وقد استمد هذا المركز من اتصاله الوثيق بالرئيس أفندي . ويلاحظ أن المؤرخين الأوروبيين يشيرون في مؤلفاتهم إلى وزير الخارجية العثمانية بأنه الرئيس أفندي el Reis offendi وكان هذا الرئيس أفندي في نظر الدبلوماسيين الأوروبيين في ذلك الوقت هو الشخص الثالث في الدولة بعد السلطان والصدر الأعظم . أما الغالبية الساحقة من الأتراك العثمانيين فلم يدركوا أهميته أو أهمية منصبه .

النشأجي باشي :

اشتقت هذه الكلمة من اللفظة الفارسية « نشان » بمعنى شارة . وكان النشأجي يضع ختم الطغراء على الوثائق والمراسيم وسائر الأوراق الرسمية .

(١) انظر ص ٦٨ في هذه الدراسة

Miller W. ; op. cit., p. 16, pp 25—27.

(٢)

والطغراء هي شارة السلطان العثماني ، وهي نقش متداخل معتد يحمل اسم السلطان . وكان كل سلطان يتولى العرش يأمر بعمل طغراء خاصة به ، كما كانت تنقش هذه الطغراء على أحد وجهي العملات الذهبية أو الفضية التي تسلك على عهده في الضربخانه ، أي دار سك العملة . وقد أخذ الأتراك العثمانيون استخدام الطغراء عن السلاجقة منذ حكم السلطان أورهان بن عثمان ، ولكن لم يتم إنشاء منصب النشائي إلا على عهد السلطان محمد الفاتح وبعد فتح القسطنطينية .

وكان يذكر اسم النشائي مقروناً بكلمة الباشي فيقال النشائي باشي ، ولكن غلبت عليه التسمية بنون ذكر كلمة باشي^(١). وكان للنشائي مقعد في الديوان منذ البداية مما يدل على أهمية المنصب الذي يشغله وبذلك أن شاغل بعض المناصب القيادية في الإدارة المركزية مثل الرئيس أفندي ، وكانها بك لم يحصل أى منها على مقعد في الديوان^(٢) .

وعلى الرغم من أن الاختصاص الاسامي للنشائي كان ختم الوثائق والمراسيم بالطغراء ، فقد كانت له عدة اختصاصات علمية وفنية على درجة كبيرة من الأهمية بل والخطورة . كان له حق اختيار الوثائق التي يختارها بالطغراء وتصحيحها والتأكد من مسيرتها للقوانين المعمول بها ، وتفرض عن الاختصاص الأخير حق هام هو إجراء تعديلات على الوثائق منعاً لقيام تعارض مع القوانين واللوائح حديثة الصدور^(٣) . وفي ضوء هذا الحق أصبح النشائي يشبه إلى حد ما « المفتي » الذي كان من اختصاصاته أن يقرر أن الإجراء المزمع اتخاذه يتماشى مع قواعد الشريعة الإسلامية . ومن هنا كان النشائي يعتبر « مفتياً للقوانين » . ومع ذلك كان النشائي لا يستطيع تعديل النصوص إلا إذا تلقى أمراً بهذا المعنى يسمى « تصحيح فرماني » ويختمه الصدر الأعظم بنفسه

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 182.

(١)

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. 1,

(٢)

Part 1., p. 118.

Loc. cit., p. 125.

(٣)

بالطغراء منعاً لإساءة استخدام الحق المحول للنشأجي في هذا الصدد. وبعد إدخال التعديل المطلوب وحفظ القانون المعدل في « الدفترخانة » أي دار السجلات كان النشأجي يحتفظ بالأمر الصادر له ، وهو « تصحيح فرمانى » كسند لديه يدافع به عن نفسه إذا أثير موضوع التعديل في قابل الأيام . واستمر شاغلو هذا المنصب - النشأجية - يمارسون حق مراجعة وتصحيح الوثائق التي تقدم لهم لكي يخدموها بالطغراء حتى ألغى هذا الحق رسمياً على عهد السلطان أحمد الثالث (١) (١٧٠٣ - ١٧٣٠) . وكان من اختصاص النشأجي أيضاً ترتيب مجموعات القوانين المعروفة باسم « القانون نامات » وإعدادها للنشر .

هذه الاختصاصات الدقيقة والهامة التي أعطيت للنشأجي تطلبت أن يكون هذا الموظف على حظ موفور من العلم . وكان يتم اختياره على عهد السلطان محمد الفاتح من هيئة العلماء ، ثم عدلت الحكومة عن اختياره من هذه الهيئة واعتمدت على طبقة التولار - العبيد - في شغل منصب النشأجي . ويقول ليبير الأمريكى تعليقاً على هذا الاتجاه إن الأسباب العامة التي جعلت السلاطين يؤثرون العبيد بوظائف الهيئة الحاكمة هي التي جعلتهم يختارون منهم من يصلح لشغل منصب النشأجي (٢) .

وكان النشأجي يتمتع أول الأمر ببعض السلطة على الرئيس أئندى . وتمتد هذه السلطة بالتبعية إلى السكرتارية الخاصة بالصدر الأعظم ، كما كان له نفوذ على دار السجلات وعلى رثيها « الدفتر أمينى » ، أي أمين السجل . وكانت تحفظ في تلك الدار جميع الوثائق الخاصة بالسجلات .

وكان النشأجي يعتبر في السلم الوظيفي ناداً لمدير الإدارة المسالية - الدفتردار - ويظل في هذه الوظيفة إلى أن يرق النشأجي إلى الوزارة أو إلى الرتبة التي تليها مباشرة وهي رتبة حاكم بلاد الروم - البلقان - بكلربكى الروملى . وقد أخذ مركز النشأجي في الأول في الوقت الذي ارتفع فيه مركز

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold, op. cit., vol. I, Part I, p. 126.

Lybyer A.H. ; op. citr, p. 186.

(٢)

الرئيس أفندى . ومرد هذا الأقول إلى سبين : أولها ازواء السلطان في أجنحة الحرم . فأضعف احتجاجه الصلة التي كانت تربط السلطان بالنشأجي . وثانيها التوسع في إنشاء علاقات دبلوماسية بين الدولة العثمانية والدول الأوروبية مما جعل الحاجة ماسة إلى شخصية تتفرغ للعلاقات الخارجية السياسية . وكان الصدر الأعظم يضطلع بمسائل السياسة الخارجية أول الأمر ، ثم نحل عنها للرئيس أفندى الذي قام باختصاصات تماثل الاختصاصات التي يمارسها وزراء الخارجية في الدول الأوروبية وغير الأوروبية في الوقت الحاضر . وتعددت مقابلات أعضاء السلك الدبلوماسي الأجنبي له ، وارتفع شأنه وسلطته عليه الأعضاء ، وقفز إلى القمة بينما هبط مركز النشأجي هبوطاً شديداً .

الجاوش باشى :

الجاوش معناها في اللغة التركية رسول . وكان الجاوش باشى يتولى قيادة فرقة الجاوشية . وكانت تنقسم هذه الفرقة إلى خمس عشرة فصيلة يقود كلا منها ضابط . وكان قوام كل فصيلة ٤٢ رجلاً وكان أفراد هذه الفرقة يشهدون الاجتماعات التي يعقدها السلطان مع كبار الموظفين ، كما كانوا يشهدون مقابلاته مع السفراء ومن إليهم من كبار الشخصيات ، ويحضرون الجلسات التي تعقدها محكمة السلطان أو الصدر الأعظم وكانوا يشتركون في مواكب السلطان العامة بصفتهم جزءاً من الحرس السلطاني ، ويصحبونه حين يخرج إلى ساحات الحرب .

ولما تزايدت اختصاصات الصدر الأعظم نتيجة قيامه بمعظم مهام السلطان ، ألحق الجاوش باشى وأفراد فرقته بخدمة الصدر الأعظم . وللكل غلبت على الجاوش باشى صفة أحد كبار موظفي الإدارة المركزية أكثر من صفته كضابط في البلاط السلطاني . وقد ذهب دوسون المؤرخ الفرنسي إلى أنه رقي إلى رتبة وزير رسمياً على يد إبراهيم باشا الصدر الأعظم في أثناء حكم السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣-١٧٣٠) . وسواء كانت هذه الترقية قد

حدثت فعلاً أو لم تحدث على الإطلاق ، كما يقول هارولد بون (١) ، فإن الجاوش باشى كان أعلى مرتبة من الرئيس أفندى ، كما كان يعتبر أحد نواب الصدر الأعظم والموظف الثانى فى محكمة الصدر الأعظم ويتولى تقديم الدفء له (٢) .

وفى ظل الوضع الجديد للهيكل العام للإدارة المركزية فى الدولة تحولت رئاسة محكمة السلطان إلى الصدر الأعظم ، فأصبح الجاوش باشى تابعاً له ، بمعنى أن اتصالاته بالصدر الأعظم كانت أكثر من اتصالاته بالسلطان . وكان له دور كبير فى إجراءات المحكمة حتى وصل به الأمر إلى أنه غدا فى القرن الثامن عشر نائباً لرئيسها . وبهذه الصفة الجديدة التى أضيفت إليه كان الجاوش باشى يرأس الجلسات التحضيرية فى المحكمة توفيراً لوقت الصدر الأعظم ، فبعد ملخصاً للقضايا التى على الصدر الأعظم أن يفصل فيها ، كما كان الجاوش باشى يحيل باقى القضايا إلى المحاكم التى هى أقل درجة من محكمة الصدر الأعظم .

وكان من المهام الرئيسية للجاوش باشى تنفيذ الأحكام القضائية ، وتمكيناً له من أداء هذه المهمة على الوجه الأكمل ، وضعت الإدارة المركزية تحت تصرفه عدداً من ضباط الإنكشارية كان يطلق عليهم محضر أغا ، عسس باشى ، صوباشى . وكانوا يتلقون الأوامر من الجاوش باشى مباشرة . وكان هؤلاء الضباط يعهد إليهم ، بالإضافة إلى هذه المهمة ، بأعمال الشرطة بوجه عام . وعلى ذلك فلم يكن الجاوش باشى مختصاً بمنع الجرائم أو المحافظة على الأمن فى العاصمة والمناطق المحيطة بها . وكانت مهمة الجاوشية الخاضعين لقيادته هى إدخال المتهمين والمدعين وأصحاب الشكاوى إلى محكمة الصدر الأعظم ، وتنفيذ الأحكام ، ونقل ملفات القضايا التى كان الصدر الأعظم يرسلها إلى المحاكم الأقل درجة للفصل فيها ، والتحفظ على الأشخاص ذوى

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part I. (١)
p. 118, fn. no.2.

Lybyer A.H. ; op. cit, p. 183. (٢)

المراكز الكبيرة وبخاصة أهل العلم وحجزهم في مكاتبهم حتى ينظر في التهمة الموجهة إليهم . وكان يقوم بمهمة التحفظ عليهم أحد أفراد فرقة الجاوشية يسمى جاوشلر كاتبي .

وكان الجاوش باشي ، في النطاق القضائي الذي كان يمارسه ، يشرف على أعمال اثنين من الموظفين يسميان التذكرجية . ويقصد بالتذكرة هنا عرائض الدعاوى المقدمة . وكان يطلق على أحد هذين الموظفين «بيوك تذكرجي» أي التذكرجي الكبير ، بينما كان يطلق على الآخر «كچوك تذكرجي» أي التذكرجي الصغير . وكانا يتناوبان مهمة قراءة الشكاوى المقدمة للصدر الأعظم ثم كتابة القرار الذي يتخذه الأخير في كل منها . وكان على هذين الموظفين أيضاً وضع الصياغة اللفظية للأوامر التي كان يصدرها الصدر الأعظم إلى الإدارات الحكومية المختلفة . وبالنسبة للمركز الوظيفي لهذين الموظفين ، جاء في القانون نامة الذي صدر على عهد السلطان محمد الفاتح أنها يتمتعان بالأسبقية على كتيبة الرئيس أفندي .

وهكذا نرى أن الجاوش باشي قد تنوعت اختصاصاته تنوعاً مذهلاً . فجمعت هذه الاختصاصات بين الطابع العسكري والطابع القضائي . وأشرف على فئات شتى من الموظفين العسكريين والمدنيين ، ومارس نفوذاً واسعاً في شتى مجالات الإدارة المركزية .

كاخيا بك :

كان يعتبر نائباً عاماً عن الصدر الأعظم في المسائل الداخلية والحربية ، ويعمل تحت إمرته عدد من الموظفين كانوا بمثابة حلقة اتصال بين الصدر الأعظم والموظفين القولار - أي عبيد السلطان - سواء في خدمة القصور أو في الجيش (١) . وكان كاخيا بك الصدر الأعظم في الأصل أحد الخدم الخصوصيين للصدر الأعظم ، ولم تكن له اتصالات بالإدارة المركزية . ولكن لما تزايدت أهمية الصدر الأعظم اكتسب كاخيا بك أهمية ونفوذاً ووجاهة . وأصبح

لا يشغل هذا المنصب إلا كبار موظفي الدولة . وكان يطلق عليه عدة أسماء ، منها : « وزير الكاخيا بكى » تمييزاً له عن ضابط إنكشارى يحمل لقب كاخيا . وكان يطلق عليه أيضاً « أغا أفندمز » أى أفندينا الأغا ، فكان يجمع بين لقبى رجال القلم ورجال السيف . ونظراً للأهمية البالغة التى كانت لاختصاصاته فى المسائل الداخلية والحربية كان لا يسمح له بأجازة فى أيام الأعياد ، بينما كان موظفو الباب العالى ينومون بالأجازة ، حتى يستطيع اتخاذ قرارات إدارية بالنيابة عن الصدر الأعظم إذا وقعت أحداث هامة أو ظهرت أزمات عاجية . وكان الكاخيا بك يشرف على المكتوبى وهو السكرتير الخاص بالصدر الأعظم (١) ، كما كان يشرف على التشرىفات وهو مدير المراسم . وكان لهذا الأخير عدد وافر من المساعدين يحتفظون بسجلات مراسم البلاط السلطاني وتدون فيها الامتيازات التى يتمتع بها كبار موظفي الدولة . وأخيراً كان للكاخيا بك سكرتيران يسمى أحدهما « كاخيا كاتبي » ، أى كاتب الكاخيا ، ويشرف على المراسلات العامة وتجميع حصيلة الرسوم الخاصة به ، والصدر الأعظم . ويسمى الآخر « قره قولاق » أى الأذن السوداء . وانحصرت مهمة هذا السكرتير فى القيام على المراسلات المتبادلة بين الصدر الأعظم وكاخيا بك .

ويتخذ أحد المؤرخين من نظام تناول الكاخيا بك الطعام دليلاً على خضوعه للصدر الأعظم ، فيقول إنه - أى الكاخيا بك - والمكتوبى والتشرىفات كانوا يتناولون الطعام يومياً معاً وبمفردهم ، وأن هذا النظام ظل معمولاً به حتى أواخر القرن الثامن عشر فى حين كان الجاوش باشى والريس أفندى يأكلان على مائدة الصدر الأعظم . ومع ذلك فقد كان هؤلاء الموظفون الخمسة من كبار الموظفين (٢) .

(١) يصفه ليبر بأنه سكرتير الخاص للصدر الأعظم . المرجع السابق ص ١٨٤ ، بينما يصفه به بوب بأنه سكرتير أمام الصدر الأعظم .

نسر :

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part I, p. 120.

Loc. cit., p. 121.

(٢)

وكان الكاخيا بك والمكويجي والتشريفانجي يعتمدون في دخلهم على النصيب الذى يتقاضاه كل منهم من الهدايا التى يقدمها إلى الصدر الأعظم أصحاب المناصب الحكومية عند تعيينهم فيها (١) . كما أن هؤلاء الموظفين الثلاثة كانوا يتناولون وجبات الطعام يومياً من مطابخ الصدر الأعظم . وكان الكاخيا بك يعتبر من أصحاب الدخول الكبيرة . وحاول كثيرون من شغلوا هذا المنصب فى الأوقات المتأخرة تجميع ثروات ضخمة فى أثناء توليهم هذا المنصب .

الباش دفتردار :

سبق أن تكلمنا عن الدفتردار واختصاصاته التى كان يمارسها فى النطاق المحلى كرئيس للإدارة المالية فى مصر إبان الحكم العثمانى عندما تعرضنا لنظام الالتزام (٢) . وقلنا إنه كان رئيس الديوان الدفترى فى مصر . وقد أنشأت الدولة أول الأمر وظيفتين شغل إحداها دفتردار اختص بالشئون المالية للأناضول ويسمى « دفتردار أناضولى » ، وشغل الأخرى دفتردار شمل اختصاصه ببلاد البلقان وبقية الأقاليم الأوروبية التى خضعت للسيادة العثمانية ويسمى « دفتردار الروملى » . وكان أعلى مركزاً من سابقه . وأطلق عليه الباش دفتردار . وعلى عهد الفتوح العثمانية الكبرى فى القرن السادس عشر أنشئت على عهد السلطان سليم الأول وظيفة ثالثة يشغلها دفتردار امتدت اختصاصاته فشملت سوريا ومصر وديار بكر . ثم أنشئت على عهد السلطان سليمان المشرع وظيفة رابعة لدفتردار شملت اختصاصاته ولاية البحر ومنطقة الدانوب (٣) . ولما فقدت الدولة إقليم البحر فى أواخر القرن السابع عشر ألغيت الدفتردارلئى الخاصة بالبحر ، ومع ذلك أصبح دفتردار الروملى . وهو الباش دفتردار — يتولى المسئولية عن السياسة المالية للدولة كلها .

Loc. cit.

(١)

(٢) انظر ص ١٤٨ ، حاشية رقم ٢ فى هذه الدراسة .

D'Oshson Ignatius Mouradega; op. cit.; t. VII, p. 261.

(٣)

Lybyer A. H. ; op. cit., p. 168.

وكان الدفتردار يحتفظ بالدفاتر أو السجلات التي تبين الموارد المالية للدولة سواء كانت هذه الموارد أموالاً سائلة أو عينية ، ومقدار الأموال المتحصلة والمنتظر إنفاقها ، والفائض والاحتياطي ، وكيفية الحصول على موارد مالية أخرى حين يطرأ عجز على موازنة الحكومة . وكان للدفتردار سكرتارية فنية خاصة به تسمى « مالية قلمى » . كما كان يعمل تحت إدارته عدد كبير من الموظفين المتخصصين في الشؤون المالية . وكانت تتبعه محكمة تفصل في المنازعات التي تقوم بين الحكومة والأفراد فيما يتعلق بالمسائل المالية .

وكانت رتبة الدفتردار باشا تعادل رتبة النشائي باشا . وكان يلى الصدر الأعظم باستثناء وزراء القبة وكبار رجال الهيئة الإسلامية . وكان الدفتردار هو الموظف الوحيد في الإدارة الذي يتمتع بحق تقديم العرائض بنفسه إلى السلطان . وكان لا يشاركه في هذه الميزة سوى « قضاة العسكر » أى روساء القضاة ورؤيس الخصيان .

وقد جاء في مقدمة قانون نامه الذى أصدره السلطان محمد الفاتح أن الدفتردار هو القسم على أملاك السلطان . وكان له الحق في حمل الطغراء واستخدامها في فرمانات - أى المراسيم - المتعلقة بالشؤون المالية . وكان هذا الحق أساساً للنشائي ، ثم منح هذا الحق بصورة جزئية للدفتردار في الشؤون المالية ، ومنح أيضاً لروساء القضاة في القرارات المبنية على قواعد الشريعة الإسلامية .

وهناك تشبيه للدولة العثمانية مستمد من البيئة الرعوية - الإستبس - التي كانت المهاد الأولى للأتراك العثمانيين . فيقال إن الدولة العثمانية كانت بمثابة خيمة نصبت على الأرض ، وشدت بحبال مربوطة بأربعة أوتاد مثبتة في الأرض . وكانت هذه الأوتاد الأربعة في حالة الدولة العثمانية هي الدعائم التي استندت إليها : الصدر الأعظم والوزراء ، قضاة العسكر ، مجموعة الدفتردارين ، (ن ٢٥ - الدولة العثمانية)

والنشائي (١) .

الدفتر أمينى :

كان يشرف على الدفترخانة ، وهى دار السجلات . وكانت تنقسم إلى ثلاثة أقسام . ويطلق على القسم الأول « إجمال » وتحفظ فيه الوثائق التى توضح توضيحاً دقيقاً حدود كل ولاية من ولايات الدولة وأقسامها ، وكذلك حدود كل الإقطاعات . ويسمى القسم الثانى « مفصل » أى السجل المفصل وتحفظ فيه وثائق ومستندات مشابهة ، ولكن تتعلق بالملكيات الخاصة Private Property ، وهى تقابل فى الوقت الحاضر فى مصر سجلات مصلحة الشهر العقارى . أما القسم الثالث فيسمى « روزنامة » . وقد سبق أن شرحنا مدلول هذه الكلمة عندما تعرضنا لنظام الالتزام (٢) . وكانت الروزنامة فى هذا المقام العام تختص بتسجيل التغييرات التى تطرأ على عمليات نقل الإقطاعات من شخص إلى آخر .

وكانت الفرص مهياة أمام الدفتر أمينى للترقية إلى منصب الدفتر دار الذى كان الطريق أمامه مهيداً للترقية إلى مرتبة وزير .

تشكيل الديوان :

كان يتكون الديوان من :

١ - الصدر الأعظم رئيساً .

٢ - الوزراء وكان يختلف عددهم بالزيادة من عصر إلى آخر .

٣ - قاضى عسكر الأناضول . وقاضى عسكر معناها كبير القضاة أو قاضى القضاة .

٤ - قاضى عسكر الروم إلى أى بلاد البلقان وأوروبا .

٥ - قاضى عسكر عن إفريقية . وقد ظفر هذا القاضى بعضوية الديوان بعد الفتح العثمانية فى إفريقية فى القرن السادس عشر .

٦ - دفتردار الروم لىلى وهو الهاش دفتردار .

٧ - دفتردار الأناضول .

٨ - دفتردار ثالث أضيف إلى عضوية الديوان بعد الفتح العثمانية فى العالم الإسلامى .

٩ - قائد فىالق الإنكشارية بصفته ممثلاً للجيش .

١٠ - قبودان باشا - قائد الأسطول البحرى - بصفته ممثلاً للسلاح البحرى بالتعبير العسكرى الحديث .

١١ - النشأجى باشا .

وكان يحضر جلسات الديوان عدد من المساعدين من ذوى الخبرة فى شتى المسائل . كان بعضهم يجلس على الأرض فى قاعة الاجتماع ، والبعض الثانى يظل واقفاً ، والبعض الثالث يجلس فى غرف مجاورة لقاعة الاجتماع للدخول إلى قاعة الاجتماع إذا استدعاهم رئيس الديوان للاستماع إلى رأيهم الفنى فى مسألة مطروحة على الديوان .

ويتضح من هذا التشكيل أن عضوية الديوان لم تكن مقصورة على كبار موظفى الهيئة العامة من طبقة القولاى - عبيد السلطان - بل كانت الهيئة الإسلامية ممثلة فى الديوان عن طريق رؤساء القضاة الذين كان يطلق عليهم قضاة العسكر . ويتضح أيضاً من هذا التشكيل الخطأ الذى يقع فيه بعض الباحثين حين يقررون أن الديوان فى الدولة العثمانية كان هو مجلس الوزراء بمعناه المتعارف عليه فى التاريخ المعاصر ، وهو خطأ مادى لا يتحمل اختلافاً فى وجهات النظر .

جلسات الديوان زمن السلم :

وكان الديوان زمن السلم يعقد جلسات مطولة أربعة أيام من كل أسبوع .

هى السبت والأحد والإثنين والثلاثاء . وفى خلال شهر رمضان كان يتوقف عقد الجلسات . وكان الديوان يعقد جلساته منذ الفصحى حتى وقت الأصيل، فكان الاجتماع يستغرق وقتاً يتراوح بين سبع ساعات وثمانى ساعات. ويتخلل الاجتماع فترة وتعبها فترة أخرى عند نهاية الاجتماع . وتخصص الفترتان لتناول الطعام الذى كانت تقدمه الدولة لأعضاء الديوان وغيرهم من الموظفين الذين تقتضى طبيعة عملهم أن يظلوا على مقربة من الأعضاء لتقديم البيانات أو الإيضاحات وما إلى ذلك . وكانت الدولة تستقطع نسبة معينة من مرتبات جميع أعضاء الديوان وموظفيه والحرس ومن إلبهم قيمة جزء من تكاليف الطعام الذى تقدمه لهم على مدار السنة ، وكان يتكون من اللحم والخبز والأرز والفاكهة (١) .

اجتماعات الديوان أيام الحرب :

وفى زمن الحرب كان الديوان يعقد اجتماعاته فى خيمة الصدر الأعظم التى تقام على مقربة من مخيم السلطان . ولما كان كبار الموظفين فى الدولة يصبحون السلطان إلى ساحات القتال ، فإن إجراءات عقد الديوان تكون مماثلة تقريباً للنظام المتبع فى إستانبول . أما إذا كان السلطان متغيباً عن العاصمة فى رحلة ومعه الصدر الأعظم ، فإن الديوان يعقد اجتماعاته يومى السبت والأحد فقط . ويحضر هذه الاجتماعات العدد القليل من كبار الموظفين أو أركان الدولة الذين يظفرون فى العاصمة . وفى حالة الضرورة فى زمن الحرب أو فى حالة طوارئ خطيرة كان أعضاء الديوان يجتمعون وهم على ظهور الخيل ، وهى عادة قديمة درجت عليها الدولة العثمانية حيناً من الدهر وهى لا تزال فى مرحلة الإمارة ، وكانت تعتمد فى تصريف شئونها على النظم القبلية . فكان يعقد وقتذاك مجلس عام يضم جميع رؤساء الدوائر فى الإمارة أو الدولة الوليدة ، ويجتمعون وهم على ظهور الخيل ، ويبحثون الموضوعات الهامة مثل خوض الحرب أو تقرير السلم . ويرى بعض المؤرخين أن هذا

المجلس كان نواة نظام الديوان ، أى أن الديوان هو نظام متطور بتطور الدولة نتيجة نموها السريع واتساعها الإقليمي وتشعب مصالحها .

لماذا تخلى السلاطين عن رياسة الديوان ؟

قلنا إن السلاطين كانوا يحرصون أول الأمر على حضور جلسات الديوان ثم أوقف السلطان سليمان المشرع هذا التقليد (١) . وأتاب عنه الصدر الأعظم واكتفى بالاستماع إلى المناقشات التي تلور في الاجتماع ، وذلك من وراء ستار أو من نافذة تطل على قاعة الاجتماع . وقد حمل بعض المؤرخين ، وكان من بينهم كوشى بك Koochi الفيلسوف التركي ، على السلطان سليمان تخلفه عن حضور اجتماعات الديوان . وبخاصة بعد أن اتخذ خلفاؤه سلاطين الفترة الثانية هذا التغيب عن جلسات الديوان تقليداً التزموا به بعد أن اعتزل معظمهم الحياة العامة واحتجبوا في أجنحة الحرم بالقصور السلطانية واستأنموا إلى حياة الدعة أو إشباع شهواتهم مع النساء أو تعاظمي الخمر حتى أطلق على بعضهم اسم السكير وما إلى ذلك من صور المتعة التي انغمسوا فيها ، فلم يرتفعوا إلى مستوى سلاطين الفترة الأولى . ويعزو هذا الفريق من المؤرخين اضمحلال الدولة إلى ذلك التقليد ، بينما يرى فريق آخر من المؤرخين مثل ليبير الأمريكي أنه كان لامناص أمام السلطان سليمان المشرع من التخلف عن حضور جلسات الديوان الذي كان يعقد أربع جلسات أسبوعية تستغرق كل جلسة اليوم بطوله مما كان يصرفه عن التفرغ لمهام أخرى كانت تراكم أمامه . وكان حكمه حافلاً بجلال الأعمال الحرية والإنجازات التشريعية والإدارية وغيرها . ويقول ذلك المؤرخ الأمريكي دفاعاً عن السلطان سليمان أو تبريراً لتصرفه إن أعضاء الديوان كانوا يتناقشون ويتصرون وكأن السلطان سليمان مائل أمامهم . وقد حدث في إحدى المرات أن أمر هذا السلطان

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 188.

(١)

ويقرر برون أن السلطان الذي استن هذا التقليد هو السلطان محمد الفاتح حين تقدم له أحد الرعايا بشكوى وكان نائراً ، ولم يظهر الاحترام الواجب نحو السلطان

انظر :

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vo. 1, Part 1, p. 116.

بإعدام حشمت باشا الصدر الأعظم بعد أن استمع بطريقته الخاصة إلى مناقشاته في الديوان . واستعاض السلطان سليمان عن حضور جلسات الديوان باستقبال أعضائه عند انتهاء الاجتماع ويعرض عليه الصدر الأعظم القرارات التي اتخذها الديوان في ذلك اليوم فيوافق عليها أو يطلب إدخال تعديلات عليها . وكان في أحيان أخرى يملئ بنفسه رداً على رسالة بعث بها أحد السفراء الأجانب .

نظام الحضور والدخول والجلوس في الديوان :

وكان حضور أعضاء الديوان إلى مقر الاجتماع ودخولهم إليه وجلوسهم وانصرافهم كل أولئك يخضع لنظام دقيق . كانوا يصلون مبكرين إلى مقر الديوان ليكونوا في استقبال الصدر الأعظم الذي يصل محاطاً بحاشيته . ويقفون في صفين متقابلين لاستقباله . ويمر الصدر الأعظم بين الصفين ، ثم يسير خلفه الأعضاء وفقاً لترتيب ونظام موضوعين . وكان الصدر الأعظم يجلس - طبقاً للطريقة التركية العثمانية - وسط أريكة طويلة تمتد حول ثلاثة جوانب من قاعة الاجتماع . وتأخذ الأريكة شكل حرف U فإذا استوى على الأريكة جلس إلى يمينه الوزراء ثم كل من باشا الأناضول وباشا البلقان ثم رئيس الإنكشارية ثم قبودان باشا ، وفي نهاية طرف الأريكة يجلس النشائي باشا ويجلس إلى يسار الصدر الأعظم وقضاة العسكر الثلاثة ثم الدفتردارون الثلاثة وكبير المترجمين . ويجلس على الأرض الرئيس أفندي ، كما يحضر اجتماع الديوان كل من التدكرجي ويتولى قراءة الشكاوى المقدمة إلى الديوان ، وقاچيجيلر كخياسي Kapujilar kiayasi وينعته المؤرخ بـ «أنه مفتش حراس البوابات (١) بينما يقول عنه ليبير إنه كبير الياوران (٢)» . أما الموظفون الذين

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part 1, p. 83.

(٢) Lybyer A.H; op. cit., p. 190.

وبلاحظ أن الياوران جمع ياور . وفي اللغة التركية إذا أضيف حرفا الألف والون إلى نهاية الاسم اكتسب هذا الاسم صيغة الجمع ، مثل المستحفظان أى رجال الحفظ ، والمبتدئان أى المبتدئين .

قد يحتاج إليهم أعضاء الديوان فينتظرون في غرف مجاورة ، بينما يقف الحرس وأفراد الحاشية على مسافات متقاربة خارج ودخل الردهة. وقد يحتاج الديوان في أثناء الجلسة إلى الاستئارة بأراء بعض المختصين . فكان يستدعى بعض قادة الجيش أو كبار موظفي الدولة المدنيين للاستماع إلى آرائهم . ولهذا الغرض كانت توجد في غرفة مجاورة لقاعة الاجتماع مجموعة من العسكريين على أهبة الاستعداد للتحرك السريع لاستدعاء من يرى الديوان حاجة إلى حضورهم . وعند ما يبدأ الديوان النظر في المسائل القضائية كان يبوك تذكري ، أى التذكري الكبير ، يقف أمام الصلر الأعظم ويتولى قراءة الشكاوى والعرائض المقدمة للديوان للعصل فيها ، ثم يكتب القرار الذى يتخذه الديوان في شأن كل عريضة أو شكوى .

وكان في مقلود أى فرد من رعايا الدولة أن يقدم بشخصه إلى الديوان عارضاً مظلمته فينظرها الصلر الأعظم مستعيناً بقضاة العسكر وبعض الموظفين المختصين . وكان في بعض الأحيان يحيلها إلى الجهة المختصة لدراستها ولكن أدى طول الوقت الذى كانت تستغرقه الاجتماعات الأربعة التى كان يعقدها الديوان أسبوعياً ، وازدحام جدول أعماله بالعديد من المسائل المتنوعة إلى استبعاد المسائل الفردية وتخصيص وقته لبحث المسائل العامة (١) .

اختصاصات الديوان ودوره في حكم الدولة :

انتقلت إلى الديوان اختصاصات المحكمة العليا التى كان يرأسها السلطان من قبل ، لأن الصلر الأعظم كان قد حصل على تفويض عام من السلطان بحكم بتقيد الأخير وظيفة الإمامة . وتأسيساً على هذا التفويض كان الصلر الأعظم يتولى القضاء بالمحكمة العليا بمساعدة قضاة الشريعة بعد أن تم تقسيم الديوان بأكبر العناصر القضائية التى تمثل الشريعة الإسلامية . وكانت الكلمة العليا في هذا المجال لولاة القضاء الكبار بحكم ثقافتهم وتعمقهم في مسائل الشريعة ، أو وفقاً للمصطلح الحديث لأنهم كانوا من أهل الخبرة . ولكن لما

(١) انظر تفصيلات وافية عن الديوان في :

D'Ohsson Ignatius Mouradega; op. cit., vol, VII, pp. 211—232

كان الصدر الأعظم أعلى من القضاة في السلم الوظيفي بحكم منصبه ، كانت الأحكام والتصرف في القضايا تصدر عنه من الناحية الشكلية . وهكذا أصبح من اختصاصات الديوان النظر في المسائل القضائية ، أى تطبيق القانون من ناحية ، والنظر في المسائل الإدارية من ناحية أخرى . ويرر المؤرخ الأمريكي ليبر اختصاصات الديوان فيقول إنه طالما كان القانون في الدولة العثمانية موضوعاً ومحددًا ، وطالما كان أى تشريع يصدر عن الدولة يركز حول شخص واحد هو السلطان ، فإن مجال المناقشات وتبادل الآراء يكون مقصوراً على المسائل الإدارية والقضائية (١) . وهذا التبرير لا يصور الحقيقة كلها فيما يتصل باختصاصات الديوان ودوره في حكم الدولة . وسرى أنه عاد بعد ذلك فأعطى للديوان أبعاده الحقيقية سواء من ناحية اختصاصاته أو دوره الفعال في إيجاد رقابة دقيقة ومحكمة على أعمال الحكومة سواء في الإدارة المركزية أو في الولايات العثمانية .

لم يكن الديوان هيئة تشريعية تضع التشريعات للدولة ، ولكنه كان هيئة تجمع بين سمات الوزارة Cabinet ومحكمة عليا Court Suprême ويقول أحد رجال القانون - وهو هايدبورن - في تقييمه لذلك الديوان إنه كان نوعاً من مجلس الدولة نوقشت فيه المسائل السياسية الهامة ، وفي ذات الوقت كان بمثابة محكمة عليا خولت الحق في أن تنقل أمامها كل قضية وأن تنظر في القضايا بين العثمانيين والأجانب والتي تزيد قيمة المبالغ المتنازع عليها على ثلاثة آلاف أسير .

Le divan était à la fois une sorte de Conseil d'Etat, où se discutaient les affaires politiques importantes, et une Cour suprême autorisée à évoquer tout litige devant elle et à connaître notamment des procès entre Ottomans et étrangers qui dépassaient la valeur de 3000 aspres. (٢)

أما المؤرخ الأمريكي ليبر فيعلق على اختصاصات الديوان وعلى الدور

Lybber A.H.; op. cit., p. 187.

(١)

Heidborn A. ; Manuel de Droit Public et Administratif de l'Empire Ottoman. Vienne, 1909, p. 141.

(٢)

الذى قام به في إدارة شؤون الإمبراطورية العثمانية تعليقاً قال فيه إنه على الرغم من أن هذا الديوان يجمع بين اختصاصات الوزارة والمحكمة العليا إلا إنه لم تكن هناك أوجه للشبه بين الديوان وهاتين الهيئتين . كان رئيس الديوان هو الصدر الأعظم ، وهو معين بفرمان سلطاني . وكانت موافقة السلطان على قرارات الديوان أمراً ضرورياً حتى تكتسب القرارات الصيغة القانونية وتأخذ طريقها إلى التنفيذ . ولا يحضر السلطان جلسات الديوان . وكل عضو فيه مسئول أمام السلطان . ولم تكن هذه المسئولية محصورة في تصرفات العضو فحسب ، بل في حسن سلوكه وإلا كان جزاؤه الإعدام (١) . وفي ذات الوقت كان الديوان أعلى محكمة في الإمبراطورية كلها ، وهي محكمة من طراز فريد . فليست لها اختصاصات محكمة الاستئناف أو حتى محكمة أول درجة ، أى المحاكم الابتدائية . وكان لا يدخل في اختصاصات محكمة الديوان مناقشة شرعية القوانين ، ومع ذلك فإن الديوان كمحكمة تشمل ولايته القضائية جميع القضايا المدنية والجنائية التي ترفع إليه من أى جزء من أجزاء الإمبراطورية ، ونجم عن ذلك أن سلطته القضائية لم تكن مقيدة . ولكن من ناحية أخرى لا تصبح أحكامه القضائية نهائية إلا بعد موافقة السلطان عليها . ويمضى ذلك المؤرخ الأمريكي في تعليقه فيقول إنه على الرغم من أوجه القصور التي تؤخذ على نظامه واختصاصاته ، فقد كان الديوان ذا فائدة كبرى للحكومة العثمانية . كان الديوان أدنى درجة من السلطان ، ولكنه كان يعلو جميع الهيئات في الدولة . سواء الهيئة الحاكمة من طبقة العبيد - القولا - أو الهيئة الإسلامية . وكان يربط بينها بحكم وجود أعضاء فيه يمثلون هاتين الهيئتين . ويلتقى بها في شخص السلطان الذي هو رأس الهيئتين . وكان الديوان بمثابة المحور الذي تدور حوله كل الوحدات المتنوعة في الحكومة العثمانية ، وهي حكومة ذات حكم مطلق . وفي رحاب الديوان كان يجتمع أكثر رجال الدولة كفاءة ومقلدة وخبرة .

(١) كان هذا الجزء لايسرى على قضاة السكر الأوصياء في الديوان بحكم أنهم كانوا أحراراً ولم يكنوا من طبقة القولا - عبيد السلطان - وكان الأخير يملك لإعدامهم بدون مسائلة .

ويقع الاختيار على كل عضو فيه بعد عملية دقيقة تمر في عدة مراحل . وأعطت الدولة كلا منهم مسئوليات ضخمة ومنحتهم سلطات واسعة كى ينفذوا بدون إبطاء ، في النطاق المحدد لكل منهم ، القرارات التى تصدر عن الديوان ويوافق عليها السلطان . فالديوان كان يسار ويدعم بطريقة بارعة وممتازة النظام العثمانى العام للإدارة المركزية في الدولة . وبفضل الديوان كان في استطاعة الحاكم بأقل جهد ممكن أن تكون رغبته على كل جزء في الإمبراطورية رقابة دقيقة ومحكمة عن طريق حكام على قدر كبير من الذكاء والمقدرة ، وكانت تربطهم بالسلطان روابط وثيقة هي مزيج من المشاعر التي تتمثل في العرفان بالجميل والمصلحة الذاتية والتطلع إلى مزيد من الترقية والخوف من بطشه . وفضلا عن ذلك كان الديوان بمثابة مدرسة تدريب فيها القضاة ورجال الإدارة ورجال الحكم ، كما كان مجالا لتنمية معلوماتهم وزيادة تجاربهم . وكلما كانت حصيلتهم من هذه وتلك كبيرة أتاحت لهم حديد الفرص للترقية إلى وظائف أعلى . فالصدر الأعظم بصفته رئيس الديوان يتصل بهم اتصالا مباشرا ومستمرأ أربع مرات في الأسبوع . والسلطان على مقربة منهم يتابع نواحي نشاطهم . وفي يد الإثنين : السلطان والصدر الأعظم سلطة ترقيةهم . وفوق هذا كله ، لم يكن الديوان مجرداً من أى نفوذ على التشريع . فالقوانين كانت تصدر بإسم السلطان وبعد موافقته النهائية عليها . ولكن المادة القانونية التي تضمنتها هذه القوانين قد اشترك في إعدادها أعضاء الديوان ، وهم الذين قاموا بمعاونة مساعديهم بوضع الصياغة القانونية لهذه القوانين . ولكل هذه الاختصاصات والأسباب وغيرها كان الديوان ، برئاسة الصدر الأعظم ، وهو يراقب الإدارة ويفصل في القضايا الهامة ويترك بصانته في مجال التشريع ، يحكم الدولة العثمانية نيابة عن السلطان ومن أجله ولمصلحته (١) .

نخلص من هذه الآراء السياسية والقانونية التي بسطناها لباحثين أحدها نمسأوى والآخر أمريكى إلى أنه إذا كانت السلطات السياسية والعسكرية

والإدارية في الدولة قد تركزت في يد السلطان ، فإن إنشاء الديوان الهمايوني أو الإمبراطوري لايعني أن هذا الجهاز قد سلب اختصاصات السلطان أو جزءاً منها ، إذ لم يكن للديوان سلطة قطعية في المسائل التي تعرض عليه أو في القرارات التي تصدر عنه ، لأن موافقة السلطان عليها كانت شرطاً أساسياً *Sine quanon* لتنفيذها . ولم يكن أعضاء الديوان سوى موظفين اقتصرتهم مهمتهم على بحث المسائل أولاً ، ثم تحضير القرارات ثانياً ، ثم تنفيذها ثالثاً إذا أقرها السلطان . وكان إنشاء الديوان ضرورة أملاها اتساع الدولة ، وتزاحم المشكلات بشئ أنواعها ، والتوسع في إئتاء مناصب جديدة وعدد من أجهزة الحكم ، سواء في العاصمة أو في الأقاليم التي فتحت ، وما استتبع ذلك من زيادة عدد الهيئات الحكومية وازدياد عدد الموظفين .



افصل الرابع عشر

الهيئات الحاكمة في الدولة (٣)

الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة

الهيئة الإسلامية والهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة :

كانت الدولة العثمانية تضم بين رعاياها فريقين من المسلمين . ويطلق على الفريق الأول القولار . كانوا في نشأتهم الأولى مسيحيين انتزعتهم الدولة وهم في سن غضة من آباؤهم وأمهاتهم وحولتهم إلى الإسلام، وهيات لهم تعليماً عسكرياً ومدنياً، وجعلت منهم أدوات للحرب والحكم ، ولكنهم كانوا عبيداً للسلطان ، ومن ثم أصبح وضعهم الديني والقانوني والاجتماعي : من حيث لأمر الواقع مسلمين عبيداً. ويطلق على الفريق الثاني ، وهو خارج عن نطاق الفريق الأول ، الهيئة الإسلامية . وكانت هذه الهيئة تضم جميع رعايا الدولة المسلمين الأحرار بما انضم إليهم من مسيحيين اعتنقوا الإسلام طوعاً فأصبحوا بدورهم مسلمين أحراراً . وكان هؤلاء الأخيرون قلة عديدة نسبياً، ولكنهم كانوا مع أقربائهم أفراد الطائفة الأولى الذين جاءوا من عائلات إسلامية يشكلون نسبة عديدة كبيرة جداً بالنسبة لفريق القولار . وبذلك كان رعايا الدولة المسلمون طائفتين :

١ - المسلمين العبيد ويطلق عليهم القولار .

٢ - المسلمين الأحرار ويطلق عليهم الهيئة الإسلامية .

وأفراد الهيئة الإسلامية متساوون جميعاً ، وهيات لهم الدولة مبدأ تكافؤ الفرص، بمعنى أن الذين حصلوا منهم على قسط وافر من التعليم في علوم الشريعة وأصول الدين وما يتصل بها من دراسات كانوا يشغلون شتى المناصب في سلك القضاء والإفتاء والتدريس وما إلى ذلك . وكانوا يتدرجون

في هذه المناصب حتى يصلوا إلى أعلاهما ، وكان من بينها منصب المفتي الذي أطلق على شاغله فيما بعد شيخ الإسلام . وكانت أمنية كل والديني إلى الهيئة الإسلامية أن يرى ابنه يتدرج في سلك تلك المناصب حتى يصل إلى أعلى درجاتها . أما أفراد الهيئة الإسلامية الذين لم يصلوا في تعليمهم إلى نهاية الشوط ، فكانوا يشغلون المناصب الصغرى في القطاع الديني وفي وظائفه الإدارية التي تتفق مع حجم التعليم الذي حصلوا عليه . فكان الباب مفتوحاً أمام الجميع ولا يشترط سوى معيار الكفاية والذي يتمثل في حجم حصيلته من العلم . فالفكرة قامت على أساس ديمقراطي : المساواة وتكافؤ الفرص . وقد أطلق على أفراد الهيئة الإسلامية الذين تلقوا تعليماً دينياً أياً كان حجمه وشغلوا مناصب القطاع الديني : الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة أو The Religious Islamic Ruling Institution كما اصطلاح على تسميتهم المؤرخون والباحثون . وهذه الهيئة هي موضوع دراستنا في هذا الفصل .

الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة والمنظمات المسيحية :

وتختلف الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة في الدولة العثمانية في طبيعتها وتكوينها عن جميع المنظمات الدينية المسيحية في أوروبا . فالدين الإسلامي لا يعترف بوجود طبقة دينية. مما يطلق عليها في الغرب الكهنوت وما إلى ذلك من مسميات . والإسلام يتميز بالبساطة ويتعد عن التعقيدات ، ولا يقيم وسيطاً بين العبد وخالقه . ويقول سبحانه وتعالى « وإذا سألك عبادي عني فإني قريب ، أجيب دعوة الداع إذا دعان ، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون » (١) . وقد اختلط الأمر على البعض فأصبحوا يتكلمون عن وجود طبقة في الإسلام أطلقوا عليها اسم طبقة رجال الدين . والحق أنه لا توجد مثل هذه الطبقة في الإسلام ، بل يوجد أفراد تفقهوا في الدين أى تفقهوا بثقافة دينية عميقة واسعة سواء في علوم أصول الدين أو علوم الشريعة وما يتصل بها . والاسم الصحيح لهم هو علماء الدين ، ولكنهم لا يشكلون طبقة خاصة بهم . والإسلام لا يعترف بالارستقراطية الدينية ، أو الرهبانية ، أو الطبقة الدينية

(١) سورة البقرة ، آية رقم ١٨٦ .

مثل الكرادلة ، والأساقفة ، والقسيسين ومن إليهم . وفى ظل هذه النظرة الإسلامية السمحة يستطيع أى مسلم بالغ ملم بأصول الدين أن يؤذن للصلاة ، أو يلقي خطب الجمعة والعيد ، أو يؤم المصلين ، أو يصلى على ميت أو غير ذلك من الأعمال التى تتصل بإقامة الشعائر الدينية . ولا يشترط الإسلام مكاناً معيناً لأداء مثل هذه الشعائر ، ولا يشترط شخصاً معيناً يقوم بها بحيث يكون أداؤها باطلاً إذا قام بها شخص عادى .

تشكيل الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة :

إذا كان السلطان هو رئيس الهيئة الإسلامية بمذلوليها العام والخاص ، فإن شيخ الإسلام كان الرئيس الفعلى للهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة والمهيمن عليها . وكانت هذه الهيئة تضم أربعة عناصر :

١ - شيخ الإسلام .

٢ - القضاة بمختلف فئاتهم ودرجاتهم .

٣ - المفتون .

٤ - أساتذة الشريعة وأصول الدين .

٥ - هيئات التدريس فى المدارس الإسلامية .

٦ - ويلحق بالهيئة الدينية الإسلامية الإداريون فى القطاع الدينى . وكان مستواهم العلمى لا يرقى إلى مستوى أفراد هيئة العلماء ، كما أن نفوذهم لم يكن كبيراً .

شيخ الإسلام

كان يطلق على شيخ الإسلام أول الأمر مفتى العاصمة ، وأحياناً المفتى الأكبر . وكان يتمتع بمركز مرموق للغاية . كان الصدر الأعظم والوزراء ، وفى بعض الأحيان السلطان نفسه ، يلتصقون برأيه فى بعض المسائل الهامة ، كما كانوا يعرضون عليه مشروعات القوانين الوضعية قبل إقرارها بصفة نهائية . ويطلبون منه الرأى فى مدى مطابقتها لمبادئ الشريعة الإسلامية . وكان محال

إلى شيخ الإسلام القضايا الجنائية التي يرى القاضى الحكم فيها بإعدام المتهم أو التهمين فيها قبل إصدار الحكم بإعدامهم . وهو إجراء كان يستهدف الإطمئنان إلى سلامة إجراءات التحقيق والمحاكمة وتوفير الأدلة على ثبوت التهمة . وكان هناك نوع ثالث من الاختصاصات على درجة قصوى من الأهمية بل والخطورة يباشرها شيخ الإسلام بإصدار فتاوى ذات طابع سياسى ، وتتناول موضوعات تتصل بالسياسة العليا للدولة . كان السلطان لا يقدم على حرب دون أن يستصدر من شيخ الإسلام فتوى يقرر فيها أن أهداف هذه الحرب لا تتعارض مع الدين ، بل إن هذه الحرب لها أسبابها القوية من وجهة نظر الشريعة الإسلامية . وكان شيخ الإسلام يوفد الوعاظ إلى سائر أنحاء الدولة يعلنون أن الحرب المقدمة عليها الدولة هي حرب دينية ، وأن الجهاد يجب أن تقف صفاً واحداً تؤيد قلباً وقالباً الجيش وهو يخوض الحرب ، ومنها أيضاً الفتاوى التي تجيز تنازل الدولة عن أقاليم عثمانية لصالح دولة أجنبية انتصرت عليها ، وكذلك الفتاوى التي تجيز عزل السلطان الحاكم لسبب أو لآخر . وكانت الحالة الأخيرة هي قمة الاختصاصات التي كان يباشرها شيخ الإسلام . وقد ذكرنا من قبل أمثلة لبعض أنواع هذه الفتاوى ونشير إلى أمثلة لاختصاصاته الأخيرة سواء في مجال السياسة العليا أو في عزل السلاطين بعد أن نشرح الملابسات التي أحاطت بتغيير لقبه من المفتى إلى شيخ الإسلام ، ثم مركزه في البروتوكول العثماني .

إطلاق لقب شيخ الإسلام على مفتى العاصمة :

وتقدراً للمسؤوليات الجسام التي كان يضطلع بها مفتى العاصمة أو المفتى الأكبر، رأت الدولة أن نخبه عن سائر زملائه رجال الإفتاء الذين كانوا يعملون في معظم الأقاليم والمدن الكبرى في أنحاء الإمبراطورية ، وكان عددهم يصل إلى قرابة مائتي مفتياً ، فأطلقت على مفتى العاصمة لقب « شيخ الإسلام » فأصبح هو الرئيس الفعلي للهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة *de facto* وإن ظل السلطان هو الرئيس لهذه الهيئة من الناحية النظرية *de jure*

وقد وقع خلاف كبير بين المؤرخين والباحثين حول تحديد الوقت الذي

أطلق فيه على مفتى العاصمة هذا اللقب . فبرى أحدهم وهو قانونى نيساوى يسمى هايدبورن (١) Heidborn أن السلطان مراد الثانى (١٤٢١-١٤٥١) هو أول من أطلق لقب شيخ الإسلام على مفتى أدرنة التى كانت عاصمة الدولة وقتذاك، وأن خلفه السلطان محمد الثانى أمر بنقل مقر شيخ الإسلام إلى القسطنطينية بعد فتحها وبعد أن اتخذها عاصمة جديدة للدولة ، وأنه أطلق عليه لقباً جديداً هو رئيس العلماء (٢) . ويرى فريق من المؤرخين على رأسهم دوسون D'Oshson القرنى (٣) وليبير Lybyer الأمريكى (٤) أن السلطان محمد الثانى (١٤٥١-١٤٨١) هو الذى أطلق لقب شيخ الإسلام على مفتى القسطنطينية بعد أن فتحها . ويرى فريق ثالث منهم جب وبون Gibb and Bowen الإنجليزيان (٥) أن السلطان سليمان المشرع (١٥٢٠-١٥٦٦) هو صاحب التسمية ، وأخيراً ذهب أحد الباحثين المحدثين ، وهو محمد جميل بيهم ، إلى أن إطلاق لقب شيخ الإسلام على مفتى إستانبول قد حدث فى عصر متأخر يرجع إلى منتصف القرن الثامن عشر . ويضيف إلى ذلك قوله إن السلطان محمود الأول (١٧٣٠ - ١٧٥٤) هو الذى أطلق لقب شيخ الإسلام على مفتى إستانبول . وكان ذلك فى سنة ١٧٤١ م الموافقة لسنة ١١٥٤ هـ (٦) .

Heidborn, A. ; op. cit., p. 215.

(١)

(٢) فى قانون نامه الذى صدر عل عهد السلطان محمد الثانى أخير إلى شيخ الإسلام بأنه

رئيس العلماء .

D'Oshson Ignatius Mouradges ; op. cit., t. IV, p. 500.

(٣)

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 208.

(٤)

Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., Vol. I, (٥)

part II, p. 84.

(٦) أنظر كتابه :

— فلسفة التاريخ العثمانى . كيف نشأت وارتقت السلطنة العثمانية وإلى أى حد بلغت عظمتها .

—

بيروت ، فبراير (شباط) ١٩٢٥ ، ص ٢٩٨ .

وهو رأى ضعيف لا تؤيده الشواهد التاريخية ، وكذلك الرأى القائل بأن السلطان مراد الثانى هو أول من أطلق ذلك اللقب على مفتى العاصمة . بقى بعد ذلك الرأىان الآخران المنسوبان إلى السلطان محمد الثانى ، وإلى السلطان سليمان المشرع . والرأى الأدنى إلى الحقيقة منهما هو أن السلطان محمد الثانى هو الذى استحدث لقب شيخ الإسلام فى تاريخ الدولة العثمانية ، فإنه بعد أن فتح هذا السلطان القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية ، وبعد أن نقل عاصمة دولته إليها ، وبعد أن حول كاتدرائية القديسة صوفيا فى القسطنطينية إلى مسجد ، وبعد أن أطلق على العاصمة الجديدة اسماً إسلامياً عثمانياً هو إستانبول أى دار الإسلام ، نقول إنه بعد أن أتم هذه الإنجازات أطلق لقب شيخ الإسلام على المفتى فى دار الإسلام متمشياً مع الجو الدينى والسياسى العابق للدولة وهى تعيش أبجل أيامها وفى قمة أفراسها بفتح القسطنطينية وسقوط الدولة البيزنطية . أما القول بأن هذا السلطان قد أطلق لقب « رئيس العلماء » على المفتى فهو من قبيل التزيد ، لأن شيخ الإسلام بحكم منصبه هو أكبر شخصية دينية إسلامية فى الدولة العثمانية ، فلذا أضيف إلى منصبه ذى الاختصاصات العديدة المتشعبة — التى يتصل بعضها بالسياسة العليا للدولة — هذا اللقب الجديد الذى حصل عليه وهو شيخ الإسلام فإنه يعتبر رئيساً للعلماء ، ويشملون القضاة ورجال الإفتاء وأساتذة الشريعة وأصول الدين ومن إليهم من أصحاب المناصب الرفيعة وغيرها فى الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، فهو يجتهد على بكرة أبيهم جيداً . أما السلطان سليمان المشرع فقد ازداد على عهده مركز شيخ الإسلام تألقاً (١) ، وارتفع مكاناً علياً حتى غدا من الناحية الافتراضية أو التقديرية نداءً للصبر الأعظم (٢) . وكان الجانب

ب — العرب والترك فى الصراع بين الشرق والغرب ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٤ ، حاشية رقم ١ .

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة شيخ الإسلام .

(٢) Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., vol. I, Part (٢)

II, p. 86.

الحضارى المتعدد الألوان والصور من أبرز الجوانب فى شخصية السلطان سليمان إلى جانب الإنجازات الحربية التى تمت إبان حكمه الطويل والذى استطال زهاء ستة وأربعين عاما . وستظل التشريعات التى تم وضعها من مفاخر حكمه ومن مفاخر الدولة فى تاريخها الحضارى . ومن هنا كان دور شيخ الإسلام على عهد سليمان دوراً بناءً خلافاً . ويلاحظ أن الفترة التى حكم فيها كل من السلطان محمد الثانى والسلطان سليمان المشرع بنوع خاص قد شهدت نشاطاً ملحوظاً وغير عادى فى وضع التشريعات العثمانية . وكان يطلق على هذه التشريعات التى تصدر فى حكم كل سلطان قانون نامه . وكان لشيخ الإسلام دور رئيسى فى وضع وصياغة هذه التشريعات ، يدل على ذلك أن جزءاً كبيراً منها كان عبارة عن مجموعات فتاوى فى صورة أسئلة وجهتها السلطات الحاكمة فى الدولة وإجابات شيخ الإسلام عليها . ومن المحتمل أن يكون اللبس الذى حدث فى تحديد اسم السلطان الذى أمر بتغيير لقب مفتى إستانبول إلى شيخ الإسلام إنما مرده إلى الأضواء التى سلطت على شيخ الإسلام إبان حكم السلطان سليمان المشرع وكثرة ما كتب عن إنجازاته التشريعية مما جعل البعض يعتقدون أن سليماناً هو الذى أطلق اللقب على مفتى العاصمة ، مع أن جميع القرائن تدل على أن السلطان محمد الثانى هو الذى أحدث هذا التغيير بعد أن فتح القسطنطينية وأطلق عليها إستانبول أى دار الإسلام .

ويلاحظ أن فريقاً من الباحثين ، وبعضهم من الأوروبيين والأمريكيين لا يلزمون بالفواصل التاريخية الخاص بهذا اللقب بين المفتى وشيخ الإسلام ، ويخلطون بين اللقبين ، فيذكرون فى محوهم كلمة المفتى فى الوقت الذى غدا لقبه الرسمى شيخ الإسلام . وكان يحدث هذا الخلط عادة عند كلامهم عن الفتاوى التى كان يستصnderها السلاطين من شيخ الإسلام ، فكانوا يربطون بين كلمتى المفتى والفتوى لتشابه كل منهما لغوياً ولفظياً .

= وقد تأكدت المسألة فى المرتبة بين شيخ الإسلام والصدر الأعظم فى المادة ٢٧ من الدستور الذى أصدره السلطان عبد الحميد الثانى سنة ١٨٧٦ .

سببان لإطلاق لقب شيخ الإسلام على الملقب :

تبقى مسألة لها أهميتها لأنها تتصل اتصالاً وثيقاً ومباشراً بموضوع لقب شيخ الإسلام ، وهي خاصة بمعرفة الأسباب التي حملت الدولة العثمانية على إحداث هذا التغيير . لقد قيلت في هذا الصدد عدة أسباب . كان أولها رغبة الدولة في إضفاء مزيد من الأهمية والتبجيل على مفتي العاصمة في مواجهة رؤساء الطوائف الدينية غير الإسلامية ، نذكر منهم على سبيل المثال البطريرك اليوناني والبطريرك الأرمني وحنا عم اليهود . كان شيخ الإسلام وهؤلاء الرؤساء يباشرون اختصاصاتهم الدينية من مدينة واحدة هي إستانبول . وكان السلاطين بوجه عام حريصين على احترام مشاعر رعايا الدولة غير المسلمين . ولم تكد تمر ثلاثة أيام على فتح القسطنطينية حتى أمر السلطان محمد الفاتح باتخاذ الإجراءات الفورية لانتخاب بطريرك للكنيسة الأرثوذكسية الشرقية اليونانية يعنى كرمى البطريركية الشاغر . وأمر أيضاً بأن تتبع فى إجراءات تنصيبه نفس المراسم التى كانت تنفذ أيام أباطرة الدولة البيزنطية فى هـله المناسبة مع تعديل طفيف هو استبعاد الإجراءات التى تتعارض مع العقيدة الإسلامية . وأقام له السلطان مأدبة فخمة وألقى كلمة أكد فيها أن البطريرك سيستمتع بكافة الحقوق والامتيازات التى كان يمارسها أسلافه . وسار البطريرك فى موكب رائع ممتطياً صهوة أحد خيول السلطان المطهمة يحيط به كبار الموظفين العثمانيين حتى بلغ دار البطريركية .

ومضى السلطان محمد الثانى فى سياسة التسامح الدينى ، فاستدعى إلى إستانبول أسقف بروسه الأرمنى . وأقامه بطريركاً للأرمن ، ومنحه نفس الحقوق والاختصاصات التى خولها للبطريرك اليونانى ، كما أذن هذا السلطان لليهود فى الإقامة فى إستانبول وعين حاناماً لهم أطلق عليه وحنا عم اليهود ومنحه سلطات على رعايا الدولة اليهود مماثلة للسلطات الممنوحة لكل من البطريرك اليونانى والبطريرك الأرمنى .

فإذا كان السلطان محمد الثانى قد أبى بعد فتح القسطنطينية على النفوذ

الدينى لرؤساء الطوائف غير الإسلامية وعلى المظاهر التى كانت تحيط بهم من يمين وشمال داخل النطاق المذهبى ، فكان من الطبيعى أن يحرص هذا السلطان فى ذات الوقت على ألا تكون شخصية المفتى فى العاصمة ، وهو مكبر موظف دينى مسلم فى الدولة ، بأقل فى مظهرها ومجبرها ، وفى ظاهرها وباطنها ، من شخصية أولئك الرؤساء جميعاً وبخاصة شخصية بطريرك الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية اليونانية . وكانت هذه الكنيسة برياستها وأتباعها الكثيفى العدد مركز قوة فى الدولة ، ولكنها كانت تحت أعين رجال الحكومة ما بقيت الدولة العثمانية قوية ، وفى استطاعتها حتى أية ثورة أو حركة تمرد قد يفكر أتباع هذه الكنيسة فى القيام بها . ولاتنسى أن الدولة العثمانية كانت دولة تيوقراطية un état théocratique أى دينية ، فجاءت سياستها وتشريعاتها ومعظم تصرفاتها تنتم بالطبع الدينى الإسلامى الذى كان من أبرز خصائص هذه الدولة . وقد سبق أن تعرضنا فى شيء من التفصيل لهذه الخصيصية فى هذه الدراسة (١) . فإضفاء لقب شيخ الإسلام على مفتى العاصمة كان فى لحمة وسداه متمشياً مع السياسة العليا للدولة وتطبيقاً عملياً لتلك الخصيصية الدينية القوية من خصائص الدولة .

أما السبب الثانى الذى حمل الدولة على تغيير لقب المفتى إلى شيخ الإسلام ف يرجع إلى رغبها فى إيجاد نوع من التوازن بين الوظائف القيادية فى تلكا الهيئتين الحاكمتين الرئيسيتين فى الدولة وهما طبقة القولاار الحاكمة والهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة . فإذا كان المصدر الأعظم باختصاصاته العديدة وسلطاته الواسعة يعد أكبر موظف فى طبقة القولاار الحاكمة ، فقد رأت الدولة أن تطلق على شخصية دينية إسلامية لقباً دينياً وأديباً يجعل هذه الشخصية نداً للمصدر الأعظم ، وأضفت عليه الكثير من الامتيازات سواء فى حياته الخاصة أو فى حياته العامة ، وسواء فى كثرة اختصاصاته وتعددتها ، أو فى عدد الإدارات الفنية التابعة لمكتبه ، وفى حشد كثيف العدد من القضاة ومن إليهم من كبار العلماء الذين كانوا يعملون فى شتى الأجهزة التابعة له .

(١) انظر فى هذه الدراسة ص ص ٥٤-٨٩

وبلاحظ أنه لم يكن عضواً في الديوان الإمبراطورى الذى يرأسه الصدر الأعظم . والحكمة فى عدم تقرير عضويته فى هذا الديوان ترجع إلى حرص الدولة على ألا يكون شيخ الإسلام ، وهو أكبر شخصية دينية إسلامية فى الدولة كما ذكرنا ، مرموساً للصدر الأعظم الذى ينتمى إلى طبقة القولار الحاكمة . واكتفت الدولة بأن تكون الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ممثلة فى الديوان بعناصر أخرى من هذه الهيئة أقل درجة من شيخ الإسلام .

ويرى البعض أن السلطان محمد الثانى كان متأثراً بوجود الخلفاء العباسيين فى القاهرة بحوار سلاطين دولتى المماليك البحرية والشرابية منذ أن نجح الظاهر بيبرس فى إحياء الخلافة العباسية وجعل مقرها القاهرة سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) . وكان هؤلاء السلاطين يستنون إلى الخلفاء فى تأييد سلطتهم . فحذا السلطان محمد الثانى حذواً مماثلاً إلى حد ما ، ومن ثم عمل على أن تكون بجانبه شخصية دينية إسلامية تحمل لقباً دينياً برازاً له وزنه وتقديره فى نظر الجماهير . ويستطيع أن يستند إلى شيخ الإسلام فى دعم مركزه وتثبيت عرشه وتأييد تصرفاته السياسية والحربية والعالية وغيرها . ومن المتعذر - إن لم يكن فى حكم الاستحالة - الأخذ بهذا التفسير لعدة أسباب ، نذكر منها :

أولاً : إن العرش فى دولة المماليك الشراكسة لم يكن وراثياً فى معظم الأحوال . وإنما كان يتربع عليه الأمير الأعز نفراً والأكثر أنصاراً والأوفر ثراء ، وملئ ما كان يتصف به من صفات المكر والخديعة والغدر والنفاق والمقدرة على تدبير المؤامرات إلى جانب الكفاية الحربية والمهارة الدبلوماسية . فظل عرش تلك الدولة مشاعاً بين القادرين من أمراء المماليك (١) ، بينما كان عرش الدولة العثمانية وراثياً ، كان يتقلده أفراد أسرة واحدة عبر الأعصار

(١) كان مبدأ وراثة العرش محترماً فى حالات كثيرة أيام دولة المماليك البحرية ولا سيما فى أسرة قلاوون .
انظر :

دكتور إبراهيم عل طرخان : مصر فى عصر دولة المماليك الشراكسة ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٠-١١ .

والأدهار . ولم يكن يشترط فيمن يتولاه سوى شرط واحد هو أن يكون من أصلاب الأسرة ، أى من أولاد الذكور ولا يكون من أولاد البنات . فالدولة العثمانية كانت تتميز - فيما كانت تتميز به - بالاستقرار : لا ينجى غريب أو طارئ أو من كان فى مرتع شبابه عبداً مملوكاً ثم يتولى العرش .

ثانياً : كان السلطان محمد الثانى يعلم علماً يقينياً الحقائق المتصلة بالخلافة العباسية فى القاهرة ، ومن بينها أنها كانت خلافة صورية تتمثل فى أن يصدر الخليفة تقريباً يسمى « التقليد » لكل سلطان مملوكى يتربع على عرش دولة المماليك حتى يكون لهذا السلطان حق شرعى فى الحكم شعوراً من سلاطين دولتى المماليك - البحرية والشرابية - يخرج مركزهم لأصلهم غير الحر ، ولأنهم اغتصبوا السلطة فى مصر اغتصاباً مزيئاً من حكامها السابقين ، فأرادوا أن يصفوا على حكمهم شرعية وعلى أنفسهم مهابة وعلى مركزهم دعامة يستندون بها عرشهم . وإذا كان اسم الخليفة يذكر قبل اسم السلطان فى خطب صلاة الجمعة والعيدى ، فقد كان هذا السبق أيضاً مسألة شكلية ، لأن الخليفة كان محجوراً عليه . ولم يكن يغادر داره فى أوقات السلم إلا مرة واحدة فى أول كل شهر هجرى وفى أول يوم من أيام العيدى إلى القلعة لتبتهة السلطان . فكان عدد المرات التى يخرج فيها من دائرة ثلاث عشرة مرة فى السنة (١) ، ولم يكن فى مكتبة أى شخص أن يتصل بالخليفة إلا بإذن من السلطان (٢) . أما فى زمن الحرب فكان الخليفة يصحب الجيش من قبيل التبرك . وبذلك تلاشت شخصية الخليفة أمام السلطان المملوكى موثق السلطة الفعلية فى الدولة (٣) . وعلى حد قول المقرئى كانت الخلافة العباسية

(١) من المعروف أن مرة شهر شوال هو أول أيام عيد الفطر فكان يؤذن للخليفة فى هذا اليوم الذى تجتمع فيه طائفتان المتناهتان لتبتهة السلطان ، وبذلك يصبح عدد المرات ثلاث عشرة مرة .

(٢) دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور : العصر المماليكى الخ ، مرجع سبق ذكره ،

ص ٣٤٢-٣٤٧

(٣) حدث استثناء لهذا المبدأ العام الذى التزم به السلاطين المماليك تجاه الخلفاء العباسيين . قبل عهد دولة المماليك الشراكية تنافس على العرش أميران ، هما : نوروز ، وشيخ . ورأى الأمير -

في القاهرة « ليس لها أمر ولا نهي ، وحسبه أن يقال له أمير المؤمنين » (١) . فلم يكن من المعقول أن يستهوى السلطان محمد الثاني مثل هذا المركز الهابط الذي كان يشغله الخليفة العباسي في القاهرة ، فيعمل على إنشاء منصب ديني مقارب له في إستانبول . وقد ذكرنا من قبل أن السلاطين العثمانيين قد اهتموا بإضافة لقب « حامي الحرمين الشريفين » إلى ألقابهم العديدة عقب دخول الحجاز تحت السيادة العثمانية . ولكنهم لم يتخذوا وقتذاك لقب خليفة ، لأنهم كانوا يدركون أن هذا اللقب قد هوى بصاحبه في القاهرة إلى الخضوض . ولكنهم بحثوا لقب خليفة في القرن الثامن عشر لأسباب سياسية . أما ما ذكره بعض المؤرخين من أن سلاطين الدولة العثمانية كانوا يلتمسون تفويضاً من الخليفة العباسي في القاهرة عند اعتلائهم العرش (٢) ، فأمر مشكوك فيه ، لأن الاستعلاء الذي كان من أبرز صفات السلاطين العثمانيين كان بمنهم من أن يستملوا سلطتهم من قوة خارجية يعلمون جيداً مبلغ هوانها في نظر السلاطين المالك والشعوب الإسلامية في مصر والشام وغيرها . فالتماس التفويض كان أمراً يتنافى مع طبائع السلاطين العثمانيين ومع أخلاقهم .

باب مشيخت ، شيخ الإسلام قاييى :

كان يطلق أحياناً على منصب شيخ الإسلام والمكاتب والأجهزة الملحقة به « باب مشيخت » أى باب المشيخة ، كما كان يطلق أحياناً أخرى مصطلح

= شيخ في خطه للقضاء على منافسه أن يقع مؤقناً الخليفة العباسي ، المسعين ، على العرش (سنة ٨١٥ هـ - ١٤١٢ م) . ولما تجل الموقف استطاع الأمير شيخ عزل الخليفة من العرش بعد أقل من ستة شهور بنس السهولة التي وضعه عليه ، ثم عزله من الخلافة أيضاً وسجته في القلعة .

انظر :

دكتور إبراهيم على طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الشراكسة . مرجع سبق ذكره ، ص ٦٣-٦٥ .

(١) المقرئى : المواعظ والاحتبار بذكر الخطوط والآثار . الطبعة الأهلية . أربعة أجزاء . القاهرة ، ١٩٠٧ ، ج ٣ ، ص ٣٩٤ .

(٢) السيوطي جلال الدين : حسن الناصرة في أخبار مصر والقاهرة . القاهرة ١٣٢٧ هـ . ج ٢ ، ص ٨٠ .

آخر هو «شيخ الإسلام قابيسى» أى باب شيخ الإسلام^(١) ، تأسيساً على أن لفظة «باب» جرى العرف على إطلاقها على قصر أو مقر أى حاكم أو بلاطه أو حكومته .

ولما قضى السلطان محمود الثانى (١٨٠٨ - ١٨٣٩) على نظام الإنكشارية سنة ١٢٤١هـ (١٨٢٦م) خصص الدار التى كان يشغلها قائد فيالق الإنكشارية فى إستانبول لشيخ الإسلام، فأصبحت مقراً له يمارس فيها اختصاصاته . وكانت هذه الدار تقع على مقربة من مسجد السليمانية .

باب فتوى ، فتوى خاله :

أنشا السلطان سليمان المشرع مكتباً فنياً ألحقه بشيخ الإسلام وأطلق عليه المصطلح التاريخى «باب فتوى» أو «فتوى خاله» بمعنى دار الإفتاء . وكان يعمل بها جماعة من كبار العلماء يبحثون بصفة تمهيدية المسائل الشرعية التى يطلب إلى شيخ الإسلام إصدار فتاوى بشأنها . وكان يرأس دار الإفتاء أحد كبار العلماء المرموقين ويطلق عليه «فتوى أمينى» أى أمين الإفتاء أو أمين الفتاوى^(٢) .

ولذا أرادت الحكومة المركزية الوقوف على رأى شيخ الإسلام فى مسألة معينة، وطلبت منه إصدار فتوى بشأنها ، كان عليها أن تتقدم بطلب رسمى إليه . ولكن كان يسبق تقديم هذا الطلب اتصالات غير رسمية بين الوزراء المختصين من ناحية ، وبين أمين الإفتاء من ناحية أخرى ، فيسحبها بصفة تمهيدية أو يحيلها إلى أحد معاونيه فى «الفتوى خانه» .

التلخيصى :

وقد استدعت كثرة عدد الفتاوى التى كانت تطلب من شيخ الإسلام تعيين موظف كان يسمى «تلخيصى» - وهذا المصطلح مأخوذ من

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة : باب شيخ .

(٢) Gibb Hamilton and Bowen Harold op. cit, vol.I, Part II, p. 86.

اللفظة العربية نختص والاسم منها - تلخيص - فيقوم بإعداد موجد للعناصر التي تتألف منها المسألة المراد استصدار فتوى بشأنها (١). وكان من بين موظفي مكتب شيخ الإسلام موظف يختص بإدارة المؤسسات الخيرية التي كان يعهد إليه بالإشراف عليها ، وكان هذا الموظف يسمى « كخيا » . ومن اختصاصه أيضاً الإشراف على الشئون الخاصة بشيخ الإسلام ، فكان يساعد في هذا الصدد ، شأنه شأن باشوات الدولة . وكان هؤلاء الموظفون الملحقون بمكتب شيخ الإسلام والذين يعتبرون مساعدين له يؤخرون من رجال القضاء من فئة « مولا » أو من رجال الإفتاء .

مقارنة بين مركز كل من الصدر الأعظم وشيخ الإسلام :

كان الصدر الأعظم وشيخ الإسلام هما الموظفان الوحيدان في للدولة اللذين يتسلمان فرمان تعيين كل منهما في منصبه من يد السلطان . وكان من التقاليد المتبعة في الاحتفالات الرسمية ألا يتقدم أحدهما على الآخر ، بل كانا يسيران جنباً إلى جنب ، وإن قام أحدهما بزيارة رسمية للآخر ، تتبع في استقباله وتوديعه مراسم التكريم والتشريف التي تتبع في استقبال وتوديع الآخر . فكان كل منهما يعتبر نداً للآخر ، كما سبق أن ذكرنا .

وإذا كان الصدر الأعظم يتمتع بسلطات أكثر ، فإن شيخ الإسلام كان يظفر بتقدير أكبر . وكان من أسباب هذا التقدير العميق أن شيخ الإسلام كان يمارس سلطاته في مجالات دينية لها وزنها وتقديرها في نظر الجميع ، ففضلاً عن اختصاصات لا تسمو إليها اختصاصات الصدر الأعظم وتتصل اتصالاً مباشراً بالرياسة العليا للدولة ، فله وحده ودون سواه ، الحق في إصدار فتاوى تميز الحرب التي تخوضها الدولة ، أو فتاوى

(١) يلاحظ أنه كان بين حاشية الصدر الأعظم سلطان يحمل كل منهما نفس اللقب وهو تليصجي ، يقومون بتسلم رئيس الحصان السود وهو أبا البنات المسمى فيزلر أغاسي - المذكرات التي كان الصدر الأعظم يرسلها إلى السلطان . وكان رئيس الحصان السود ، في معظم الأوقات . هو الوحيد الذي يمكنه أن يرفع هذه المذكرات إلى السلطان .

بتقرير الصلح ، أو إبرام المعاهدات ، أو عزل السلطان الحاكم . كما لم يكن لشيخ الإسلام شأن مباشر بالخدمة الداخلية أو الخدمة الخارجية للسلطان . واعتاد السلطان أبو يزيد الثاني (١٤٨١ - ١٥١٢) أن يقف لاستقبال شيخ الإسلام ويمتنحه مقعداً أعلى من مقعده^(١).

وكان على الصدر الأعظم أن يكون على اتصال مستمر بشيخ الإسلام لبحث المسائل الخاصة بشئون الدولة والتي تتطلب أخذ رأيه فيها من حيث مطابقتها لمبادئ الشريعة الإسلامية . ولذلك كان الصدر الأعظم هو الذي يقوم بزيارات عديدة لشيخ الإسلام في مقر منصبه على فترات متقاربة . وكانت هذه الزيارات لكثرتها تم في بعض الأحيان بطريقة غير رسمية لتجنب إقامة المراسم التي تتبع عند زيارته لشيخ الإسلام .

مركز شيخ الإسلام في البروتوكول العثماني :

حدد السلطان سليمان المشرع تحديداً نهائياً وقاطعاً المركز الوظيفي والقانوني لشيخ الإسلام ، فجعله رئيس هيئة العلماء وأكبر شخصية عاملة في الهيئة الإسلامية . كما أضفى على شاغل هذا المنصب الكثير من مظاهر التكريم والنفوذ . كان شيخ الإسلام يتقدم على جميع موظفي الدولة . ثم غدا يتمتع في البروتوكول العثماني بمركز يمتاز عن مركز الصدر الأعظم أي رئيس الوزراء وعن الوزراء . فعند ذهاب شيخ الإسلام لمقابلة السلطان كان يخف هذا لاستقباله متقدماً سبع خطوات ، بينما لم يكن السلطان يتقدم لاستقبال الوزراء أكثر من ثلاث خطوات . وكان يسمح لشيخ الإسلام بتقبيل كتف السلطان ، بينما كان لايسمح للصدر الأعظم إلا بلثم ذيل ثوبه^(٢).

وقد قيل في مستهل حكم السلطان سليمان المشرع إن الشعب كان يظهر لشيخ الإسلام احتراماً لم يظهره قط لرجل آخر في الدولة . وقد بنى الشعب تقديره العميق له تأميساً على أنه يمثل الإسلام والشريعة الإسلامية، وأنه

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 209.

(١)

(٢) محمد جميل بينم : العرب والترك الخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٢٤-١٢٥.

المفسر لها . وكان السلطان لا يستطيع المماس بها من قريب أو من بعيد ،
ولإلا تعرض للعزل والقتل ، فالشريعة فوق السلطان نفسه . وكان السلطان
هو الذى يتولى اختيار شيخ الإسلام ، ويصدر فرماناً أى مرسوماً سلطانياً
بتعيينه فى هذا المنصب . وكان السلطان يختاره أول الأمر من بين المفتين
الذين يعملون فى أنحاء الدولة . ولما تغير لقب مفتى إستانبول إلى شيخ
الإسلام كان السلطان يختاره من بين كبار رجال القضاء .

وكانت الدولة تخصص أحد كبار ضباط القصر السلطانى لمساعدة شيخ
الإسلام فى ارتداء ملابس التشريف . ويطلق على هذا الضابط اسم « الخاص
أوطه باشى » وكان فى أول الأمر وعلى عهد سلاطين الفترة الأولى رجالاً
كامل الرجولة ، ثم رأت الدولة - بعد انتهاء حكم السلطان سليمان المشرع -
أن يكون هذا الضابط خصياً ومن طائفة الخصيان البيض (١) .

فتاوى نجب تنازل الدولة عن أقاليم عثمانية :

ومن الأمثلة على الفتاوى التى كان يصدرها شيخ الإسلام نجب فيها
للدولة أن تنازل عن بعض أقاليم خاضعة لها ، نذكر الفتوى التى صدرت عنه
فى سنة ١٨٢٩ . كانت الدولة قد اضطرت إلى قبول الصلح عقب الحرب
الخاسرة التى خاضتها ضد روسيا فى أبريل - نيسان - سنة ١٨٢٨ ، وعقدت
معاهدة أدرنة فى سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٢٩ ، واعترفت الدولة فى هذه
المعاهدة باستقلال اليونان استقلالاً داخلياً ، وباستقلال ولايتى الأفلاق
والبغدان (رومانيا حالياً) فى إدارتهما تحت حماية روسيا . ورأى السلطان
محمود الثانى أن يتجه إلى شيخ الإسلام ، وحصل منه على فتوى نجب هذا التصرف .
وبناء على هذه الفتوى أصدر السلطان تصديقاً La Ratification على معاهدة أدرنة .

فتوى توجب محاربة محمد على وفتوى نجب الطو عنه :

وعند ما اندلعت حرب الشام الأولى سنة ١٨٣١ بين السلطان محمود
الثانى ومحمد على والى مصر استصدر السلطان من شيخ الإسلام فتوى نجب

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., vol. I. Part I, (١)
pp, 332-333.

له محاربة محمد على . ولما توقفت العمليات الحربية وأبرمت اتفاقية كوتاهية في اليوم السادس من شهر مايو - آيار- سنة ١٨٣٣ استصدر ذلك السلطان من شيخ الإسلام فتوى أخرى تميز العلول عن محاربة محمد على . ونذكر النص الحرقى للسطر الأول من الفتوى ، وهو في صورة سؤال موجه إلى شيخ الإسلام : إذا كانت طائفة من المسلمين جمعت العساكر وهجمت على طائفة أخرى أيضاً من المسلمين . ولكنها - بعد ذلك - عرضت الطاعة إلى إمام المسلمين وخليفة الأرضين ، خاد الله ملكه إلى يوم الدين ، ورجعت عن تعدياتها ، هل يكون من المشروع أن تقبل طاعتها ، وترك قتالها ؟ (١) .

وصدرت الفتوى بقرار أن قبول طاعتهم والكف عن قتالهم أمر مشروع .

فتاوى عزل السلاطين :

كان أقوى مظهر يوضح مدى سلطة ونفوذ شيخ الإسلام أنه كان له وحده ودون سواه الحق في إصدار فتوى بعزل السلطان القائم بالحكم تأسيساً على أنه انحرف عن تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية تطبيقاً سليماً ، أو استناداً إلى أنه مصاب بمرض عقلي لا يرجى شفاؤه ، أو غير ذلك من ذرائع أو أسباب . وكانت فتاوى العزل تختلف اختلافاً جلياً عن الفتاوى التي تتناول مسائل السياسة أو الحرب ، فبينما الفتاوى الأخيرة يستصحبها السلطان القائم بالحكم لأنه صاحب المصلحة الأولى في صلبورها ، كانت فتاوى العزل تستصحبها إحدى جهتين : أحد المنافسين للسلطان على العرش من أخصاء الأسرة السلطانية ، أو من العسكريين أو من أحد مراكز القوى السياسية في الدولة . كما كان هناك فارق جوهري آخر هو أن فتاوى العزل لا تنتهي بعزل السلطان الحاكم ، ولكن كان لها نتائج أخرى ترتب عليها ، هي قتل السلطان المزعول أو اعتقاله في أحد القصور مع حريمه وقطع كل صلة بينه وبين العالم الخارجي بحيث يصبح السلطان مع أسرته من أموات الأحياء حتى يدرك الموت السلطان المزعول ويتفرق ذروه .

(١) ساطع المصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٤ .

وسنمر مروراً سريعاً على أربع فتاوى صدرت في أوقات مختلفة، ونشرح الملابس التي أحاطت بصدر كل فتوى. كانت الفتوى الأولى قد صدرت بعزل السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) لأنه أعاد تنظيم الجيش وفق الأساليب الأوروبية، فصدرت الفتوى تقول « إن كل سلطان يدخل أنظمة الفرنجة وعوائلهم ويجبر الرعية على اتباعها لا يكون صالحاً للملكة ». وتم عزله وقتله (١) على يد الإنكشارية الذين وقفوا بدافع المصلحة الشخصية في وجه كل محاولة لإصلاح الجيش وتطوير نظامه وأساحته. وصدرت الفتوى الثانية في ٢٩ من مايو - آيار - ١٨٧٦ يوجب عزل السلطان عبد العزيز (١٨٦١ - ١٨٧٦) تأسيساً على إسراره والتجائه إلى عقد قروض أجنبية من البيوت المالية في باريس ولندن، وعجزه عن تصريف شئون الدولة. وأيد العسكريون هذه الفتوى وطالبوا بتنفيذها. وكان أن عزل السلطان عبد العزيز رسمياً في اليوم التالي لصدورها (٢)، وعن مكانه ابن أخيه مراد باسم السلطان مراد الخامس. ولم يكن هذا السلطان أوفر حظاً من سابقه. فقد صحت عزيمة مدحت باشا وزملائه على عزله، واستصعدوا فتوى من شيخ الإسلام توجب إعفائه من الحكم. ولم يعدوا سبباً يستندون إليه في استصدار الفتوى. وكان هذا السبب هو اختلال قواه العقلية. وتدل الملابس السياسية التي أحاطت برجال الحكم في ذلك الوقت على أن هذا السبب كان مختلفاً. وتم عزل السلطان التمس بعد حكم قصير لم يتجاوز ثلاثة أشهر وثلاثة أيام (٣). وعن أخوه الأصغر عبد الحميد في ٣١ من أغسطس -

- (١) محمد جميل بيم : العرب والترك في الصراع الخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٧
(٢) ولم تفسر أيام ذات حدد على عزل السلطان عبد العزيز حتى قضى نحبه. واختلف الآراء حول وفاته، فمن قائل إنه مات متصراً، ومن قائل إنه تولى خيلة. ويقول ميلر Miller المؤرخ الإنجليزي إنه تحدث مع الطبيب ديكسون Dickson وهو الذي فحص جثمان السلطان، وعلم منه أن السلطان عبد العزيز مات متصراً بعد أن قطع شرايينه بمقص. ومع ذلك فيد حسن سنوات من وفاته وجهت التهمة إلى مدحت باشا وبعض رفاقه بقتل هذا السلطان، وقدما لهاجة صورية وأدينوا وأعدموا .
انظر :

Miller W. ; op. cit., p. 368

- (٣) حددت إقامة السلطان مراد الخامس في أحد القصور المظلة على البوسفور وظل محتلاً فيه زهاء تسعة وعشرين عاماً حتى جاز إلى ربه في سنة ١٩٠٤ وظلت زوجاته محتلات في هذا القصر حتى قام انقلاب سنة ١٩٠٨ فأذن رجال الحكم الجديد لخرجه بمخاداة القصر بعد إقامة جبرية فيه استصالات أكثر من ثلاثين عاماً .

آب - سنة ١٨٧٦، واتخذ لنفسه اسم عبد الحميد الثاني . ويقال إن نامق كمال - وهو من أبرز زعماء رجال تركيا الفتاة - توسل إلى مدحت باشا والدموع تترقق في عينيه كي يؤجل عزل مراد . ولكن أصر مدحت باشا على رأيه . وسارع السلطان الجديد عبد الحميد الثاني بتعيين مدحت باشا صديقاً عظيماً . وقد قدر للسلطان عبد الحميد أن يستوى على عرش الدولة العثمانية فترة قاربت أربعة وثلاثين عاماً تراحت خلالها الأحداث الجسام على الدولة ، ثم يعزل عن العرش في سنة ١٩٠٩ بناء على فتوى أصدرها شيخ الإسلام نزولاً على رغبة العسكريين ، وجاء في الفتوى أن السلطان عبد الحميد يكيده للنظام الدستوري في الدولة .

طرازان من شيوخ الإسلام :

وقد يبدو من هذه الفتاوى على اختلاف أنواعها والتي صدرت عن شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية أنهم كانوا أداة طيعة لينة في يد السلطان الحاكم أو في أيدي أصحاب مراكز القوى في الدولة يطلبون من شيخ الإسلام إصدار فتوى لتبرير أو لتضيق بإجراء معين . وكان شيخ الإسلام يصدر بما يؤمر به . ونحن لا ننكر أن بعضهم كان من هذا الطراز من الرجال ، ولكن من ناحية أخرى كان بعض شيوخ الإسلام ذوي شخصية قوية ، جاهروا السلاطين برأيهم في تصرفاتهم . ولم تصدر عنهم فتاوى إلا ما كان منها متمشياً مع مبادئ الشريعة الإسلامية . ونعرض في هذه الدراسة مثالا لهذا الطراز من شيوخ الإسلام .

شيخ الإسلام يتحدى السلطان :

كان عدد من رعايا الدولة في الأناضول بوجه خاص قد اعتنقوا في أوائل القرن السادس عشر المذهب الشيعي الذي تملأ إلى أراضي الدولة العثمانية من الدولة الصفوية في فارس . وكان هذا المذهب خليطاً من مبادئ الشيعة ومبادئ أخرى فرضوية يقول عنها أصحابها إنها تحريرية . وأطلق على هذا المذهب قول باش أي الرأس الأحمر . ونجح السلطان سليم الأول في أن يحصل

من شيخ الإسلام على فتوى توجب قتل معتنق هذا المذهب. وتمت مذابح عامة قتل فيها معظمهم، وبذلك تخلص سليم منهم. والتفت إلى الدولة الصفوية في فارس واستصدر من شيخ الإسلام فتوى توجب قتال هذه الدولة ، ومن ثم زحف عليها بقوات جزارية وخاض حرباً خاطفة وأحرز انتصارات كبيرة ، ودخل تبريز عاصمة الدولة الصفوية . ولكنه لم ينجح في سحق الشيعة سحقاً كلياً ، وعاد إلى إستانبول . وفي أثناء هذه العمليات صدرت عن الرعايا المسيحيين في الدولة تصرفات مريبة جعلت السلطان يتوجس منهم خيفة . ورأى أنهم يشكلون تجمعات بشرية كثيفة العدد داخل الدولة، وقد ينتهزون فرصة انشغال الحكومة في حرب ويكون الجيش العثماني منصرفاً إلى العمليات الحربية فيقومون بحركة تهدد الدولة تهديداً خطيراً في مثل هذا الوقت العصيب . وانتهى تفكيره إلى ضرورة تسوية هذه المشكلة، فيعرض على رعاياه المسيحيين أحد أمرين لا ثالث لهما ، وهما : إما اعتناق الإسلام وإما القتل . ويقول أحد المؤرخين الأجانب إن السلطان سليم في اتخاذ هذا القرار كان متأثراً بالمذابح الدينية التي أقدمت عليها السلطات الإسبانية حين رفض مسلمو الأندلس اعتناق الدين المسيحي^(١). فلم يكن هذا القرار هو الأول من نوعه ، بل كان له نظير في الطرف الغربي من أوروبا وفي ذات الوقت تقريباً .

عرض السلطان سليم الأول هذه المسألة بصورة مختلفة على الشيخ جمال شيخ الإسلام، وطلب منه إصدار فتوى توجب إكراه رعايا الدولة المسيحيين على اعتناق الإسلام وقتل من يرفض منهم هذا الأمر . وصدرت الفتوى على النحو الذي كان السلطان ينتهجه ، ثم استبان لشيخ الإسلام أن السلطان سليم قد عرض عليه الموضوع عرضاً غير سليم ، وأنه أخفى بعض عناصر الموضوع عنه، وبعبارة أخرى أدرك شيخ الإسلام أن السلطان قد خدعه . فما كان منه إلا أن أصدر فتوى لاحقة صحب فيها الفتوى السابق إصدارها بخصوص هذا الموضوع . وقرر في الفتوى الجديدة أن الشريعة الإسلامية تسمح للمسيحيين وغيرهم من أهل الكتاب الذين يخضعون للحكم الإسلامي

بالبقاء على دينهم طالما كانوا يدفعون جزية الرأس كبذل تقدي يعفيهم من التجنيد وبأن يمارسوا بملء حريتهم شعائرهم الدينية ، وأن تتكفل الدولة بالمحافظة على أرواحهم وممتلكاتهم وطالما كان ملوكهم العام لا تشوبه شائبة ، ولولاؤهم للدولة ملحوظاً وتصرفاتهم سليمة . وقد أبلغت هذه الفتوى إلى البطريرك اليوناني في إستانبول بصفته رئيس أكبر ملة غير إسلامية في الدولة . واعتبر البطريرك هذه الفتوى ميثاقاً أو مستنداً يندأ عن رعايا الدولة غير المسلمين أى اضطهاد ديني قد يتعرضون له . وقد أذعن السلطان سليم لرأى شيخ الإسلام الذى سجلته تلك الفتوى .

ويقول المؤرخ الأمريكى ليبير ، تعليقاً على موقف كل من السلطان وشيخ الإسلام ، لو أن السلطان سليم قد نفذ قراره بأكراه جميع رعايا الدولة غير المسلمين على اعتناق الإسلام لنجم عن ذلك مزايا كبرى بالنسبة للدولة العثمانية . وكان من بينها زوال الكنائس المسيحية التى كانت قائمة فى أرجاء الدولة . وكانت تشكل مجموعة من الهياكل الدينية القوية والمنافسة للهياكل الإسلامية . وكانت آمال الرعايا المسيحيين متعلقة بهذه المنشآت الدينية التى تتميز بالحياة . ومنها أيضاً أن الدولة كانت تنم بوحدة العقيدة الدينية بين رعاياها ، إذ يحدث فى المدى البعيد اختلاط وانصهار بين الرعايا المسلمين والرعايا المسيحيين الذين يتحولون إلى الإسلام . ولكن ما حدث كان مخالفاً تماماً لهذه التوقعات ، لأن الإبقاء على رعايا الدولة المسيحيين محافظين على ديانتهم كان معناه فى المجال السياسى الإبقاء على الروح القومية والروح الانفصالية تتأججان فى صدور الرعايا المسيحيين . كما كانت هناك نتيجة أخرى لو أن السلطان سليم الأول قد نفذ قراره بأكراه جميع المسيحيين على اعتناق الإسلام ، فيقول إن وجه التاريخ فى منطقة الشرق الأدنى كان يتغير تغيراً جذرياً . ويطرى هذا المؤرخ الأمريكى موقف شيخ الإسلام ، ويصف قراره بأنه قرار سليم يتمشى مع قواعد الشريعة الإسلامية ، وكانت لدى شيخ الإسلام الشجاعة الأدبية حين أصلر هذه الفتوى بصفته حارساً للشريعة الإسلامية . ويختم ذلك المؤرخ تعليقه على هذه الفتوى قائلاً إن الإسلام

اللى جاء به قبل أن يأتى السلطان سليم الأول إلى الحياة بتسعة قرون قد جعل قيام وحدة دينية من رعايا الدولة العثمانية أمراً مستحيلاً (١). ونرى أنه استند إلى أن الإسلام بسماحته كان يجيز لأهل الكتاب الإبقاء على ديانتهم بشرط أداء جزية الرأس . وقد قال الله تعالى : لا إكراه فى الدين .

أما رأينا فى هذه المسألة فقد سبق أن ذكرناه من قبل وفى أكثر من مؤلف لنا ، وهو أن التاريخ لا يتحدث عن المستقبل ، والتاريخ ليس رجباً بالغيب ، وهو لا يبنى أحكامه على احتمالات قد تحدث فى قابل الأيام وقد لا تحدث . والتاريخ الموضوعى المحايد لا يفترض أحداثاً، ويتابع المؤرخ تنفيذها فى عالم الخيال . ويرتب على هذه الأحداث الخيالية والتنفيذ الخيالى نتائج تتمشى مع عقيدته الدينية أو اتجاهه السياسى ، فيقف منها مكتئباً حزيناً أو مبتهجاً مهللاً حسب وجدانه الدينى ونزعه القومية وتحرره من التعصب . فهذه أهـور نخرج بالمؤرخ عن اختصاصه ونطاق دراسته كباحث يتميز بالموضوعية والحيدة ، والحق أن رأى شيخ الإسلام الذى عبر عنه فى الفتوى يعتبر تمديداً للسلطان ، ورجوعاً إلى الحق ، وتمسكاً بعبادىة الشريعة الإسلامية ، ودليلاً على شجاعته الأدبية .

نظرة أوروبا إلى شيخ الإسلام فى إستانبول :

وقد طاب للمراقبين السياسيين فى دول غربى أوروبا فى القرن السادس عشر أن يقولوا عن شيخ الإسلام فى الدولة العثمانية إنه يشبه « كاردينالا عظيماً جداً » . وقالوا عنه بعد ذلك إن مركزه يفوق مركز البابا فى روما (٢) . والحق أن هؤلاء المراقبين والمعلقين الأوروبيين قد ربطوا فى أذهانهم بين مركز شيخ الإسلام فى إستانبول وبين المركز الدولى للإمبراطورية العثمانية وهى تقف فى ذلك الوقت فى الصف الأول بين أكبر دول العالم مهيبة

Lybyer A. H., op. cit., pp. 210—212.

(١)

Lybyer A. H. op., cit., p. 209.

(٢)

الجانِب مرفوعة الرأس ذات قوات مسلحة ضاربة رهبة . وبعبارة أخرى رأى ، أولئك المراقبون والملقون السياسيون المسيحيون في تحليلهم السياسى للمركز المرموق الذى سما ليه شيخ الإسلام في إستانبول أنه لا يستمد هذا المركز السامى من الشريعة الإسلامية التى كان يمثلها فحسب ، بل من مركز الدولة الرئادى والقيادى سواء في العالم الإسلامى أو في الأمرة الدولة . ونظروا إلى الدولة العثمانية على أنها دولة الإسلام الكبرى ، وأنها تضم الأراضى المقدسة في الحجاز ، وكذلك المسجد الأقصى في القدس ، وأن تمتلكها الإقليمية امتدت في ثلاث قارات . ومن ثم كانت نظرتهم إلى شيخ الإسلام في إستانبول على أنه أكبر شخصية دينية إسلامية في العالم . ومما ساعد على تأكيد هذه النظرة إلى شيخ الإسلام أن لقب خليفة لم يكن قد التصق بعد باسم سلطان الدولة العثمانية . وسيحدث هذا الالتصاق فيما بعد في خلال القرن الثامن عشر وما تلاه .

ومن خلال هذه النظرة ، ومن حيث الواقع التاريخى أيضاً ، وفي أثناء القرن السادس عشر بالذات ، كانت دولة المماليك الشراكسة في مصر قد ذهبت إلى مغيب ، وفقدت مصر استقلالها وخسرت زعامتها للعالم الإسلامى ، وهبطت من دولة كاملة السيادة إلى ولاية عثمانية ، واحتجبت إلى حين مكانة الأئمة ومكانة علمائه ، وغدا الميدان أمام شيخ الإسلام العثماني فسيحاً رحباً خالياً من المنافسين الأقوياء .

وزرجع هنا إلى باحث إنجليزى أقام في إستانبول في القرن السابع عشر ، وامتدت إقامته سنين عددا ، وأصدر كتاباً تناول فيه بالشرح الأوضاع السائدة في الإمبراطورية العثمانية (١). وقد ذكر فيه أنه استقى مادته العلمية من السجلات العثمانية المحفوظة لدى كبار الموظفين ، ومن أعضاء هيئة العلماء المسلمين ، ومن رجل من أصل بولندى أتت به ضريبة الثمان إلى إستانبول وعاش في البلاط العثماني تسع عشرة سنة . ونال كتاب هذا الباحث الإنجليزى شهرة علمية عريضة ، إذ كان مرجعاً للذين كتبوا في تاريخ الدولة العثمانية منذ

(١) Ricaut, Sir Paul; The History of the Present State of the Ottoman Empire. 6 th edition London, 1686.

القرن السابع عشر . وقد ترجم هذا الكتاب إلى عدة لغات . وإلى سنة ١٦٨٦ كان الكتاب قد طبع ست طبعات باللغة الإنجليزية . وقد منحه الحكومة الإنجليزية لقب سير Sir . أفرد هذا الباحث حيناً كبيراً من كتابه للحديث عن شيخ الإسلام في الدولة العثمانية وعلو شأنه واتساع اختصاصاته واهتمام السلطان العثماني باسترضائه وتنفيذ ما يشير به شيخ الإسلام على السلطان . فقال إن شيخ الإسلام كان هو الرئيس الفعلي للهيئة الإسلامية ، وهو المرجع الذي ترفع إليه كافة المسائل المختلف عليها من ناحية مدى مطابقتها لأحكام الشريعة الإسلامية ، وهو يتمتع باحترام وتقدير عميقين من لدن جميع العثمانيين . والسلطان دون سواه هو الذي يقوم بتعيينه ، ويختاره رجلاً ضليعاً في علوم الشريعة وأصول الدين ، معروفاً بفضائله ، مشهوراً باستقامة سلوكه . وإذا أصدر شيخ الإسلام رأياً أو بياناً فلا يستطيع السلطان بأية حال أن يعترض على ما جاء في ثنايا هذا الرأي أو ما تضمنه هذا البيان . والسلطان يطلب دائماً رأى شيخ الإسلام سواء عند إعلان الحرب أو عقد الصلح أو عند مواجهة كافة المسائل الأخرى ذات الخطر على الإمبراطورية . والسلطان يخشى دائماً بشيخ الإسلام إذا كان في صدد عزل أحد الباشوات من منصبه . أو لإعدام وزير ، أو كان على وشك اتخاذ إجراءات جديدة وهامة تتناول تغييراً في سياسة الدولة ، ففي كل هذه الحالات وأمثالها كان السلطان يسلم نفسه باستصدار فتوى من شيخ الإسلام تجيز له اتخاذ الإجراءات التي يقدم عليها السلطان ويقرر شيخ الإسلام أنها متمشية مع مبادئ الشريعة (١).

إلغاء منصب شيخ الإسلام :

وعندما آلت السلطة في الدولة إلى جماعة الاتحاد والترقي عقب إنقلاب سنة ١٩٠٩ ، وكان التفوذ الأول في دوائر هذا الحزب لضباط الجيش ، حرص النظام الجديد على الانتقاص من سلطة شيخ الإسلام وسائر علماء الدين وتجهيدهم تبعاً من اختصاصاتهم وامتيازاتهم . وكان قد انتزع منهم الإشراف على التعليم والقضاء .

وألغيت وظيفة شيخ الإسلام مع إلغاء نظام السلطنة سنة ١٩٢٢ . ولما ألغيت الخلافة سنة ١٩٢٤ أنشأت الجمهورية بدلا من وظيفة شيخ الإسلام إدارة جديدة للشئون الدينية ألحقت بمكتب رئيس الوزراء في أنقرة . وكان رئيس هذه الإدارة يطلق عليه « ديات إيشلرى رئيسى » ويعد رئيس الموظفين الدينيين في جمهورية تركيا ، ويعين بقرار من رئيس الوزراء . وكان من اختصاصاته الإشراف على المساجد والتكايا وتعيين الأئمة والوعاظ والمؤذنين وسائر موظفى المساجد ، وله أيضاً الإشراف على أعمال المفتين ، كما أنشأت حكومة الجمهورية إدارة عامة للمؤسسات الخيرية برأسها مدير عام يطلق عليه « أوقاف عموم مدير ليشى » يختص بالإشراف على الأوقاف التى استولت عليها الحكومة والعمل على صيانة المباني الموقوفة (١) .



افصل الخامس عشر

الهيئات الحاكمة في الدولة (٤)

الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة

القضاة :

ينتمي القضاء إلى الهيئة الإسلامية . وكانوا يعمرون بطريق دراسي طويل قبل أن يتبوأوا مناصب القضاء . ونظرت الدولة إلى مرفق القضاء نظرة موضوعية ، ولم تسمح لغير المؤهلين علمياً بتقلد مناصبه . ووضعت نظاماً دقيقاً لتعيين القضاة وترقياتهم وتقلداتهم ومتابعة أعمالهم . وكانت ولاية القضاء تشمل جميع أنحاء الدولة في القباوت الثلاث : آسيا وأوروبا وإفريقية ، والأمر الجدير بالذكر أن الولاية القضائية ظلت تمتد إلى الأقاليم التي ضعف فيها النفوذ العثماني سياسياً أو عسكرياً أو إدارياً مثل بلاد القرم وشمال إفريقيا . وعلى ذلك فالقضاء العثماني كان أكثر نفاذاً وبقاء واستقراراً في الولايات العثمانية من النفوذ العسكري أو السياسي أو الإداري للدولة في تلك الأقاليم وأمثالها .

كانت المحاكم الإسلامية تنظر جميع أنواع القضايا سواء كانت قضايا مدنية أو جنائية . وسواء كانت من اختصاص الشريعة أو القوانين الوضعية أو العرف أو غير ذلك . وكان القضاء على يكرة أبيهم مسلمين ، ويفصلون في القضايا في ضوء مذهب الإمام أبي حنيفة وهو المذهب الرسمي للدولة . وقد اهتم السلاطين بتقرير هذا المذهب مذهباً رسمياً في الأقاليم الإسلامية التي فتحتها القوات العثمانية . وكان هذا التغيير المذهبي هو أحد التغييرات الرئيسية والقليلة التي أدخلتها الدولة في أقاليم العالم الإسلامي التي فتحتها . وعلى سبيل المثال كان مذهب الإمام الشافعي هو المذهب الرسمي في مصر قبل الفتح العثماني ،

فلما تم الفتح استبدلت الدولة العثمانية المذهب الحنفي بالمذهب الشافعي . وكان لا بد أن يكون حنفياً كبير القضاة الذى توفده الحكومة العثمانية إلى مصر ليشغل هذا المنصب القضائى الكبير . وكان يطلق على شاغله أيضاً قاضى القضاة أو قاضى عسكر أفندى . ولكن لم تكن الولاية القضائية لتلك المحاكم تمتد إلى جميع الأشخاص فى الدولة ، إذ كانت فى الدولة هيئات معترف بها وكانت لها محاكمها الخاصة تنظر فى قضايا أفرادها مثل القولا ، وهم العبيد أعضاء الهيئة الحاكمة ، ومثل الأشراف الذين هم من سلالة أسرة النبى صلوات الله وسلامه عليه . أما رعايا الدولة المسيحيون فكانت قضايا الأحوال الشخصية الخاصة بهم خارجة عن اختصاص المحاكم العادية ، وكانت تنظرها محاكم كنسية خاصة بهؤلاء المسيحيين يرأسها رئيس « الملة » ، وله أن يستعين ببعض رجال الدين المسيحي . وكانت هناك قضايا خاصة بإدارة أراض معينة من أراضى الأوقاف فكانت تنظر أمام محاكم خاصة يرأسها عضو من الهيئة القضائية الإسلامية العادية . وعلى العموم فإن قضاة الهيئة الإسلامية كانوا ينظرون جميع القضايا التى تتعلق بالشريعة الإسلامية فى جميع أنحاء الدولة سواء بين المسلمين بعضهم وبعض ، أو بين المسلمين والمسيحيين ، إلا إذا كان المسلم ينتهى إلى طائفة لها نظام قضائى يختص بها مثل القولا والأشراف كما سبق أن ذكرنا . وكان يشمل اختصاص القضاة نسبة كبيرة من القضايا التى تمس موضوعات خارجة عن نطاق الشريعة الإسلامية .

وكان القضاة بوجه عام يحصلون على جزء كبير من دخلهم من مصبلين : الرسوم القضائية ، والغرامات التى يحكمون بها ، وكلا المصلدين يدر إيراداً وفيراً . كانوا يتفاوضون جزءاً من الرسوم المقررة على معاينة التراك وتقسيمها والمبايعات وعلى الأوراق الرسمية التى تصدر عن المحاكم ويطلق عليها الحجج الشرعية . وتسجل فى كل حجة التصرفات العقارية ، ورسوم الزواج المقررة على زواج البنت البكر وزواج الثيب . وكان رسم زواج الآتنة ٣٢ أسبراً Asper أو أقة ، وهى عملة فضية ، بينما كان رسم زواج الثيب ١٥ أسبراً (١) .

(١) انظر الرسوم التى حددها السلطان محمد الثانى لثقى الناصيات والتصرفات القانونية فى :

Lybyer A. H.; op. cit., p. 203 fn. 1.

فئات القضاة :

كان القضاة يتدرجون تحت درجات أو فئات ثنى :

قاضى القضاة أو رئيس القضاة أو قاضى عسكر .

هيئات التدريس فى المعاهد والمدارس التى تعد العلماء والباحثين والمتخصصين فى الثقافة الإسلامية العليا واللغة التركية والأدب التركى وشئى النخصصات فى نواحى المعرفة .

المولا (١) الكبير ويطلق عليه المصطلح التركى « مولا بيوك » .

المولا الصغير ويطلق عليه المصطلح التركى « مولا كوجوك » .

المفتش .

القاضى .

النائب .

وكان الاسم العام للقاضى بصرف النظر عن درجته هو القاضى . ولكن كان التعبير الشعبى الذى يطلق على كل منهم من قبيل الاحترام والتقدير هو المولا .

قاضى عسكر :

أنشأت الدولة على رأس النظام القضائى منصب قاضى القضاة أو رئيس

(١) المولا Molla تحريف لكلمة العربية مولى -بفتح الميم أوضمها وسكون الواو وفتح اللام- بمعنى سيد أو رئيس أو زعيم أو قيم - وقد حرفت هذه اللفظة بدورها فى أقاليم شمالى إفريقيا فأصبحت مولاي . ومن بين الطرق الصوفية المشهورة توجد الطريقة المولوية التى أسسها جلال الدين الرومى . وقد اشتقت اسمها من كلمة « مولانا » بمعنى سيدنا .
ويطلق الأكراد إلى الوقت الحاضر (١٩٧٨) لفظة المولا على السيد الوقور كبير السن فى المركز المرموق سواء من الناحية الدينية أو السياسية أو الاجتماعية . وهى تقابل فى المجتمعات القبلية كلمة شيخ . وأكثر الأكراد استخداماً لهذه الكلمة هم أكراد العراق ، فهذكرون اسم الشخص مسبقاً بكلمة مولا . وعمل سبيل المثال ، المولا مصطفى البرزاني زعيم الأكراد المعاصر . وتكتب الكلمة أحياناً الملا بعد إسقاط حرف الواو منها . وتنطق فى اللغة التركية وفى اللغة العربية بضم حرف الميم . وفى اللغة الكردية بفتح الميم . كما أنها تنطق فى هذه اللغات الثلاث بكون شدة .

القضاة . وكان يطلق على شاغل هذا المنصب اسم قاضى عسكر . وكان مقره العاصمة . ويشرف على أعمال القضاة فى سائر أنحاء الدولة . ويقوم بترشيح من يقع اختياره عليهم لشغل وظائف القضاة على اختلاف فئاتهم ، ويراقب أعمالهم ، ويعد حركات تنقلاتهم وترقياتهم ، وتعرض عليه التقارير والمذكرات التى يبعث بها إليه قضاة الأقاليم . وكانت تقوم بجانب قاضى عسكر أجهزة فنية وإدارية يعمل فيها موظفون بمناصب مساعدة له ، وأطلقت عليهم شتى المصطلحات ، نذكر منها على سبيل المثال المطلبجى ، والتعليقجى والمكتوبجى . وكان يحتفظ بعضهم بسجلات تحوى أسماء القضاة وفئاتهم ، وكان يختص بعضهم بإعداد كشوف مرتبات القضاة ومن إليهم ، بينما كان يحتفظ فريق آخر بصور من أختام القضاة للتحقق من صحة الأختام على المذكرات والتقارير التى ترفع إلى قاضى عسكر .

وكان قاضى القضاة بجانب اختصاصاته القضائية يتمتع بنفوذ أدبى كبير لم يظفر به من قبل قاضى القضاة فى أى بلد إسلامى . وقد خشى أحد الصلوات العظام ، ويسمى قرمان محمد باشا ، أن يتضاءل نفوذه بجانب نفوذ قاضى القضاة ، فاقترح على السلطان محمد الثانى أن ينشئ منصباً ثانياً لوظيفة قاضى عسكر - ويسمى قاضى عسكر ليك - وأن يطلق على شاغله قاضى عسكر الأناضول ، وأن يطلق على شاغل الوظيفة الأولى قاضى عسكر الروملى ، وأن يتقاسم الاثنان الاختصاصات التى كان يمارسها قاضى عسكر ، فيختص أحدهما بقضاء الأناضول بينما يختص الآخر بقضاء بلاد البلقان وبقية الأقاليم العثمانية فى أوروبا . وكان الدافع الحقيقى للصدر الأعظم - محمد قرمان باشا - على هذا الاقتراح هو كسر النفوذ الواسع العريض الذى كان يتمتع به قاضى عسكر حين كان هو الرئيس المباشر لقضاة الدولة . وقد أخذ السلطان محمد الثانى بهذا الاقتراح ، وتم إنشاء المنصب الجديد فى سنة ١٤٨٠ قبل وفاة السلطان بستة وواحدة (١) . وعلى هذا النحو وجد فى الدولة منصبان يحمل شاغل كل منهما لقب قاضى عسكر مع إضافة الإسم الجغرافى الذى

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة قاضى عسكر .

يحدد مناطق ولايته القضائية إلى اسمه . ولكن كان قاضي عسكر الرومل أعلى مركزاً من زميله قاضي عسكر الأناضول . وكان الأول يصحب الجيش العثماني حين كان يتوغل في أوروبا ويخوض المعارك . وكان من اختصاصاته تعيين جميع القضاة الذين يعملون في أوروبا ، وكذلك العاملين في المساجد التي أقيمت في الولايات العثمانية الأوروبية ، وكان قاضي عسكر الأناضول يمارس مثل هذه الاختصاصات فيما يختص بالأقاليم العثمانية في آسيا . وكان هذان القاضيان الكبيران بليان شيخ الإسلام في المرتبة . ولكي تواجه الدولة زيادة الأعباء التي نجمت عن التوسع الإقليمي العثماني في العالم الإسلامي منذ حكم السلطان سليم الأول ومن بعده ابنه السلطان سليمان المشرع أنشأت منصباً ثالثاً لقاضي عسكر شملت ولايته القضائية معظم الأقاليم الإفريقية التي دانت لحكم العثمانيين .

كان قضاة العسكر أعضاء في الديوان الإمبراطوري . وكانوا يشتركون اشتراكاً فعلياً مع رئيسه الصدر الأعظم في نظر القضايا التي تعرض على محكمة الديوان ، كما كان يشارك في هذا العمل في بعض الأحيان بعض القضاة من فئة مولا الكبير ، وسنعرض لم في موطن قادم في هذا الفصل ، ونقف هنا لنرد على رأى أبده أحد كبار المستشرقين الإنجليز حين قرر أن عضوية الديوان الإمبراطوري كانت ميزة لقضاة العسكر لم يشاركهم فيها شيخ الإسلام (١) والواقع كان عكس ذلك تماماً ، لأن علم تقرير عضوية شيخ الإسلام في الديوان الإمبراطوري كان نوعاً من التكريم لشيخ الإسلام تفادياً لوجوده في موقع يكون فيه تحت رئاسة الصدر الأعظم الذي كان يرأس بحكم منصبه الديوان الإمبراطوري . وكانت البوالة منحصر على تجنب شيخ الإسلام مثل هذه المواقف التي قد تنال من هبة شاغل أكبر منصب ديني إسلامي في الدولة .

امتيازات قاضي العسكر :

من بين الامتيازات التي تقررت لقاضي عسكر الدولة أن يقام حفل رسمي لكل منهما عند تعيينه في منصبه . وكان على الصدر الأعظم أن يحضر هذا الحفل من باب التقدير والتكريم ، وكان لا يجوز للصدر الأعظم أن ينيب أحداً عنه في حضور الحفل . وكان الصدر الأعظم يقدم لقاضي عسكر رداء القشيفة ، وهو فرو سموز ، ويساعده على ارتدائه في أثناء الحفل (١) . وكانت تخصص لكل قاضي عسكر عربة يستقلها في تنقلاته . وإذا قامت الحرب في آسيا محب قاضي عسكر الأناضول الجيش العثماني إلى ساحة الحرب . أما إذا كانت الحرب في أوروبا فإن قاضي عسكر الرومل هو الذي يرافق الجيش . وفي كلتا الحالتين كانت تقدم لكل منهما أطواخ (٢) تنصب أمام خيمته التي تكون مجاورة لخيمة السلطان وخيمة الصدر الأعظم .

قضاة التخت :

كان يلي قضاة العسكر في الدرجة والمركز قاضي إستانبول ويطلق عليه إستانبول أفنديسي (٣) والقضاة الثلاثة لضواحيها الثلاث : وكانت هذه الضواحي

(١) D'Ohason Ignatius Mouradges; op. cit., Vol., IV p. 552.

(٢) انظر ص ص ٣٦٤ - ٣٦٥ في هذه الدراسة .

(٣) أفندي لفظه عثمانيه شاع استخدامها في جميع البلاد التي خضعت للدولة العثمانية . وهي لقب يمنح للأشخاص المدلين الملقين ثقافة واسعة . وقد اشتقت من كلمة أفندي هذه مصطلحات تاريخية ، نذكر منها :

أفنديز ومنها مولانا . وكان السلطان العثماني ينادي أحياناً بهذا اللقب .

أفندينا ومنها مولانا . وكان ولاية مصر من أسرة محمد علي يطلق عليهم هذا اللقب سواء من كان يحمل منهم لقب عدو اعتباراً من سنة ١٨٦٧ أو من لم يكن يحمله قبل هذا التاريخ .

أفندي لقب معناه السيد أو السيف .

أفنديسي : إستانبول أفنديسي أي قاضي إستانبول .

ديوان أفنديسي أي سكرتير ديوان القاهرة الكبير ديوان بيوك .

الريس أفندي لقب يطلق على وزير الخارجية العثمانية .

Barbier de Meynard; op. cit., Vol. I, pp. 42-43.

١٠٠٠٠٠٠٠٠

هي : سكوتاري Scutari وهو اسم يرجع إلى العهد البيزنطي ، ولذلك يطلق على هذه الضاحية أيضاً الاسم التركي أسكودار (١) Ukudar ، ثم ضاحية جالاطه Galata ، ثم ضاحية أيوب ، وكان يطلق على هذه الضواحي الثلاث اسم « بلاد ثلاثة » أي البلاد الثلاثة . وهذا المصطلح له مدلول قضائي ومدلول إداري . فقضاة هذه الضواحي يتمتعون باستقلال قضائي عن قاضي إستانبول . كما كان لهذه الضواحي بعض الاستقلال في شئون الشرطة . (٢) وكان هؤلاء القضاة الأربعة يجلسون جلسة الديوان الإمبراطوري يوماً واحداً في الأسبوع ، ويحلون على قاضي العسكر ،

(١) استخدم اسم سكوتاري في أواخر عهد الدولة البيزنطية . ويحتمل أن يكون هذا الاسم قد اشتق من اسم كنيية حامل الدرع التي رابطة في تلك البقعة على عهد الإمبراطور فالنس Valens . ويوجد احتمال أقوى من الاحتمال السابق ، هو أن هذه المنطقة قد اكتسبت اسمها من قصر كان مشيداً فيها يسمى سكوتاريون Scutarium منذ عهد الأباطرة الكومننوي Comnenoi .

أما كلمة أسكودار ، أو ، أسكودار ، أو إسكودار ، فهي كلمة تركية معناها محلة البريد ، إذ كانت بحكم موقعها الجغرافي القاعدة الهامة للحملات الكبيرة والصغيرة التي تخرج من العاصمة إلى أطراف الإمبراطورية العثمانية في آسيا وإفريقية . إذ تقع هذه الضاحية - وهي أقدم حى في إستانبول - في منطقتها الواقعة على الجانب الجنوبي من البوسفور عند سفح تل بو لغوري حيث يمتد الشاطئ الآسيوي أقصى امتداد نحو الغرب مقابل برج لياندر Leander أو تيز أقوله .

وفي العهد العثماني ازدادت كثافة السكان في أسكودار ، وبخاصة منذ عهد السلطان سليمان المشرع . وكان من أسباب زيادة تعدادها أنها أصبحت موطناً لتجمعات الدراويش ومقراً لتكايا وبركراً هاماً لحياة الصوف في العاصمة . وأشهر التكايا القائمة بها تكية الطريقة الخلوتية . كما شيد فيها عدد كبير من المساجد أنشأت أكبرها سيدات في البلاط العثماني . ومن أشهرها :
مهرماه جامي أو إسكله جامي شيد سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م أمام الحرم الكبير
إسكي والده جامي ، ويقع في الجنوب ، وتم بناؤه سنة ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م .
جامع چنيل ، في الجنوب الشرقي ، وكل بناؤه سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م .
يكنى والده جامي تم بناؤه سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م .
جامع السليمية وقد شيد سليم الثالث لجوشه الجليل الذي سمي « نظام جديد » .

(٢) لم تكن هذه الضواحي الثلاث تخضع في شئون الشرطة لسلطة رئيس الإنكشارية ، شأن إستانبول نفسها ، وإنما كانت تخضع لضباط آخرين .

ويساعدون الصلر الأعظم رئيس الديوان في نظر القضايا . وكان يطلق على هؤلاء القضاة الأربعة - قاضى إستانبول وقضاة الضواحي . اسم معبر هو « تحت قاضيسى » ، أى قضاة التخت ، لأنهم يقيمون بصفة دائمة في العاصمة وعلى مقربة من العرش السلطاني الذى كان يطلق عليه التخت . وكان الصلر الأعظم عقب انتهاء جلسة المحكمة يذهب في صحبة قاضى إستانبول في جولته التفتيشية الميدانية في العاصمة . وبما هو جدير بالذكر أن قضاة التخت الأربعة كانوا ينتمون إلى طائفة القضاة من فئة المولا الكبير .

القضاة من فئة مولا الكبير :

كان عدد القضاة من فئة مولا الكبير يختلف من عصر إلى عصر (١) وفي القرن الثامن عشر بلغ عددهم سبعة عشر قاضياً (٢) تضمهم عدة مجموعات .

قاضى عسكر الروملی ، وقاضى عسكر الأناضول .
قضاة التخت .

قاضيا مكة المكرمة والمدينة المنورة .

قضاة بروسه ، وأدرنة ، ودمشق ، والقاهرة . ويلاحظ أن بروسه وأدرنة كانت كل منهما في وقت ما عاصمة للدولة العثمانية .

قضاة بيت المقدس ، وأزمير ، وحلب ، ولاريسا (٣) ، وسالونيك .

وكان شيخ الإسلام هو الذى يعين هؤلاء القضاة السبعة عشر ، ويوافق الصلر الأعظم على تعيينهم ، ويصدر السلطان فرماناً بتعيينهم في مناصبهم . وكانوا يشغلون المناصب القضائية مدى الحياة . ولكن كانت تصدر من وقت إلى آخر حركة ترقيات أو تنقلات تشمل أولئك القضاة الكبار . وكان لكل

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part II, p. 89.

(٢) Lybyer A.H.; op. cit., p. 217.

(٣) لاريس Larisse مدينة في بلاد اليونان وتقع في إقليم تساليا .

منهم جهاز إدارى يتكون من مراقبي الحسابات وأمناء الخزائن والكتبة ومن إليهم من المساعدين . وكان القضاة من فئة الملا الكبير يعقدون الجلسات أحياناً في بيوتهم ، بينما كان سائر القضاة ينظرون القضايا في المحاكم .

وإلى جانب أولئك القضاة من فئة مولا الكبير كان يوجد ستة علماء يتنمون إلى هذه الفئة ، وهم : خوجة السلطان ، الإمامان ، حكيم باشى ، وجراح باشى ، ومنجم باشى .

المفتشون :

كان المفتشون من رجال القضاة ، وإن كان اسمهم لا يرمز عن مهمتهم القضائية . وكان عددهم قليلاً يصل إلى خمسة مفتشين ، وكانوا جميعاً قضاة من درجة « مولا بيوك » ، أى مولا الكبير ، وعيّنون بالإشراف على الأوقاف السلطانية ، فينفقون من إيراداتها على المؤسسات الدينية والخيرية . وكان بعضها تحت إشراف شيخ الإسلام ، والبعض الآخر تحت إشراف الصدر الأعظم ، والبعض الثالث والأخير تحت إشراف رئيس الخصيان البيض الذى يقوم على الخلعة الداخلية فى أجنحة الحرم السلطانى . وكان يطلق عليه أحياناً « باب السعادات أغاسى » أى أغا باب السعادة ، وأحياناً أخرى « قابى أغاسى » . أى أغا البوابة . وكان مقر ثلاثة من أولئك المفتشين فى إستانبول ، يختص كل منهم بقسم من الأقسام الثلاثة لهذه الأوقاف . كان أحدهم يعمل مع شيخ الإسلام ويسمى « شيخ الإسلام مفتشى » ، وكان الثانى يعمل مع الصدر الأعظم ويسمى « وزيرى أعظم مفتشى » ، وكان الثالث يسمى « حرمين مفتشى ^(١) » لأنه كان يشرف على الأوقاف المرصودة على الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة . ويلاحظ أن الأخير كان حتى قرب نهاية القرن السادس عشر رئيس الخصيان البيض . وفى القرن السابع عشر تقاسم مع زميله رئيس الخصيان السود ، والذى كان

يطلق عليه « فيزير أغاسي » أى أغا البينات ، الإشراف على أوقاف الحرمين الشريفين ، ثم انفرد رئيس الخصيان السود بالإشراف على هذه الأوقاف في القرن الثامن عشر . أما المفتشان الآخران فكان أحدهما يباشر عمله في مدينة أدرنة ، والآخر في مدينة بروسة ، وكانا يقبعان رئيس الخصيان (١) . وكان لكل من هؤلاء المفتشين الخمسة جههاز يضم عدداً كبيراً من الموظفين المساعدين يتجولون في مناطق الأوقاف (٢) .

امتيازات رجال القضاء من فئة مولا الكبير :

كان القضاء من فئة مولا الكبير يتمتعون بعدة امتيازات . كان لكل منهم الحق في ارتداء عباءة من الفرو السمور في الاحتفالات الرسمية من قبيل التكريم والتشريف . وكان هذا النوع من العبايات يرتديه الباشوات وحكام الولايات ومن إليهم من كبار موظفي الدولة . وكان من تقاليد الدولة العثمانية أن يقام حفل رسمي كبير - سواء في عاصمة الدولة أو في عواصم الولايات - لتقديم هذا الرداء للشخص أو للأفراد الذين يتم به عليهم . ويحضر هذا الحفل كبار موظفي الدولة المدنيين والعسكريين . ويتولى رئيس الحفل مساعدة القاضي في ارتداء الفرو السمور .

وكان من امتيازات القضاة من فئة المولا الكبير أن يتبعهم في غداياتهم وروحائهم عدد من الرجال يسمى كل منهم المحضر . وتكتب في اللغة التركية المحذر . وكان يرأس هؤلاء الرجال ويتولى توزيعهم على القضاة رئيس يسمى محذر باشي . وكان يؤخذ من حراس بوابات القصر - القابجية . وكانت توجه الدعوة إلى أولئك القضاة وإلى كبار أساتذة مدرسة الشريعة والقانون بإستانبول لحضور الاحتفالات التي تقام عند اعتلاء سلطان جديد العرش العثماني ، ويقدم فيها كبار الموظفين الولاء له . وكانت هذه الدعوة تتكرر بعد ذلك مرتين على مدار السنة . كانت المرة الأولى عند حلول « كوجوك برامى »

D'Ohsson Mouradzea Ignatius, op. cit., t. IV, p.568. (١)

Lybyer A.H.,; op.ict., p.201. (٢)

الصغير ، ويسمى أيضاً « سكر يرامى » أى عيد الحلوى وهو عيد الفطر ،
والمرة الثانية عند حلول « بيوك يرامى » أى العيد الكبير ، ويسمى أيضاً
« قربان يرامى » أى عيد الأضحى . فكان يقام فى كل عيد من هذين
العيدين حفل استقبال رسمى « ركاب همايون » فى القصر السلطانى . وكان
القضاة من فئة الملا الكبير يشهدون هذين الحفلين كما يشهدهما شيخ الإسلام
وقاضيا المسكر .

القضاة من فئة مولا الصغير :

كان القضاة من فئة مولا الصغير يعملون فى عشر مدن من مدن الصف
الثانى، وهى : مرعش ، بغداد ، بوسنا سراى (١) ، صوفيا (٢) ، بلغراد ،
عتتاب (٣) ، كوتاهية ، قوتيه ، فيلوبو بوليس (٤) ، ديار بكر .

القضاة العاديون :

كان القضاة العاديون يشكلون الغالبية العظمى من عدد قضاة الهيئة
الإسلامية . وكان عددهم فى أواخر القرن الثامن عشر قد بلغ زهاء أربعمائة
وخمسين قاضياً يباشرون القضاء فى المدن الصغيرة فى أوروبا وآسيا وإفريقية .
وكان عددهم فى أوروبا يبلغ مائتين . وكان القضاة الذين يعملون فى بلاد
القرم وفى شمال إفريقيا يتبعون قضائياً كبير القضاة فى الرومل . وكان
قضاة مصر يتبعون فى بعض الفترات كبير القضاة فى الأناضول والذى يسمى
قاضى عسكر الأناضول ، كما كانوا يتبعون فى بعض الفترات قاضى القضاة
فى إستانبول .

(١) بوسنا سراى Bosna Serez هى عاصمة ولاية البوسنة ، وتقع حالياً فى
يوغوسلافيا .

(٢) صوفيا وتكتب أحياناً Sophia وأحياناً أخرى Sofia ، عاصمة بلغاريا .

(٣) عتتاب مدينة فى سوريا .

(٤) تكتب بالفرنسية والإنجليزية Philippopolis مدينة فى بلغاريا ، وتقع على نهر
مارتيزا La Martiza الذى يصب فى بحر إيجة . وكانت إبان الحكم العثمانى عاصمة لإقليم
الرومل . ولقد اشتهرت المدينة شهرة واسعة فى صناعة الروائع الحريرية ، وبخاصة روح الورد .

النواب :

وكانت وظائف النواب تمثل أدنى درجات السلم الوظيفي القضائي . وكانوا يباشرون اختصاصاتهم القضائية في المدن الصغيرة أو في القرى الكبيرة ، كما كانوا يحلون محل القضاة في أثناء تغيبهم عن عملهم عند قيامهم بالأجازة أو في أثناء مرضهم . وكان النائب يشترى منصبه ولا يتقاضى مرتباً من الحكومة ، ولكنه كان يحصل على إيرادات ضخمة من حصيللة الغرامات المالية التي كان يحكم بها على المخالفين والذين يرتكبون أعمالاً مخلة بالأداب العامة وما إلى ذلك .

المفتون :

كان المفتون يشكلون قطاعاً هاماً للغاية في الهيئة الإسلامية إلى جانب القضاة . وكان المفتون يعينون في المدن الهامة ويقومون بمهام مناصبهم بجانب القضاة ، ولكن كان مركزهم يأتي بعد مركز القضاة ، ويظلون في مناصب الإفتاء مدى الحياة ، أي دون التقيد ببلوغهم سنًا معينة يحاولون عندها إلى التقاعد . وكانت مهمتهم إصدار الرأي القانوني في المسائل التي يطلب منهم بحثها ، فيعكف الواحد منهم على دراستها في ضوء مذهب الإمام أبي حنيفة ، ثم يسجل رأيه كتابة على ورقة معدة ومختومة من قبل ، وتشبه الاسطوانة . وكان الرأي الذي ينتهي إليه المفتي يسمى فتوى .

وكان عدد المفتين في أنحاء الإمبراطورية يصل إلى ما يقرب من المائتين . كانت غالبيتهم تعمل في المدن الهامة بجانب القضاة كما ذكرنا ، بينما عمل البعض الآخر بجانب كبار رجال الحكم في الولايات يملكونهم بالرأي الصحيح في المسائل العامة من حيث عدم تعارضها مع مبادئ الشريعة الإسلامية . فكان كل منهم يشغل ما يمكن أن نطلق عليه المصطلح الحديث منصب المستشار الديني . فكان هناك مفتيان : أحدهما يعمل مستشاراً دينياً للحاكم العام لمقاطعات الأناضول أو إلى أناضولى ، وثانيها للحاكم العام لمقاطعات الرومل التي يطلق عليها إلى روملي ، كما عينت الحكومة مفتين لحكام المديريات الذين يطلق عليهم الصناحق البكوات . وكان إذا طلب حاكم الولاية أو الصنحق البك من المفتي

أن يوضح له رأى الشريعة فى مسألة عامة أو فى قضية قانونية معلقة ، فإن مثل هذه الفتوى التى تصدر عن المفتى يؤخذ بها حجة وتفصيلاً ، وتحكم الموقف سواء فى المسألة العامة أو فى القضية المطروحة .

وكانت مجالات العمل أمام المفتين محدودة وبالتالى ضيقة ، فقلما لجأ إليهم القضاة أو رجال الحكم المحلى لإصدار فتاوى لهم ، ولذلك نعتهم بعض الباحثين بأن نشاطهم الوظيفى كان يشوبه الحمول أو الركود ، ثم اتسعت أمامهم آفاق العمل حين سمح للأفراد بالالتجاء إلى المفتين لإصدار الرأى القانونى فى القضايا المطروحة أمام المحاكم . فكان المفتى يصدر رأيه كتابة ومسجلاً على ورقة رسمية على غرار الفتاوى التى يصدرها للجهات الحكومية . ويأخذ المواطن هذه الفتوى ويقدمها للمحكمة كسند يدعم موقفه فى القضية . وكانت مثل هذه الفتوى تحسم القضية فى العادة لصالحه . ويلاحظ أنه لم يكن فى تلك العصور محامون عتزون بتولون المرافعة أمام المحاكم ، ولذلك كان المفتون عنصرأ ضرورياً وهاماً ونافعاً فى النظام القضائى . وقد رحب المفتون بالفتاوى التى تصدر عنهم للأفراد ، لأنها جاءت بمورد مالى جديد تمثل فى الرسوم التى يدفعها طالب الفتوى . وكان للمفتين نصيب من هذه الرسوم . فكان يأتيهم رزقهم رغداً من كل مكان .

أما المفتون الذين كانوا يعملون فى سائر المدن فسلم يشغلوا المركز الكبير الذى تتمتع به مفتى العاصمة . كان المفتون فى الأقاليم أقل درجة ومرتباً من القضاة ومن إليهم من موظفى الحكومة . وكانت وظائف المفتين لا تحاط بأى نوع من أنواع المظهيرية التى كانت تحاط بها المناصب الأخرى فى نفس المدينة أو الإقليم أو الولاية .

وقد أسدى المفتون للدولة أجل الخدمات ، فقدموا لها بصفقتهم حراس الشريعة قوة الإسلام ، وهى أعظم قوة روحية عملت فى هدوء ومثابرة واستمرار على تماسك الدولة ومجتمعاتها الإسلامية دون أن تتعرض هذه (م ٢٨ - الدولة العثمانية)

القوة الروحية لمزات أو تغييرات ، بل مضت في طريقها تطيع العثمانيين وحياتهم الخاصة والعامة بالطابع الإسلامي العميق .

وقام نفوذ المفتين على عدة عوامل ، منها : أن جميع الرعايا المسلمين يعتقدون اعتقاداً راسخاً في التقوى المطلق للشرعية الإسلامية الفراء ، لأنها جزء لا يتجزأ من عقيدتهم الدينية . والعثمانيون معروفون باحترامهم مبادئ الدين وبتعصبهم الشديد للإسلام . ولا يمكن أن يداني قانون من القوانين الوضعية الشرعية الإسلامية . كما أن الرعايا المسلمين كانوا يعرفون أن أولئك المفتين قد درسوا الشريعة الإسلامية سنوات طوالاً وتحملوا في تعلمها وتحصيلها مجهوداً عقلياً مضنياً ، ولكنهم لم يهجروا العلم بمجرد انتهاء دراستهم ، بل مضوا يمارسون مداكرة العلم والاستزادة منه ، ثم تطبيقه عملياً في المجالات التي يعملون فيها وفي المواقف التي يطلب منهم الإدلاء برأى الشريعة فيها . يضاف إلى تلك العوامل التي كانت دعامة نفوذ المفتين أن العثمانيين كانوا يدركون أن الفضل في بقاء الدولة العثمانية وتفوقها إنما يرجع إلى المفتين لأنهم أسهموا إلى حد كبير في بقاء الدولة العثمانية سليمة متماسكة ، واستطاعت أن تقف في وجه الهزات العنيفة والنكسات الأليمة والخسائر الفادحة التي تعرضت لها ، وأن يستمر بقاؤها أحقاباً وأحصرأ وأدهاراً استطالت أكثر بكثير مما كان يتوقعه العالم كله لسقوطها . وكان دور المفتين بارزاً وقوياً في بقاء بنية الدولة شامخاً قوياً ضد أعداء كانوا يترصبون بها الدوائر في الداخل والخارج .



كان عدد من كبار الموظفين ينتمون إلى هيئة العلماء ، ويعملون على مقربة من السلطان ، وكانوا يمثلون الهيئة الإسلامية داخل القصور السلطانية . كان في مقدمتهم :

خوجة السلطان :

والمعنى الحرفي لهذا المصطلح معلم السلطان . كان بمثابة مستشار السلطان في المسائل الدينية وغيرها . ولذلك كان يظفر بتقدير عميق ومركز مرموق بين أفراد

حاشية السلطان وفي دوائر الحكومة . وكان خوجة السلطان في درجة المولا الكبير أى قاض من الدرجة الأولى . ولذلك كان برقى من هذا المنصب المرموق إلى الوظائف العليا في الدولة ، وإذا امتد به الأجل يصل إلى أعلاها .

الإمامان :

وكان هناك إمامان للسلطان ، يؤم كل منهما السلطان بالتناوب في صلاته سواء في داخل القصر أو في المساجد السلطانية التي يقع اختيار السلطان عليها لأداء صلاة الجمعة فيها . ويلحق بالإمامين عدد من المؤذنين يؤذنون للصلاة سواء في مساجد القصور أو في المساجد التي يؤدى فيها السلطان صلاة الجمعة . وكان للمؤذنين رئيس خاص بهم يسمى « المؤذن باشى » أى كبير المؤذنين . وكان المؤذنون يؤمضون من الجاوشية الذين يتميزون برخامة الصوت ، وكانوا من جاوشية الأقسام الدنيا . وكان يختارهم موظف إلى المؤذن باشى في الرتبة ، ويطلق عليه الناس مؤذن أو « سرى محفل » أى رئيس المقصورة الخاصة التي كان السلطان يؤدى فيها الصلاة من وراء ستار في المساجد السلطانية . وكان « سرى محفل » يلرب الجاوشية ، فلذا أظهروا كفاية أخرجت أعمامهم في كشوف لتعيينهم حين تخلو وظائف لهم .

وكان خوجة السلطان والإمامان من الهيئة الإسلامية ، وتمتعوا بنفوذ كبير جداً في الدولة ، لأن طبيعة وظائفهم كانت تتطلب أن يكونوا على اتصال مستمر بالسلطان . وكان لهم من ثقافتهم ومن الثقة الكبيرة التي أولاها إياهم السلطان ما جعل الأضواء تسلط عليهم . وكان السلطان يقدر آراءهم على أساس أنها منزهة عن الأغراض والأهواء الشخصية ، ولذلك أطلق على هؤلاء الثلاثة : أذن السلطان *L'oreille du Sultan* .

تخصصات علمية أخرى ينتمى أصحابها هيئة العلماء :

لم يكن علماء الدين وحدهم الذين ينتمون إلى هيئة العلماء ، بل كانت هذه الهيئة تتسع لتشمل الأطباء والجراحين والمنجمين^(١) ومن إليهم من أصحاب التخصصات

العلمية . ولعل مرد هذا الشمول إلى أن فريقاً من الأطباء كانوا يجمعون بين دراسة الطب والفقه وأصول الدين وعلوم البلاغة وغيرها . وكانت لكل منهم في معظم هذه المجالات قدم راسخة . ونذكر منهم على سبيل المثال بهجت مصطفى أفندي (١١٨٨-١٢٤٩ هـ / ١٧٧٤-١٨٣٤ م) ، تقلد المناصب الطبية حتى وصل سنة ١٨٠٣ إلى منصب كبير أطباء السلطان ، ثم انتقل إلى المناصب الدينية والقانونية المرموقة ، كان من بينها منصب قاضي أزميز من طبقة مولا ثم قاضي مصر سنة ١٨٢٠ ثم توج حياته الوظيفية بشغله وطيفة قاضي عسكري الأناضول سنة ١٨٢٢ ، ثم قاضي عسكري الروملی (البلقان وبقية الولايات العثمانية في أوروبا) سنة ١٨٣٢ . وكانت هذه الشخصية تعتبر أحد رواد الطب الحديث على النمط الأوروبي . أنشئت تحت إشرافه مدرسة طب جديدة استقدمت الدولة لها مدرسين أوروبيين ، كما أنشئ تحت إشرافه أيضاً مستشفى جديد . وعكف على دراسة لغات أوروبية على يد كبير الترجمة في الباب العالي . وقام بترجمة عدد لا يستهان به من الكتب العلمية والطبية ، منها : كتاب بنر Jenner عن التطعيم ، وكتاب بوفون Buffon عن التاريخ الطبيعي ، ومصنفات أخرى عن الكوليرا والزهرى وقوباء الغنم (١) . وتولى ترجمة كتاب المؤرخ المهرى عبد الرحمن الجبرتي « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » إلى اللغة التركية . وقصر ترجمته على الجزء الخاص بالحملة الفرنسية على مصر ، وأطلق عليه « تاريخ مصر » وقد طبعه في إستانبول سنة ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥-٦٥ م) .

وتوجد شخصيات عثمانية أخرى من هذا الطراز كانت أسبق من بهجت مصطفى أفندي ، نذكر منها على سبيل المثال آيدینلی(٢) حاجي باشا وهو ، خضر

(١) انظر ترجمة حياته في دائرة المعارف الإسلامية تحت مادة « بهجت مصطفى أفندي » .

(٢) آيدینلی نسبة إلى آيدین وهي مدينة في آسيا الصغرى . وقد احتلها السلاجقة الروم في المصور الوسطى ، ثم أصبحت بعد ذلك عاصمة إمارة أسما الأمير آيدین وغلب عليها اسمه . وقد ضم حفيده الأمير عيسى هذه الإمارة إلى السلطان العثماني أبي يزيد الأول ، واستولى السلطان مراد الثالث عليها نهائياً سنة ٨٣٠ هـ (١٤٢٦ م) عند وفاة أميرها جنيد . ولكن ظل حكم هذه الإمارة وراثياً في أسرة قره عثمان أوغل عدة قرون حتى نجح السلطان محمود الثاني في إنهاء حكمهم لها سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) .

ابن علي بن خطاب ، وكان معاصراً للسلطان أبي يزيد الأول - يلدريم - (١٣٨٨-١٤٠٣) ، جمع بين دراسة الفقه الإسلامي وعلوم البلاغة وبين دراسة الطب ، فقد ارتحل إلى القاهرة وجاور بالأزهر ودرس علوم الدين واللغة على أشياخ عصره ، وانصرف بعد ذلك إلى دراسة الطب . وألف في تلك التخصصات عدة رسائل وكتب ومراجع . ويلاحظ أن مؤلفاته الطبية فاقت ، من حيث عددها وأهميتها ، رسائله في الفقه والتفسير والمنطق . وقيل إن كتابيه « الشفاء » و « تسهيل الطب » قد نقلا إلى اللغة اللاتينية (١) .

علماء التنجيم :

أما علم التنجيم ، فعلى الرغم من أن جمهرة العلماء والفلاسفة المسلمين يجمعون على إنكار التنجيم ، إلا أنه يوجد عدد قليل من علماء المسلمين مثل الكندي وإخوان الصفا وفخر الدين الرازي يخالفون هذه الجمهرة ، ويعتبرون التنجيم فرعاً من علم النجوم ، وأطلقوا عليه علم أحكام النجوم (٢) . وفي

(١) من رسائله في الفقه والتفسير والمنطق :

- « تفسير في جميع الأنوار في جميع الأسرار » . ويقع في مجلدين .
- « طوابع الأنوار في الكلام » وهو شرح على تفسير البيهقي للقرآن الكريم .
- حواشي على شرح فخر الدين الرازي لكتاب « مطالع الأنوار في المنطق » .

ومن مؤلفاته الطبية :

« الشفاء » وضعه باللغة التركية وبيحث في أنواع العلاج . وقسمه ثلاثة أقسام ، تناول في القسم الأول علم وظائف الأعضاء وعلم التغذية ، وفي الثاني الأعطمة والأدوية ، وفي الثالث أسباب الأمراض وتشخيصها وعلاجها .

« تسهيل الطب » وهو عبارة عن رسالة بسط فيها كتابه السابق .

« شفاء الأسقام وحوادث الآلام » .

« الفرقة في ذكر الأغذية المفيدة » .

« الصالحات » .

« الكيكي الحلال » .

(٢) يقوم التنجيم على أساس أن جميع ما يقع من أحداث جسم وغير جسم في العالم إنما يتصل اتصالاً وثيقاً بتحركات الأجرام السماوية ، وأن الإنسان خاضع لتأثيرات النجوم . وينحصر عمل المنجم في معرفة هذه التأثيرات . وكانت المسائل التنجيمية تعالج من حيث أنها مسائل فلكية ورياضية من هندسة وحساب وحساب مثلثات . وقد ظهر هذا الاتجاه في المصنفات الخاصة بالفلك وفي الجداول التي وضعت للأغراض الخاصة بالتنجيم . وكان اليونانيون والهنود =

رأيهم أن علم الفلك وعلم أحكام النجوم يؤمديان إلى علم التنجيم . وأطلقوا على المشتغل به « الأحكامى » أو « المنجم » ، وإن كان لفظ المنجم يطلق على الفلكى أيضاً . ولم يفرق بدقة بين المنجم والفلكى إلا فى القرن التاسع عشر . وكانت مهمة المنجم تعين « الطالع » سواء بالنسبة للفرد أو الشعب أو المدينة أو الدولة وما يتبع ذلك من وقوع حوادث سعيدة أو أحداث دامية مثل نشوب حرب ، أو انتشار أوبئة ، أو حلو فتضانات خطيرة تهدد البلاد بالغرق ، أو وقوع كوارث أخرى مثل الزلازل والبراكين . وعلى الرغم من إنكار جمهرة علماء المسلمين لعلم التنجيم إلا أنه استهوى أفتدة الجماهير ، وكان له شأن كبير فى قصور السلاطين العثمانيين (١) .

حكيم باشى ، جراح باشى ، منجم باشى :

وكان للسلطان ثلاثة من كبار الموظفين ينتمون إلى هيئة العلماء ، هم طبيبه

= هم أساتذة المنجمين الإسلاميين . ولكن تفوق الأخيرون على من سبهم من المنجمين الذين كانوا يقومون بحسابات مبسطة . وجدير بالذكر أن دور الطباعة فى أوروبا تولدت طبع الكتب والمداولات ومنها المسلمون فى علم التنجيم . وعلى سبيل المثال طبع فى البندقية الكتاب الجامع الذى وضعه أبو الحسن على بن أبى الرجال ، وهو ثمانية مجلدات فى السنوات ١٤٨٥ ، ١٥٠٣ ، ١٥٢٣ ، كما طبع فى مدينة بال فى سويسرا سنة ١٥٥١ ثم فى سنة ١٥٧١ .

انظر دائرة المعارف الإسلامية : مادة التنجيم .

(١) كدليل على فاصل علم التنجيم فى بعض النوازل الإسلامية قبل قيام الدولة العثمانية بقرون طويلة مارداه المقرئى من أن جوهر الصقل لما أراد تأسيس مدينة القاهرة أحضر المنجمين ، وأمرهم بتعيين طالع سعيد لموضع الأساس ، فقبلوا بدائرة السور قوائم من خشب ، ووصلوا بين كل قائمتين بحبل حلقوا فيه أجراماً ، وقالوا لهالك : إذا تحركت الأجرام فالتقوا ما فى أيديكم من طين وسجارية . وبينما كان الهالك يتربصون ، وقف غراب على أحد تلك الهالك ، فتمسكت الأجرام جميعاً ، فظن الهالك أن المنجمين قد حركوها ، فالتقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وصرخوا فوراً فى البناء . فصاح المنجمون : القاهرة فى الطالع . ففى ذلك فاتهم ما قصده ، ويقال إن الرينج كان فى الطالع فى تلك اللحظات عند ابتداء وضع الأساس ، وهو قاهر الفلك ، فسموها بالقاهرة .

وعلى الرغم من أن معظم المؤرخين رفضوا الأختله بهذه الرواية فإن ذبوعها بين الجماهير دليل على أن الكثيرين كانوا يصدقون فى علم التنجيم المؤسس على الفلك والحسابات الفلكية . ويذكر ابن القلائس أبو حل حمزة (٨٥٥ هـ / ١١٦٠ م) ، فى كتابه « ذيل تاريخ دمشق » (طبعة =

الخاص ، ويطلق عليه « حكيم باشى » أى كبير الأطباء ، ويعمل تحت رياسته عدد من المساعدين ، ثم « جراح باشى » أى كبير الجراحين (١) ، ويعمل معه عشرة من الجراحين بمناوبة مساعدين له . (٢) ثم منجم يطلق عليه « منجم باشى » (٣) أى كبير المنجمين . وكان لعلم التنجيم مكانة فى البلاط السلطاني تنعكس على المنجم باشى . وكان يعد تقويعاً يفتنى فيه بالأوقات السعيدة التى على السلطان أن ينفذ فيها ما يعزمه من مشروعات . وكان السلطان يسترشد بما جاء فى التقويم عند تعيين الوزراء ومن كبار موظفى الدولة (٤) . ولذلك كان السلطان يؤجل البدء فى تنفيذ مشروع هام حتى يحين الوقت المناسب فى ضوء ما جاء فى تقويم المنجم باشى (٥) .

الأشراف :

وكانت الهيئة الإسلامية فى الدولة تضم أيضاً الأشراف ، وهم الذين ينحدرون من أسرة النبى صلوات الله وسلامه عليه . وكان الأشراف يمثلون أحد نظامين وراثيين وحيدين فى الدولة . والنظام الوراثى الآخر هو وراثة العرش السلطاني . وكانت هذه الوراثة فى أسرة آل عثمان .

وكان يطلق على الأشراف اسماً آخر هو الأمياد ، فيذكر اسم الشريف مسبوفاً بكلمة سيد . ولكنهم كانوا لا يعلنون أعضاء فى هيئة العلماء إلا إذا تلقوا فى المؤسسات التعليمية دراسات فى مستوى الدراسات التى يتعلمها العلماء . وكان بعض الأشراف يقنعون بانتسابهم إلى أسرة النبى صلوات الله عليه ولا يجهلون أنفسهم فى تثقيف أنفسهم . وكان عدد الأشراف بوجه

= بيروت سنة ١٩٠٨) أن الخليفة الفاطمى المزمع لدين الله كان يعتقد فى علم النجوم ، ويستشير منجميه فى كل ما يتعلق بحياته الخاصة وبالشتون العامة للدولة الفاطمية . (ص ١٤) .

(١) ترد كلمة الجراح فى الكتب العربية القديمة ، وحل قلة ، فى صور أخرى ، مثل : الجراحى بكسر الجيم ، والجراحي يفتح الجيم ، والامى بمعنى الجراح وهى تدل أيضاً على الطبيب .

D'Ohssoon Mouradga Ignatius ; op. cit., t. iv, p. 548. (٢)

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 129. (٣)

Gibb Hamilton & Bowen Harold; op. cit., vol.I Part II, p.90. (٤)

D'Ohssoon Mouradga Ignatius ; op. cit., t. iv pp 551—555. (٥)

عام كبيراً ، وتسلل إلى صفوفهم عدد من المدعين ، ولذلك لم تكن تصرفات هؤلاء المدعين فوق مستوى الشبهات .

وكان الأشراف يتميزون بلباس خاص ، فكان لهم دون سواهم الحق في ارتداء العمامة الخضراء ، كما كانت لهم امتيازات شخصية ، فلم تكن توقع عليهم عقوبة الضرب ، وكانت لهم محاكم خاصة بهم ، وقضاؤها من الأشراف .

وفي نطاق الأشراف كانت تسلط الأضواء على شريطين : أحدهما يحمل علم السلطان ويسير به في المواكب الرسمية والعسكرية ، وكان يتقدم على جميع ضباط الجيش ويطلق عليه أمير العلم . أما الشريف الآخر فكان رئيس الأشراف ويطلق عليه نقيب الأشراف ، وكان يحتل المكانة الثانية في الهيئة الإسلامية . وفي الاحتفالات التي تقام خلال شهر رمضان كان نقيب الأشراف يتقدم على مفتي الإسلام ، وكان يعين في منصبه مدى الحياة ، وكان السلطان هو الذي يصدر فرماناً بتعيينه في منصبه . وكان مقره في العاصمة ، وهو يرأس الهيئة القضائية الخاصة بالأشراف ، وله سلطة مطلقة عليهم ويتولى تنفيذ العقوبات عليهم . وكان له جهاز فني وإداري يعمل تحت إدارته . ويوفد بعضاً منهم إلى الولايات العثمانية الإسلامية لتقصي الحقائق عن الأشراف وأوضاعهم وما إلى ذلك . ونجربنا هذه المهمة - وهي تقصي الحقائق عن وضع الأشراف في ولايات الدولة إلى الإشارة إلى مركز الأشراف في مصر كثال يمكن تصوره لوضعهم في سائر ولايات الدولة .

كان للأشراف في مصر نقيب يصدر بتعيينه فرمان من السلطان في إستانبول . وكان النقيب يشغل هذا المنصب مدى الحياة ، ولو أن هذا المبدأ لم يحترم تماماً وبخاصة عند ما ضعفت قبضة الدولة على مصر التي اجتازت فترة سياسية دامية أطلق عليها عهد الانقلابات السياسية أو عهد الاضطراب السياسي (١٨٠١-١٨٠٥) ، فقد استطاع أفاق تركي أن يستصدر من السلطان فرماناً في نوفمبر- تشرين ثان- ١٨٠١ بتعيينه نقيباً للأشراف في مصر بدلا من السيد عمر مكرم . ولم يستطع الباشا العثماني في ذلك الوقت ، وهو محمد

خسرو باشا ، أن يتجاهل فرمان السلطان ، فقلد هذا الباشا نقابة الأشراف في ٢ من فبراير - شباط - ١٨٠٢ للأفاق التركي واسمه يوسف أفندى ، ولكن أعيدت نقابة الأشراف إلى السيد عمر مكرم في ١٨ من أبريل ١٨٠٢ بعد مساع بدلت لدى السلطان في إستانبول (١) . وكان للمركز المرموق الذى تبوأه نقيب الأشراف في إستانبول أصدااء على موكر نقيب الأشراف في مصر ، إذ كان الأخير أيضاً يشغل مكاناً علياً . فهو بحكم منصبه عضو في ديوان القاهرة ، وكان الباشا العثماني يرجع إليه في كثير من المسائل . وكان يقدم للنقيب فراوى سمور في شتى المناسبات وفي فترات متقاربة على مدار السنة . وكان أشراف مصر يدينون لتلقيهم بالطاعة ، وكان يقدم لهم كل ثلاثة شهور مرتبات يطلق عليها چيكية . وكانت هذه المرتبات محددة قيمتها وملونة في مجلات النقابة . وبما هو جدير بالذكر أن السلطان سليم الأول لما فتح مصر سنة ١٥١٧ أبقي على الموارد المالية التي كان يعتمد عليها نقيب الأشراف في صرف المستحقات والمرتبات ، وللمذكور بلاد أعطاها له السلطان ، ومكنه فيها لأجل معاشه وإعانتة على ذلك (٢) .

الدرأويش :

وتلحق بالهيئة الإسلامية أيضاً طوائف الدراويش ، وكانوا كثرة عديدة كبيرة ، ولكنهم لم يكونوا أعضاء في هيئة العلماء لأنهم لم يتلقوا دراسات علمية منتظمة أو محترمة . وكان الدراويش ينتمون إلى طرق كثيرة . وقد قرر المراقبون في القرن السادس عشر أن عدد هذه الطرق كان يتراوح بين ثمان وعشر طرق ، وإن كان أهمها أربعاً فقط . وقد ازداد عدد هذه الطوائف زيادة مطردة وضمخمة فبلغت ستاً وثلاثين في أواخر القرن الثامن عشر . وإن كان البعض الآخر يرى أن عددها تجاوز ضعف هذا العدد ، بينما يرى فريق آخر من المؤرخين أن عددها قفز إلى أربعة أمثال هذا

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : عمر مكرم . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر . القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ص ٩٢-٩٧ .
(٢) حسين أفندى ، مرجع سبق ذكره .

العدد^(١) . وانتشرت هذه الطوائف في أرجاء الدولة وشملت جميع الطبقات والأقاليم العثمانية^(٢) . ومما هو جدير بالذكر أن عددها بلغ في مصر إبان الحكم العثماني زهاء ثمانين طريقة^(٣) . والمعروف عن العثمانيين أنهم يحبون التصوف والدروشة . وقد سجل الجبرتي عليهم ميلهم إلى الدراويش وهو يعرض لحوادث حملة حسن باشا الجزائري على مصر^(٤) . ويشبه بعض الباحثين^(٥) الدراويش بطوائف الإخوان الفرنسيسكان والدومينكان الذين كان يطلق عليهم الشحاذون^(٦) . وعن طريق الدراويش انتشرت الحزبيلات بين الرعايا المسلمين في الدولة ودبرت الفتن . وكانوا يشكلون بمجموعهم وتأثيرهم في الجماهير الإسلامية خطورة على سلطة الحكومة . وكانوا يتنادون إلى إثارة الحروب الدينية . وقد مر بنا أن الدراويش قاموا في ٣١ من مارس - آذار - ١٩٠٩ بدور فعال في تحريك ثورة ضد الحكومة القائمة في إستانبول عقب إعادة الدستور وتنادوا إلى إلغاء النظم النيابية وإعلان الشريعة المحمدية . واستطاع الدراويش التأثير في جنود حامية العاصمة وسار الجنود في مظاهرات صاخبة في شوارع إستانبول يتقدمهم الدراويش حاملين أعلامهم المختلفة الألوان ، وهمتفون هاتفا منغماً « باشا سون شريعة محمدية » أي لتحيا الشريعة المحمدية : وأريققت في هذه الحركة دماء بريئة بين كبار وصغار ضباط الجيش على السواء^(٧) . وتقتضى الدراسة الموضوعية أن نذكر أنه كان يوجد بين طوائف الدراويش عدد من العناصر الصالحة ضربوا المثل الأعلى في الأمانة وخشية

(١) Gibb Hamilton and Bowen Harold; vol. I, Part II, p. 196.

Loc. cit.

(٢) دكتور توفيق الطويل : التصوف في مصر إبان الحكم العثماني . القاهرة ، ١٩٤٦ ، ص ٧٥ .

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٤٤ .

(٤) Lybyer A.H.; op. cit., p. 207

(٥) دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا في مطلع الصور الحديثة . الطبعة الثالثة ، ١٩٧٧ الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ، ص ص ٥٤٧-٥٥٢ ، حاشية رقم ٥ .

(٦) انظر ص ص ١١٦-١١٧ في هذه الدراسة .

الله ، بينما كان عدد منهم لصوصاً متجولين بارعين يتميزون بشفقة-
الحركة والمقدرة على اختيار الشخص الذى يرى الملىء مع تظاههم بالتقوى
والصلاح .

الهيئة الإسلامية ونظارة الأوقاف :

كان يشرف على معظم الأوقاف الخيرية مجموعة من الموظفين ينتمون
إلى الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة . وكان اختيار السلاطين يقع على شيخ
الإسلام وعلى غيره من كبار رجال هذه الهيئة نظاراً على الأوقاف المرصودة
على مساجدهم وغيرها من الأوقاف الخيرية ، بينما كان البعض الآخر من
السلاطين يختارون الصبر الأعظم للتنظر على هذه الأوقاف . أما أوقاف
الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة فقد تبادل التنظر عليها
بمعاونة أو بإشراف رجال الهيئة الدينية كل من رئيس الخصبان البيض -
باب السعادات أغامى - ورئيس الخصبان السود - قيزلر أغامى - وفى
القرن الثامن عشر كان الأخير يشرف على الأوقاف المرصودة على خسامة
مسجد . وكان يساعده عدد من رجال القضاء يطلق عليهم « حرمين مفتشى »
أى مفتشى الحرمين وإثنان من القضاء من فئة نائب يقيم أحدهما فى بروسة
والآخر فى أدرنة .

ومن الحصيلة الضخمة التى كانت تغلها الأوقاف الخيرية تنوعت أوجه
الإنفاق تنوعاً مذهلاً . فالأراضى الزراعية الموقوفة على الهيئة الإسلامية كانت
تشكل إيراداتها المنبع المالى الذى تؤخذ منه الاعتمادات المالية للإنفاق على جميع
أعضاء الهيئة الإسلامية الحاكمة ، كما شملت أوجه الإنفاق المنشآت الدينية
والتعليمية والاجتماعية ، ووضع فى أوجه الإنفاق التكافل الاجتماعى الإسلامى
فى أروع صوره ، وتمثل فيها أيضاً حرص الواقفين على تأمين الدفاع عن
أراضى الدولة بصفقتها دار الإسلام تقف فى مواجهة دار الحرب ، وما تطلبه
هذا التأمين من الإسهام المالى فى تحصين البلاد وإقامة التحصينات العسكرية
والتهوض بالأسطول البحرى الحربى العثمانى . وكان الواقفون يذكرون
فى صلب الوقفية أوجه الإنفاق التى يريدون توجيه إيرادات الأوقاف إليها .

وكان المشرفون على هذه الأوقاف يلتزمون التزاماً دقيقاً بتوجيه الإنفاق إلى المصارف التي يحددها الواقفون .

كان يصرف من إيرادات الأوقاف الخيرية على المساجد والزوايا والتكايا والأسبلة والخانقاوات والمستشفيات والملاجئ وبيوت النساء الأرمال والمطابخ والمغاسل والحمامات العامة ، فضلاً عن المؤسسات التعليمية مثل المدارس والمكاتب والمكتبات ، وتنظيم رحلات لتلاميذ وطلاب المدارس يقومون بها في فصل الربيع ، وكذلك كانت توجه من حصيلة إيرادات الأوقاف اعتمادات مالية لتقديم المال إلى المعوزين ومساعدة البنات اليتامى عند زواجهن ، ودفع الديون عن المدينين المسجونين ، وتقديم مساعدات مالية لسكان بعض القرى وأحياء بعض المدن لدفع الضرائب العرفية (١) ، وتقديم المال لتجهيز ودفن الفقراء . وكانت إيرادات الأوقاف الخيرية يوجه شطرها منها لتقديم مساعدات عينية في شكل ملابس لتلاميذ وطلبة المدارس والفقراء الطاعنين في السن ، وشراء كميات من الأرز أو الحبوب لإلقائها للطيور في مواسم الحليد نظراً لشدة البرد ، وشراء طعام للحوانات . وكان بعض إيرادات الأوقاف يوجه للاتفاق على القوات المسلحة في الدولة وتمويل عمليات إنشاء الحصون وصيانتها وإقامة تحصينات عسكرية والإنفاق على السفن الحربية . وكانت بعض الإيرادات توجه أيضاً إلى الأشغال العامة Public works التي تستهدف الخير العام ويعود نفعها على المجتمع كله ، مثل إنشاء الطرق ، وإقامة الكبارى ، وحفر القنوات الصغيرة التي تمد القرى بالمياه العذبة ، وبناء المنائر لتحقيق الأمن للسفن عند اقترابها ليلاً من الثغور .

الدولاب وأوجه استغلاله :

كانت إيرادات الأعيان الموقوفة تزيد أحياناً على المصروفات المخصصة

(١) أطلق على نوع من الضرائب في الدولة العثمانية اسم الضرائب العرفية تمييزاً لها عن الضرائب الشرعية التي تمتص أصولها وجلوها من مبادئ الشريعة الإسلامية . أما الضرائب العرفية فتستمد سندها القانوني من السلطات المخولة للسلطان العثماني بصفته الرئيس الأعلى للدولة يفرضها لمواجهة النفقات غير المنظورة .

للإتفاق على المؤسسات الدينية أو الخيرية المحددة في نصوص الوقفية . وكانت تحدث هذه الزيادة في الأوقاف السلطانية بوجه خاص . وكانت هذه الزيادة أو الفائض تشكل مالا احتياطياً يطلق عليه « الدولاب » ، وهى كلمة فارسية معناها أسطوانة تلور حول نفسها توضع في فتحة في حائط مؤسسة خيرية مثل دار اليتامى أو دار النساء الأرامل ، ويضع فيها الخيرون التبرعات أو الصلقات زلقى إلى الله . ومن هذا الدولاب أو الفائض كانت إدارة الوقف تشتري أحياناً جديدة سواء كانت أراض زراعية بموافقة السلطان أو عقارات مبنية مثل الحوانيت والحواصل والطواحين وما إلى ذلك مما يمتلكه الأهالى ، ثم تحبس هذه وتلك على المؤسسات الدينية . أو الخيرية أو غيرها . وكانت تتم عمليات الشراء وإجراءات تسجيل الوقفية في المحكة وفى المكاتب المتخصصة بسرعة ومرونة ملحوظتين بحيث لا تتعثر أمام التعقيدات المكتبية ، أو ما يسمى « الروتين » وحتى يعم الخير المرتجى قطاعات دينية وخيرية واجتماعية جديدة . فهذا وجه من وجوه استغلال الدولاب أو الفائض . وهو استغلال يحمل الطابع الدينى الخيرى .

وكان هناك وجه آخر من وجوه استغلال الدولاب حين كانت الحكومة المركزية تلجأ إلى الاقتراض من « الحرمين دولابى » أى الفائض من إيرادات أوقاف الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة . وكان الهدف من الاقتراض هو مواجهة أزمة مالية ، أو عند شروع الحكومة في تنفيذ مشروعات عامة عاجلة ، أو خوض حرب . وهذا الوجه الثانى من أوجه استغلال الدولاب يحمل الطابع القومى ويستهدف المصلحة العامة . وبصفتهم منتظرين على الأوقاف الخيرية أتيح لرجال الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة عديد الفرص للتغلغل في القطاعات الحكومية وفى شتى نواحي الحياة ، وجعلتهم على اتصال وثيق ومستمر بالقاعدة الجماهيرية الشعبية وارتفعت مكانتهم في هذه الأوساط .

(١) يسه الدولاب إلى حد ما في الوقت الحاضر صناديق النور التي توضع في عدد من المساجد بجوار الأضرحة ، مع فارق هام هو أن حصيلة صناديق النور لا توجه إلى شراء عقارات وحسبها على مؤسسات دينية أو تعليمية ، بل يوزع جزء منها في حدود نسبة معينة على موظف المسجد وعلمه ، ويرسل الباقي إلى وزارة الأوقاف .

الهيئة الإسلامية والمساجد :

ولم تكن وظيفة المساجد الكبرى في مفهوم الدولة مقصورة على إقامة الصلاة فحسب ، بل كانت تلحق بهذه المساجد منشآت خيرية تضم مدرسة ومكتبة تحفل بكتوز من التراث الفكري الإسلامي سواء باللغة العربية أو التركية أو الفارسية ، وكانت المدرسة أو المعهد الملحق بالمسجد يتسع لسكنى الأساتذة والطلاب ، كما كانت تضم هذه المباني حماماً ومطبخاً وداراً للعجزة وللشيخوخة ومستشفى وفندقاً صغيراً ينزل فيه الغرباء ويطلق عليه الخان ، وكان المسجد الكبير وما يلحق به من هذه المؤسسات يبدو كأنه مدينة مستقلة للأعمال الخيرية العامة . ومن المساجد التي طبق فيها هذا النظام مساجد محمد الفاتح وسليمان المشرع وأحمد الأول في إستانبول وييلديرم بايزيد وجلبى محمد في بروسه ، وجامع أدرنه (١) . وكان السلاطين ووزرائهم يتنافسون في إقامة هذه المنشآت الخيرية . وإلى دمشق امتد هذا النظام على عهد السلطان سليمان المشرع ، فقد أقام مكان قصر الأبلق الذى كان قد شيده السلطان بيبرس البندقدارى مدرسة وتكية إلى جانب المسجد (٢) . وكان يتفق على المسجد وتوابعه والموظفين الذين يعملون في هذه المنشآت من إيراد الأراضي الزراعية الموقوفة على الهيئة الإسلامية كما سبق أن ذكرنا .

الهيئة الإسلامية ومدارسها :

كان للهيئة الإسلامية نظام تعليمي دقيق . كان لابد أن يمر في جميع مراحل المتعلمون إلى الوظائف الكبرى في هذه الهيئة . كانت المدارس تلحق بالمساجد وتنقسم إلى ثلاث مراحل :

١ - المدارس الابتدائية ويطلق عليها المكاتب ، وعرفت في القرن

(١) بروكلمان كارل : الأتراك السنيون وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٤٥ - ٤٦ .

(٢) محمد جميل بيم : العرب والترك في الصراع الخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

السادس عشر بامم « أوكوماك پرلیری » ومعناها أماكن القراءة . وكانت تعلم القراءة والكتابة باللغة التركية واللغة العربية وبعض سور من القرآن الكريم .

٢- المدارس المتوسطة وكان يدرس فيها عدة مقررات في النحو والبلاغة والمنطق والهندسة وعلم الفلك وفقه اللغة . وكان المتخرجون في هذه المدارس يعينون مدرسين في المدارس الابتدائية أو يعملون وعاظا وأئمة في المساجد .

٣- المدارس العالية وتدرس فيها الشريعة والقانون . ويتعمق الطلبة في دراسة العلوم القرآنية والشريعة الإسلامية كالحديث والفقه وأصول الدين ، كما كانوا يدرسون القوانين الوضعية . وكان يتمين على المتعلمين لوظائف القضاء والإفتاء أن يواصلوا دراساتهم العليا . ويشترك شيخ الإسلام اشتراكاً فعلياً في امتحاناتهم . وكان الطالب الناجح يمنع لقب ملازم . ولم تكن هناك سنوات محددة لمراحل الدراسة . وكان المعيار في تحديد سنوات الدراسة هو الاستعداد العقلي للطلاب وقابليته للدراسة . ولكن كانت الدراسات العليا تنهى في سن يتراوح عادة بين الثلاثين والأربعين .

ولم يكن التعليم إجبارياً ، كما أن المدارس التي تشرف عليها الهيئة لم تكن تتسع لجميع الأطفال المسلمين على الرغم من وفرة عددها ، وكان عدد المدارس الملحقة بمسجد السلطان محمد الفاتح ثمانية ، وعدد المدارس الملحقة بمسجد سليمان خمس مدارس .

وكان من المفروض أن الأب المسلم الذي يسكن مدينة ويريد أن يلحق ابنه في مدرسة كان لا يحال بينه وبين إلحاق ابنه بمدرسة المدينة . وكان التعليم بالهجان في المدارس الابتدائية . وفضلاً عن ذلك كانت تقدم لبعض تلاميذها الطعام وتأوى بعضهم في مبانيها . أما المدارس المتوسطة فكانت تقدم مثل هذه الخدمات لبعض تلاميذها . وفي المدارس العالية كان الطلاب يتقاضون مرتبات شهرية . ويقرر المؤرخ الأمريكي ليبير أن النظام التعليمي في مدارس الهيئة الإسلامية كان يفوق أى نظام تعليمي آخر في دول أوروبا في ذلك الوقت .

وكان العثمانيون يؤمنون بمائلة التعليم وضرورته . ولكن ما أقشد التعليم روح المحافظة على القديم . وهى روح متأصلة فى نفوسهم جعلت هذا النظام التعليمى العثمانى ينقلب من نعمة إلى نقمة ، إذ ظلت نظم التعليم وبرامجه جامدة لم تتطور . وتعاقبت القرون دون إدخال أى تطوير عليها . ونجم عن هذا النظام التعليمى فى مدارس الهيئة الإسلامية والذى كان فى بدايته مزدهراً وأخرج نخبة من العلماء أن تعجم فى ذات الوقت الذى كانت فيه الدول الأوروبية تمضى قلعماً فى تطوير نظمها التعليمية

الهيئة الإسلامية وموظفو الجوامع والمساجد :

كان يتبع الهيئة الإسلامية موظفو الجوامع والمساجد ، وهم : الإمام ، وخطيب الجامع ، والواعظ ، والمؤذن ، والقسم . وكان المستوى العلمى هؤلاء الموظفين لا يرقى إلى مستوى أفراد هيئة العلماء ، كما أن نفوذهم لم يكن كبيراً فى دوائر الحكومة ، وإن كانوا موضع التقدير والإجلال من الجماهير .

كان الإمام يؤم المصلين يومياً . وكان خطيب الجامع يلقى خطب صلاة الجمعة وعيد الفطر وعيد الأضحى ، ويؤم المصلين فى صلاة الجمعة والعيدين . وكان الخطيب أعلى مركزاً من إمام المسجد ، لأن طبيعة عمله تتطلب أن يكون ذا مستوى علمى يفوق المستوى العلمى للإمام ، فهو يتناول فى خطبه المسائل الدينية وقضايا الساعة وموقف الشريعة الإسلامية منها ، وكان يدعو فى خطبه للسلطان العثمانى الحاكم بالتوفيق فى حكم الدولة وبالنصر على أعدائها . وكان الدعاء للسلطان فى خطب الجمعة والعيدين مظهراً من مظاهر السيادة السياسية للسلطان ، ويعد الدعاء قريناً لسك العملة باسم هذا السلطان . أما الواعظ فكان يلقى دروساً دينية فى رحاب المسجد ويصبر المسلمين بشئون دينهم ودنياهم عقب صلاة الجمعة أو بعد صلاة العصر أو فى الفترة التى تتخلل صلاة المغرب وصلاة العشاء . أما المؤذن فكان يختار لرخامة صوته . وقد اهتم العثمانيون اهتماماً كبيراً بالأذان . وفى المساجد الجامعة والكبرى كان يشترك عدد من المؤذنين فى أداء الأذان فى وقت واحد وصوت واحد

عذب يخلق جواً روحانياً يشد المسلمين إلى الصلاة . وكان يسبق تعيين المؤذنين فترة تدريب يقضيها كل منهم على أداء شتى أنواع الآذان . وكان عليهم - بجانب الآذان - أن يرتلوا بعض الإيهالات . ويتخصص بعضهم في ترتيل آيات القرآن الكريم . أما القسم فكان يشرف على موظفى الجامع أو المسجد ويراقب حضورهم فى الوقت المناسب ، أى قبل حلول موعد الصلاة بوقت كاف ، ويراقب أداء أعمالهم على الوجه الأكمل .

ولم تكن المساجد الجامعة تحصل على عدد متساو من الموظفين ، بل كان عددهم يزيد وينقص تبعاً لأهمية الجامع أو المسجد ، وبخاصة المساجد الجامعة السلطانية ، وتبعاً للموارد المالية الموقوفة على الجامع . ففى بعض المساجد الجامعة كان يوجد فى كل منها اثنا عشر مؤذناً . أما مسجد السلطان أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧) والذى شيد فى مطلع القرن السابع عشر فكان يضم ستة وثلاثين مؤذناً. وقد غدا هذا المسجد فى فترة من الفترات أعظم المساجد السلطانية فى الدولة . أما فى المساجد الصغيرة فكان لا يوجد سوى إمام يقوم أيضاً بوظائف الخطيب والمؤذن والقسم .

وكان التعيين فى تلك الوظائف يتم بمعرفة المشرفين على المؤسسات الخيرية التى تدفع مرتبات موظفى المساجد . وكان وعاظ الجوامع السلطانية فى إستانبول هم الذين لا يخضعون لهذا النظام فى التعيين ، إذ كان شيخ الإسلام هو الذى يتولى تعيينهم . فكانوا يشكلون فئة قائمة بذاتها . وكانوا يبدئون حياتهم الوظيفية فى المساجد المشيلة حديثاً ، فلذا رفقوا انتقلوا إلى المساجد الأقدم . وإذا امتد بهم الأجل وصلوا فى ترقياتهم إلى مسجد السلطان محمد الثانى الذى كان من قبل كاتدرائية القديسة صوفيا وأصبح قبة المساجد السلطانية . ومن أجل هذا السبب كان وعاظ هذه المساجد فى مرتبة أعلى من مرتبة خطبائها ، بينما كان الخطباء فى المساجد أعلى مركزاً من الوعاظ . وكان تعيين موظفى سائر المساجد القائمة فى إستانبول يتطلب صلور تصديق أو موافقة شيخ الإسلام . أما موظفو المساجد القائمة خارج العاصمة والمنشرة (م ٢٩ - الدولة العثمانية)

في أنحاء البلاد ، فكان الأمر يتطلب صدور قرار باعتماد تعيينهم من أحد قاضي المسكر تبعاً لموقع المسجد إذا كان في أوروبا أو في آسيا .

الهيئة الإسلامية والحكومة العثمانية :

كانت الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة وهي تباشر اختصاصاتها في شتى مجالات عملها بمحصر حرساً بالغاً على أن تكون مبادئ الشريعة الإسلامية موضع التنفيذ الدقيق والاحترام العميق من جانب الحكام والحكومين على السواء . والدولة العثمانية دولة دينية ، واتسمت سياستها العليا ومعظم تصرفاتها بالطابع الديني الإسلامي الذي كان من أبرز خصائصها . والأتراك العثمانيون شعب مطوع لحكومته ، غيور على دينه ، محافظ على تقاليده ، يعتقد أن التقسك بأهداب الشريعة الإسلامية أسلوباً ومنهجاً وسلوكاً في الحياة يكفل للإنسان السعادة والنجاح في الحياة الدنيا والنعم في الحياة الآخرة . فكانت الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، وعلى رأسها شيخ الإسلام ، تؤدي رسالتها الإسلامية نشرًا وتعليمًا وقضاء وإفتاء . ويتبوأ أفرادها مكاناً علياً وهم يشغلون تلك المناصب المرموقة . فكانت الهيئة الدينية هي صام الأمان للشعب والحكومة معاً . وكان نفوذ الهيئة يغطي جميع أرجاء الدولة ويمتد إلى خارج حدودها السياسية .

وكانت الوشيجة الدينية والولاء للدولة يربطان المسلمين رعايا الدولة والذين جاؤوا من عائلات إسلامية بعروة وثقى . حقيقة لم يكن هذا النمط من التذكير الديني والسياسي يغلب على جميع الرعايا المسلمين ، كما لم يكونوا جميعاً من أتباع المذهب الحنفي وهو المذهب الرسمي للدولة ، ولكنهم كانوا جميعاً مسلمين فخورين بدينهم ، محتوين إخلاص غامر للإسلام ، ورغبة دافقة للعمل من أجل تحقيق تفوق الإسلام في أرجاء العالم . وإذا كان بعض المسلمين نظروا إلى نظام الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة على أنه نظام غير مثالي ، لأن الدولة أوجدت بجانبها طبقة العبيد - القولا - واصطنعتهم أدوات للحكم والحرب وأغدقت عليهم الامتيازات إغداقاً ، فإن نظام الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة كان على كل حال ، وفي رأيهم أيضاً ، نظام يلود

به المسلمون ، ويعين على صمود الإسلام كدين عالمى أمام البابوية فى روما وأمام الدول الأوروبية المسيحية . وكانت هاتان القوتان المسيحيتان قد أظهرتا لندا فى العداء للدولة العثمانية .

وباستثناء طائفة الأشراف الذين كانوا ينحدرون من نسل النبى محمد صلوات الله وسلامه عليه ، وباستثناء طوائف الدراويش الذين كانوا يمارسون ألواناً من النشاط الدينى ، فإن جميع وظائف الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة كانت متاحة لكل أفراد الهيئة الإسلامية أى المسلمين الأحرار طالما كانوا مؤهلين علمياً لتولى مناصبها ذات النفوذ الواسع والأهمية البالغة . كانت هيئة العلماء وهى تضم ثلاث فئات ، هم : الأساتذة والقضاة والمفتين قد تلقى أفرادها العلم وفقاً لنظام تعليمى واحد ، واستقوا المادة العلمية من نفس المصادر والمراجع ، والتحقوا بمدارس وكليات مفتوحة للجميع من أفراد الهيئة الإسلامية يمضى الطالب فى رحابها سنوات طوالا ينتهى الدراسات إلى نهاية الشوط إذا كانت استعداداته العقلية تؤهله لاستكمال دراساته العليا ، ولا يتكبد ذووه نفقات تعليمه ، لأن الموارد المالية التى تديرها الأوقاف الدينية الإسلامية كان يوجه جزء منها للإنفاق عليه . وانتشرت المدارس فى أرجاء الدولة فى القارات الثلاث تقدم العلم للراغبين فيه على يد العلماء . ولم يكن مستوى التعليم يقل فى مستواه عن مثيله الذى سبق أن تلقاه هؤلاء العلماء حين كانوا يطلبون العلم . كانوا يتولون التدريس لنوعيات مختلفة من الدارسين : الطلاب شباباً وشيبة ، أفراد طبقة القولار الحاكمة ، الأمراء ، والسلطان الحاكم نفسه ، إذ كان يعمل على مقربة منه خوجة السلطان ، أى معلم السلطان ، وكان بمثابة مستشاره . وكان السلطان يكن له احتراماً عيقاً وتقديراً بالغا . وكلما مضت الحياة بهؤلاء العلماء تشعبت أمامهم المسالك إلى وظائف القضاء والإفتاء بل إلى منصب شيخ الإسلام . وبذلك لم يظل أثر العلماء مقصوراً على الأفراد فى مجالات التعلم ، بل امتد إلى مستقبل الدولة نفسها . كان فريق منهم يعملون فى المحاكم قضاء ومفتين ، وفريق آخر يعملون فى المساجد والمؤسسات الدينية فى شئون الدعوة

والإرشاد والتوجيه . وفوق هذا كله كان بجانب كل موظف كبير في الإدارة المركزية وفي حكومة كل ولاية قاض أو مفت يسدى إليه الرأى فى المسائل التى يستغلنى فهمها على ذلك الموظف الكبير ، فيتولى شرحها له فى ضوء مبادئ الشريعة الإسلامية .

امتيازات علماء الدين :

وأضيفت الدولة على العلماء بعض الامتيازات المهمة مثل الإعفاء الضريبى . وكانت ممتلكاتهم لا تخضع للمصادرة ، ولا تؤول ملكيتها على الإطلاق للسلطان . فكانت ممتلكاتهم تورث لأولادهم وذرائعهم حسب قواعد الشريعة الإسلامية . وقد زادت هذه الامتيازات من مكانة العلماء فى نظر الجاهل^(١) . ومنذ أوائل القرن السادس عشر كان أصحاب المناصب الدينية الكبرى ، وعلى رأسهم شيخ الإسلام وقضاة العسكر وخوذة السلطان والقضاة من فئة المولا الكبير والمفتون ومن إلهم من العلماء ، يتقاضون مرتباً إضافياً أطلق عليه « آربة لق » أى مال الشعر^(٢) . وكان هذا المرتب فى أصله عبارة عن علاوة تمنح لأولئك الذين يحتفظون بقوات من الفرسان المعروفين باسم السباهى أو يناط بهم العناية بالخيول سواء فى الجيش أو فى الإسطبلات السلطانية ، ثم توسعت الدولة فى تطبيق هذا المرتب على رجال الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة بعد أقصى لأصحاب المناصب الدينية الإسلامية سبعة آلاف أسير^(٣) . ومنذ القرن الثامن عشر أصبح منح هذا المرتب الإضافى مقصوراً على شاغل المناصب الدينية الكبرى .

ويخلص الأستاذ ألبرت حوراني الخطوط الرئيسية الدالة على اهتمام الدولة العميق بالهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة وذلك فى شتى المجالات التى امتد إليها نشاط هذه الهيئة فيقول . . « كانت السلطنة دولة تحكم فى نطاق

Lybyer A. H.; op. cit., p. 203.

(١)

(٢) آربة فى اللغة التركية معناها الشعر .

(٣) دج الكتاب الأورويون على استخدام كلمة أسير أو أسيرة Aepe أو Asper

على العملة التركية أقية « يتضمن الهزة ونفسها » . وهى كلمة تركية معناها مائل إلى البياض . وهى تستعمل للدلالة على المسكوكات الفضية وبخاصة الصغيرة منها .

الشريعة الإسلامية وتعكف على تحقيق أغراض الإسلام الكبرى . وكانت سنية المذهب عن شعور زاده حدة طول الصدام مع الدولة الصفوية التي كانت شيعية . وبفضل ما كان للعثمانيين من قرينة وحب للترتيب والوضوح قامت الدولة العثمانية بتنظيم هيئة العلماء على شكل سلسلة من الرتب المحددة والتعيينات الرسمية والمرتبات التي تجرى عليهم بصفة رتيبة ومنظمة . وكان رؤساء هذه الهيئة الدينية وهم شيخ الإسلام ، وكبار رجال القضاء والإفتاء يستشارون في الشؤون العليا للدولة . وكان القضاة في الأقاليم هم السيل الرئيسي الذي يتم عن طريقه الاتصال بين الحكومة المركزية والرأى العام الإسلامى في المدن الكبرى . وبسطة الحكومة رعايتها وحمايتها على المدارس الإسلامية في المدن العربية ، وقامت هى من ناحيتها بإنشاء مدارس جديدة في إستانبول لتعليم أولئك الذين سيشغلون أعلى المناصب في الهيئة الإسلامية في قابل الأيام (١) .

وقد عمد المؤرخ الأمريكى ليبر Lybyer إلى تشبيه الهيئة الإسلامية بيد الإنسان ، وتشبيه الحكومة العثمانية بالقفاز الذى يضمه الإنسان في يده . ومهد لهذا التشبيه بقوله إن الهيئة الإسلامية كانت تشمل جميع الرعايا المسلمين الأحرار الذين جاموا من عائلات إسلامية ، وهؤلاء يشكلون القاعدة الجاهريّة العريضة . والقفاز لابد أن يكون مناسباً لليد ملائماً لها ، كذلك كانت الحكومة العثمانية مناسبة وملائمة للهيئة الإسلامية ، واستطرد ذلك المؤرخ فقال إن التشبيه يذهب إلى أبعد من هذا الحد . فاليد تؤدى وظيفتها بنفس الكفاية سواء بالقفاز أو بلون قفاز ، بينما يكون القفاز عديم الفائدة بلون يد الإنسان . وفضلا عن ذلك فإن اليد تعيش مع الإنسان وتلازمه في شتى مراحل حياته . واليد ترتدى عدداً كبيراً من القفازات ، وكلما بلى قفاز استخدمت اليد قفازاً جديداً ، وتستمر اليد تؤدى وظيفتها ما بقيت تنبض بالحياة (٢) .

Hourani Albert ; The Ottoman Background etc, op. cit., (١)

p. 8.

Lybyer A.H. ; op. cit., pp. 225—226.

(٢)

الفصل السادس عشر

دراسة مقارنة بين الهيئتين الحاكميتين

المنابع الأولى لنظام الهيئتين :

حاول بعض المؤرخين والباحثين تقصى المنابع الأولى التي استقى منها الأتراك العثمانيون الفكرة الأساسية التي قام عليها نظام كل من طبقة القولاار الحاكمة والهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة . وقد أرجع فريق منهم المنابع أو الأصول التي قام عليها نظام طبقة القولاار إلى الصين وفارس القديمة بحكم مجاورة هاتين الدولتين للمهاد الأولى التي نشأ فيها الأتراك العثمانيون في مناطق الإستبس في أواسط آسيا . وقرر فريق آخر أن أسلاف سلاجقة الروم هم الذين تولوا نقل الآراء التي قام عليها نظام طبقة القولاار إلى الأتراك العثمانيين الذين تأثروا بدورهم بعد ذلك بالموثرات البيزنطية ، كما أنهم تأثروا بموثرات الصليبيين الذين وفدوا من أوروبا ومروا بمنطقة آسيا الصغرى وهم في طريقهم إلى الشرق الآسيوى الإسلامى حيث استقروا حينئذ من الدهر وتركوا بصماتهم في هذه البقاع . ويضيف هذا الفريق من المؤرخين والباحثين إلى ذلك أنه نجم عن هذه المؤثرات في مجموعها أن الأتراك العثمانيين لم يكتفوا بالأخذ بنظام طبقة القولاار كما نقله إليهم فحسب ، بل عملوا إلى تطعيمه بآراء جديدة فرضتها عليهم الملابس التي أحاطت بهم منذ إنشاء دولتهم ، وأثمتهم مضوا في تحويل هذا النظام سواء في آسيا الصغرى أو في الأقاليم التي دانت لحكمهم في الجنوب الشرقى من أوروبا إلى عصر السلطان سليمان المشرع . أما فيما يختص بالهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، فقد ذهب فريق من المؤرخين والباحثين إلى أن الأتراك العثمانيين قد استمدوا الهيكل العام لهذه الهيئة من النظم التي كانت سائدة في الدولة السامانية .

ومن الصعب تقبيل هذه الآراء التي تبدو أنها آراء اجتهادية أو افتراضية تتطلب منا أن نخوض في دراسة النظم التي كانت قائمة في تلك الدول القديمة لتبين وجه الحقيقة . وهذا الأمر يخرجنا بعيداً وبعيداً جداً عن نطاق الدراسة التي نقوم بها ، ومثل هذه الدراسة لا تسمح لنا بالتعرض لتاريخ نظم قامت في دول موعلة في القدم . ولهذا نرى أن نكتفي بذكر أوجه الشبه وأوجه الاختلاف وأوجه التداخل بين هاتين الهيئتين اللتين كانتا من المعالم البارزة في تاريخ الدولة العثمانية ، وقام على أكتاف أفرادها كل الإنجازات الحربية والإدارية والتشريعية والدينية والاجتماعية .

أوجه الشبه بين الهيئتين :

كان من أوجه الشبه بين طبقة القولار الحاكمة والهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة أنها اتخذتا من التعليم وسيلة للبقاء والاستمرار والأخذ بأسباب القوة والبقاء . فكان لكل منهما نظام تعليمي خاص بأفرادها يتمشى مع رسالتها ويحقق أهدافها . كانت طبقة القولار الحاكمة تقدم إلى أبنائها تعليماً تناول التربية العسكرية وتناول أيضاً النواحي التحقيقية العلمية الهضبة ، بينما كان اهتمام الهيئة الإسلامية مقصوراً على الدراسات العقلية ، وفي مقدمتها علوم الشريعة وأصول الدين ، وأهملت إهمالاً تاماً التربية الرياضية .

وحرصت كلتا الهيئتين على تزويد القاعدة العريضة بتلاميذ جدد تقدم لهم التعليم وفقاً للمناهج الموضوعة لكل هيئة . وكان الصف الأول في كل من هاتين الهيئتين يجد دوماً رصيذاً لا ينفد من رجال الصف الثاني ليشغلوا منه المناصب العليا أو القيادية التي تخلو بمضي الأيام . وبالمثل كان الصف الثاني يجد معيناً لا ينضب من رجال الصف الثالث مملأ منه الوظائف الشاغرة . وهكذا مضت عملية ملء الصفوف في كل هيئة وفق خطة مرسومة ونظام رتيب .

وانتشر أفراد الهيئتين في شتى القطاعات المدنية والعسكرية . عمل أفراد طبقة القولار في الجيش وفي الإدارة المركزية وفي حكومة الولايات وفي البلاط السلطاني . وكان أعلى منصب وصلوا إليه هو منصب الصدارة العظمى .

وعلى هذا النحو عملوا أدوات للحرب والحكم والخدمة الداخلية والخدمة الخارجية للسلطان في قصوره . أما أفراد الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة فقد شغلوا مناصب القضاء والإفتاء وتدرّس علوم الدين واللغة والمشاركة على نحو ما في إدارة الأوقاف الخيرية وإقامة الشعائر الدينية والإشراف على المساجد والمؤسسات الدينية والخيرية مثل التكايا والأربعة وغيرها . وكان أفراد من الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة يصحبون شئى فرق الجيش إلى ميادين القتال ويقومون قبل المعركة بتسخين الجنود روحياً ابتغاء رفع روحهم المعنوية ويضربون للجنود أروع الأمثلة على استيسال الجنود المسلمين في صدر الإسلام حين انطلقوا على موجات بشرية متلاحقة من قلب شبه الجزيرة العربية واتجهوا شرقاً إلى العراق وفارس ، وشمالاً إلى بلاد الشام ، واتجهوا إلى مصر ثم شمالاً إفريقية ، وعبروا البحر المتوسط إلى الأندلس . ويذكرون لهم الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة التي تدور حول الجهاد الديني والفوز بإحدى الحسينين : النصر أو الاستشهاد . ويشرحون لهم مواقف الصحابة واسترخاصهم الموت حتى استطاعت الجيوش الإسلامية العربية وقتلها أن تدك معاقل دولة الفرس والدولة البيزنطية . كما كان رجال الهيئة الدينية الإسلامية يؤمنون الجنود في صلاة الخوف (١) وهم في ساحات القتال . وكان أعلى منصب يصل إليه أفراد هذه الهيئة هو منصب شيخ

(١) من المعروف أن الممارين لا يستطيعون أداء الصلاة في طائنته وأمان وهم في ساحات القتال بينما العدو مترص بهم ، يود منهم الاسترخاء أو الانشغال عن القتال ولو لفترة وسيزة فيأخذهم على غرة . وتقدراً من الله سبحانه وتعالى للظروف الخطيرة والطاقة التي يجارب فيها المسلمون ، وتمكناً لهم من إقامة الصلاة ، وتنسيراً لهم في أدائها ، فقد وردت في القرآن الكريم صلاة الخوف في قوله تعالى . « وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة ، فلتنم طائفة منهم معك ، وليأخذوا أسلحتهم ، فإذا سجدوا فليكونوا من وراءكم ، ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك ، وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم ، ود الذين كفروا لو تففلون من أسلحتكم وأمتعتكم ، فليجئون عليكم ميلة واحدة . » سورة النساء ، صدر الآية الكريمة رقم ١٠٢ .

وفي صلاة الخوف تنقسم المجموعة أى الوحدة - سرية كانت أو فصيلة - بشرط أن تكون متجمعة ، إلى مجموعتين : مجموعة الاستعداد للدرجة القصوى في مواجهة العدو . والمجموعة الثانية مع الإمام ، فيصل بهم ركعتين في الصلاة الرباعية ، م يسلمون من الصلاة وينصرفون =

الإسلام . وكان أكبر منصبين في الدولة - الصدر الأعظم وشيخ الإسلام - يتم التعيين فيها بفرمان يصدره السلطان شخصياً ومباشرة لكل منها ، ويستقران في منصبيهما في العاصمة على مقربة من العرش السلطاني . وكذلك كان شأن معظم كبار أفراد الهيئتين .

أولاً : اختلاف الأساس الذي قامت عليه الهيئتان :

كان من أهم أوجه الاختلاف بين طبقة القولاخ الحاكمة والهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة أن الأساس الذي قامت عليه كل منهما كان يختلف عن الآخر اختلافًا جلياً . قامت طبقة القولاخ على أساس مصطنع غير طبيعي ، ولذلك لم يقدر له الاستقرار أمداً طويلاً . كان أفراد عبيداً للسلطان ، ولكنهم لم يولدوا عبيداً . لقد جاءوا إلى الحياة أطفالاً مسيحيين أحراراً ، ثم تغير وضعهم الديني والقانوني والاجتماعي ، فغدوا مسلمين عبيداً للسلطان . ولم يكن في الاستطاعة أن تمضي هذه العملية المصطنعة أعصرراً وأدهاراً وأحقاباً دون أن يعترها وهن ثم اضمحلال يؤدي بها إلى التوقف والزوال . وقد ذكرنا من قبل أنه كانت هناك أربعة منابع حصلت منها الدولة على أفراد طبقة القولاخ الحاكمة : أسرى الحرب ، الشراء ، الهدايا ، ضريبة الغلمان . وبعضى

= لاستلام مهام المجموعة الأولى التي تأتي بدورها لتدخل في الصلاة فتصل مع الإمام ركعتين قسماً بعدها . أما في حالة الاحتياك القتل أو القتال المتلاحم فإن المارين يصلون بالإيماء ومهم أسلحتهم . ولا يشترط حينئذ استقبال القبلة ، لأنه شرط مع القدرة عليه .

وقد صلى الرسول صلوات الله وسلامه عليه صلاة الخوف على أنواع مختلفة تناوبتها بالتفصيل كتب الفقه . والمنطق من هذه الصلاة هو التوفيق بين ضرورات القتال وما يجب له من تمييز وحذر ، لإحباط مكايد العدو وهجمات المباغتة وبين اتخاذ حدة النصر كاملة ، وفي أولها الصلاة بالله في الصلاة إذ هي السلاح الأول من أسلحة النصر في المعركة لا يجوز تركها أو تأجيلها ، فبما كانت تلك الآية الكريمة في صلاة الخوف مع رسول الله ومع خلفائه وأئمة المسلمين المتزمين بسنته .

انظر :

أبو الطيب صديق بن حسن بن علي الحسيني القنوجي البخاري : الروضة الدنية . شرح الدرر البهية . جزءان . نشر وتصحيح وتعليق لإدارة الطباعة المطبعة لصاحبها ومديرها محمد منير عبيد أغا المنقفي ، شارع الحكيم رقم ١ ، القاهرة ، ج ١ ، ص ص ١٤٧ - ١٤٩ ،

الزمن انحصرت هذه المتابع الأربعة في مصدرين : الأمرى وضريبة الغلمان . وقد نصب معين المصدر الأول وهو أسرى الحروب بعد أن بلغت الفتوحات العثمانية في أوروبا حد التشبع ، وبعد أن وصلت الجيوش العثمانية في زحفها على قلب أوروبا إلى مشارف فيينا ، وتعذر على هذه الجيوش أن تمضي قدماً في زحفها الخاطف والظافر . فالنولة كان قد بدا عليها الهزال ، بينما كانت الدول الأوروبية التي وقفت في وجهها بعد ذلك تملك الكثير من أسباب القوة والمنعة والصمود . أما المورد الآخر وهو ضريبة الغلمان فلم يكن في مقدور الدولة أن تستمر في جمعها قروناً متعاقبة ، وانتهى بها الأمر إلى إلغائها . وكان هؤلاء الصبيان يفصلون عن آبائهم وأمهاتهم وسائر ذويهم فصلاً مصطنعاً وحاداً وعنيفاً . ولما اشتد ساعد هؤلاء الصبية واكتملت رجولتهم لم تشجعهم الدولة على تكوين روابط عائلية . وإذا زوج فريق منهم - لأن الزواج ظل محرماً على الذين انخرطوا منهم في السلك العسكري ثم أذن لهم في الزواج - لم يكن الآباء مطمئنين إلى أن الثروات التي كونوها سواء كانت عقاراً أو أموالاً سائلة سوف توثّل إلى أبنائهم وذريتهم ، بل كان يتتابهم خوف مرير منمر من أن يسلبهم السلطان أموالهم وممتلكاتهم بل وحياتهم . ولذلك كانت طبقة القولار الحاكمة في أساسها وفي نظمها تسير في خطوط تتعارض مع فكرة الأسرة وروابط الأسرة وجو الأسرة . أما الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة فكانت تأخذ أفرادها من أبناء المسلمين الأحرار ، وكان يزايد عددهم بإطراد . وكان عليهم إذا أرادوا أن يتبوأوا مكانة مرموقة في وظائف الهيئة أن يواصلوا دراساتهم العليا . وكانوا أحراراً لا يعوقهم عائق في علاقاتهم العائلية أو في حياتهم الخاصة . يتضح مما سبق أن أهم سبب لاختلاف الأساس الذي قامت عليه كل هيئة من هاتين الهيئتين أن أفراد طبقة القولار جاءوا - أو جمعوا بعبارة أكثر دقة - من عائلات مسيحية ، بينما جاء أفراد الهيئة الإسلامية من عائلات إسلامية . ومعظم أوجه الاختلاف ، إن لم يكن جميع أوجه الاختلاف بين هاتين الهيئتين ، إنما تنبثق من هذا السبب .

ثانياً : نظرة كل هيئة إلى السلطان : عبودية أو طاعة :

ينبتق عن الاختلاف السابق اختلاف آخر وثيق الصلة به ، هو نظرة أفراد كل من الهيئتين إلى الرئيس الأعلى للدولة . فعلى الرغم من أن السلطان كان رئيس الهيئتين ، إلا أن نظرة أفراد كل هيئة إلى السلطان كانت تختلف اختلافاً جذرياً عن نظرة أفراد الهيئة الأخرى إليه . ومرد هذا الاختلاف إلى أن رئاسة السلطان لطبقة القولاار الحاكمة ورياسته للهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة كانتا تستندان إلى اعتبارات قانونية . فالهيئة الأولى مجموعة من المسلمين العبيد ، والهيئة الثانية مجموعة من المسلمين الأحرار .

كان السلطان بالنسبة لطبقة القولاار الحاكمة هو كل شيء : هو السيد المطاع ، وهم العبيد الأرقاء مملوك بالنسبة لهم أسباب الموت ، ويتخذ ضدهم ما يشاء من إجراءات بحكم تملكه لهم وما ملكت أيديهم ، لا معقب لحكمه ، ولا راد لرغبته . وهم كعبيد يدينون له بالعبودية التامة بكل ما تحمله هذه العبارة من معاني الصرامة والسيطرة التي لا يحدها قيد أو حد . أما بالنسبة للهيئة الدينية الإسلامية ، فكانت رئاسة السلطان لها تقوم على أساس أنه يعتبر إماماً للمسلمين الأحرار الذين هم أفراد الهيئة الإسلامية . وتجب عليهم طاعة السلطان بصفته ولي الأمر كما يأمرهم الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ، يأبىها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ، فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ، ذلك خير وأحسن تأويلاً (١) .

ونقف هنا وقفة قصيرة لزيد جلاء هذا الوجه من أوجه الاختلاف بين أفراد طبقة القولاار الحاكمة وأفراد الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة . توجد نقطتان هامتان تفرضان نفسيهما فرضاً في هذا الحال . النقطة الأولى هي أن الفارق كبير بين العبودية التي تدن بها للسلطان العثماني طبقة القولاار أى عبيد السلطان ، وبين الطاعة التي يدين بها للسلطان المسلمون الأحرار ، وهم أفراد الهيئة

الإسلامية . والنقطة الثانية هي أن طاعة المسلمين الأحرار مشروطة بأن تكون في نطاق الشريعة الإسلامية . وطبقاً للنص القرآني في الآية الكريمة السابقة يجب على الذين آمنوا أن يطيعوا الله ابتداءً ، وأن يطيعوا الرسول ، صلوات الله وسلامه عليه ، بما له من صفة الرسالة . فطاعته هي من طاعة الله الذي أرسله بالشريعة . أما أولو الأمر أيًا كان لقبهم أميراً أو ملكاً أو سلطاناً ، فيجعل الله طاعتهم تبعية ، ولا يجعل طاعتهم أصلية . ولذلك اقتضت حكمة الله أي برد النص القرآني في الآية الكريمة المشار إليها مجرداً من لفظ الطاعة عند ذكر أولى الأمر ليدل على أن طاعتهم مستمدة من طاعة الله ورسوله ، ومن القيام على شريعة الله ورسوله . فليس لأولى الأمر طاعة فيها وراء الشريعة ، لأن الطاعة لهم تبعية ، وليست طاعة أصلية ، إنها طاعة مستمدة من أصل ، وليست هي بلداتها أصلاً . وقد أشار إلى هذا المعنى أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين (١) في أول خطبة عامة ألقاها بعد مبايعته بالخلافة أوضح فيها مناجاة في الحكم . وكان مما جاء في هذه الخطبة المشهورة قوله « أيها الناس إني وليت عليكم ، ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم » (٢) وهكذا طلب أبو بكر من جموع المسلمين طاعته طالما كان سائراً على هدى الله وسنة رسوله . لا طاعة لحاكم في معصية الخالق . وقد مر بنا في هذه النواصية أن شيخ الإسلام كان يلوذ بالشريعة الإسلامية ويعتمد عليها إذا احتدم الخلاف بينه وبين السلطان أو المصدر الأعظم إذا حاد أحدهما أو كلاهما عن مبادئ الشريعة . ويحفل تاريخ مصر إبان الحكم العثماني بمواقف رائعة تمسك فيها علماء الأزهر بهذا المبدأ الإسلامي تمسكاً جعلهم يرفضون تنفيذ أوامر السلطان العثماني إذا رأوا فيها خروجاً على مبادئ الشريعة . كان السلطان قد أرسل إلى مصر عدة

(١) هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر بن مالك . وهو يلتقي مع الرسول صلوات الله وسلامه عليه في مرة .

(٢) القائلشعبي أبو العباس أحمد : صحيح الأختي في صناعة الإنشاء ، ج ١ ، ص ٢٤٠ .

فرمانات (١) كان بعضها يختص بتغيير نظام صرف الأموال المرصودة على المساجد والأسبلة والتكايا وغيرها من الجهات الخيرية . وطلب قاضي القضاة العماني في مصر إلى علماء الأزهر تنفيذ هذه فرمانات ، كل فيما يخصه . ولكنهم رأوا أنها تتعارض مع مبادئ الشريعة الإسلامية ، فرفضوا تنفيذها . فقال لهم قاضي القضاة « إن أمر السلطان لا يخالف ، ويجب طاعته » . فتصدى له الشيخ سليمان المنصوري ، ويصفه الجبرتي بأنه « أحد الصادور المشار إليهم » ، وتحدى السلطان وأعلن في مواجهة قاضي القضاة أنه لن ينفذ أمراً أصدره السلطان ، لأنه يخالف لأحكام الشريعة ، ولا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله أن يفعل ذلك » . وسجل الجبرتي موقفاً مماثلاً لعلماء الأزهر حين وقفوا في وجه حسن باشا الجزائري قائد الحملة العسكرية العثمانية التي جاءت إلى مصر سنة ١٧٨٦ لكسر شوكة الأمراء المماليك ودعم نفوذ الدولة العثمانية في مصر . كان هذا القائد وهو في أوج نفوذه قد فكر في استباحة أموال الأمراء المماليك والقبض على نساءهم وأولادهم وعرضهم في سوق الرقيق بالقاهرة لبيعهم زاعماً أنهم أرقاء لبيت المال . ولما أقدم حسن باشا على تنفيذ فكرته ، ذهب إليه وفد من علماء الأزهر مستنكرين هذه التصرفات . واحتدمت المناقشة بينه وبينهم ، وقال له الشيخ محمد أبو الأنوار السادات « هل أرسلك السلطان إلى مصر لإقامة العدل ورفع الظلم كما تقول ؟ أو لبيع الأحرار وأمهات الأولاد وهتك الحريم ؟ » فقال « هؤلاء أرقاء بيت المال » . فأجابه الشيخ السادات « هذا لا يجوز ، ولم يقل به أحد » . فثار ثائرة القضاة العماني ، وأمر سكرتيره بكتابة أسماء العلماء الحاضرين ليبلغ السلطان بمعارضتهم لأوامره . فانبرى له أحد الحاضرين قائلاً « اكتب ما تريد ، بل نحن نكتب أسماءنا بخطنا » (٢) .

(١) سجل هذه فرمانات أغا من إستانبول . وكان ذلك في أثناء ولاية باكير باشا الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩ هـ / ١٧٣٤ - ١٧٣٧ م) . المطر :

الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ١ ، ص ١٤٨ .

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ١ ، ص ١٨٨ ، وقد جاء هذا النص في سياق ترجمة الشيخ محمد السادات في وفيات سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١-١٨٧٢ م .

ونخلص من هذا العرض إلى أن المسلمين الأحرار أفراد الهيئة الإسلامية نظروا إلى الشريعة الإسلامية على أنها فوق السلطان العثماني . أما العبيد أعضاء طبقة القولاار الحاكمة فلم يعترفوا بسلطة أعلى من سلطة السلطان .

ويمكن تفسير هذا الوجه من أوجه الاختلاف بين طبقة القولاار الحاكمة والهيئة الإسلامية بأن نشأة أفراد كل من هاتين الهيئتين قد انعكست على تصرفاتهم ومسلكتهم بل وعلى روحهم العامة في الحياة . كان أفراد طبقة القولاار الحاكمة أطفالاً مسيحيين في مهدهم - كما سبق أن ذكرنا - ثم انتزعتهم الدولة من آبائهم وأمهاتهم وحوّلتهم إلى الدين الإسلامي . فكانوا حديثي عهد بالإسلام . ونجم عن ذلك أن عقيدتهم الدينية الجديدة لم تكن بنفس الأصالة والقوة والصلابة التي كان يشعر بها ويدين بها أفراد الهيئة الإسلامية الذين ولدوا مسلمين ، وشبوا وترعرعوا وعاشوا في جو إسلامي غير مصطنع ، فتشبعوا بالإسلام ديناً بعد أن تمكن من أفنتهم وتغلغل في أعماق نفوسهم .

ثالثاً : نوعية أفراد الهيئتين :

ومن أوجه الاختلاف بين الهيئتين نوعية الأفراد الذين تستق منهن كل هيئة قاعدتها العريضة . فالدين الإسلامي دين عام بمعنى أن الله سبحانه وتعالى قد بعث به رسوله محمداً صلوات الله وسلامه عليه للبشرية جمعاء ، فهو ليس ديناً خاصاً بقوم ، أو بجنس من أجناس البشرية ، أو بجيل من الأجيال ، أو بلقلم من الأقلام . والله يقول في كتابه العزيز « قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً ، الذي له ملك السماوات والأرض ، لا إله إلا هو ، يحيي ويميت ، فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي ، الذي يؤمن بالله وكلماته ، واتبعوه لعلكم تهتدون » . (١) والإسلام يمثل عبر التاريخ الإخاء الإنساني في أروع صوره ، وقد عبر عنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع « أيها الناس ، إن ربكم واحد . وأبائكم واحد . لا فضل لعربي على عجمي ،

(١) سورة الأعراف ، آية رقم ١٥٨ .

ولا لعجمي على عربي ، ولا أسود على أحمر ، ولا أحمر على أسود ، إلا بالتقوى » (١) . والإسلام لا يعرف الطبقة ولا التمييز العنصري . والرسول عليه الصلاة والسلام ليس رسولا عنصرياً أو إقليمياً أو طبقياً ، وهو يقول « بعثت إلى الناس كافة ، الأحمر ، والأسود » (٢) . وتأسيساً على هذه المبادئ التي جاءت بها الشريعة الإسلامية ، فإن الهيئة الإسلامية ، وهي تضم الأفراد الذين ولدوا مسلمين أحراراً ، كانت لا تقيم وزناً لأجناسهم .

أما طبقة القولا ر الحاكمة فكان أفرادها يؤخذون من الأسرى المسيحيين واعتنقوا الإسلام . ويؤخذون أيضاً من الحصيلة البشرية لضريبة الغلمان ، وهي أغنى منابع الرقيق . وطبقت الدولة هذه الضريبة على طوائف معينة من رعاياها ، وأعفت طوائف أخرى . فقد أعفت رعاياها اليهود كلية ، كما أعفت رعاياها المسيحيين الكاثوليك . وطبقت الضريبة على المسيحيين الأرثوذكس وهم أتباع الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، ويطلق عليهم في بعض المراجع الروم الأرثوذكس ، ونجم عن هذا الإعفاء فروق صارخة . ونسوق في هذا المجال مثالا لهذه التفرقة . كان من بين رعايا الدولة أرمن كاثوليك وأرمن أرثوذكس . وطبقاً للقانون كانت الدولة تعني أبناء الأرمن الكاثوليك من ضريبة الغلمان وتطبقها على أبناء الأرمن الأرثوذكس ، مع أن الجميع رعايا الدولة ، والطائفتان من الأرمن . ثم أدخلت الدولة في الإعفاء بين أفراد المذهب الديني الواحد ، فأعفت من الضريبة أبناء المسيحيين الأرثوذكس أتباع الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية المقيمين في المدن الكبرى مثل إستانبول وأنينا وبعض الجزر مثل رودس . وترتبت على هذا الإعفاء المكاني فروق صارخة أيضاً على غرار ما سبق .

ومن ثم كان الاختلاف بين الهيئتين ملحوظاً . فالهيئة الإسلامية تفتح أبوابها على مصاريعها للمسلمين الأحرار ، ويتقلد مناصبها ويتدرج إلى أعلاها

(١) الميضي ، مجمع الزوائد . ج ٣ ، ص ٢٦٦ .

(٢) مسند أحمد بن حنبل . طبعة دار المعارف ، القاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٦١ عن رواية ابن عباس .

كل فرد يمضى فى دراساته إلى نهاية الشوط ، وإلا فإنه يتولى الوظيفة التى يؤهلها لمستوى ما حصل عليه من علم ، سواء كانت هذه الوظيفة فى القطاع الدينى أو فى القطاع الإدارى . أما طبقة القولاى الحاكمة ، وهى فى صدد تكوين قاعدتها العريضة ، فكانت تأخذ فريقاً من أبناء رعايا الدولة المسلمين دون أبناء فريق آخر . ومعيار التطبيق العملى هو انتهاء الغلمان للمذهب دينى مسيحى معين كان يعتنقه آباؤهم ، أو لأنهم يقيمون فى إقليم معين من الأقاليم التابعة للدولة العثمانية .

رابعاً : امتيازات الهيئتين :

أضمت الدولة العديد من الامتيازات على أفراد طبقة القولاى الحاكمة . وكان من بين هذه الامتيازات الإعفاء الضريبى والإعفاء من الخضوع للقضاء العادى ، وأنشأت لم نظاماً قضائياً خاصاً بهم ، وأصبح التعيين مقصوراً عليهم فى بعض فرق الجيش وفى المناصب المدنية خارج نطاق القطاع الدينى فى شتى مجالاته ، فشكلوا عديد الوظائف سواء فى الإدارة المركزية أو فى حكومة الولايات أو فى البلاط السلطانى . وتمتعوا بمركز مادى واجتماعى وأدى مرموق . وكانت هذه الامتيازات على اختلاف أنواعها وطبيعتها ومسمياتها تشكل تعميقاً للفروق الصارخة بينهم وبين أفراد الهيئة الإسلامية ، إذ انفصل أفراد طبقة القولاى الحاكمة مالياً وقضائياً وضريبياً عن سائر رعايا الدولة ، الأمر الذى أوجد حقداً طبقياً على القولاى من جانب سائر المجتمعات العثمانية . حقيقة اختصت الدولة أفراد الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، وبخاصة الذين شغلوا منهم المناصب الكبرى ، بامتيازات . ولكن لم تكن هذه الامتيازات تمثل ذلك الحجم أو التنوع الذى ظفر به أفراد طبقة القولاى الحاكمة .

خامساً : القولاى طبقة قائمة بذاتها :

والحق أن إطلاق كلمة «طبقة» على أفراد القولاى أدنى إلى الحقيقة من لفظة «هيئة» ، لأن القولاى - وهم عبيد السلطان - كانوا يشكلون طبقة

خاصة قائمة بذاتها في أجهزة الحكم في الدولة العثمانية . وكانوا في ذات الوقت شريحة هامة من شرائح المجتمع العثماني ، ينتمى إليها أفراد معينون وضعت الدولة لهم مواصفات محددة تحديداً دقيقاً بحيث غلبوا يشكلون طبقة مغلقة ، لا يدخلها ولا ينتمى إليها سوى الأفراد الذين جاءوا إلى الحياة مسيحيين ، ويعتقون مذهباً دينياً مسيحياً معيناً ، هو مذهب الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، ثم انتزعتهم الدولة من آبائهم وأمهاتهم ، وحولتهم إلى الإسلام ، وجعلتهم عبيداً للسلطان ، وقدمت لهم تعليماً عسكرياً ومدنياً مقروناً بدراسات دينية إسلامية ، ووسعت لهم مجالات واسعة يعملون فيها ، ورتبت لهم امتيازات طبقية . أما الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة فكانت هيئة مفتوحة تتسع للمسلمين الأحرار المؤهلين علمياً لتتولى مناصبها .

سادساً : الأعطال التي كانت تواجهها طبقة القولا :

اختلفت حياة أفراد طبقة القولا عن حياة أفراد الهيئة الإسلامية . كانت حياة القولا مهددة باستمرار . فإذا غضب السلطان على أحد منهم ، كان له الحق في أن يصادر أمواله أو أن يأمر بقتله أو بإعدامه . وتم إجراءات المصادرة أو القتل أو الإعدام دون محاكمة . ولم يكن في مقدور أحد في الدولة أن يراجع السلطان في مثل هذه الرغبات أو الأوامر التي تسلب أحداً من القولا أمواله أو حياته حتى ولو كان يشغل منصب الصدارة العظمى . أما أفراد الهيئة الإسلامية فكانوا بمنجاة ، في الأعم الأغلب ، من أمثال هذه الإجراءات ، إذ كانوا يخضعون لإجراءات قضائية مقررة طبقاً لقواعد الشريعة الإسلامية . وكانت المحاكم تنظر فيها يشجر بينهم من خلاف أو بينهم وبين إدارات الحكومة أو ما يقع منهم من مخالفات . ولذلك عاشوا في طمأنينة نسبية على أموالهم وعلى حياتهم .

سابعاً : مدى نفوذ كل من الهيئتين :

كانت طبقة القولا الحاكمة تملك أسباب القوة المادية التي تمثلت في الجيش والمناصب القيادية في الإدارة المركزية وفي حكومات الولايات وفي (٢ - ٣٠ الدولة العثمانية)

البلاط السلطاني ، بينما كانت الهيئة الإسلامية تملك أسباب القوتين الروحية والأدبية اللتين تمثلتا في ممارسة رجال الهيئة أعمال القضاء والإفتاء والإمامة والإشراف على المساجد وإقامة الشعائر الدينية وإدارة المؤسسات الخيرية ، والتنظر على الأوقاف ثم نشاطهم في مجالات التعليم بشتى درجاته وعلى قناتها الدراسات العليا في الكليات حيث كانوا يقومون بتدريس علوم الشريعة الإسلامية وأصول الدين . ولذلك كان رجال الهيئة الإسلامية الذين مارسون هذه الاختصاصات أكثر التصاقاً برجل الشارع وأكثر تفاهماً وتعاطفاً وتجاوباً مع الأهلىن .

كان نفوذ إحدى هاتين الهيئتين ينمو ويزكو على حساب الهيئة الأخرى تبعاً لشخصية السلطان المتربع على العرش . ومع ذلك - كما سنرى في سياق هذه الدراسة المقارنة - كانت كفة الهيئة الإسلامية هي الراجحة في معظم العهود ، إن لم يكن في جميعها . وقد شهدت الدولة نماذج متنوعة من السلاطين . كانت تطفئ على بعضهم الزعة الحربية تفكيراً ومنهاجاً في الحكم وأسلوباً في الحياة . فكان حكم كل منهم سلسلة متصلة الحلقات من الحروب الخارجية لا هوادة فيها ، تستهدف توسيع رقعة الدولة سواء في أوروبا أو في آسيا أو في إفريقية ، أو في هذه القارات الثلاث معاً ، أو في الاستيلاء على جزر في البحر المتوسط كانت بمثابة قواعد عسكرية يتخذها أعداء الدولة جيوباً صليبية لهم . وينطبق هذا النوع على عدد كبير من سلاطين الفترة الأولى ، وقد حفل حكمهم بانتصارات عسكرية رائعة ، نذكر منهم على سبيل المثال السلطان محمد الفاتح . وعلى عهد هذا النوع من السلاطين كان نفوذ طبقة القولاار الحاكمة يزداد بل يشتد ، وبخاصة في القطاع العسكري . ومع ذلك يظل نفوذ الهيئة الإسلامية قوياً ملحوظاً وبخاصة في ساحات القتال قبيل المعارك وبعد المعارك على حد سواء . وقد تكلمنا عن دورهم الخطير قبيل بداية المعارك التي كان يخوضها الجيش العثماني . وكان لهم أيضاً دور هام بعد أن تضع الحرب أوزارها ، إذ كانوا يعكفون على تنظيم الحياة الدينية الإسلامية في ضوء مبادئ الشريعة الإسلامية في البلاد المفتوحة .

وكان هناك فريق آخر من السلاطين جمعت الدولة على عهدهم بين

الأجساد العسكرية البراقة والإنجازات الدينية الرائعة . ونذكر منهم على سبيل المثال السلطان سليم الأول . أنجه في فتوحاته وجهة شرقية إسلامية كانت جديدة بالنسبة للدولة ، فقد حارب الدولة الصفوية في بلاد فارس ودخل عاصمتها تبريز وهبط بهذه الدولة من دولة من الدرجة الأولى إلى دولة من الدرجة الثانية أو الثالثة ، ثم فتح بلاد الشام ومصر وقضى على دولة المماليك الشراكسة . وهي انتصارات عسكرية رائعة خلدت اسم السلطان سليم الأول في تاريخ الدولة العثمانية . وساعدت هذه الانتصارات على نمو نفوذ طبقة القولاك الحاكمة . ومن ناحية أخرى دخل إقليم الحجاز دخولاً سلمياً تحت السيادة العثمانية . وهو من أهم الأحداث السياسية في تاريخ العالم الإسلامي في القرن العاشر الهجري والسادس عشر الميلادي ، وأهم حدث ديني في تاريخ الدولة العثمانية ، إذ أكد زعامتها للعالم الإسلامي . فهذا الإقليم يضم مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وهما أهم الأماكن المقدسة الإسلامية على وجه الأرض . وأضاف السلطان سليم الأول وخطفاؤه إلى ألقابهم لقباً دينياً جديداً استهوى أفئدتهم ، كما ذكرنا من قبل ، وهو « حامي الحرمين الشريفين » . وضمت الدولة العثمانية أيضاً المسجد الأقصى في بيت المقدس وهو ثالث الحرمين الشريفين وأولى القبلةين ، إلى جانب مراكز الحضارة الإسلامية في القاهرة ودمشق وحلب وغيرها . وكان من نتائج هذه الانتصارات العسكرية والدينية التي تمت على يد سليم الأول أن ازداد عدد رعايا الدولة المسلمين زيادة جارية ، وبرز في الدولة الطابع الإسلامي بروزاً واضحاً قوياً . وكانت لكل هذه الإنجازات نتائجها الهامة على الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة . فقد سبقت طبقة القولاك الحاكمة بمراحل من حيث علو شأنها واتساع نفوذها وازدياد هيبتها . وما حدث لها على عهد السلطان سليم الأول تكرر على عهد ابنه السلطان سليمان المشرع الذي فتح عدة جهات حربية وانساح الجيش العثماني في بلاد المغرب وجناب الأسطول العثماني حوض البحر المتوسط يقضى على بعض الجيوب الصليبية ، ويبدد السيادة العثمانية على شمالي إفريقية ما عدا مراكش ، ويفتح جبهة ثالثة في الشرق الإسلامي ضد فارس وفي العراق . وقد تميز هذا السلطان بمجوانية حضارية متعددة تمثلت في التشريعات التي وضعها على هدى من مبادئ

الشريعة الإسلامية؛ وظل معمولاً بها في معظم ولايات الدولة حتى أواخر القرن التاسع عشر، كما تمثلت في المنشآت الدينية المعمارية التي أقامها . وكان أهمها مسجد السلمانية والعديد من المساجد الكبرى والصغرى بالإضافة إلى معاهد تحفيظ القرآن والمدارس وتجديد بناء الكعبة الشريفة في مكة المكرمة وتجديد أسوار بيت المقدس . وكان اهتمامه بالنواحي الدينية بارزاً . وانعكس على وضع الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، فازدادت مصادرها المالية نماء وتعاظم نفوذها .

وكان هناك النوع الثالث والأخير الذي يتمثل في سلاطين ذوى ميول سلمية وتميزت عهودهم بهدوء نسبي . وينطبق هذا الحكم على الغالبية الساحقة من سلاطين الفترة الثانية . وإذا كانت الدولة على عهودهم قد خاضت حروباً خارجية، وهم لم يتولوا قيادتها في معظم الأحوال لأنهم آثروا السلامة والعزلة ، فإن هذه الحروب كان معظمها حروباً دفاعية استهدفت الحفاظ على تماسك الدولة وسلامتها بممتلكاتها . وقد استمر مركز الهيئة الدينية الإسلامية على عهودهم قوياً منيعاً لم يهتز ولم يمسسه وهن من قريب أو من بعيد .

ويمكن القول بوجه عام إن نفوذ الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة كان يتصاعد باطراد في كل العهود . وكان الفارق بين عهد وعهد يكمن فقط في مدى السرعة التي يزايد بها هذا النفوذ . أما طبقة القولاار الحاكمة فكانت تزايد سلطتها وقيمتها في نظر العالم الخارجي المعاصر ما بقيت عجلة الفتوح الحربية تسير بسرعة مذهلة . فلما توقفت الفتوح، ذهب البريق الذي كان يحيط بها .

أما النمو السريع لنفوذ الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة فيمكن إرجاعه إلى عدة عوامل تجمعت على مر السنين . كانت لها موارد مالية ضخمة تمثلت في الأراضي الزراعية والعقارات وغيرها من الأوقاف الخيرية. وقد تكبدت هذه المصادرو في أيدى الهيئة ولم تفقد منها شيئاً . وكان السلاطين أنفسهم شديدي الاهتمام برصد الأموال العامة والخاصة على الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة سواء كان الدافع لهم هو التقوى والرغبة في التقرب إلى الله ، أو نيل مزيد

من مظاهر العظمة والتباهى ابتغاء اكتساب محبة الجماهير وتقديرها . وفي ذات الوقت تنافس الأثرياء من أهل البذل على إنشاء المساجد والكتليات والمدارس والحمامات العامة والأسبلة والتكايا وغيرها ، وبوقفون عليها الأوقاف الخيرية للإنفاق من إيراداتها على هذه المرافق الدينية . ومن هذه العوامل أيضاً احتكار الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة التعليم العقلي بعيداً عن ميدان التعليم العسكري . فكان في يدها سلاح أدبي رهيب تفزوا به عقول الناشئة . وكانت كل مدرسة جديدة وكل كلية شريعة تنشأ حديثاً مما يقوى أثر الهيئة الدينية الإسلامية ونفوذها في مجال تربية العقول . وكان كبار « الخوارج » يقومون بالتدريس لطوائف الغلمان في القصور السلطانية ويسلون النصائح إلى والدها السلطان ، وإلى زوجاته ، ويتولون تعليم أبنائه .

تأثير كل من الهيئتين في الأخرى :

كانت الهيئتان : طبقة القولاار الحاكمة والهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة تؤيدان رسالتهما وتحققان أهدافهما المرسومة لهما ، وتعتمد عليهما الدولة في مسيرتها سواء في مرحلة التوسع الإقليمي هجوماً على أعدائها أو في مرحلة الجمود الحربي دفاعاً عن أقاليمها . وكان لا مناص من أن تؤثر كل هيئة في الأخرى ، لأنها الهيئتان الرئيسيتان في نظم الدولة ، وكانتا تشكيلان معا العمود الفقري فيها .

جاء تأثير طبقة القولاار الحاكمة في الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة عن طريقين : الحرب ، وارتقاء أفرادها مناصب الحكم والإدارة من أذناها إلى أعلاها . فساندت وجود الهيئة الإسلامية ودافعت عن بقائها وقيامها ووجودها *raison d'être* وكانت هي الوسيلة أو الأداة في تنفيذ قرارات هذه الهيئة وأحكامها القضائية ، والحفاظ على الشريعة الإسلامية عملياً وعدم المساس بالمصادر المالية للهيئة الإسلامية مما كفل السيولة النقدية فصل في نظام رتيب إلى العلماء والقضاة ورجال الإفتاء ومن إليهم ، واستطاعوا المحافظة على مستوى معيشة محترم . وانصرفوا يكرسون جهودهم وأوقاتهم إلى أداء المهام المنوطة بهم في شتى مجالات الشريعة الإسلامية وأصول الدين نظرياً وتطبيقياً .

وأثرت الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة في طبقة العبيد - القولار -
لذا طبعت الهيئة الأخيرة بطابع المحافظة على القديم الذى وصل فى بعض
الأحايين إلى الجمود . ومن المعروف أن المحافظة على القديم ومقاومة كل
جديد كانتا من خصائص الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة . فقد قام العلماء
والمفتون ومن إليهم من أفراد هذه الهيئة الدينية الإسلامية بالتدريس للأمرء
وغلمان القصور وغيرهم من ناحية ، أو بإصدار الفتاوى لرجال الحكم
سواء فى الإدارة المركزية أو فى حكومات الولايات من ناحية أخرى . وبذلك
تناولوا الجانب العلمى والتثقيفى فى تنشئة فريق من أفراد الهيئة الحاكمة
وفى التوجيه السياسى والدينى لرجال الحكم المركزى والحكم المحلى فى المسائل
التي يطلب من رجال الهيئة الدينية الإسلامية إصدار الرأى فيها أو ما يسمى
الفتاوى . ولذلك ينسب المؤرخون الجمود الذى أصاب نظم الدولة وأجهزتها
إلى تأثير رجال الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، وهو حكم لا يصور الحقيقة
من جميع جوانبها . فالأتراك العثمانيون كشعب اشتهروا بالمحافظة على القديم
والاستمسك بالتقاليد والعرف والعادات لا يغيون عن كل أولئك بدليلاً .
فهم يتحملون نصيبهم غير منقوص من مسئولية الجمود الذى ران على
أنظمة الدولة وأجهزتها فى وقت كان العالم فى أوروبا الغربية بوجه خاص
يطور حياته ويحور نظمه فى الحكم والإدارة والعسكرية وغير ذلك محوراً
يواكب سنة التطور ويتمشى مع إدخال العلوم الحديثة فى شتى مجالات الحياة .
ومن المعروف أن الموقف الثابت المتجمد الذى تلتزم به دولة ما ، هو الخطوة
الأولى التى تؤدى بهذه الدولة إلى طريق الاضمحلال .



الفصل السابع عشر

مراكز القوى في الدولة (١)

فيالق الإنكشارية

بجانب الهيئتين الحاكمتين - طبقة القولاار والهيئة الدينية الإسلامية - وجدت في الدولة مراكز قوى كان لها نفوذ واسع وخطير في دوائر الحكومة ، ووجهت شئون الدولة ، سواء في السياسة الداخلية أو الخارجية ، الوجهة التي كانت تبغيها . وكان من بين هذه المراكز : الفياق الإنكشارية في الجيش ، الحرم السلطاني ، العبيد الخصيان ورؤسائهم .

الفياق الإنكشارية :

نشأت الدولة العثمانية في أول أمرها إمارة غزاة . فكان الغزو العسكري هو شغلها الشاغل ابتغاء التوسع الإقليمي المرحلي . وقد سبق أن ذكرنا أن الطابع العسكري الصارم كان الخصيصة الأولى من خصائص الدولة العثمانية (١) . ولم تظفر هيئة في الدولة بمثل الاهتمام العميق الذي ظفر به الجيش العثماني بوجه خاص . فقد كانت الدولة تنظر إلى الجيش على أنه أدواتها في الفتوحات الحربية ، ووسيلتها في حكم الأقاليم التي استولت عليها ، ودرعها في الدفاع عن ممتلكاتها .

ولن نخوض في هذه الدراسة في ذكر الفرق العسكرية التي كان يتألف منها الجيش العثماني في نشأته ، أو الفرق المستحدثة التي أدخلت عليه تباعاً . ولن نتعرض لتنظيمات الجيش وقياداته والمدارس العسكرية وما إلى ذلك من موضوعات تتصل بالجيش عامة . وسيكون بحثنا في هذه الدراسة مقصوراً

(١) انظر في هذه الدراسة ص ٤٩ - ٥٣ .

على الفياق الإنكشارية مع إشارة سريعة في الحواشي يقتضيها مناج البحث إلى بعض الفرق العسكرية التي كان لها اتصال مباشر بالفياق الإنكشارية مثل فرقة البلطجة ، وفرقة البوستانجية ، وفرقة الجلبه جيه .

كان الإنكشارية - وهم طائفة عسكرية من البيادة (١) - أى المشاة - يشكلون تنظيمًا خاصاً بهم ، لهم ثكناتهم وشاراتهم ودراساتهم وامتيازاتهم . وكانوا أعز فرق الجيش نفراً ، وأقواها جنلاً ، وأكثرها نفوذاً . وأفسحت الدولة لهم الطريق كي يقفزوا إلى أعلى الرتب العسكرية ويتقلدوا أخطر المناصب القيادية ، العسكرية والمدنية على حد سواء ، وإذا كانت الدولة قد استفادت منهم في ساحات القتال في عصرها الذهبي ، فقد أصبرت منهم في العصور التالية ، إذ نزعوا إلى حركات العصيان العسكري لتحقيق مطالب لهم حيناً ، وللتدخل في السياسة العليا للدولة أحياناً متجاوزين اختصاصاتهم كمحاربين محترفين . واستراحوا لسلح القرد يشهرونه في وجوه السلاطين والصدور العظام ومن إليهم من كبار رجال الدولة ، فيعزلون ويقتلون هولاء وأولئك . والأمر العجيب أنه لما دب الوهن إلى صفوفهم ، وقعدوا الكثير من كفايتهم القتالية ازدادوا شعوراً بقوتهم وأمعنوا في طغيانهم بحيث غدوا مركز قوة خطير في الدولة وشجعهم على ذلك ضعف السلاطين والصدور العظام .

ضريبة الغلمان :

أشرنا من قبل في هذه الدراسة إلى ضريبة آدمية فرضتها الدولة على أبناء رعاياها المسيحيين الذين يعتنقون مذهب الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية القائمة في إستانبول ، ونحوهم إلى الإسلام ، وتجري لهم جراحة الختان *La Circoncision* ، وتنظم لهم دراسات دينية وعلمية - مدنية وعسكرية - لتتخذ منهم في نهاية المطاف أدوات إسلامية للحرب والحكم في خلمة الدولة (٢) . ويطلق على هذه الضريبة الآدمية المصطلح التاريخي

(١) البيادة كلمة فارسية معناها « حل الأقدام » وتقابلها في اللغة التركية « البايا » بنس المص .

(٢) انظر في هذه الدراسة ص ص ١٢٠ - ١٢٣ .

ديو شيرمة Deuchermé ويترجمها المؤرخون والباحثون في أوروبا وأمريكا The Tribute Boys أو The Tribute Children أى ضريبة الغلمان ، وقلنا إن الدولة كانت تقسمهم إلى ثلاث مجموعات : المجموعة الأولى وتعد أفرادها لشغل وظائف الغلمان في القصور السلطانية ، والمجموعة الثانية تعد أفرادها لشغل الوظائف المدنية الكبرى في الدولة ، والمجموعة الثالثة لتشكيل من أفرادها فرق مشاة في الجيش العثماني . ويطلق على أفراد هذه المجموعة الثالثة الإنكشارية (١) ومعناها الجنود الجدد وكان عددهم ساحتاً جداً بالنسبة لعدد المجموعتين الأوليين .

نشأة ضريبة الغلمان :

كان صاحب الفكرة في فرض ضريبة الغلمان المسيحيين الأرثوذكس

(١) كان المرحوم الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة القاهرة يرى أن الباحثين العرب يقومون في خطأ لغوي واضح حين يطلقون حل هؤلاء الجنود المشاة إسم الإنكشارية، ويرى أن اللفظة في الصياغة اللفظية تتطلب استخدام اللفظ التركي وهو ألبى شربة ، وترد في بعض المراجع بين تشرى . واستند في رأيه إلى أن الفرنسيين استخدموا في لفهم اللفظة التركية ، فأصبح مدلولها الفرنسي Les Janissaires .

والواقع أن شكل كتابة هذه الكلمة قد ساعد على تحريفها . فهي تكتب « يكتجرى » وتطلق « بين تشرى » لأن حرف الكاف في اللغة التركية القديمة كان يخلق نوعاً « وحرف الجيم يخلق تاد وديناً . وهذا المصطلح التاريخي مكون من مقطعين : الأول يكتى - ومعناه جديد أو حديث . والثاني - جرى - ومعناه جندي ، فيكون المعنى : الجنود الجدد أو السكر الجديد . ونحن - مع احترامنا لرأى أستاذنا الدكتور زيادة ومع تقديرنا العميق لأساذيته الشاغرة - نرى أن اللفظة التركية الأصلية وهي بين تشرى YéniTchéri ، واللفظة المعربة أو اللفظة التي تستخدم في الكتب العربية وهي الإنكشارية قريبتان بعضهما من بعض بحيث لا يتسحق الأمر مثل هذا التفسير الشكل الذي قد يؤدي إلى بليلة الأفكار حول مدلول بين تشرى ، أو ألبى شربة .

انظر :

الحاشية التي كتبها الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة مقرونة برقم ١ ص ٤٤٥ في ترجمته إلى اللغة العربية لكتاب فيشر Fisher H. A. القسم الثاني : تاريخ أوروبا في العصور الوسطى . الناشر : دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٥٤ .

هو هابيل الأسود (١) Black Habil وزير السلطان أورخان بن عثمان (١٣٢٦-١٣٦٠) (٢)، فهو الذي حبَّب إلى هذا السلطان الفكرة وزينها له في قلبه ، فأخذ بها أورخان . وكانت هذه الضريبة الآدمية عوناً كبيراً للدولة الناشئة على إيجاد مورد آدى لا ينفب معينه لتجنيد فرق عسكرية كاملة من المشاة يضعون حقولهم وأجسامهم وخبراتهم في خدمة السلطان في ميادين القتال ابتغاء احراز انتصارات عسكرية تحقق بها الدولة مزيداً من التوسع الإقليمي سواء في أوروبا أو في آسيا في ذلك الوقت ، ثم في إفريقية منذ أوائل القرن السادس عشر . وقد وضع السلطان أورخان قانوناً خاصاً بالإنكشارية جاء في أربع عشرة مادة تضمنت النظام الداخلي لهم ، وتنظيم علاقات أفرادها بعضهم ببعض ، كما نصت على الطاعة المطلقة والانقياد التام للسلطان (٣) .

وكانت الحكومة المركزية تقوم بترحيل الغلمان الذين لا يتحدثون اللغة التركية إلى الأناضول حيث يوضعون في خدمة السباهية - الخيالة الإقطاعيين - فترة قد تطول وقد تقصر ، ثم ينقلون إلى إستانبول حيث يعاد اختصارهم وفرزهم ، ويلحقون بفرقة البلطة جيه (٤) أو فرقة

(١) Fisher H.A.L., A History of Europe. op. cit., p. 402.

(٢) يقرر بعض المؤرخين أن حكم أورخان امتد فقط إلى سنة ١٣٥٩ .

(٣) دكتور عبد العزيز محمد عوض ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣ .

(٤) البلطة جيه جمع بلطجي ، وهي مشتقة من كلمة بلطة ، وهي كلمة عربية وتركية بمعنى الناس التي يستخدم في قطع سيقان الأشجار وفروعها والأغصان بصفة عامة . أما معناها كصطلح تاريخي فهو فرقة عسكرية في الجيش العثماني تسمى « بلطجي أوجاق » أي فرقة البلطجية أو فرقة قاطعي الأغصان . وقد أنشئت قبل فتح القسطنطينية واستخدم أفرادها في قطع الأشجار وتجهيز المستنقعات وتعميد الطريق أمام الجيش الزاحف ، ثم تحولوا بعد فتح القسطنطينية إلى حرس للحريم السلطاني . وكانت تضاف إلى علمهم الجديد أعمالهم الأولى حين يلعب السلطان إلى الحرب . وقسمت هذه الفرقة إلى قسمين . كان مقر أحدهما القصر القديم ، ومقر الآخر القصر الجديد . وكان أغا الحصيان يقود القسم الأول . أما القسم الثاني فكان يقوده السلطان أغا ، أي الضابط حامل السيف . وكان يطلق على رجاله هذه العبارة : « رولوفلو بلطه جيلر » ومعناها قاطعو الأغصان ذوو السوالف ، لأنهم كانوا يسمون ذؤابة من الشعر على جانبي وجوههم . (رولوفلو كلمة فارسية من زولف Zolf ومعناها خصلة من الشعر تتدل إلى أسفل) .

البوستانجية ، أو فرقة الجلبه جيه (١) ، أو السلاح البحرى فى إستانبول

- أنظر

Gibb Hamilton & Bowen Harold; op. cit, Vol., 1. Part I, p. 86.

وكلمة بلطجى شائعة الاستعمال فى الوقت الحاضر فى مصر وفى معظم الدول العربية وتسمى الشخص المنحرف ذا القوة المضلية الذى لا يكتوث بالخروج على القانون فى سبيل تحقيق أغراضه . ويدانها فى المعنى لفظه أخرى شائعة هى الزلنطجى . ويضاف إلى المعانى السابقة معنى آخر هو أن الزلنطجى يلجأ إلى استخدام عضلاته فى شرب الآخرين فى سبيل حل مشكلاته .

(١) البوستانجية كلمة تركية مقتبسة من اللفظة العربية بستان . وأطلقت على أفراد فرقة عسكرية تسمى بوسانجية أو بچاقى أى فرقة البستانيين . وكان يقودها ضابط يطلق عليه «بوسانجى باقى» . وكان أحد أغوات الركاب ، أى ضباط الركاب السلطانى . وقد تكونت هذه الفرقة أول الأمر بهدف تنسيق حركات القصر السلطانى وتحويل الأرض الخلاء المجاورة للقصر إلى حدائق ذات هجبة ولدى مزارع خضراء مع استمرار العناية بها . ولم يتم هذا العمل إلا بعد قليل من أفراد هذا الأوجاق واشتغل معظمهم حراساً على المباني الملحقة بالقصر والمبثرة بمزارع أراضيه ، وعلى بعض بوابات أسوار القصر ، وعلى المرافىء الصغيرة الواقعة حول القرن الذهبى والبوسفور وجزء من بحر مرمره . كما كان لهم الإشراف على السفن التى كانت ترسو فى تلك المرافىء ، وكانوا يعملون أيضاً بمثابة شرطة محلية . وهكذا كانت اختصاصات الغالبية العظمى من أفراد أوجاق البوستانجية يهيمه كل الهمد من العناية بالبساتين .

وكانت اختصاصاتهم الرئيسية تتركز فى إجراءات أمن شخص السلطان وحراسة بعض المنشآت التابعة للقصر والمجاورة له ، ومراقبة السفن التى ترسو فى مرافىء قريبة من منطقة القصر ويكون فى استطاعة هذه السفن إلحاق الضرر بمبنى القصر . وقد بلغ عدد أفراد هذا الأوجاق ألفين وخمسة مائة ، كان كل فرد منهم يضع فوق رأسه قلنسوة حمراء تميزه عن أفراد الفرق العسكرية الأخرى . وكان يتألف أوجاق البوستانجية من عدة وحدات تكاد تكون كل وحدة منفصلة عن غيرها داخل الأوجاق . فكانت هناك وحدة الخاصكية ، هذه أفرادها ثلاثمائة من ضباط الصف *Sons officers* يقودهم «خاصكى باقى» أو خاصكى أغا . وكان هذا الضابط على فى الرتبة رئيس أوجاق البوستانجية . وكان يساعد بعض كبار ضباط الأوجاق . ويشترك ستون من قوة الخاصكية فى حراسة السلطان الخاصة ، كما يرافق اثنا عشر من الخاصكية السلطان فى جميع تنقلاته وتجمعاته بصفتهم «خبرين» ، ويطلق عليهم «تبديل خاصكية» ويرأسهم ضابط يسمى «باشى تبديل» أى رئيس الخبرين . وكانت وحدة الخاصكية تختلف من حيث طبيعتها من الوحدات الأخرى فى أوجاق البوستانجية وتقومها . ومن الوحدات الهامة فى هذا الأوجاق أيضاً : «الصندجى» - أى المراكبية (الصندجى جمع صندجى ، وهو الرجل الذى يعمل على صندل ، والصندل سفينة تمديد من الطراز الأوروبى) ، وكان الصندجى يقومون بالتجديف فى «دهية» السلطان ، فى حين يمسك رئيس أوجاق البوستانجية بالدفعة . ولم يكن الصندجى =

وغاليبولي (١) . ولكن كان مصير معظمهم الانخراط في سلك الفياقق الإنكشارية .

وجدير بالذكر أن هذه الفياقق لم يكن جميع أفرادها من حصيلة ضريبة الغلمان فقط كما يتبادر إلى أذهان الكثيرين ، بل كانت تضم بين صفوفها مجموعات صغيرة العدد من أولاد أسروا في الحرب أو اشتروا بالمال (٢) .

« يقومون بالتجديف في سفن السلطان فحسب ، بل كانوا يجنّفون أيضاً في مراكب كبار ضباط القصر السلطاني . وكانت هناك وحدة تسمى « البامية جيه » نسبة إلى غضار البامية لأنهم كانوا يقومون بتدريباتهم العسكرية قرب آماسية في منطقة كانت تزرع فيها البامية بكثرة . وكانت هذه الوحدة تقوم بحراسة قصر ستان باشا الملحق بالقصر السلطاني . وكانت هناك وحدة أخرى تسمى « الطوب قابي » أي بوابة المنفع ويعهد إليها بمنع الأشخاص غير المرغوب فيهم من دخول فناء القصر بالرسو من ناحية البحر . هذا إلى عدد كبير جداً من الوحدات العسكرية تابعة لهذا الأوجاق . وكان البوسنليجي باغي يتمتع في القصر بنفوذ واسع لم يظفر به أحد من زملائه ضباط الركاب السلطاني . وكان مرد هذا النفوذ إلى سببين : أولاً أنه كان يرأس أكثر من ألفي رجل يقومون بأعمال شتى ومتشعبة وحساسة تحت إشرافه ، وثانياً أن التحقيقات مع الموظفين المدنيين كانت تتم تحت إشرافه ، وكان ينرف على إجراءات تنفيذ أحكام الإعدام التي كانت تصدر على من ثبتت إدانته منهم .

انظر كلا من :

D' Ohsson Ignatius Mouradgea ; op. cit., V.VII, pp 27.—30L bybyer A.H., op. cit., p. 131, fn. 2.

Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., Vol 1. Part 1. pp. 350-352.

أما البلية جيه فهم صالحو الأسلحة (جيه معناها درع) ، وكان من اختصاص هذا الأوجاق إنتاج وإصلاح الأسلحة والذخائر للجنود المشاة . وكان من واجبات هذا الأوجاق حراسة وسائل نقل الجيش والمخازن في أثناء الحرب . وكان السلطان عميد الثاني هو أول من أنشأ هذا الأوجاق . وكان تعداد أول الأمر سبائة جندي تحت إمرة ضابط يطلق عليه « جيه جى باغي » .

(١) كانت غاليلول قاعدة البحرية العثمانية ، ثم انتقلت الحكومة في سنة ١٥١٦ من إسطنبول مقرّاً للبحرية الرئيسية ، وأنشأت مصانع بحرية جديدة في بقعة تسمى قاسم باشا من ضاحية جالاطه على القرن الذهبي ، وتعرف منذ ذلك الوقت باسم « ترسانة بوغازي » أي بوغاز دار الصناعات البحرية ، أو بوغاز البحرية .

Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., Vol. I, (٢)
Part 1, pp. 59-60.

مواعيد جمع الغلمان :

اختلف المؤرخون اختلافاً كبيراً حول تحديد مواعيد جمع الغلمان ، فيقرر بعضهم أنهم كانوا يجمعون مرة واحدة كل أربع سنوات . ويقول البعض الآخر إن هذه الفترة لم تكن ثابتة . ففي بعض الأحيان كانت عملية جمع الأبناء المسيحيين تحدث مرة كل خمس سنوات (١) ، وفي أحيان أخرى كانت هذه العملية تتم مرة كل سبعة أعوام (٢) . بينما يذكر المستشرق الألماني بروكلمان أن هذه الضريبة الآدمية كانت تجمع أول الأمر كل خمس سنوات ثم أصبحت تجمع سنوياً (٣) . والشئ الأخير من هذا الرأي أدنى إلى الحقيقة ، إذ كانت الدولة في معظم الأوقات في صراع حربي عنيف ضد بعض الدول الأوروبية . وقد اتخذ هذا الصراع طابع التكتلات المسيحية والحروب الصليبية . وكانت الحرب تهدأ في جهة لتشتعل أعنف ما تكون في جهات أخرى مما جعل الدولة العثمانية في حاجة مستمرة إلى تعزيز الجيش نحوض به المعارك في أوروبا فضلاً عن الجبهات التي فتحتها في آسيا لمحاربة الدولة الصفوية ، ثم فتح بلاد الشام والعراق واليمن وغيرها ، أو في إفريقية : في مصر وشمال إفريقية اثباتاً من سياستها العليا في التوسع الإقليمي المرحلي .

وعايا الدولة الذين طبقت عليهم ضريبة الغلمان :

كان فرض ضريبة الغلمان مقصوداً - كما سبق أن ذكرنا - على رعايا الدولة المسيحيين الذين يتبعون الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، ولذلك أعفى منها اليهود وكذلك الأرمن الكاثوليك بحكم القانون . أما الأرمن الأرثوذكس وهم الذين يتبعون الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، فقد طبقت عليهم ضريبة الغلمان . كما أعفى من هذه الضريبة الآدمية سكان بعض المدن الكبرى مثل : إستانبول وأثينا وجزيرة رودس وبعض جزر أخرى . وفيما عدا ذلك طبقتها

(١) Lavisse et Rambaud ; op. cit., Vol IV, ip. 857.

سير أرنولد توماس (سير) : الدعوة إلى الاسلام . تعريب دكتور حسن ابراهيم وزميله . ص ١٧٥ حاشية رقم ٢ .

(٢) Lybyer A.H. ; op. cit., pp. 51-53.

(٣) D'Ohsson Ignatius Mouradgea ; op. cit., Vol VII. p. 310 ff.

(٤) بروكلمان كارل : الآثار العثمانية وحضارتهم ، ج ٣ ، مرجع سبق ذكره ،

الدولة تطبيقاً صارماً في شبه جزيرة البلقان والمجر والساحل الغربي لآسيا الصغرى والسواحل الشرقية والجنوبية للبحر الأسود . ولكن كان أقوى المجندين وأقدرهم على الخدمة يجلبون من المناطق الجبلية التي تقطعها الطوائف المسيحية في ألبانيا والجبل الأسود والشعوب السلافية أى الصقالية في جنوب أوروبا (١) . وبعبارة أخرى شملت ضريبة الغلمان اليونانيين والصرب والبلغار وسكان كرواتيا وأهل المجر والألبانيين والأرمن الأرثوذكس وغيرهم .

معيشة الإنكشارية :

كانت الدولة تمحصر حرصاً بالغاً على منع اتصال الإنكشارية بأقربائهم . وتفرض عليهم في وقت السلم أن يعيشوا كلية في الثكنات (٢) . وخصصت الدولة للإنكشارية الذين يرابطون في إستانبول ثكنتين ، كانت تسمى الثكنة الأولى وأسكى أوطه لره أى الفرقة القديمة . وتسمى الثكنة الثانية «بني أوطه لره» أى الفرقة الجديدة أو الحديثة . ولم تكن هاتان الثكنتان تحتويان فقط على أماكن النوم لضباط وجنود الإنكشارية ، بل كانتا تضمّان مطابخ ومخازن (٣) للأسلحة والدخائر وكافة الحاجيات المدنية لهم .

وخصصت الدولة لكل أورطة (٤) من الإنكشارية شارة توضع على أبواب ثكنتها وعلى أعلامها وعلى خيامها التي كانت تقام في ساحة القتال . وكانت خياماً مستديرة واسعة . وكانت هذه الشارات إما سمكة، وإما مفتاحاً، وإما خطافاً «هلباً» ، وإما هراة ذات طرف مدبب . وجرت عادة الإنكشارية على نقش الشارة المميزة لهم على أذرعهم وسيقانهم مستخدمين طريقة الوشم (٥) . وكانت ترقيات الإنكشارية ثم طبقات لقواعد الإقلمية . وكانت الدولة تسرح

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 34, pp. 51—52.

(١)

(٢) كانت الثكنة تسمى أوطه أى غرفة . وتسمى في اللغة التركية القديمة أوتاغ .

(٣) Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. I Part I, p. 62.

(٤) الأورطة وحدة حربية يتفاوت عدد أفرادها تبعاً للظروف ، فكان يتراوح عددهم

بين مائة جندي وخمسة مائة جندي وثلاثة آلاف جندي .

(٥) كان الإنكشارية يفرزون رسم الشارة على أجسامهم بإبرة ، ثم يصبون على هذا الرسم

مادة معينة تسمى النيج . فيأخذ رسم الشارة لوناً أخضر ثابتاً لا يمحوه كز الزمان .

الذين يتقدم بهم السن أو تصيبهم عاهة تقعدهم عن العمل . وفي كلتا الحالتين كانت الدولة تقرر لهم معاشاً ، ويعرفون باسم «أونوراق» . وقد خصت الدولة الطوائف الإنكشارية بعدة امتيازات (١) ، منها : منحهم حصانة تمنع القبض عليهم أو قيام السلطات المدنية بتوقيع العقوبات عليهم . وكان ضباط الإنكشارية دون سواهم يقومون بتنفيذ العقوبات التي يحكم بها عليهم . وكانت العقوبات تتفاوت بين الجلد والسجن والخصاء والإعدام . وكانت عقوبة الخصاص توقع على الإنكشارى إذا اعتاد الإجرام أو تعددت حوادث خروجه على قواعد الانضباط العسكرية . فيأمر « بنى شره أغاسى » ، أى رئيس الإنكشارية ، بإجراء عملية الخصاص الجزئى أو عملية الخصاص الكلى له . ويفقد الإنكشارى رجولته ويأبى بالخدمة الداخلية فى القصر السلطانى . وسنعرض لهذا الموضوع فى الفصل الثانى والعشرين . أما الإعدام فكان ينفذ سراً فى ظلمة الليل فى روملى حصار . وكانت تصدر الأوامر إلى سلاح الطوبجية - أى المدفعية - بإطلاق طلقة واحدة من مدفع إيداناً بتنفيذ الحكم . فإذا تم التنفيذ رميت جثة الإنكشارى بعد أن تشد إلى القدمين جلة من الحديد . وكان الإنكشارية يتقاضون مرتبات من خزانة السلطان . ولهذا السبب الأخير كان يطلق عليهم «قبوقولرى» (٢) ، وهو اسم عام كان تندرج تحته القوات العسكرية التى تتقاضى مرتبات تمييزاً لها عن القوات الإقطاعية Feudal Forces التى كانت الدولة تعطى أفرادها أراض زراعية يقومون باستغلالها فى مقابل اشتراكهم فى حروب الدولة دون أن تدفع لهم مرتبات .

تحريم الزواج على الإنكشارية ونتائجها :

وكان يحرم على الإنكشارية الزواج . فكان الفرد منهم يعيش دون أمل فى أن تكون له زوجة أو بنون أو بنات أو حفدة . فالإسلام عقيدته ، والقرآن الكريم كتابه المقدس ، والسلطان العثمانى والده ، والثكنة العسكرية مأواه ،

(١) Lavisse et Rambaud ; op. cit. , Tome IV, pp. 759-760. (١)

(٢) قبو أو قابى لفظة تركية معناها باب أو بوابة . قول معنى عبء . وهذا المصطلح له عدة مدلولات ، منها : كل شخص فى وضع العيب يقوم على خدمة السلطان .

والحرب مهنته ، والفوز بإحدى الحسينين مأربه . وكان الإنكشارى ينظر إلى أعداء الدولة على أنهم أعداء الله ، وليس أمامه إلا أن يمضى فى قتالهم ، فإذا أن ينتصر عليهم انتصاراً ساحقاً ، وإما أن يفوز بالجنة إذا استشهد فى الحرب . ولذلك كان يخوض المعارك بروح دينية إسلامية عالية ، ملوفاً حماس متأجج وتعصب ركيز (١) . وكما حرم السلاطين على الإنكشارية الزواج حرموا عليهم أيضاً تحريماً تاماً الاشتغال فى التجارة أو الصناعة خشية أن تحبوا عسكريتهم الصارمة وأن يتحولوا إلى أهل حرف (٢) . ويقول أحد المؤرخين الإنجليز إن الإنكشارية كانوا أول جيش ثابت نظامى عرفته أوروبا منذ العصور الرومانية (٣) .

العلاقات الوثيقة بين الإنكشارية والطريقة البكتاشية :

يردد فريق من المؤرخين والباحثين رواية تقول إن السلطان أورخان قد حصل على موافقة حاجى بكتاشى - الحاج بكتاشى - شيخ الطريقة الصوفية البكتاشية على مشروعه ، وهو جمع الغلمان المسيحيين ثم تحويلهم إلى الإسلام وإعداد دراسات عقلية وتدريبات عسكرية تجعل منهم فى نهاية المطاف رجال حرب أو حكم يتولون المناصب القيادية فى الجيش أو فى التصور السلطانية أو فى سائر أجهزة الحكم والإدارة . وقال هذا الفريق من المؤرخين والباحثين للتدليل على صحة تلك الرواية أن الحاج بكتاشى قد بارك الرواد الأوائل من الإنكشارية بوضع كم ردائه فوق رعوسهم . وبسبب هذه المباركة وقع اختيارهم على غطاء غريب الشكل لرعوسهم ، كان عبارة عن قلنسوة من الصوف الأبيض تتدل من خلفها قطعة طويلة من القماش أسطوانية الشكل هى رمز للبركة التى منحها الحاج بكتاشى لهم . وفى الصور التى رسمت لغطاء رعوس الإنكشارية يظهر هذا الغطاء واضحاً .

(١) Fisher H.A.L. ; op. cit., p. 402.

(٢) Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. I, Part.

I., p. 64.

(٣) Grant A. J.; A History of Europe 1494—1610., being Vol.

V. of " Methuen's History of Medieval and Modern Europe ". Eleventh edition, 1967., p. 212.

وهناك فريق آخر من المؤرخين والباحثين يتشككون في صحة تلك الرواية بل ينشونها نفيًا باتًا تأسيساً على أن الحاج بكتاشي كان قد جاز إلى ربه قبل إنشاء أوجاق الإنكشارية بقرن من الزمان (١). ولن نخوض في دراسة مقارنة بين هذين الرأيين المتعارضين أشد التعارض، لأنها خارجة عن نطاق البحث. ولكن الثابت تاريخياً - وهو ما سنبينا في المقام الأول في هذه الدراسة - أن الإنكشارية كانوا ملتصقين التصاقاً قوياً بالطريقة البكتاشية، ويظهرون نحو شيوعها طاعة تامة وصلت إلى حد الولاية العميق، ولذلك كان يطلق على الإنكشارية أحياناً «عسكري بكتاشية»، أي الجنود البكتاشية، وأحياناً ثالثة «بكتاشية أوجاق»، أي أوجاق البكتاشية، وأحياناً ثالثة «حاجي بكتاش أوجلري»، أي أبناء الحاج بكتاش (٢). والواقع أن الأهمية السياسية التي اكتسبتها الطريقة البكتاشية إنما ترجع إلى ارتباطها الوثيق بالإنكشارية الذين كانوا ينظرون إلى شيوخ هذه الطريقة بمثابة آئمة لهم (٣).

وبعض الأيام ازدادت العلاقات توتراً بين فيالق الإنكشارية وشيوخ وأتباع الطريقة البكتاشية. ومن العوامل التي ساعدت على هذا الارتباط الوثيق بين الطائفتين كثرة عدد تلاميذ البكتاشية وانتشارها في طول البلاد وعرضها، وكانت تطلق على شيخ كل تكية بكتاشية كلبه «بابا»، وعلى المرويش لفظة «مريد»، وعلى الملتحق بالتكية لقب «منتسب». وفي أواخر القرن السادس عشر، وعلى وجه التحديد سنة ١٥٩١ مبعث ثمانية من البكتاشية أن يقيموا في أحد حناير فرقة إنكشارية كانت تسكن في الكنائس الجديدة في إستانبول وهي الفرقة التاسعة والتسعون. وكان رئيسي هؤلاء

(١) Koprulu (Koprulu) Mehmed Fuad : Les Origines du Bektachisme. Paris. 1926, p. 21.

(٢) Tschadi ; Encyc. of Islam. Art. Bektash.

(٣) من علاقات الإنكشارية بأتباع الطريقة البكتاشية انظر :

Hasluck F.W.; Christianity and Islam under the Sultans. 2 vols. Oxford, 1929, pp. 483-493.

(٤) الدولة العثمانية

الدراويش يعتبر وكيلًا لشيخ الطريقة البكتاشية. وكان هؤلاء البكتاشية يتناولون طعامهم في هذا العنبر ، ويعكفون على الصلاة ، وتلاوة القرآن الكريم ، ويدعون الله أن ينصر القوات العثمانية المسلحة ، وأن يجعل الدولة العثمانية مهية منية من كل غزو تتعرض له (١) . وكان هؤلاء الدراويش البكتاشية يسرون في المواكب الرسمية أمام أغا الإنكشارية مرتدين الملابس الخضراء ، وينادى رئيسهم بأعلى صوته : « كرم الله » أى « الله كرم » ، فيرد عليه بقية البكتاشية في صوت واحد جهر « هو » أى أن الله سبحانه وتعالى موجود . ولهذا أطلق على هؤلاء الدراويش « هوكشان » Hu-kochan — ومعناها الصالحون بلفظة « هو » (٢) .

ومن دلائل التماق الإنكشارية بالطريقة البكتاشية أن أتباع هذه الطريقة كانوا يقفون إلى جانب الإنكشارية في أثناء حركات العصيان العسكرى التى كانت تقوم بها الفياق الإنكشارية ضد السلطان والحكومة المركزية ، بل كانوا يشتركون فيها . كما أن السلطان محمود الثانى حين عصفت بالفياق الإنكشارية أطاح أيضاً بالطريقة البكتاشية فأمر بإغلاق نكاياها ، كما سنوضح في الفصل التاسع عشر .

مركز رئيس الإنكشارية :

كان رئيس الإنكشارية — ويطلق عليه أغا الإنكشارية أو المصطلح التركى بى شرية أغاسى — من أبرز الشخصيات فى الدولة العثمانية ، إذ كانت القوات العسكرية التى تحت قيادته تعد أقوى أداة عسكرية رهيبة فى سلاح المشاة تحت تصرف السلطان . كما أنه بحكم منصبه كان يشغل وظيفتين أخريين ، فهو رئيس قوات الشرطة فى إستانبول ، وهو فى ذات الوقت عضو فى مجلس الدولة ، وإن كانت مثل هذه العضوية لا تعد وظيفة بالمعنى العام الذى

Gibb Hamilton (Sir) and Bowen Harold : op. cit. Vol. 1 (١)

Part 1, p. 65.

Part 2 p. 193.

D'Ohason Ignatius Mouradgea, op. cit., t. IV, p. 673, (٢)

et t. VII, P. 325.

يتبادر إلى الذهن . وكان رئيس الإنكشارية - بحكم منصبه كمفائد لقوات الشرطة (١) - يعتبر مسؤولاً عن حفظ النظام وتوفير أسباب الأمن وحماية الأملاك في معظم جهات العاصمة ، ولم يكن يخرج عن اختصاصه سوى القصر السلطاني والمنطقة المحيطة به . والضواحي الثلاث للعاصمة وهي : أيوب ، غلطة ، إشقودرة .

وطبقاً للبروتوكول العثماني كان رئيس الإنكشارية في درجة وزير ، فكان يتقدم على كل من تمل مرتبته عن مرتبة وزير ، وكان يتقدم أيضاً على جميع القادة العسكريين أيّاً كانوا فيما عدا أيام الأعياد ، فكانت الأسبعية عليه لقادة فرق السباهية وبولوكات السلحدار ، لأن هذين السلاحين أقدم عهداً من سلاح الإنكشارية .

وكان لرئيس الإنكشارية مقر خاص في عاصمة الدولة ومكاتب في الجهات التي تعمل الفرقة فيها . وكان يتبعه على الدوام ضابط أركان حرب يحمل الزنقة . ويتقدم هذا المفائد في ميدان القتال علم أبيض يعلوه ثلاثة أطواخ (٢) ، ثم يتبعه الإنكشارية . وقد رفعوا أذيان ملابسهم وربطوها بأحزمتهم .

وكان السلطان يختار رئيس الإنكشارية من بين ضباط هذا السلاح . وظل هذا التقليد متبعاً حتى حكم السلطان سليمان المشرع (١٥٢٠-١٥٦٦) فأراد أن يحد من جبروت أفراد هذا السلاح وطفانيهم وعصيانهم ، فأدخل تعديلاً جوهرياً على نظام الاختيار تقرر بمقتضاه أن يتم اختيار رئيس الإنكشارية من بين كبار ضباط القصر السلطاني .

(١) يلاحظ أنه لم تكن توجد قوات شرقة مستقلة سواء في العاصمة أو في الولايات . وعلى ذلك فإن المهام التي يجب أن تكون من اختصاص قوات الشرطة كانت تقوم بها وقت السلم فرق من الإنكشارية . أما المنطقة التي تقع تحت إشراف الأغا فكانت تقوم فرق موضوعة في العاصمة بهذه المهام . وفي وقت الحرب كانت هذه الفرق تنسحب إلى ساحات القتال وتحمل معها قوات من الميجي أوغلان .

Gibb Hamilton and Bowen Harold ; op. cit., Vol. I, Part I, p. 66

(٢) سبق أن فرحتا مدلول هذا المصطلح . انظر ص ص ٣٦٤-٣٦٥ في هذه النشرة .

موقف العائلات المسيحية من ضريبة الغلمان :

لم ترحب معنات العائلات المسيحية بضريبة الغلمان ، بل عارضتها من حيث المبدأ ، ولجأ عدد من هذه الأسر إلى بعض الوسائل للتهرب من أداء هذه الضريبة البشيرة . فعمدت إلى تزويج الأولاد الذين بلغوا الحلم كى تحول دون انتزاعهم من ذويهم . وكان القانون يمنع أخذ الأولاد المتزوجين . وإذا كانت الأسرة على حظ موفور من الثراء ، فلئها كانت تقام رشوة لملدوب الحكومة المركزية المنوط به جمع الغلمان . وقد وجد هؤلاء المندوبون فى هذه الرشا وسيلة لجمع الثروات بطريق غير مشروع . ولكنه كان يمتن مصالح متبادلة بين المندوب الحكوى والأسرة المسيحية .

ومع ذلك فإن بعض المؤرخين يقررون أن غالبية الآباء كانوا يرحبون بتقديم أولادهم ، ونظروا إلى العملية كلها بجميع جزئياتها ومراحلها على أنها امتياز لهم أكثر منها عبثاً نفسياً ثقيلاً . ويؤكدون هذا الرأى بقرلم إن العائلات المسلمة كانت تطلب إلى الأسر المسيحية أن تقدم أولادها المسلمين إلى مندوب الحكومة المركزية على أنهم مسيحيون بدلا من أولاد هذه الأسر المسيحية . وكذلك عمل اليهود على حشد أولادهم ضمن حصيلة ضريبة الغلمان على أنهم مسيحيون (١) . وبذلك تسرى ، فى غفلة من الحكومة ، على أولاد المسلمين واليهود الامتيازات التى كانت تفادى لإغداقاً على أبناء الأسر المسيحية (٢) . ويذكر بروكلمان المستشرق الألماني فى هذا الصدد : « كان فى المستقبل اللامع الذى ينتظر الإنكشارية ما يخفف كثيراً من صرامة هذه الضريبة . والواقع أنه استثار حسد الأتراك (٣) أنفسهم ، فكانوا يسعون ، فى أحوال

(١) Christian parents had sometimes bought off their sons from conscription; Moslem, Jewish, and Gypsy youths had been substituted for Christian.

See

Gibb Hamilton and Bowen Harold, op. cit., Vol. 1, Part I, p. 180

Lybyer A.H.; op. cit., p. 54.

(٢)

(٣) كان هذا المستشرق يهصد بلفظة الأتراك المئانبين المسلمين الذين جاؤوا إلى الحياة

من آباء مسلمين أحرار .

كثيرة ، إلى دس أبنائهم في صفوف الغلمان من النصارى « (١) . ولكن كانت الحكومة المركزية توقع عقوبات قاسية على مرتكبي حوادث الغش والزيور والرشا حين تكتشفها ، كما أن هذه المساوىء - إذا مضت دون كشف أمرها - لم تنقص على الكفاية القتالية للقبائل الإنكشارية (٢) .

والحقيقة التي لا مرأ فيها أن المداوضة الحقيقية لضريبة الغلمان كانت تكن في الامتلات المسيحية التي كانت الداطلة الدينية تسيطر عليها سيطرة جياذة . فقد كرهت أمثال هذه العائلات أن يرثد أولادها عن المسيحية وأن يتحولوا إلى الإسلام مهما كان المستقبل أمام هؤلاء الغلمان زاهراً ومبشراً بمجد ورفعة وثراء . فالعاطفة الدينية عند هذه العائلات كانت من القوة بحيث تبخرت أمامها مغريات الحياة المادية . وجدير بالذكر أن المؤرخين والباحثين الأوروبيين وغير المسلمين عموماً والذين لا يزالون إلى اليوم يهاجمون ضريبة الغلمان في الدولة العثمانية إنما تنبثق حملاتهم عليها من الدافع الديني . كما أن الكراهية الشديدة التي كان ولا يزال يشعر بها الأوروبيون نحو الأتراك العثمانيين كان من بين بواعثها ضريبة الغلمان .

آراء المؤرخين في ضريبة الغلمان :

اختلفت آراء المؤرخين والباحثين حول ضريبة الغلمان ، فبعضهم هاجمها هجوماً عنيفاً ، والبعض الآخر دافع عنها من حيث المبدأ . وقد أقام الفريق الأول من أولئك المؤرخين والباحثين معارضتهم على ركيزتين . كانت الركيزة الأولى العواطف الإنسانية ، فصوروا الآلام النفسية المبرحة التي كان يئن منها الوالدان وبخاصة الأم الثكلى عند انتزاع ولدها منها ، وكيف كانت تلدرف الدموع غزيرة ، وصوروا هذه اللحظات بأنها أغسى اللحظات التي تمر بها أم في حياتها . ووصفوا ضريبة الغلمان بأنها تمثل أبشع أنواع

(١) بروكلمان كارل . الأتراك العثمانيون وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ،

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. 1, Part (٢)

الظلم والقسوة وافتداد الرحمة من قلوب البشر ، وأنها اعتداء سافر على حرية الفرد وعلى حق الآباء على أبنائهم الصغار ، وقرروا أن هذه الضريبة تنتزع من الإنسان أحر ما يملك في حياته ، إنها ضريبة اللحم الإنساني يفرصها متمصر على قوم شاء سوء حظهم أن تلقى الحكومة المسيحية التي كانت تحكمهم هزيمة عسكرية على يد الأتراك العثمانيين ، ويدفع الشعب ثمن هذه الهزيمة في صورة تنافى مع الأخلاق والمبادئ الإنسانية . ويخلص أولئك الباحثون إلى أن الأتراك العثمانيين قد سلبوا أقوى العناصر من الشعوب المسيحية التي دانت لحكمهم . أما الركيزة الثانية التي أقام عليها خصوم ضريبة الغلمان اعتراضهم فكانت إكراه الغلمان على الارتداد عن المسيحية واعتناق الإسلام . وقالوا إن هذا الإكراه يتنافى مع حرية الفرد في اختيار عقيدته .

أما الفريق الآخر من المؤرخين والباحثين الذين دافعوا عن ضريبة الغلمان من حيث المبدأ فقد استندوا إلى أن الحروب التي خاضها الأتراك العثمانيون في الأقاليم التي فتحوها قد نشرت الخراب والدمار فيها . واستهدف عدد كبير من العائلات المسيحية إلى خطر الملاك جوعاً . وكان معظم الأطفال المسيحيين الذين أخذتهم الدولة العثمانية قد فقدوا آباءهم . ولولا أخذ الحكومة لهم لتعرضوا للهلاك أو الانحراف . كما أن عادة بيع المسيحيين أرقاء كانت معروفة ومنتشرة . فلم تكن ضريبة الغلمان بالشئ الجديد على المجتمعات المسيحية الأوروبية في تلك القرون . بل إن بعض الباحثين يذهبون في هذا الصدد إلى القول بأن هذه العادة لم تكن إلا استمراراً لحالة مماثلة كانت قائمة في ظل الدولة البيزنطية التي سقطت على يد الأتراك العثمانيين بنفع القسطنطينية سنة ١٤٥٣ .

أستاذ أمريكي يدافع عن ضريبة الغلمان :

يقول الأستاذ الأمريكي ليبير Lybyer تعليلاً على ضريبة الغلمان . بمجموعاتها الثلاث إنه ربما لم تحدث على وجه الأرض تجربة أكثر جراءة وأوسع نطاقاً مثل التجربة التي أقدم عليها العثمانيون ، فليس لهذه التجربة نظير سوى في جمهورية أفلاطون من اللاحية النظرية وفي دولتي الممالك

البحرية والشراسة في مصر من الناحية العملية ، ولكن لا يلبث هذا الأستاذ الأمريكي أن يقيد أوجه الشبه ، فيقول إن نظام جمهورية أفلاطون يشترط أن تكون الفئة الحاكمة مقصورة على الأرستقراطية الهيلينية ، كما أن التجربة العيازة عثرت أكثر مما عثرت تجربة المالك بعد أن أزال العثمانيون دولة المالك الشراكية . ويمضى الأستاذ ليبر في تعليقه على ضريبة الغلمان فيقول إن نظامها كان لا يترف بالفروق الاجتماعية . فالدولة تجمع أبناء رعاياها المسيحيين من الريف ، والغالية الساحقة منهم يعملون في فلاحه الأرض ورعى الأغنام ، وفيهم الفقراء الذين لم قدم راحة في محالفة الفقر ومزاملته حتى ألحق بهم الفقر والتقصروا به ، وأصبحوا هم جزءاً لا يتجزأ من حياة البلوس والفاقة والحرمان ، وإذا بأولاد هؤلاء الملعدين في الأرض قد بلغوا بعض الأيام أرق المناصب : صلبوراً عظماً ، ووزراء ، وقادة عسكريين ، وحكاماً ، في دولة إسلامية مترامية الأطراف في القارات الثلاث التي كانت تشكل العالم القديم وقتذاك .

ويدلل الأستاذ الأمريكي على ديمقراطية النظام العثماني في ضريبة الغلمان بقوله إن شب الولايات المتحدة الأمريكية قد يفخر بأن رجالاً وصلوا إلى كرسى رئاسة الجمهورية وكانوا في مستقبل حياتهم يؤدون أعمالاً متواضعة ومضنية في الغابات المهجورة البعيدة عن العمران . ولكن أمثال هؤلاء الرجال قد بلغوا منصب رئيس الجمهورية بفضل مجهودهم ، وليس بفضل الرقي وفق نظام وضع بعناية ليدفع بهم إلى مدارج الرقي . ويؤكد هذا المعنى مرة أخرى فيقول إن الكنيسة الكاثوليكية قد تفخر بأن بعض البابوات كانوا في مطلع حياتهم فلاحين ، ولكن من الثابت أن اختيار الكنيسة لم يقع على أحد ينحدر من أسرة كانت تعتق ديناً مخالفاً للمسيحية أو تدين بمذهب مخالف للمذهب الكاثوليكي . أما الدولة العثمانية فعلى النقيض من ذلك كله ، أخذت غلماناً كانوا ينتمون انبأ مباشراً إلى عائلات مسيحية . وقد حملت هذه العائلات أسماء مسيحية أجيالاً وأعصراً وأدهاراً . وأخذت الدولة بأبدى أطفال هذه العائلات وقبضت أمامهم الأبواب على مصاريدها وجعلت من بعضهم جنوداً في الجيش يصلون إلى أعلى المناصب العسكرية ، وجعلت من البعض

الآخر رجالاً يشتملون في البلاط العثماني ووزراء . ولم يحدث أن وجهت الدعوة سؤالا إلى أحد من هؤلاء الأطفال لتستفسر منه عن اسم والده أو الحرية التي كان يزاولها أبوه ، بل كانت الدعوة تقول له إن اختيارها قد وقع عليه ليكون جندياً بإسلا في جيش السلطان ، وإذا أثبت كفاية عسكرية فإنه سيبلغ أعلى الرتب العسكرية وأرق المناصب القتادية في القوات المسلحة . ويترك الدعوة لطفل آخر وهو ينلقى تدريبه الممنى والعسكري لأنه سيمثل في البلاط السلطاني . وإذا أظهر مذبذبة فإنه سيكون والياً في إحدى الولايات أو وزيراً أو صديقاً أعظم . ويمثل هذا النظام — في نظر الأستاذ الأمريكي — الديمقراطية بأعلى معانيها ، كما أنه ينطوي على إفساح الطريق أمام الكفايات فتنبؤاً مكاناً علياً بعد أن كان مدمراً لها أن تعيش مغدورة وتقتضي حياة يحيف بها الرأس من يمين وشمال (١) .

تقديم ضريبة الغلمان :

إن تلك الآراء التي بسطها الفريقان المتعارضان من المؤرخين والباحثين ليست إلا آراء اجتهادية لا تعلق أن تكون تبريراً لموقفهم من ضريبة آدمية فرضتها الدولة على غلمان مسيحيين . ولكن هناك رأى واحد يمكن أن نسوقه هنا تفسيراً لهذه الضريبة يجب جمع الآراء التي سبق عرضها تأييداً أو اعتراضاً على ضريبة الغلمان . إن هذه الضريبة ليست إلا صورة من صور التجنيد العسكري الذي تباشره الحكومات في كافة الدول النامية والمتقدمة على حد سواء لسد حاجة القوات المسلحة من الرجال مع وجود عدة فروق هامة ، نذكر من بينها :

أولاً : إن الشاب الخند يتخلى فترة التجنيد لمدة زمنية محددة ، وقد تطول وقد تقصر تبعاً للظروف السياسية والعسكرية التي تحتجزها الدولة ،

Lybyer A.H.; op. cit., pp. 45-47.

(١)

ولمعلومات أرق انظر في هذا المرجع الفصل الثاني بعنوان :

The Ottoman Ruling Institution : as a Slave-Family, General Description, pp. 45-61.

بل إن بعض الدول كانت تستبقى الجندي في سلك الجيش حتى يتقضى نحبه سواء حثف أنه أو في ساحات الوغى . أما الدولة العثمانية فبدلاً من أن تنتظر الغلام حتى يبلغ أتمه ويصبح في عنفوان شبابه لتجنده ، نجد أنها تأخذه وهو في سن مبكرة لتلبيه التدريب الذى يتشقى مع استعداداته القتالية والجسمانية تمهيداً لتعيينه في وظائف السلك العسكرى أو السلك المدنى ، ويظل في خدمة الدولة طوال حياته .

ثانياً : إن الجندى في الدول الأخرى لا يبلغ عند وفاته أو عند تسريحه من الجيش رتبة من الرتب العسكرية الكبيرة . بينما كان الغلام الذى تأخذه الدولة العثمانية يصل إلى أعلى الرتب العسكرية والمناصب القتالية في الجيش أو البلاط السلطاني أو المصدارة العظمى - رئاسة الوزارة - أو كرسي الوزارة أو الوظائف الإدارية المدنية ذات المستوى العالى . وعلى ذلك فإذا كانت الدولة العثمانية تأخذ الأطفال المسيحيين وهم في سن غضة ، فإن مسبقاً زاهراً كان ينتظرهم في قابل الأيام ويظلون ينعمون به مدى الحياة .

ثالثاً : إن الجندى في الدول الأخرى كان لا يطلب منه في الأعم الأغلب تغيير عقيدته الدينية أو مذهبه الدينى . أما في الدولة العثمانية فكان يتم تحويل الغلمان إلى الدين الإسلامى ، لأن هذه الدولة كانت تلتزم في معظم الأوقات التزاماً صارماً بتطبيق مبدأ عام هو عدم إشراك غير المسلمين في الجيش الذى يظل مقتصراً على المسلمين دون سواهم .

ويلاحظ أن فريقاً من المؤرخين والباحثين يناسون المسافة الزمنية التى تفصل بين الغلمان الذين عاشوا في أوروبا في القرن الرابع عشر وما تلاه وبين غلمان أوروبا في القرنين التاسع عشر والعشرين ، وتجاهلوا الحروب الدينية العديدة والعنيفة التى خضبت أرض أوروبا بالدماء منذ حركة مارتن لوثر ، ونحن نقصر حديثنا في نطاق التاريخ الحديث ، ولا نوغل بعيداً في أغوار تاريخ العصور الوسطى أو تاريخ العصور القديمة . وكانت كل طائفة دينية تريد لإكراه طوائف أخرى على اعتناق مذهبها ، وما تخلل هذه الحروب من اغتالات ومذابح عامة تنوعت صورها وأشكالها ووحشتها ، سواء في شبه

جزيرة إيطاليا ، أو ما يسمى الآن ألمانيا الاتحادية (الغربية) ، أو ما يسمى الآن ألمانيا الديمقراطية (الشرقية) ، أو فرنسا ، أو سويسرا ، وغيرها بين الكاثوليك والبروتستانت ، أو في أسبانيا بين الكاثوليك والمسلمين بوجه خاص . ونحن إذا أشرنا إلى هذه الأمثلة فلنأنا لا ندافع عن سياسة الدولة العثمانية في هذا الصدد استناداً إلى أن أحداثاً على شاكلتها قد وقعت من قبل في أوروبا . ومن المبادئ المستقرة في مناهج البحث العلمى التاريخى أن تقييم الحادث ووزنه لا يمان إلا في ضوء تقاليد المجتمع وقتذاك وحضارته والعصر الذى وقع فيه هذا الحادث .

أهمية الإنكشارية :

ترجع أهمية الإنكشارية إلى عدة عوامل ، من بينها كفايتهم القتالية وشجاعتهم المفرطة ووفرتهم العديدة (١) وضراوتهم في المعارك الحربية . فكانوا يشكلون ثقلًا حربيًا رهيباً لمصلحة الدولة في الحروب التى كانت تخوضها الجيوش العثمانية دفاعاً أو هجوماً سواء في آسيا ، أو في أوروبا ، أو في إفريقية .

وقد أرجع أحد المؤرخين ضراوة الإنكشارية في القتال ونخشونتهم وجفاء طباعهم إلى الصرامة التى اتسمت بها تربيتهم ، وإلى عمو ماضيهم محوأكاد يكون تاماً ، وإلى التركيز على الاستبسال في الحرب واسترخاخاص الموت . فكانت حصيلة هذه التربية البعيدة عن جو الأمانة والذى تركو فيه شق المشاعر من الحب والعطف والحنان ، أن نشأوا مجردين من جميع المؤثرات الإنسانية التى تهلب الطباع ، ومغرومين من جميع الصفات المكتسبة التى تفتح الأذهان ، وبعيدين عن كل المثل التى تحرك الإرادة . فغدا تفكيرهم وسلوكهم ومستقبلهم مرتبطاً بالحرب (٢) .

(١) كان عدد الإنكشارية أول الأمر ١٢,٠٠٠ ثم ارتفع عددهم باطراد إلى ١٣,٠٠٠ ثم

٤٦,١١٣ ثم تقدر إلى ١٤٠,٠٠٠ .

Fisher H.A.L.; A History of Europe, op. cit., p. 402.

(٢)

وكان الإنكشارية يأخذون شتى المواقع في ميدان المعركة ، بل وقبل بدايتها . كان فريق منهم يرافقون طليعة الجيش يتبعهم عدد من رؤسائهم . فإذا بلغ الجيش مكان المعركة وقف الإنكشارية في القلب واتخذ السلطان مكانه خلفهم ، وإلى جانبه بريق الحرب ، وهو العلم الإمبراطورى (١) . وكان الصدر الأعظم يقف إلى جانب السلطان ، وكذلك كبار القادة . وجميعهم من نجاج ضريبة الغنائم ، أى القتل عبيد السلطان .

وكان الإنكشارية أيضاً يتبعون السلطان في تنقلاته . ويعزو بعض المؤرخين والباحثين مصاحبة الإنكشارية للسلطان في تحركاته إلى أنهم كانوا يؤلقون الحرس السلطاني . ويقولون إن هذه المرافقة للسلطان كانت وظيفتهم الرئيسية . ومن الخطأ الأخذ بهذا الرأي الذى يجعل البعض يعتقد أن عمل الإنكشارية الرئيسى كان مقصوراً على الخدمة في الحرس السلطاني في حين أنه كانت هناك أربع فرق عسكرية ذات مركز عال تعمل إلى جانب فرق أخرى في الحرس السلطاني . وهذه الفرق الأربع هي : الصولاق ، والبيكات ، والجاوشية ، والمتفرقة . وكان أفراد بعض هذه الفرق يحيطون بالسلطان في الموكب الرسمية ، بينما كان البعض الآخر لا يتركون السلطان إطلاقاً حين كان يذهب إلى الحرب ، وكان البعض الثالث يتناوبون الحراسة في القصر : وكان البعض الرابع يلازمون السلطان باستمرار . وكانت الغالبية العظمى من أفراد هذه الفرق لا يقومون بأى خدمة حربية إلا في تلك المناسبات (٢) . وما يلاحظ في الرأي الذى ذهب إليه ذلك الفريق من المؤرخين والباحثين ،

(١) استبدلت العولة واية الرسول صلوات الله وسلامه عليه والمسيح البيرق النبوى بالعلم الإمبراطورى . وقد تم هذا التغيير منذ حكم السلطان سليم الأول . ودخل الحجاز تحت السيادة العثمانية عام ١٥١٧ وكان العثمانيون يعتبرون هذا البيرق من أهم الأمانات المنسوبة ، وأطلقوا عليه « منجن ترينف » أى البيرق الشريف . وكان هذا البيرق الشريف من من الهدايا التى أرسلها بركات ترينف ، ملك إلى السلطان سليم الأول في أثناء إقامته في القاهرة عنواً على ولاته للعولة ودخول الحجاز تحت السيادة العثمانية . وكان السلاطين منذ ذلك الوقت يحرسون على أخذ هذا البيرق الشريف معهم حين يخرجون إلى الحرب تركاً به .

(٢) Gibb Hamilton and Bowen Harold : op. cit., Vol. 1, Part 1, pp. 86-88.

وهو أن الإنكشارية كانوا يؤلفون الحرس السلطاني ، أن الفياق الإنكشارية كانت من أهم الترات الضاربة الرئيسية التي اعتمدت عليها الدولة في فتوحاتها لأقاليم مترامية الأطراف ، وفي صمودها أمام تكتلات صليبية أوروبية رهبة واجهتها الدولة عبر تاريخها الطويل (١) .

ويؤيد هذا الرأي جبهة من أعلام المشرقين والمؤرخين الأجانب . وحسبنا أن نذكر أربعة منهم . يقرل بروكلمان المشرق الألماني إن الإنكشارية كانوا قوام الجيش العثماني وعماده (٢) . ويقرر المشرق كليمان إدوارد أن الإنكشارية كانوا أكبر قوة في فرق المشاة استطاع بها السلاطين تمهيق الفتوح الواسعة التي قاموا بها في القرن الرابع عشر وفي القرون التالية (٣) . وهناك مورخ إنجليزي - هو الأستاذ جرانث - يذهب إلى أبعد من هذا الرأي ، فيقول : إن المشاة الإنكشارية كانوا أكثر أهمية من سلاح الفرسان . وكان مصير أو مستقبل الدولة العثمانية يتهدد إلى حد كبير جداً على الإنكشارية (٤) ، ثم يقول في موطن آخر إن الدولة العثمانية أحرزت أعظم انتصاراتها في ساحات القتال بفضل الإنكشارية ، بسبب مقدرتهم القتالية وشجاعتهم الحربية . ولما اقتبلوا هذه المزايا والحاصل ولت الأيام الذهبية التي عاشتها الدولة عبر تاريخها الطويل (٥) . أما المؤرخ الإنجليزي فيشر فكان أكثر تفصيلاً لهذا

(١) من التوسيع الإقليمي ومن التكتلات أنظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع الصور الحديثة . ج ١ ، الطبعة الأولى ، ص ٥٦٤ - ٥٨٢ ، ص ٥٩٣ - ٦٢٠ ، ص ٦٢٥ - ٦٥٠ ، ص ٦٥٥ - ٦٦٨ ، ص ٦٧٥ - ٦٧٧ ، ص ٦٨٩ - ٧٠٦ ، ص ٧١٠ - ٧٢٤ ، ص ٧٤٨ - ٧٥٠ ، ص ٧٦٠ - ٧٧٧ ، ص ٧٨٤ - ٧٨٨ ، ص ٧٩٣ - ٧٩٥ ، ص ٧٩٩ - ٨١٠ .

(٢) بروكلمان كارل : الأتراك العثمانيون وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣

ص ٨٣ .

Huart Cl., Encyc. of Islam. Art. Janissaries. (٣)

Grant A.J., A History etc., op. cit., p. 211. (٤)

op. cit., p. 212. (٥)

الرأى من سابقه ، فهو يقول إن وجود فرقة واحدة من الإنكشارية في أى جيش عثماني كان كفيلاً باستماتة هذا الجيش كله في ميدان القتال ، ثم يقول في موطن آخر إن الإمبراطورية العثمانية قامت ، وظلت قائمة ، لا بفضل رجال من العثمانيين فحسب ، وأولئك لم يكونوا أكثر في الجيوش العثمانية ، بل كذلك بفضل رجال معظهم صفة الأصل ، ولدتهم أمهاتهم مسيحيين ، ثم جئ بهم إلى المدارس الإنكشارية حيث طبعوا بطابع الخضوع العسكري والمعتقة الإسلامية (١) .

ويسجل أحد الباحثين العرب المحدثين رأيه في أهمية الفيلق الإنكشارية في الثورات المسلحة العثمانية ويشيد بصنات أفراد هذه الفيلق ودورهم في الفتوحات العثمانية التي تمت غرباً وشرقاً ، فيقول إن الفيلق الإنكشارية كانت محور قوة الدولة . وبهذه الفيلق المنظمة والمدربة والمتفانية استطاعت الدولة أن توسع حدودها بسرعة . فلها من ناحية فتحت بلاداً في أوروبا كانت حتى ذلك الوقت خارج حوزة الإسلام ، ومن ناحية أخرى استولت على الإمارات الإسلامية الصغيرة التي قامت في الأناضول على أنقاض دولة الروم السلاجقة (٢) . ولا شك أن هذا الباحث العربي كان يتكلم عن القوات الإنكشارية في عصرها الذهبي قبل أن يتطرق إليها الفساد وتغدو معاراً أخطار على الدولة .

ونضيف إلى ما قرره هؤلاء الأربعة ، عن الدور الرئيسي الذي قام به الإنكشارية في حروب الدولة هجوماً ودفاعاً ، أن الإنكشارية كانوا يشكلون

(١) ".....it is clear that without such a tribute (the tribute of Christian children) a regular recruitment could not have been maintained. It followed, as a consequence, that the Ottoman Empire was made and maintained, not only or even mainly, by men of the Ottoman race, but by the slave children of Christian parents, who had issued through the seminaries of the janissaries, with the appointed stamp of military subservience and the Moslem faith".

Fisher H. A. L.; op. cit., p. 402.

(٢) ساطع المصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٧-١٨

الحاميات التي ترابط على حدود الدولة . وكانوا يتلقون مرتباتهم من الحكومة المركزية في إستانبول .

وجرت العادة على أن ترسل هذه الحكومة عدداً من ضباط الإنكشارية أول الأمر إلى المواقع المقترحة لإنشاء الحاميات فيها . ويقوم هؤلاء الضباط بدراستها على الطبيعة وتقديم مقترحاتهم إلى إستانبول . وكانت الدولة أيضاً تعزز جيوش الاحتلال في الأقاليم التي فتحتها بقوات من الإنكشارية . وكانت لهذه القوات الصدارة على سائر فرق جيوش الاحتلال في الولايات العثمانية في أوروبا ، و فرق الحاميات العثمانية في الولايات العربية . ونذكر على سبيل المثال بلاد الشام بتقسيماتها الإدارية ، ومصر ، والعراق . وكان الإنكشارية في الممتلكات العثمانية يخضعون لإمرة الولاة المحليين ، ويتقاضون مرتباتهم من الحكومة المحلية في الولاية .

جبروت الإنكشارية وطغيانهم :

كان الإنكشارية سلاحاً رهيباً حاداً بآراً استطاعت به الدولة أن تضي قدماً في سياسة التوسع الإقليمي المرحلي . وكان الجيش العثماني يضارع أقوى الجيوش الأوروبية . ثم غلوا مركز قوة خطير في حياة الدولة تعرضت بسببه لأخطار جسيمة . استشرى نفوذهم وازدادوا إدراكاً لأهميتهم ومقدرتهم القتالية فدخلهم الغرور ، أو بمباراة أكثر دقة ، ازدادوا غروراً على غرور ، وصلفاً على صلف .

- كانوا يزجون بأنفسهم في السياسة العليا للدولة ، وهي مسائل ليست من اختصاصاتهم . كانوا يطالبون بخلع السلطان القائم بالحكم بمقولة أنه ليس له نشاط حربي ، ويتدخلون في اختيار السلطان الجديد . ويأخذون عطايا يطلق عليها البخشيش - أي البخشيش - كلما ارتقى عرش الدولة سلطان جديد ، بحيث أصبحت هذه العطايا تقليداً راسخاً لا يستطيع سلطان مهما أوتي من قوة أو عزيمة أن يتجاهلها وإلا تعرض للمهانة على أيديهم . ثم أُلغيت هذه العطايا منذ عام ١٧٧٤ حين تولى السلطان عبد الحميد الأول عرش الدولة في اليوم الرابع والعشرين من شهر ديسمبر - كانون أول - عام

١٧٧٣ (١) وكانت حجته في إلغاء هذا التقليد حجة قوية ، هي أن الدولة كانت تمتاز وقتذاك أزمة مالية عصبية بسبب ضخامة الإنفاق العسكري على القوات العثمانية المسلحة إبان الحرب التي اشتعلت بين الدولة وبين روسيا . وهي الحرب التي استطالت ست سنوات كوامل وتحطم فيها الجيش والأسطول العثمانيان ، وانتهت بعقد معاهدة جائرة هي معاهدة كيتشك كينارجي في اليوم الحادى والعشرين من شهر يوليو - تموز - عام ١٧٧٤ . وقد ألحق بهـذه المعاهدة بندان سريان : نص أولها على أن تدفع الدولة العثمانية لروسيا غرامة حرية قدرها خمسة عشر ألف كيس ، تسدد على ثلاثة أقساط متساوية في اليوم الأول من شهر يناير - كانون ثان - في عام ١٧٧٥ ، وعام ١٧٧٦ وعام ١٧٧٧ .

ونذ بدأت ظاهرة تدخل الإنكشارية في المسائل السياسية العليا منذ عهد السلطان «أبي يزيد الثاني» (١٤٨١-١٥١٢) ، ثم اشتدت هذه الظاهرة على جهود معظم خلفائه السلاطين . حدث أن السلطان سليم الأول (١٥١٢-١٥٢٠) - وهو معروف بصرامته وإسرافه في سفك الدماء - كان قد توغل في أراضي الدولة الصفوية في فارس على رأس قوات زاحفة جرارة . وفجأة طلب الإنكشارية من هذا السلطان وقف العمليات الحربية بحجة الاكتفاء بما حققوه من انتصارات واستيلاءات على أراضي العدو . وخشى السلطان أن يعملوا إلى التمرد والعصيان وهو بعيد عن قاعدة دولته بما قد يرضون الجيش العثماني إلى الترقق . وكان تقدير السلطان للموقف الحربي أن الانسحاب هو أضعف الضررين . فرضخ لطلب الإنكشارية . وعاد أدراجه إلى إستانبول . وتكرر مثل هذا الحادث على عهد سلطان لاحق هو السلطان عثمان الثاني . وسنوضح هذين الحادثين في الفصل القادم .

وإزداد نفوذ الإنكشارية بعد أن انتقلت قوات كثيفة العدد منهم إلى عاصمة الدولة مما أتاح عديد القمص لرؤسائهم ليتدأوا في طلباتهم كلما آتسوا

(١) يرى بعض المؤرخين والباحثين النافض عن الأسبوع الأخير من شهر ديسمبر - كانون الأول - ١٧٧٣ ، ويصلون عام ١٧٧٤ بداية حكم السلطان عبد الحميد الأول .

من السلطان الحاكم ضعفاً . كانوا يزلون السلاطين والصدور العظام والوزراء ومن إليهم من رجال الدولة ، ويقتلون بينهم ، ويبدلون في تعيين غيرهم في المناصب التي تمخو بقتل أو عزل شاغلها . وأصبح كبار موظفي الدولة يخشون الإنكشارية ويتماقرون رؤسائهم ، ويتفنون أوامرهم خوفاً من بطشهم . وبلغ من عتو الإنكشارية أنهم كانوا لا يحفلون بتنفيذ الأوامر العسكرية التي تصدر لهم من قيادة الجيش . ونذكر على سبيل المثال أنه إذا استول الجيش على مدينة وعثت حادثة أو اتفاقية مؤتمنة تتضمن شروط التسليم ، وكان من بينها المحافظة على أرواح سكان المدينة وأموالهم وأعراضهم ، كانت الفياق الإنكشارية لا تعبأ بشروط التسليم ، وتنطلق في نشاط محموم تمارس أعمال النهب والسلب والقتل وهتك الأعراض وإحراق المباني .

وكان الإنكشارية في أوقات السلم يشقون عصا الطاعة ، ويلجأون إلى سلاحهم الثبليدي ، وهو القيام بحركات عصيان تحمل معنى التحدي للسلطان والحكومة المركزية في العاصمة . وانتهى بهم الأمر إلى أن أصبحوا بمثابة عصابات عسكرية تهفو نفوسهم إلى أعمال الفرد وخطع السلطان الحاكم والمناذاة بتنصيب سلطان جديد يقع عليه اختيارهم طمعاً في تجدد العطايا . وكانوا يلجأون إلى وسائل بعيدة كل البعد عن الانضباط العسكرية . كانوا يترضون الموكب السلطاني ويمنعون السلطان من الوصول إلى القصر ويهتفون في وجهه هتافات غير كريمة مطالبين إما بمزيد من العطايا والإميازات ، وإما بالغاء قوانين كانت قد صدرت باغلاق محلات بيع الخمر وحظر تناول هذه المشروبات . فكانوا يحملون في أيديهم كؤوس الشراب ويرفعونها في وجه السلطان مما يعد تحدياً صريحاً للرئيس الأعلى للدولة وحكومته .

الإنكشارية يتخذون من القزانات رمزاً لهم :

كان الإنكشارية يتخذون من القزانات — وهي القنود التي يعطي فيها العلام — رمزاً إعلامياً يعبرون به عن مسلكتهم . فكانوا لا يجتمعون حول

القزانات لتناول الطعام فحسب ، بل وللتشاور في أمورهم الخطيرة أو الهامة . فإذا استقروا رأياً على القيام بحركة عصيان عسكرية جماعية قبلوا القزانات بعد التهام الأطعمة الموجودة بها ، ووضعوها صفوفاً مترابطة أمامهم في ساحة آت ميداني - أى ميدان الخيل - وكانت تقع في هذا الميدان ثكناتهم . ويمكنون أمام القزانات بعض الوقت ، وهم في هرج ومرج شديدين . فإذا أقبل رؤسائهم ساد الحاضرين صمت مطبق ، ويعلن أحد الرؤساء تفاصيل التمرد العسكري وأهدافه سواء قتل شخصية كبيرة ، أو عدة شخصيات ، أو تنظيم مظاهرات عسكرية تتعرض لموكب السلطان في أثناء مروره ، أو الهجوم على القصر السلطاني والمناداة بخلع السلطان وتنصيب غيره . وبعدئذ ينطلق الإنكشارية وحوشاً كاسرة لتنفيذ مخططات العصيان . وهم في وضع استعداد تام لمواجهة أية قوات ترسلها الدولة للتصدي لهم . وكانوا إذا قتلوا شخصاً أو أكثر حملوا رؤوس القتلى معهم ووضعوا كل رأس أمام قران مقلوب . وعند نجاح تنفيذ مخططاتهم تصبر لهم الأوامر من قيادتهم بإعادة القزانات إلى ثكناتهم تعبيراً عن انتهاء التمرد العسكري .

تفاهم غطورة الإنكشارية :

وازدادت مشكلة الإنكشارية تفاهماً عندما قررت الحكومة المركزية ، أو بعض عناصر هامة مستنيرة فيها ، تطوير الجيش بإدخال النظم العسكرية الحديثة التي أخذت بها الدول الأوروبية في جيوشها . وقد أطلق الممانيون على مشروع تطوير الجيش « النظام الجديد » (١) . وجاء قرار الحكومة في هذا الصدد نتيجة لتعرض جيوش الدولة لهزائم أليمة متعاقبة من الدول

(١) كان السلطان سليم الثالث (١٧٨٩-١٨٠٧) هو الذي أطلق هذه التسمية على الفرق العسكرية التي بدأ في إنشائها ، وجعل مقرها ساحة لوند هفتك على مرتفعات أورتوكوى ، وأرنالود كوى على الساحل الأوروبي لبوسفور .

انظر

الأوروبية . وبات واضحاً عجز الدولة عسكرياً عن الدفاع عن ممتلكاتها الأوروبية بوجه خاص . ونبت الفكرة القائلة إن ضعف الدولة هو ضعف عسكري قبل كل شيء ، وأنه لا يرجى أى إصلاح إلا إذا بدأت الدول بإدخال النظم الحربية الحديثة في قواتها العسكرية بحيث يسير الجيش العثماني جيوش الدول الأوروبية تسليحاً وتنظيماً وتدريباً . ومن المعروف أن الدولة العثمانية كانت دولة عسكرية عاشت أزهى عصورها على الأجداد العسكرية التي حققها الجيش العثماني . وكان هذا الجيش أداة للحرب أولاً ، وأداة للحكم ثانياً . وقد ذكرنا من قبل أن بعض المؤرخين شبهوا الجيش العثماني بعملة ضربت على أحد وجهيها لفظة «الحرب» ، ونقشت على الوجه الآخر كلمة «الحكم» . فكان الحكم العثماني في لحمته وسداه حكماً عسكرياً .

عارض الإنكشارية معارضة شديدة لإدخال النظام الجديد في فيالقهم ، لأنهم أدركوا أن تطبيقه في محيطهم العسكري سيؤدي إلى إدماجهم أو ذوبانهم في الفرق العسكرية الجديدة التي أنشأتها الدولة وفقاً للنظام الجديد . وكانوا حريصين الحرص كله على الاحتفاظ بكيانهم الخاص ووضعهم الخاص وامتيازاتهم الخاصة في الجيش . ولذلك رفضوا رفضاً باتاً وقاطعاً العروض التي قدمها لهم بعض السلاطين ، مثل السماح لهم بالانضمام إلى الفرق العسكرية الحديثة ، ورفضوا أيضاً قبول معاش تقرره الدولة لمن يرفض منهم النظام الجديد . واستهجنوا هذا النظام ، بل أنكروه قائلين : «إن ولي الله الحاج بكشاشي كان قد بارك جماعة الإنكشارية عند تكوينها ، ودعا لها بالنصر الدائم» (١) . وزعموا ، تأسيساً على دعاء هذا الولي وبركاته ، أنهم في خفي عن كل تعليم .

وقد ذهب الإنكشارية في معارضتهم لتطبيق النظام الجديد عليهم إلى أنهم لجأوا إلى سلاحهم الرهيب وهو تنظيم حركات التردد أو العصيان في وجه السلاطين والصدور العظام ومن إليهم معتمدين على قوتهم العسكرية ووفرة أعدادهم بحيث أصبحوا مركز قوة خطير عرض أمن الدولة الداخلي والخارجي

(١) ساطع الحصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٦-٧٧ .

لأخطار بالغة . ونجحوا في إكراه عدد من السلاطين على إلغاء النظام الجديد . وهكذا أصبح الإنكشارية بمضى الزمن عنصر فساد فى جسم الدولة ، يؤثرون مصالحهم الشخصية على المصلحة العامة . وتعددت حركات العصيان وارتاحوا إليها ، إذ وجلوا فيها وسيلة عملية لتحقيق رغباتهم من ناحية ، ولكي يثبتوا من ناحية ثانية لسائر أسلحة الجيش ولكبار موظفى الدولة وللقطاعات الجماهيرية أنهم لا يزالون أولى بأس شديد ، وفى استطاعتهم عزل السلاطين وقتلهم وتعيين غيرهم ، فضلا عن قدرتهم على البطش برجال الدولة من ناحية ثالثة .

شروط الإنكشارية تمتد إلى المدنيين :

وامتدت شروط الإنكشارية فى أوقات السلم إلى المدنيين الودعين ، سواء فى عاصمة الدولة أو فى عواصم الولايات ، فارتاحوا نشاطاً إجرامياً فى السلب والنهب . كانوا يعملون على إحراق أحد أحياء مدينة بيغون منها ، فإذا اشتعلت النيران وارتفعت ألسنة اللهب فى عنان السماء انطلق الإنكشارية ينجون الأحياء الأخرى فى المدينة . فكانوا يقتحمون البيوت ، ويهتكون الأعراض ، ويهاجمون المحلات التجارية ، ويركزون هجومهم على محلات اليهود ويخطفون بضائعها (١) . وبلغ بهم الجبروت والعصيان أنهم اعتقدوا أن جميع الأفعال مباحة لهم حتى ولو كانت قوانين الدولة تمنعهم من ارتكابها أو الإتيان بها (٢) . ووصل بهم الأمر إلى مهاجمة الدار المخصصة لسكنى الصدر الأعظم إذا تباطأ فى تنفيذ طلباتهم (٣) . وبذلك أصبح الإنكشارية كأن قلوبهم خلف (٤) لامتى شيئاً ولا تقبل نصيحاً أو أمراً عسكرياً ، لأنها مغلفة ، ولكن طبع الله عليها بسبب جبروتهم وطفانهم .

Lybyer A.H.; op. cit., p. 92.

(١)

Lavisse et Rambaud; op. cit., tome IV, p. 759.

(٢)

D'Ohsosn Ignatius Mouradzea; op. cit., tome VII, pp.

(٣)

359 - 360.

(٤) خلف مفردتها أغلف . ويقال قلب أغلف لا يلى لعدم فهمه ، كأنه حجب عن الفهم كما يحجب السكين ونحوه بالغلاف .

إجراءات الدولة للحد من طغيان الإنكشارية :

استبان للسلطان سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠) نزعة الإنكشارية نحو التمرد العسكري ثم تدخلهم في السياسة العليا للدولة . وقد وضحت هذه المثالب منذ الأيام الأولى لحكمه وفي أثناء الحرب التي نشبت بين الدولة والصفويين على النحو الذي سنشرحه في الفصل التالي ، ورأى هذا السلطان ، مع الإبقاء على الإنكشارية كتنظيم عسكري في الجيش ، أن يكسر حدة طغيانهم وجبروتهم من ناحية ، وأن يفيد منهم كقوة من المشاة لها وزنها وثقلها في الحرب من ناحية ثانية . ولما فتح بلاد الشام سنة ١٥١٦ ثم مصر سنة ١٥١٧ عزز القوات العثمانية المسلحة التي تركها في هذين الإقليمين بفيالق من الإنكشارية لدعم الحكم العثماني فيهما وتشتيت جموع الإنكشارية بحيث لا يتجمعون أو يتكثرون في عاصمة الدولة . ولما عاد إلى إستانبول تلقى نداء من خير الدين بربروسه ، أي خير الدين ذي الحية الحمراء ، كي يعاونه في جهاده ضد الإسبانيين ، فأرسل له السلطان سليم في عام ١٥١٨ ألفين من الإنكشارية (١) كإجراء سريع ، وسمح له بتجنيد الأهالي من الأناضول حتى يتمكن من مواجهة الأخطار الاستعمارية الصليبية . وقد أقبل أهالي الأناضول على الالتحاق بخير الدين طمعاً في الغنائم (٢) من ناحية ، وإسهاماً منهم في حركة الجهاد الديني في شمالي إفريقيا من ناحية أخرى . وكان هذا التصرف من جانب السلطان سليم الأول متمشياً مع السياسة التي أرسى قواعدها تجاه الإنكشارية . ومضت الدولة على عهد السلاطين اللاحقين تتابع هذه السياسة في النيابات العثمانية الثلاث في شمالي إفريقيا والتي دخلت تحت السيادة العثمانية في القرن السادس عشر . ولما استفحلت شُرور الإنكشارية عمد السلاطين إلى وسائل أخرى

(١) كان خير الدين بربروسه يفقد الحماية العثمانية في الجزائر . وخرج مركزه بعد مقتل أخيه عروج في أثناء محاولته تخليص مدينة تلمسان من الإسبانيين .
انظر :

Lavisse et Rambaud ; op. cit., tome IV, pp. 806-807.

Loc. Cit.

ابتغاء الحد من طغيانهم . كان من بينها توزيع الفياقق الإنكشارية على حاميات الحدود كما سبق أن ذكرنا في موطن سابق في هذا الفصل . وكان السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) أحد السلاطين الذين تصدوا لمشكلة الإنكشارية . كان يدرك تماماً أنهم تجاوزوا المدى وأصبحوا مركز قوة خطير في الدولة ، أو كما يقول المستشرق هارولد برون ، إنهم غلبوا أصحاب الدولة الأقوياء (١) . وانهز هذا السلطان فرصة وقوع حوادث مؤسفة في إستانبول في أثناء الاحتفالات التي أقامها بمناسبة ختان ابنه سنة ١٥٨٢ . ازدحمت العاصمة بالآف من سكان الأقاليم قنعوا إليها لمشاهدة المهرجانات . ومات من شدة الزحام كثير من الوافدين ومن سكان العاصمة . وبرز في هذه الأحداث شبان أظهروا شجاعة وحسن تصرف في إنقاذ الأهليين من الازدحام والموت . وأراد السلطان أن يكافأهم فألحقهم بفياقق الإنكشارية (٢) ، كما أمر هذا السلطان بإلحاق عدد كبير من المحدثين غير المدربين بفياقق الإنكشارية مباشرة . ولقى هذا الإجراء معارضة شديدة من رئيس الإنكشارية . ولكن لم يأبه السلطان بهذه المعارضة ومضى يتخذ هذا الإجراء الذي قابله رجال الحاشية برحيب حار . وانهز السلطان مراد الثالث فرصة تجديد الحرب بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية ، فوجه ضربة شديدة إلى الإنكشارية كتنظيم عسكري ، إذ سمح بإدخال أعداد وفيرة من المحدثين المسلمين الأحرار ، أي الذين ولدوا من آباء مسلمين ، في الفياقق الإنكشارية بعد أن كانت هذه الفياقق مغلقة تماماً في وجه هؤلاء المحدثين . وترتبت على إدخالهم نتيجة هامة هي مطالبة هؤلاء المحدثين بإلغاء الحظر المفروض على أفراد الفياقق الإنكشارية بعدم الزواج . واستجاب السلطان لهذا المطلب ، وبعبارة أكثر دقة ارتاحت الدولة لهذا المطلب ، ورفضت الحظر عن جميع أفراد

The Potential Masters of the State.

(١)

انظر

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. 1, Part 1, p. 180.

(٢) انظر تفصيلات عن هذا الموضوع في :

دكتور عبد البريز محمد الشاوي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة . مرجع سبق ذكره .

الطبعة الأولى ، ص ٧٥٥-٧٥٦ .

هذه الفياق . فشغل الإنكشارية بمشكلات الحياة الزوجية والإنسال عن الحياة العسكرية التي كانوا منصرفين إليها كلية . وضعف استعدادهم الحربي وأصبح الانهيار إلى الفياق الإنكشارية وراثياً بغض النظر عن كتاباتهم القتالية مما أدى إلى تدهور نظام الإنكشارية . ثم خطت الدولة خطوة أخرى في سبيل كسر شوكة الإنكشارية واسترضائهم معاً . فأذنت لهم في ممارسة بعض الحرف أو الاشتغال بالتجارة في أوقات السلم بعد أن كان محرماً عليهم العمل في أمثال هذه الأنشطة الحرفية والتجارية (١) فازدادوا ابتعاداً عن الحياة العسكرية البحتة ، وازداد مستواهم القتالي هبوطاً . وأصبح بعضهم لا يذهبون إلى ثكناتهم إلا لتسلم مرتباتهم . وكانت الدولة لا تسمح لهم بحمل الأسلحة النارية في أوقات السلم تجنباً لاستخدامها في حركات العصيان العسكري أو في القتلك بالمندنين . وعلى الرغم من كل هذه القيود التي أحيط بها الإنكشارية من يمين وشمال فقد ظلوا يفتقون كاهل الحكومة بمرتباتهم وسائر النفقات العسكرية . وظلوا في مركز القوة لأن ثكناتهم التي كانوا لا يذهبون إليها إلا لما كانت مكاناً لتجمعاتهم إذا أرادوا القيام بحركة تمرد . وكانت لهم صيحة تجمعهم في الثكنات ، وهي « يولداس يوقى » (٢) ومعناها أليس لنا زملاء ؟ وكان لهم ضباط يقومون بتسليحهم وتوجيههم قبل تنفيذ حركات التمرد .

ونعرض في الفصل التالي صوراً من طغيان الإنكشارية وجبروتهم كمرکز قوة خطير في تاريخ الدولة .



Marriot J.A.R. (Sir); op. cit., pp. 102-103.

(١)

(٢) يولداس معناها زميل طريق . كلمة يوك معناها طريق وتستخدم في الوقت الحاضر عبارة زميل في السلاح . وتكتب هذه الصيغة في اللغة التركية بالحروف اللاتينية : Yoldas Yokmu .

إفصل الثامن عشر

مراكز القوى في الدولة (٢)

صور من

طغيان الانكشارية وجبروتهم

الانكشارية يركبون عمليات القتل والسلب عند تعيين أبي يزيد الثاني سلطاناً :

توفي السلطان محمد الثاني أو السلطان أبو الفتح أو السلطان الفاتح عن ولدته، أكبرهما «أبو يزيد» (١)، وكان حاكماً على آماسيا، والآخر، «جم». وكان يحكم القرمات. وقد أخبر قزمانى محمد باشا الصدر الأعظم نبأ وفاة السلطان محمد الفاتح إلى ابنه الأكبر كى يسرع في العودة إلى إستانبول ويتبوأ العرش. ولكن عاد الصدر الأعظم فأرسل إلى الابن الثاني الأمير جم يخبره سراً بوفاة والده. وحدث تسابق بين الأخين على السفر إلى العاصمة، وكان كل منهما يبغي الوصول إليها قبل الآخر مما يتيح له الفرصة لارتقاء العرش. وعلم

(١) يرد اسم هذا السلطان في الغالبية العظمى من الكتب العربية مكتوباً على هذا النحو : بايزيد. والواقع أن كلمة بايزيد هي التطق التركي للإسم العربي «أبو يزيد». وما هو جدير بالذكر أنه توجد مدينة تحمل هذا الإسم في آسيا الصغرى، وكانت حاضرة صنيق في ولاية أرضروم وتبعد ستة كيلومترات عن الحدود المنيائية الفارسية. وتشرق على الطريق المؤدى إلى أذربيجان. وقد أنشأ هذه المدينة السلطان أبوزيد الأول واتخذ منها مركزاً لمراقبة تيمور، وفيها قلعة قديمة. وفي داخل البلدة مسجد رائع شيد بهلول باشا أنوالى المنيائي على تلك الولاية. وظل في هذا المنصب حتى عام ١٨٢١، ولم يسيطر عليها المنيانيون سيطرة تامة إلا بعد الحملات التي وجهها السلطان سليمان المشرح على الدولة الصفوية في سنوات ١٥٣٣، ١٥٤٨، ١٥٥٢. واستولى عليها الروس عدة مرات في القرن التاسع عشر في سنوات ١٨٢٨، ١٨٥٤، ١٨٧٧ ثم في سنة ١٩١٤. وهي تقع حالياً جمهورية تركيا. ومسلم سكانها من الأتراك والأكراد. ويتركز نشاطهم في تربية الأغنام وإنتاج الصوف والجلود الخام والجلود المدبوغة وصنع السجاجيد.

الإنكشارية بتصرف الصدر الأعظم فثاروا عليه وقتلوه ، ثم عاثوا في
إستانبول نهباً وسلباً . وأقاموا ابن الأمير أبي يزيد ، واسمه قرقد ، قائماً
عاماً للدولة ، أى سلطاناً بالنيابة لحين حضور والده إلى العاصمة و مباشر مهام
منصبه سلطاناً للدولة . ووصل أبو يزيد إلى إستانبول حيث كان في استقباله
كبار رجال الدولة عند بوغاز البوسفور . وفي أثناء اجتيازه البوسفور أحاطت
به سفن وقوارب عديدة ملئت بالإنكشارية الذين رحبوا به . وكان الهدف
من هذه المظاهرة البحرية هو إشعار السلطان الجديد بأن لهم اليد الطولى في
ارتقائه العرش بعد أن كسب الجولة الأولى من أخيه الأمير جم . ولما وصل
السلطان الجديد إلى القصر السلطاني وجد فيالتي من الإنكشارية مرابطة أمام
القصر ومدخله ، وهم في مظاهرة عسكرية ، وقدموا له عدة مطالب
وطلبوا تنفيذها فوراً ، وكان من بين هذه المطالب عزل أحد الوزراء واسمه
مصطفى باشا وتعيين وزير آخر يسمى اسمق باشا كان متعاطفاً معهم ، وأن
يقدم لهم عطايا ابتهاجاً بتعيينه سلطاناً ، وأن يصدر عفواً عاماً عنهم بسبب
ما ارتكبوه من أعمال السلب والنهب في العاصمة . وقد استجاب السلطان
أبو يزيد الثاني لجميع مطالب الإنكشارية . وكانت مبادرة هذا السلطان
بتقديم عطايا مالية للإنكشارية بمناسبة ارتقائه العرش تقليداً يلتزم به التزاماً
صارماً بعد ذلك كل سلطان يترفع على عرش الدولة (١) . واستمر هذا
التقليد سارياً زهاء ثلاثة قرون — أو مائتين وأربعة وتسعين عاماً على وجه
التحديد — حتى نجح السلطان عبد الحميد الأول (١٧٧٤-١٧٨٩) في إلغاء
هذا التقليد . ولم تكد تنقضي ثلاثة أشهر على ارتقاء السلطان العرش حتى
طلب منه الإنكشارية أن يسمح لهم بنهب مدينة بروسة عقاباً لسكانها على أنهم
أووا إليهم أنحاه الأمير جم الذي كان ينازعه على العرش . ورفض السلطان
طلبهم . وخوفاً من حدوث شغب منهم دفع إليهم عطايا مجزية للمرة الثانية
في مستهل حكمه . وقد مر بنا في الفصل السابق أنهم أجبروا السلطان أبا يزيد على
إعادة فتح محلات بيع الخمر كي يمارسوا عادتهم في تناول المسكرات .

(١) كان يطلق على عرش الدولة « البيت السلطاني » .

الإكشافية يشتركون في عزل السلطان أبي يزيد الثاني :

كان السلطان أبو يزيد الثاني (١٤٨١ - ١٥١٢) قد أنجب ثمانية أولاد ، توفي خمسة منهم وهو لا يزال على قيد الحياة (١) . وبقي له ثلاثة أولاد هم : الأمير أحمد ، والأمير قرقد Korkoud ، والأمير سليم ، وعين والدهم كلا منهم حاكماً على إقليم من أقاليم الدولة . فعين أحمد حاكماً على أماسيا ، وعين قرقد حاكماً على صاروخان (مانيسه) ، وعين سليم حاكماً على طرابزون . وكان الأمير أحمد أكبر الأبناء الثلاثة وأحبهم إلى قلب السلطان فاختاره ولياً للعهد . فتحركت عوامل الغيرة في الأميرين الآخرين . وكان يروم كل منها أن يكون ولياً للعهد . واشتهر الأمير سليم بشغفه بالحرب وجراته وصرامته وميله لسفك الدماء . ويطلق عليه المؤرخون الأوروبيون لقباً يجمع هذه الصفات ، فيقولون إنه الوحش أو المفترس Le Féroce ويصفه أحد البنادقة في حسنة العبارة « إنه أكثر السلاطين قسوة ، ولم يكن يحلم إلا بالغزو والحرب » (٢) . أما المؤرخون العثمانيون فيطلقون عليه « ياوز » (٣) أى السلطان الحاد البائر العنيد . وينظرون إليه على أنه بطل يمثل أروع تمثيل البقية العسكرية

(١) كان هؤلاء الأولاد الخمسة هم :

- الأمير عبد الله . وقد توفي عام ١٤٨٣ .
- والأمير محمد . وقد توفي عام ١٥٠٤ .
- والأمير محمود . وقد توفي عام ١٥٠٧ .
- والأمير شانشاه . وقد توفي عام ١٥١١ .
- والأمير عيشاه . وقد توفي عام ١٥١٢ .

النظر :

دكتور أحمد فؤاد متولى : الفتح العثماني لبلاد مصر . ومقتلها من واقع الوثائق والمصادر التركية والبرية المعاصرة له . الناشر : دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ٨٨ .
(٢) دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا في مطلع المصور الحديثة . مرجع سبق ذكره ، الطبعة الأولى ، الناشر دار المعارف ، القاهرة : ١٩٦٩ ، ص ٦٧٩-٦٨٠ .
(٣) إن لفظة ياوز في اللغة التركية تعادل في اللغة الفرنسية كلمتين : إحداهما Tranchant ومعناها البائر ، أو الحاد ، أو القاطع ، أو الحاسم . وأخرها Inflexible ومعناها الشخص المتيد الصلب الذى لا يلين . ويترجم البعض كلمة ياوز بلفظة مهول .

العثمانية (١) . وقد أكسبته هذه الصفات شعبية واسعة بين أفراد الفياقق الإنكشارية . وكانت نفوسهم تنهف إلى استئناف سياسة الفتوح الحربية طمعاً في غنائمها . وكانت معظم الحروب التي خاضتها الدولة على عهد السلطان « أبي يزيد الثاني » حروباً دفاعية أكثر منها حروباً هجومية نظراً لميوله السلمية حتى اشتهر باسم « أبو يزيد الصوفي » أو « أبو يزيد المتصوف » أو « أبو يزيد الولي » . وعقد معاهدة صلح مع جمهورية البندقية سنة ١٥٠٣ ، تلتها هدنة في ذات السنة مع المجر مدتها سبع سنوات . واكتفى بتعزيز المجهود الحربي الذي كان يبذله قانسوه الغوري (١٥٠١ - ١٥١٦) سلطان دولة المماليك الشراكسة في صراعه ضد البرتغاليين في البحار الشرقية . فأرسل إليه أبو يزيد مقادير وفيرة من المدافع والذخائر والأسلحة بالإضافة إلى شحنات كبيرة من الأخشاب لبناء سفن حربية . وقد وصلت هذه الشحنات إلى مصر في شهر يناير - كانون ثان - عام ١٥١١ ورفض أبو يزيد أن يتقاضى ثمنها واعتبرها هدية من الدولة للسلطان الغوري ، ثم أرسل ألفين من البحارة العثمانيين إلى مصر ليشاركوا في بناء وإعداد السفن الحربية في ميناء السويس . وكان هؤلاء البحارة تحت قيادة قائد بحري عثماني هو سلمان الرومي (٢) . وكانت معظم سنوات حكم السلطان « أبي يزيد » قد ران عليها هدوء حربي . وظل الجيش العثماني خلالها بمختلف فرقته في حالة استرخاء . وتعلقت آمال الإنكشارية بوجه خاص بالأمير سليم - إذا ظفر بالعرش - في أن يدفع عجلة الحروب في حركة دائبة مطردة نشيطة .

طلب الأمير سليم أن ينقل من طرابزون . وأقام طلبه تأسيساً على أنه ظل

(١) وما هو جدير بالذكر أن رجال تركيا الفتاة أطلقوا اسم « ياوز سلطان سليم » على الطراد الألماني « جوين » الذي استطاع أن يتخلص من مطاردة الأسطول البريطاني له في البحر المتوسط في سهل الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ وانتهى هذا الطراد إلى حوزة تركيا . انظر :

بروكليان كارل : الأتراك العثمانيون الخ ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٦٤-٦٥ .

(٢) ذكور عبد العزيز محمد الشناوي : المراحل الأولى لوجود البرتغال في شرق الجزيرة العربية وموقف الدول الإسلامية الثلاث الكبرى منه . من بحوث مؤتمر الدراسات التاريخية لشرق الجزيرة العربية الذي عقد في اللوس في المدة من ٢١ مارس - آذار - إلى ٣١ من عام ١٩٧٧ .

في هذه الصنچقية مدة طويلة تاهزت الثلاثين عاماً (١) ، وأن طرابزون تقع في جهة نائية على أقصى الساحل الجنوبي للبحر الأسود ، وطلب أن ينتقل إلى إحدى الصنچقيات في أوروبا . ورفض أبو يزيد طلب ابنه علي الرغم من الشكايات العديدة التي بعث بها سليم إلى والده وإلى الصدر الأعظم وإلى أعضاء الديوان الهمايوني في إستانبول (٢) . وفي حديث دار بين سليم وأحد كبار العلماء ، قال الأخير إن عصيان الابن لوالده يؤدي إلى مواجهة عسكرية بينهما . فرد عليه سليم بقوله « ليحدث ما يحدث » (٣) . جمع سليم قوات من رجاله ومن جنود خان القرم واتجه بها إلى أدرنة ليتباحث مع والده الذي كان يقيم وقتذاك في هذه المدينة . وقبل أن يصلها سليم كان السلطان قد غادرها عائداً إلى إستانبول حزيناً على وفاة ابنه الأمير شاهنشاه . واشتد عليه المرض . فأرسل في طلب ابنه الأكبر الأمير أحمد ، بصفته ولياً للعهد ، ليكون قريباً منه إذا وافته الأجل المحتوم . وفوجيء الأمير أحمد عند وصوله إلى إستانبول بتدخل الإنكشارية ضده وأكرهوه على العودة من حيث أتى . وفي هذا الوقت الحرج تسخّل الإنكشارية مرة أخرى لصالح الأمير سليم . وضغطوا على السلطان « أبي يزيد » ضغطاً شديداً حتى أجبروه على إصدار « خطي شريف » (٤) Hatt-i-Sherif بالفقوعن الأمير سليم وإعادته إلى ولاية

(١) جاء في رسالة أرسلها الأمير سليم إلى الصدر الأعظم أنه أقام في صنچقيه طرابزون ثلاثين عاماً ، ثم ذكر في رسالة بعث بها إلى أعضاء الديوان الهمايوني في إستانبول أنه أقام في طرابزون خمساً وعشرين سنة .

(٢) انظر الرسائل التي وجهها سليم إلى شقي النواثر العليا في إستانبول مترجمة من اللغة التركية إلى اللغة العربية في : دكتور أحمد فؤاد متولي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٩-٩٦ .
(٣) المرجع السابق ، ص ٩٣ ، وقد جاء في التقرير الذي رفعه هذا العام - واسمه تور الدين صاري كوروز إلى السلطان - أن الأمير سليماً مصر على موقفه ، وأنه عنيد إلى أبعد حدود النعاد .

(٤) خطي شريف مصطلح تاريخي مأخوذ من اللغة العربية ترجمته خط شريف . ومعناه بتصريف قرار يحمل اسم السلطان . وقد يذكر هذا المصطلح في بعض الأحيان مضافاً إليه لفظ همايوني على هذا النحو : خطي همايوني شريف ، وترجمته الحرفية قرار إمبراطوري شريف . ومعناه بتصريف : قرار سلطاني شريف يحمل اسم السلطان . وقد مر بنا صدور خطي شريف جملخاته عام ١٨٣٩ ، وخطي همايوني عام ١٨٥٦ انظر في هذه الدراسة : ص ٩٦ ، ص ٩٧ .

سمندرية^(١) Semendris في أوروبا والتي كان قد عينه حاكماً عليها . وفي أثناء سفر سليم إليها قابله الإنكشارية وعادوا به إلى إستانبول . فدخلها سليم وسط حشود عسكرية من الإنكشارية . وشعر السلطان أن الأرض تמיד تحت قدميه ، واهتز مركزه اهتزازاً عنيفاً . وكحل لهذه الأزمة عرض السلطان على ابنه سليم أموالاً طائلة لإغراء له على العودة إلى مقر منصبه . فرفض الابن . وعاد السلطان يعرض على ابنه أن يعينه ولياً للعهد بشرط أن يحتفظ الوالد بالعرش ويمارس مهام منصبه حتى يقضى نحبه . ورفض سليم والإنكشارية هذا العرض . وأصرروا على عزل السلطان فوراً وتعيين سليم مكان والده . وفي اليوم الخامس والعشرين من شهر أبريل - نيسان - عام ١٥١٢ نظمت مظاهرة عسكرية كبرى ضمت الإنكشارية والسباهية - الفرسان الإقطاعيين - وبلغ عدد المشتركين في هذه المسيرة العسكرية اثني عشر ألف جندي . واتجهت هذه المسيرة إلى القصر السلطاني في إستانبول . وطلب كبار الضباط مقابلة السلطان « أبي يزيد الثاني » فأذن لهم . ولم يكن في مقدوره أن يرفض طلبهم . وقالوا له « إن الهادشاه (٢) رجل طاعن في السن نتناهبه الأمراض ، ونريد أن يتبوأ ابنكم الأمير سليم العرش بدلاً منك » . وطبقاً للترتيب الموضوع لهذه المقابلة ارتفع إلى عتبان السماء صمخ الجنود حتى يدرك السلطان أن الأمر جدد وليس بالهزل ، فتنهار حالته النفسية . وقد نجح هذا الترتيب فأذن السلطان وتنازل عن العرش لابنه سليم . وبعد عشرين يوماً طلب الوالد من ابنه السلطان سليم الأول أن يأذن له في مغادرة إستانبول والتوجه إلى مسقط رأسه في ديموتيقه Démotique ليقضى فيها ما تبقى له في الحياة من خطوات . وفي اليوم الثالث للرحلة لتوفى في الطريق (٣) .

(١) سمندرية هي العاصمة القديمة لبلاد العرب ، وهي تقع عند التقاء نهر الدانوب بنهر مورافا . وإليها نسبت ولاية سمندرية .

(٢) الهادشاه - وتكتب في بعض المراجع الهادشاه - عبارة عن كلمتين فارسيتين : هاد ، وشاه ، ومعناها ملك الملوك Rois des Rois . ويقصد بها في هذه الدراسة السلطان . ولذلك ترد هذه اللفظة في بعض الكتب بادشاه آل عثمان ، وفي كتب أخرى بادشاه الإسلام .

(٣) يرى بعض المعاصرين أنه مات حزناً وكداً . ويرى البعض الآخر أنه مات بعد =

وهكذا قام الإنكشارية بالدور الرئيسى فى خلع السلطان « أبى يزيد الثانى » لأنهم ضاقوا ذرعاً بالسياسة السلمية التى اتبعها هذا السلطان فى معظم سنوات حكمه . وانتهزوا فرصه الصراع الذى نشب بين أولاد السلطان الثلاثة على العرش فزجوا بأنفسهم فى هذا الصراع ابتغاء تحقيق منافع لهم ، لأنهم توسعوا فى الأمير سليم الرغبة والمقدرة معاً على دفع حجلة الحروب الخارجية واستئناف سياسة التوسع الإقليمى للدولة العثمانية .

موقف الإنكشارية من السلطان سليم الأول :

كانت أول مشكلة واجهها السلطان سليم الأول (١٥١٢-١٥٢٠) هى موقف الإنكشارية منه ، اعتقلوا أنه مدين بعرشه لهم . فأرادوا أن يتقاضوا منه الثمن أضعافاً مضاعفة . كان سليم قد خرج إلى أسوار العاصمة مودعاً والده ، وعاد إلى القصر السلطانى لىبشر سلطات الحكم . ولكن تراءت إليه الأنباء بأن الإنكشارية يحتشدون فى مظاهرة عسكرية فى الطريق المؤدى إلى القصر ليطالبوا السلطان بمكافآت ضخمة لقاء مساعدتهم له فى ارتقاء العرش . وقد استاء السلطان من هذا التصرف ، فأفسد تدبيرهم وسلك طريقاً آخر وصل منه إلى القصر . ولكن لحق به الإنكشارية واضطر أن يدفع لكل جندى اشترك فى الحركة خمسين دوكه (٢) . وتشجع أحد الرؤساء وطلب من السلطان زيادة مرتبات العسكريين ، فاستل سليم سيفه ، وبضربة واحدة سريعة أطاح برأس هذا القائد .

= أن دس أحد المرافقين له فى الرحلة السم فى الطعام . وهو رأى صائب توليده ملاحظات الموقف . ويذكر أحد المؤرخين أن سليماً الأول هو الذى قتل أباه أباً يزيد الثانى بمساعدة الإنكشارية .

Grant A. J.; A History etc.; op. cit., p. 213.

(٢) النوكة Le Ducat هى عملة ذهبية كانت متداولة فى أقاليم الشرق الأدنى . وأقبل التجار والأهالى على التعامل بها نظراً لأنها ذات حيار عال يقرب من أربعة وعشرين قيراطاً . وكانت هذه العملة تقرب فى البندقية . ويطلق عليها البندقى تمييزاً لها من « النوكات النمساوية » .
انظر :

دكتور عبد الرحمن فهمى : النقود المتداولة أيام الجبرق . بحيث منشور فى مجلة بموتان : عبد الرحمن الجبرق . دراسات وبحوث . نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٦

الإنكشارية يجبرون السلطان سليم الأول على إنهاء الحرب :

عبر أن خطر الإنكشارية ظل جاثماً على الدولة العثمانية وعلى السلطان سليم الأول بالذات ، على الرغم من أن هذا السلطان كان قد استجاب استجابة فورية لطلبهم توزيع عطايا مالية عليهم بمناسبة توليه العرش ، وكان واثقاً في السابعة والأربعين من عمره ، إذ سرعان ما ظهر نفوذهم وتدخلهم في شئون الدولة أخطر ما يكون هذا التدخل وذلك النفوذ . فلم يمض عام وبعض عام حتى استكمل سليم استعداداته لحرب شاملة يشنها على الشاه إسماعيل الصفوي . واندلعت الحرب بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية في فارس . واستطاع سليم أن يوقع هزيمة بالصفويين في موقعة تشارالدران (١) في اليوم الثاني والعشرين من شهر أغسطس - آب - عام ١٥١٤ وأن يدخل في العام التالي تبرز عاصمة الدولة الصفوية في ذلك الوقت ، وأن يستولى على عرش الشاه وكنوزه وتحفه ونسائه ، ومضى سليم ينتقل من نصر إلى نصر متوغلاً في أراضي الدولة الصفوية ، وانسحب الشاه إسماعيل إلى داخل بلاده خشية وقوعه في الأسر . وبينما كان سليم في قمة انتصاره إذ حدث تطور في الموقف الحربي . فقد أوقف سليم العمليات الحربية فجأة . وعاد إلى استانبول قائماً بما استولى عليه من كثير من بلاد أرمينية وما بين النهرين . وكان سبب هذا التطور المفاجئ هو أن الإنكشارية طلبوا من السلطان سليم إنهاء الحرب (٢) وخشى سليم أن يعملوا إلى التمرد وهو بعيد عن بلاده . ويتنزه الشاه إسماعيل هذه الفرصة الذهبية ويعيد الكرة على الجيش العثماني . وقد ينال منه مثالا عظيماً ويتعرض الجيش للتمزق .

(١) تشارالدران سهل يقع بين العاصمة تبريز وبحيرة أرمية .

(٢) تختلف المراجع التاريخية في ذكر السبب الذي تدرج به الإنكشارية لمطالبتهم السلطان سليم إنهاء العمليات الحربية . فذكر بعض المراجع أنهم تطلوا بسوء الأحوال الحربية في فارس ، بينما تذكر مراجع أخرى أنهم تدرعوا بحجة أخرى هي الاكتفاء بالانتصارات التي حققوها للسلطان في هذه الحرب نظراً لخطورة تعقب الشاه إسماعيل بسبب وعورة المسالك وكثرة المستنقعات ووجود الغصاب .

الإنكشارية يدبرون حركة تمرد على عهد السلطان سليمان المشرع :

دبر الإنكشارية حركة عصيان في شهر مارس - آذار - عام ١٥٢٥ في إستانبول عقب عودة السلطان سليمان المشرع (١٥٢٠ - ١٥٦٦) إليها من أدرنة حيث كان يقضى فصل الشتاء . وقاموا بنهب قصر الصدر الأعظم إبراهيم باشا ، وكان وقتذاك في مصر ، كما هاجموا الديوان جمركي - ديوان الجمارك - وعدداً من مساكن الأعيان ، ثم اتجهت جموعهم إلى حارة اليهود . حيث قاموا بعمليات النهب والسلب . ويلاحظ أن الخذف من عصيانهم كان اختصاب الأموال سواء من أماكن حكومية أو أهلية ، وسواء من المسلمين أو اليهود ، وقد تدارك السلطان سليمان الأمر بنفسه بمنتهى السرعة ، فوزع عليهم ألف دوكة Ducats كدفعة أولى لتلويها أقساط أخرى إذا أخلدوا إلى النظام . وأنهى الإنكشارية حركة التمرد طمعاً في الحصول على مزيد من العطايا . وقد فاجأهم السلطان بتشتيت شملهم بتوزيعهم على عدة أماكن يراطلون فيها ، ثم ألقى القبض على رؤسائهم الذين زعموا حركة العصيان فقتل بعضهم وعزل البعض الآخر (١) . وكان من بين المكاسب التي عادت على الدولة من الحروب التي خاضها تبعاً للسلطان سليمان المشرع وبخاصة في أوروبا وفي آسيا امتصاص نزعة التمرد من الإنكشارية (٢) . إذ لم يكن لديهم من الوقت متسع لتدبير حركات تمرد يقلقون بها الدولة . ويضاف سبب آخر هو قوة شخصية السلطان سليمان المشرع وشدة بطشه .

الإنكشارية يعرضون موكب سليم الثاني ويطالبونه بأعطيات :

تعرض السلطان سليم الثاني (١٥٦٦-١٥٧٤) في مسهل حاكم للمهانة على

(١) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٦٦-٦٧

(٢) يذكر المؤرخون السلطان سليمان أنه جهز ست عشرة حملة .

انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشلبي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة ، مرجع سبق ذكره ،

ج ١ ، الطبعة الأولى . الناشر دار المعارف . القاهرة ١٩٦٩ ، ص ٦٨٤ ، ص ٦٩٣ -

أيدى الإنكشارية حين دخل إستانبول لأول مرة عقب ارتقائه العرش مباشرة وسط مظاهرات صاخبة قاموا بها وأظهروا في أثنائها ازدهارهم الشديد له ، إذ اعترضوا طريق موكبه بعربة ملئت تبناً . وتوقف الموكب السلطاني وطالبوا السلطان بدفع مبالغ ضخمة بمثابة إعطيات لهم حتى يسمحوا لموكبه بمواصلة التقدم إلى القصر . وقد رضخ السلطان لطلبهم .

تحدى الإنكشارية للسلطان مراد الثالث :

وعلى عهد السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) طالب الإنكشارية بتسليمهم كل من الباشا دفتردار (١) وكان يتولى المسئولية عن أموال الإمبراطورية كلها ، ومحمد باشا بككر بك الروملي (٢) ، وهو رئيس البكوات الصناعق ويشمل نفوذه الولايات العثمانية في أوروبا . وكانت مدينة صوفيا مقر قيادته . وكان يحمل ثلاثة أطواخ (٣) ولقب باشا (٤) ، ويمثل السلطان كقائد أعلى في الولايات الأوروبية ، ويتعين على الأمراء أنفسهم أن يطيعوه ويخضعوا له (٥) . وكانت حجة الإنكشارية في طلبهم القبض على هذين الموظفين الكبيرين أنهما أرادا أن يصرفا لهم نقوداً فضية ناقصة المقيار . وكانت الحكومة المركزية في إستانبول قد لجأت فعلاً إلى هذا الإجراء

(١) كان الباشا دفتردار هو دفتردار الروملي أول الأمر ، وكان يتولى الشؤون المالية في ولاية المجر ومنطقة البانون . وكان السلطان سلطان المشرع هو الذي أنشأ منصب دفتردار الروملي . فلما ضاعت المجر في أواخر القرن السابع عشر ألغت الدولة هذا المنصب ، وأصبح دفتردار الروملي يلقب بإسم الباشا دفتردار . وغدا مقره إستانبول .
انظر :

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol., 1, Part, 1, p. 129, Fn. No. 5.

(٢) يرد ذكره في بعض المراجع بككر بك روم لعل .
(٣) سبق أن شرحنا مدلول لفظة أطواخ في ص ص ٣٩٤ - ٣٩٥ في هذه الدراسة .
(٤) كان بككر بك الروملي أعلى مرتبة من زميله بككربك أناضول ، أى باشا الأناضول ، وكانت أقره مقر قيادته حتى عام ١٤٥١ ثم أصبحت كونه مقر قيادته .
(٥) بروكلمان كارل : الأتراك العثمانيون وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧٧ .

لمواجهة زيادة حجم الإنفاق العسكري نتيجة تضخم عدد أفراد الإنكشارية بعد أن سمح السلطان مراد الثالث للمجندين المسلمين الأحرار بالالتحاق بالفيالق الإنكشارية كما رأينا في الفصل السابق . ولما لم تستجب الدوائر العليا في الدولة لطلب الإنكشارية جمعوا جموعهم واتجهوا إلى سكن كل منها وضربوا حصاراً حول داريهما . ومنعوا دخول أو خروج أحد ، ثم اقتحموا الدارين وقتلوهما شر قتلة . وعجز السلطان وحكومته عن منع الإنكشارية من ارتكاب جرمي القتل . وذهبت هاتان الشخصيتان ضحية طغيان الإنكشارية . وكان قتلها تحدياً صارخاً لكبر شخصية في الدولة ، وهو السلطان مراد الثالث ، ومشجعاً في ذات الوقت لبعض الفرق الأخرى في الجيش على القيام بثورات أو حركات عصيان مثل فرقة الخيالة التي قامت بثورة بعد ذلك بسنوات قليلة على عهد السلطان مراد الثالث ، وثورة أخرى في سنة ١٦٠٣ إبان حكم ابنه السلطان محمد الثالث (١٥٩٥-١٦٠٣) ، ولكن كانت هذه الحركات قليلة إن لم تكن نادرة ، وكانت تحدث على فترات متباعدة ، وأهم من ذلك كله لم تبلغ درجة الخطورة التي كانت تبلغها حركات الإنكشارية .

الإنكشارية يعزلون ثم يعينون السلطان عثمان الثاني :

اشتهر السلطان عثمان الثاني (١٦١٨-١٦٢٢) في تاريخ الدولة العثمانية بلقب « كنج » بمعنى الحدث أى صغير السن الذي لم يبلغ الحلم . فكان يطلق عليه كنج عثمان ، لأنه تولى العرش في سن مبكرة غير مسبوقة بمثال . وطبقاً لما يذكره أحد الباحثين كان عثمان من مواليد سنة ١٦٠٤ (١) . وهناك سبب آخر لإطلاق هذا اللقب عليه هو تمييزه عن عثمان الأول مؤسس الأسرة والدولة . وقد استخف به الإنكشارية وثاروا عليه وطلبوا منه إنهاء الحرب التي كان يخوضها ضد بولندا . وكان موقفهم يتعارض مع تقاليدهم بصفتهم

(١) محمد جميل نجم : فلسفة التاريخ العثماني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٩٧ .

جنوداً محترفين ، ووظيفتهم الوحيدة هى القتال يستهوى أفئدتهم . واضطر
السلطان إلى النزول على رغبتهم ، وعقد الصلح مع البولنديين فى أكتوبر -
تشرين أول - سنة ١٦٢٠ . وحق السلطان على الإنكشارية لموقفهم المخزى ،
فقد أوقف العمليات الحربية وعقد الصلح دون أن يحقق جميع أهدافه من
هذه الحرب . فاعززم السلطان عثمان الثانى تصفية قوات الإنكشارية . وأمر
بمشد قوات عسكرية كثيفة العدد من ولايات آسيا حتى إذا اكملت هذه القوات
عدداً وعدة استعان بها على إبادة هذه الفئة من الإنكشارية . وشرع فعلاً فى
تنفيذ خطته . وأحسن الإنكشارية بهذه الحركة وثارت ثأرتهم . ووطدوا
العزم على عزل السلطان عثمان الثانى . ونجحوا فعلاً فى عزله فى اليوم الثلاثين
من شهر مايو - آيار - عام ١٦٢٢ ، وهجموا عليه فى القصر السلطانى
وأخلوه إلى ثكناتهم ، وأوسعوه سباً وشتاً وضرباً ، ثم ساقوه إلى يدي
قوله - قلعة الأبراج السبعة - التى أصبحت السجن الرسمى للدولة (١) حيث
تم إعدامه (٢) . وقد كان لإعدام السلطان أصداء بعيدة ، إذ انتشرت الرهبة
فى دوائر الحكومة وفى شتى القطاعات الجاهلية . وعلا شأن الإنكشارية
علواً كبيراً ، وأخلوا يولون الوزراء ويعزلونهم .

الإنكشارية يقتلون الصدر الأعظم إبان حكم السلطان مراد الرابع :

لم يمض وقت طويل على قتل السلطان عثمان الثانى حتى أقدم الإنكشارية
على قتل حسن باشا الصدر الأعظم على عهد السلطان مراد الرابع (١٦٢٣ -
١٦٤) (٣) . وقد بدأت أحداث هذه الجريمة حين أصبر السلطان مراد

(١) كان السلطان محمد الثانى - عقب فتحه القسطنطينية عام ١٤٥٣ - قد أمأه إنشاء الأسوار
المحيطة بها ، وشيد عند طرفها الجنوبي الغربى ، إلى جانب بحر مرمرة ، هذه القلعة .

(٢) محمد نريد بك : مرجع سبق ذكره ، ص ١١٨ - ١٢٠ .

(٣) تولى عرش الدولة بعد السلطان القليل عثمان الثانى سلطان آخر ، أو بهارة أكثر دقة
أميد لعرش السلطان مصطفى الأول (١٦٢٢ - ١٦٢٣) لأنه كان قد سبق أن ارتقى العرش
(١٦١٧ - ١٦١٨) ، ثم غلب ، ثم أميد عام ١٦٢٢ وظل متربطاً على العرش إلى أواخر شهر
أغسطس - آب - عام ١٦٢٣ حيث غلب بإشارة المدعو كما نكش على باشا الصدر الأعظم لصفه

فرماناً بعزل خسرو باشا الصدر الأعظم وإعادة حافظ باشا إلى منصب الصدارة العظمى . فأراد الباشا المعزول أن يكيد كيداً للسلطان ، فاتصل برؤساء الإنكشارية وأبلغهم أن السلطان لم يعزله من منصبه إلا لأنه كان متعاطفاً مع الإنكشارية ويسارع إلى تنفيذ رغباتهم . فثار الإنكشارية وطالبوا بإعادة خسرو باشا إلى منصبه . وأصر السلطان مراد الرابع على موقفه ، فأشعل الإنكشارية فتنة كبيرة في العاصمة ، وقتلوا حافظ باشا الصدر الأعظم في اليوم التاسع من شهر فبراير - شباط - عام ١٦٣٢ ، وكان السلطان قد أخفق في بسط حمايته عليه . ولكنه عمد إلى الرد عليهم رداً عملياً ، فأمر بقتل خسرو باشا على أساس أنه محرك الفتنة العسكرية التي قام بها الإنكشارية ، وأصدر فرماناً بتعيين براهيم محمد باشا صندراً أعظم . وأمر السلطان على المضي في خطته وهي زيادة الإنكشارية ، وأمر بقتل رؤسائهم الذين شاركوا في الفتنة كخطوة أولى ، فلما فرغ منها أمر بتوسيع عمليات القتل لتشمل كل من ثبت عليه أنه شارك ولو مشاركة جانبية في الفتنة التي أشعلوها . فلجأ الإنكشارية إلى خداع السلطان ، وتظاهروا بأنهم يلتزمون بقواعد الانضباط العسكرية ، وأنهم يكونون للسلطان مراد الرابع كل تقدير وينفذون أوامره تنفيذاً صارماً ويطيعونه طاعة عمياء . واستهدفوا من هذا التظاهر التحويه على السلطان كي يوقف المذابح التي أمر بها . ولكنهم كانوا يبيتون أمراً آخر .

فلم يكذب بمر شهران وبعض شهر حتى قاموا بحركة عصيان بقيادة رجب باشا في شهر مايو - آيار - في ذات السنة (١٦٣٢) ، فأمر

« عزيمته ووهن قواه العقلية . والحق أن هذا السلطان كان من أتمس سلاطين الدولة ، لأنه قضى حياته قبل توليه العرش ممزولاً عن العالم في القفص (أنظر ما سبق ص ٣٥٠-٣٥١) . فلما تولى العرش أول مرة كان عديم التجارب . ولم يكن يدري شيئاً عن أحوال الدولة . ولم يكن قد مارس أعمالاً عامة . وقد أطلق عليه في تاريخ الدولة لقب المعزوه أو الأبله . ويرد ذكره في المراجع الفرنسية مقروناً بوصف L'aveugle بنفس المعنى السابق . وتولى العرش بعد عزله للمرة الثانية السلطان مراد الرابع . وظل السلطان التسمى مصطلح الأول ميمناً عن العرش وعن المحضيات إلى أن قضى نحبه في سنة ١٦٣٩ . »

السلطان بقتله وإلقاء جثته من شبايك القصر حتى يراها الإنكشارية (١) .
ومضت السنوات الأخيرة من حكم هذا السلطان في جو هادئ نسبياً إذ أدرك
الإنكشارية أنهم أمام سلطان قوى مقتدر .

الإنكشارية يعزلون ثم يختفون السلطان إبراهيم الأول :

من الجرائم البشعة التي ارتكبتها الإنكشارية أنهم قتلوا خنقاً السلطان إبراهيم
الأول (١٦٤٠-١٦٤٨) . وكانت الحجة التي استندوا إليها أن السلطان
يقف موقفاً عدائياً منهم ، وأخطوا يتناولونه بالنقد والتجريح ، واستقر رأيهم
على عزله ، وانهزوا فرصة زواج إحدى بنات السلطان من ابن الصدر
الأعظم . وفي ليلة الزفاف اجتمعوا في أورطة جامع - مسجد الفرقة -
وانضم إليهم بعض علماء الدين وشيخ الإسلام عبد الرحيم أفندي . وقرروا عزل
السلطان إبراهيم وتولية ابنه محمد الرابع (١٦٤٨-١٦٨٧) واتخذوا إجراءات
عسكرية واسعة النطاق لتنفيذ قرارهم . وتمت هذه الثورة في اليوم الثامن من
شهر أغسطس - آب - عام ١٦٤٧ . وبدأ أن زمام الموقف في أيديهم .
ولم تكدر تمر عشرة أيام حتى أظهر رؤساء فرق الجيش الأخرى عدم ارتياحهم
لتولية سلطان صغير السن عرش الدولة وطالبوا بإعادة السلطان إبراهيم إلى
العرش . ورأى الإنكشارية إزاء هذه المعارضة أن يضعوا الجميع أمام الأمر
الواقع . وقرروا قتل السلطان إبراهيم . وسرعان ما قاموا بحركة تمرد واتجهت
جموعهم ومعهم الجلاذ - قره علي - إلى حيث يقيم السلطان وقتلوه خنقاً (٢) .
كما قتلوا السلطان عثمان الثاني من قبله . وارتاحت نفوس الإنكشارية لهذا
الانتصار الرخيص وانفسح المجال رحباً أمامهم كي يعيشوا في الأرض فساداً
منتهزين فرصة تولي سلطان صغير السن هو محمد الرابع (١٦٤٨-١٦٨٧)
عرش الدولة ، وعمت الاضطرابات أرجاء البلاد وتعرضت الدولة لهزائم أمام
الروسيا والنمسا والمجر وغيرها . وتدهور موقف الدولة إلى أسوأ مما كان قد
وصل إليه قبل أن يلى الحكم السلطان مراد الرابع . ومع ذلك فلان السلطان

(١) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

الجلديد - محمد الرابع - على الرغم من حكمه الطويل لقي نفس المصير الذي لقيه معظم أسلافه . فقد عزله الإنكشارية في اليوم الثامن من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٦٨٧ ، وولوا أخاه السلطان سليمان الثاني وهو ابن السلطان إبراهيم الأول الذي سبق أن قتلوه خنقاً . أما السلطان المعزول - محمد الرابع - فلم يتعرض له الإنكشارية بالقتل ، وظل معزولاً قرابة خمس سنوات حتى قضى نحبه في اليوم السابع عشر من شهر ديسمبر - كانون أول - عام ١٦٩٢ .

الإنكشارية يعملون إلى قتل الصدر الأعظم وسبي زوجاته أيام السلطان سليمان الثاني :

أغدى السلطان سليمان الثاني (١٦٨٧-١٦٩١) العطايا على الإنكشارية وصفح عن عصيانهم الذي كانت نتيجة عزل السلطان محمد الرابع . ولكن لم تثمر الثروة المرجوة سياسة المال والصفح التي انتهجها هذا السلطان مع الإنكشارية ، إذ انخلوا إلى حركات العصيان سيلاً . فحاصروا قصر سياوس باشا الصدر الأعظم ، ثم اقتحموه ، وقتلوا الصدر الأعظم وعرف باسم قتيل الإنكشارية ، وألقوا القبض على زوجاته وانخلوهن سبايا . وأصبحت إستانبول تموج بالفتن والاضطرابات مما شجع أعداء الدولة على مهاجمة الممتلكات العثمانية الأوروبية : في النمسا ، والمجر ، وبلاد اليونان ، والصر ب .

الإنكشارية يطالبون بقتل شيخ الإسلام والصدر الأعظم وقبودان باشا :

نشبت الحرب بين الدولة العثمانية على عهد السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣-١٧٣٠) وبين الدولة الصفوية على عهد الشاه طهماسب الثاني (١٧٢٢-١٧٣٢) . وكان السلطان العثماني عزوفاً عن الحرب ، رغب في تسوية النزاع القائم بين الدولتين بالطرق السلمية . ولكن ثار الإنكشارية في اليوم الثامن والعشرين من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٧٣٠ على سياسته السلمية ، إذ تحول بينهم وبين الحصول على غنائم الحرب وما تتيحه فتوح المدن من ممارسة

عمليات السلب والنهب . وتزعّم ثورة الإنكشارية بترونا خليل (١) . وطلب من السلطان قتل شيخ الإسلام والصدر الأعظم وقبودان باشا - قائد السلاح البحرى المماني - بحجة أنهم يؤيدون السلطان في انتهاج سياسة سلمية تجاه الدولة الصفوية . ورفض السلطان الاستجابة لطلبهم أول الأمر . ولكنه تراجع عن موقفه حين تأكد من إصرارهم على قتلهم طوعاً أو كرهاً ، وخشى أن تمتد شروخ الإنكشارية إليه ، فسمح لهم بقتل الصدر الأعظم وقبودان باشا والإبقاء على حياة شيخ الإسلام خوفاً من إثارة الرأى العام عليه . وقبل الإنكشارية هذا الحل على مضض . وقتلوا الصدر الأعظم وقبودان باشا ، وألقوا بجثثهما في البحر في أول أكتوبر - تشرين أول - ١٧٣٠ . وعلى الرغم من ذلك ، فلم يمنع رضوخ السلطان لطلبات الإنكشارية من تطاولهم عليه . وشجعهم على هذا التناول تساهله المستمر معهم . فأعلنوا في مساء ذات اليوم عزل السلطان ونادوا بتنصيب ابن أخيه السلطان محمود الأول . وأذن السلطان أحمد الثالث لطلب الإنكشارية بلبون معارضة . وظل معزولاً إلى أن جاز إلى ربه في اليوم الخامس من شهر أبريل - نيسان - عام ١٧٥٨ (٢) .

الإنكشارية يقتلون رئيسهم :

لم تكن شروخ الإنكشارية مقصورة على السلاطين والصدور العظام وكبار رجال الدولة فحسب ، بل امتدت إلى زعمائهم . لم يكن للسلطان محمود الأول (١٧٣٠-١٧٥٤) من السلطة إلا اسمها . واستأثر بالنفوذ بترونا خليل رئيس الإنكشارية الذى قاد حركة الانقلاب وعزل السلطان أحمد الثالث بعد أن قتل الصدر الأعظم وقبودان باشا . فكان يعزل من يشاء ويولى من يشاء من كبار الموظفين تبعاً لأهوائه ، وأصبح كبار رجال الدولة يطمعون هذا الزعيم الإنكشارى . وقد أوغل في استبداده حتى عيل صبر السلطان محمود الأول .

(١) يرد ذكر اسمه في بعض المراجع حل هذا النحو : بطرونا خليل .

(٢) بما يذكر لهذا السلطان أنه أدخل المطبعة في إستانبول وأسس دار طباعة فيها بعد أن استصدر نصرة من شيخ الإسلام تجيز هذا الإجراء واشترط الأخير عدم طبع القرآن الكريم خشية وقوع أخطاء مطبعية أو تحريف فيه .

وفي ذات الوقت تحركت الإطاع في نفوس أفراد القبائل الإنكشارية. وطالبوا زعيمهم بترونا خليل بتحسين أوضاعهم المالية ، ولكنهم وجدوا على عكس ما كانوا يتوقعون أنه يستولى على بعض مخصصاتهم ، فانفقوا على التخلص منه معتمدين على كثرتهم العددية وتم لم قتله دون أن يتحرك أحد للدفاع عنه . وهكذا انطبق على الإنكشارية القول إن الثورات تأكل بنها . وبقتل هذا الزعيم عادت السكينة إلى إستانبول وأمن سكانها على أموالهم وأرواحهم . وبأمر السلطان محمود الأول سياسة حرية نشيطة ضد الدولة الصفوية في فارس ثم ضد النمسا والروسيا .

السلطان مصطفى الثالث يتجنب الاحتكاك بالإنكشارية :

ولما تولى العرش السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧-١٧٧٤) أراد أن يعض في حكمه آمناً مطمئناً من الإنكشارية حتى لا يصيبه منهم ما أصاب أسلافه . واتجه إلى تطوير السلاح البحري وسلاح الطوبجية - المدفعية - واستقدم عدداً من الخبراء العسكريين الأوروبيين . وكان من بينهم البارون دي توت De Tott وهو مجرى الأصل ، التحق والده بخدمة الحكومة الفرنسية وحصل على الجنسية الفرنسية . وأوفدت حكومة باريس ابنه البارون دي توت إلى إستانبول حيث عكف على إصلاح سلاح المدفعية وسلاح البحرية (١) . وكانت الحرب الروسية العثمانية على أشدها ، وهي الحرب التي انتهت بمعاهدة كيتشك كينارجي Kiliük Kaynarca في اليوم الحادى والعشرين من شهر يوليو - تموز - عام ١٧٧٤ (٢) . ولم تثمر إصلاحات السلطان مصطفى الثالث ، لأنها لم تمتد إلى القوات المضاربة الرئيسية في الجيش وهي

(١) دكتور محمد فؤاد شكرى : الحملة الفرنسية وظهور محمد علي . الناشر مطبعة المعارف ومكتبها بمصر . لم تذكر سنة الطبع ، ص ٧٦ - ٨٠ .
(٢) عقدت مساهمة كيتشك كينارجي بعد أن جاز إلى ربه السلطان مصطفى الثالث في اليوم التاسع من شهر غوال عام ١١٨٧ - الموافق اليوم الرابع والعشرين من شهر ديسمبر - كانون أول - ١٧٧٣ وأبرمت المعاهدة في مستهل حكم أخيه السلطان عبد الحميد الأول .

البيادة - المشاة - ومن بينها الفيالق الإنكشارية (١) .

تمرد الإنكشارية على الدولة في الصرب :

من الصور التي ينشج بها تاريخ الإنكشارية أنهم قاموا بحركة عضيان ضد الدولة في الصرب في السنوات الأولى من حكم السلطان سليم الثالث (١٧٨٩-١٨٠٧) . كانت الحرب قد اندلعت بين الدولة العثمانية وبين روسيا والنمسا في التاسع من شهر فبراير - شباط - عام ١٧٨٨ لإبان حكم السلطان عبد الحميد الأول (١٧٧٤-١٧٨٩) ، واستطاعت هاتان الدولتان إزئال هزائم بالقوات العثمانية في اليوم الواحد والثلاثين من شهر يوليو - تموز - واليوم الثاني والعشرين من شهر سبتمبر - أيلول - من عام ١٧٨٩ . وفي أثناء اشتعال هذه الحرب هزعت جموع كثيفة العدد من أهل الصرب إلى المجر حيث انضم أفرادها جنوداً بواسل إلى الجيش النمساوي أملا في أن تنتهي الحرب بهزيمة ساحقة للدولة العثمانية ، ويستطيع الصربون التخلص من الحكم العثماني لبلادهم . ولكن لم تؤد الحرب إلى نتيجة حاسمة بسبب نشوب الثورة الفرنسية في منتصف عام ١٧٨٩ وانصراف حكام أوروبا إلى مراقبة تطوراتها ونتائجها على بلادهم . وتدخلت بين الدول الثلاث المتحاربة بعض الدول المعادية لفرنسا مثل إنجلترا وبروسيا فتوقفت العمليات الحربية بعقد هدنة مع النمسا عام ١٧٩٠ تلتها معاهدة صلح معها في ٤ من أغسطس - آب - ١٧٩١ ردت النمسا بمقتضاها معظم الأراضي التي احتلتها إلى الدولة العثمانية ، ثم دارت مفاوضات طويلة مضنية مع روسيا تدخلت فيها بعض دول أوروبا لإنجاحها ، وأسفرت عن إبرام معاهدة صلح في اليوم التاسع من شهر يناير - كانون ثان - ١٧٩٢ احتفظت فيها روسيا لنفسها ببعض الأقاليم التي كانت قد استولت عليها في أثناء الحرب .

ولما عاد الصربون إلى بلادهم عقب انتهاء الحرب تعرضوا لعمليات

(١) دكتور السيد رجب حراز . الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب . (١٨٤٠ - ١٩٠٩) ، القاهرة ، ١٩٧٠ . من مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربية ، ص ١٥ - ١٦ .

السلب والنهب والقتل بصورة وحشية لم يسبق لها من قبل مثيل على أيدي الإنكشارية . وكانت الدريعة التي استنلوا إليها هي أن الصريين انضموا إلى أعداء الدولة فلا مناص من التكتيل بهم . وكان هذا القول تبريراً يتسرون به على غرضهم الحقيقي والأوحد ، وهو تحقيق منافع شخصية وعاجلة لم بطريق غير مشروع . وكان تصرفهم مدعاة لإخراج الباب العالي أمام النمسا . إذ نصت الفقرة الثانية من المادة الأولى من معاهدة الصلح على أن « يمنع كل من الطرفين حصول التعدي والإهانة على الآخر ، ويعفو عن كل من اشترك في الحرب من رعايا أحد الطرفين ضد الآخر ، وعلى الأخص جميع صنوف أهالي الجبل الأسود والبوسنة والصرب والأفلاق والبغدان ، بحيث يكون لهم الحق بمقتضى هذا العفو العمومي في الرجوع إلى أوطانهم والتمتع بجميع أملاكهم وحقوقهم أيأ كانت بدون أن يسألوا أو يحاكموا أو يعاقبوا على عصيانهم جلالة السلطان صاحب السيادة عليهم والخليفة الأعظم ، أو لإظهار ولائهم لجلالة إمبراطور النمسا » (١) .

أرسل الباب العالي تعليقات عاجلة إلى السلطات العثمانية الحاكمة في بلغراد استنكر فيها تصرفات الإنكشارية ضد الصريين ، وقال إنه أصغر عفواً عاماً لجميع أهل الصرب . وطلب أن تصدر السلطات العثمانية في بلغراد أوامر مشددة إلى الفياق الإنكشارية بعدم الاعتداء على الصريين . غير أن الإنكشارية لم يحفلوا بهذه الأوامر واستمروا في غيهم . وتوالت شكايات الصريين على الحكومة المركزية في إستانبول . فأصدرت أمراً إلى والي بلغراد بالتصدي للإنكشارية وطردهم من الأراضي الصربية كلية . وسارع الوالي إلى تنفيذ هذا الأمر وخاض ضدهم قتالاً معتمداً على بقية القوات التي لديه ، وكان على رأسها السباهية — الفرسان الإقطاعيون — وقُتل عليهم ، ولقي رئيسهم « ولى أحمد » مصرعه .

الإنكشارية ينضمون إلى أحد الثائرين العتاة :

لجأ الإنكشارية إلى أحد المغامرين الثائرين العتاة ، وهو بازوند

(١) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٨٦ - ١٩٢ .

أوغل (١) ، ويعرف أيضاً باسم عثمان باشا . شق عصا الطاعة على الدولة ، واتخذ من ولاية ودين (٢) في بلغاريا مقراً له ، وجمع فيها حوله قطاع الطرق والإنكشارية المتلمرين الذين أخرجوا من الصرب . وجردت الدولة عليه قوات جراحة ، ولكنه انتصر عليها ، فأرسلت إليه كوجك حسين باشا (٣) وظلت الحرب بينهما محالاً . ونختي حسين باشا أن يخلو حكام الولايات العثمانية في البلقان حلو هذا التأثير ويقومون بثورات ضد الدولة . وأخذ السلطان سليم الثالث باقتراح حسين باشا وهو منح التأثير عثمان حكم ولاية ودين طوال حياته . وكان هذا التأثير من أكبر المعارضين لمشروع تطوير الجيش ومن أشد خصوم السلطان سليم الثالث عتقاً (٤) . وكان من الطبيعي أن ينضوى

(١) يرد ذكر اسمه في بعض المراجع : باسمان أوغل ، بازواند أوغل ، بازواند أوغل ، بازواند زاده عثمان .

(٢) يرد ذكرها في بعض المراجع العربية فيدين استناداً إلى اسمها بالفرنسية Viddin وهي مدينة حصينة في بلغاريا ، وتقع على نهر الدانوب وهي ذات موقع إستراتيجي هام وتبعد ٢٢٥ كيلو متراً عن بلغراد . واكتسبت شهرة خاصة في تاريخ الدولة العثمانية ، إذ كانت مقراً للتأثير بازواند زاده عثمان .

(٣) يد كوجك حسين باشا من أحلام المسكرين العثمانيين . وكان الذراع الأيمن للسلطان سليم الثالث في تنفيذ مشروع تطوير القوات المسلحة العثمانية . وتطابقت وجهتا نظرها في ضرورة التخلص من الإنكشارية بيد أن أصبحوا عنصر فساد في جسم الدولة ومن أسباب تأخرها . وقد ظفر بتقدير حقيق من سليم الثالث وزوجه إحدى أخواته . وعينه فيوداناً عاماً أي رئيساً للسلاح البحري العثماني . وبذل جهوداً كبيرة في إصلاح النفور وإقامة القلاع الحصينة لحمايتها ، وأنشأ عدة سفن حربية على غرار أحدث السفن الإنجليزية والفرنسية . واستقدم عدداً كبيراً من مهرة المهتمين من السويد وفرنسا لسحب المدافع ، وأدخل تطويراً حذراً في الملوحة البحرية وعلوة الطرجية - المنفعية - متمشياً مع أحدث النظم في المدارس العسكرية الأوروبية . ودخل الرزم من أنه كان قائداً للسلاح البحري ، فإنه أنشأ في سنة ١٧٩٦ فرقة مشاة وفقاً للنظام الجديد ، وجعل عددها ١٦٠٠ جندي ، وصعد بتفريعهم إلى ضابط إنجليزى احتقن الإسلام واشتهر بإسم « إنجليز مصطفى » .

(٤) كان عثمان باشا الملقب بازواند أوغل (١٧٥٨ - ١٨٠٧) من أسرة تيمساروة احتقت الإسلام . وكانت تنتمي في مدينة توزله من أعمال البوسنة في النمسا . وأقطعت الدولة في عام ١٧٣٩ على عهد السلطان محمود الأول (١٧٣٠ - ١٧٥٤) جده المسى باسمان أغا قريتين بالقرب من ودين في بلغاريا مكافئة له على حسن بلائه في الحرب التي خاضتها الدولة ضد الروسيا والنمسا عام ١٧٣٦ ، وكانت الجيوش النمساوية قد أغارت على -

= البوسنة والصرب وغيرها . ولم يقتصر ميراث ابنه - هر ألفا باسيان أوغل - على هاتين القريتين اللتين آلتا إليه ، بل كان يصفه بـ « بوقراد » - حامل العلم - رجلاً ثرياً مرموقاً . وقد قتله والي البلقان لأنه شق عليه عصا الملاحة . وكاد يلقى ابنه حثان نفس مصير والده لولا أنه فر إلى ألبانيا . ولكنه عاد إلى النمسا بعد أن اشترك في الحرب التي اشتعلت مرة أخرى بين الدولة وبين روسيا والنمسا عام ١٧٨٨ م نزح إلى ولاية ودين عام ١٧٩١ ، وفيها انشغل هو ورجاله في إعداد الحملات التي كان ييتم بها إلى الأناضول والصرب ضد الدولة العثمانية . ولما أراد السلطان سليم الثالث مفاقبه أعلن حثان عصيانه عام ١٧٩٣ وانضم بالجبل ، وغزا إقليم ودين في أواخر ١٧٩٤ مستعيناً بمصائب قطاع الطرق والإنكشارية ، ثم هاجم في سنة ١٧٩٥ الحاج مصطفى باشا والي بلغراد . وكان الأخير من أنصار تطوير الجيش العثماني وعهدت إليه الدولة بالتفحص من حثان ، إلا أنه أخفق في تأديبه أو قتله . فأرسل الباب العالي عدة فرق لمحاربته ، ولكنها فشلت في التغلب عليه . ورأت الدولة اتباع الطريق السلمي ابتغاء إعادته إلى حظيرتها رجلاً من رجالها . ودارت اتصالات بينها وبينه في أواخر عام ١٧٩٥ ، وأخفق الحل السلمي وظل حثان مستقلاً بالقطاع الشمالي من بلغاريا . ولم تتمتع الدولة رسمياً به ، فعمد هذا إلى طرد الولاة العثمانيين في ودين . وقام حثان بغزو الولايات المجاورة عام ١٧٩٧ واحتل وهد في الشرق بلداناً كثيرة في بلغاريا ثم لقيها إلى بلغراد وفتحها ولكن استعصت عليه قلعة هذه المدينة ، إذ نجح في الاحتفاظ بها العثمانيون والصربيون الذين سلمهم الحاج مصطفى باشا والي بلغراد .

وزاد من غمورة حثان أن اتصالات دارت في الخفاء بين فرنسا وبينه لتسويق العمليات الحربية ضد الدولة . ووقف الباب العالي على أمر هذه المهادنات ، فأرسل قوات كثيرة العدد بقيادة كوزچك حسين باشا وحاصرت ودين حتى أكتوبر ١٧٩٨ ثم رقت الحصار بسبب وصول الحملة الفرنسية إلى مصر في مطلع شهر يوليو - تموز - عام ١٧٩٨ ونجاحها في دخول القاهرة وانصراف الدولة إلى مواجهة هذا الموقف العسكري والسياسي الجديد . كما أنها خشيته اتساع حركة العثمانيين في البلقان فأعلنت بحصينة كوزچك حسين باشا وعقدت على كرهها صلحاً مع حثان ومنحته لقب باشا عام ١٧٩٩ .

وكان حثان باشا يصرح بمعارضته لتطوير الجيش ، ويحتمل أنه للحكومة المركزية في إسطنبول ، وبعد ولادة السلطان سليم الثالث ، مما يدل على أنه لم يكن صادقاً في قبول الصلح . وقد أرسل عدة حملات لنهب ولاية الأناضول في عامي ١٨٠٠ ، ١٨٠١ . وبمساعده نجح الإنكشارية في احتلال قلعة بلغراد في صيف ١٨٠١ وفي قتل الحاج مصطفى باشا في أواخر العام نفسه .

ولم يقنع حثان باشا بما حققه من نجاح ، فمضى جاهداً لدى قيصر روسيا كي يجتريه من وعائيه المخلصين . وعرض خدمته على فرنسا . واستبان للباب العالي أن حثان يتأرجح في ولائه للدولة ، فقرر معاربه عام ١٨٠٣ ولم يكن يبدأ القتال حتى توقف بسبب ثورة الصرب عام ١٨٠٤ . ثم وجد حثان باشا في ظهور الروس على الضفة اليسرى لنهر الدانوب عام ١٨٠٦ فرصة لمصالحة =

الإنكشارية تحت لواء هذا التأثير، واستطاعوا بمساعدته حصار بلغراد، ثم دخلوها وقتلوا واليها وانتشروا في أطراف البلاد يهبون ويسرقون . ولما ضاق الصربون ذرعاً بالإنكشارية اجتمعوا لمناقشة وسائل الدفاع عن أرواحهم وأعراضهم وأموالهم . واستقروا رأياً على ضرورة ردع الإنكشارية باستخدام القوة ضدهم . وانتخبوا رئيساً لهم هو قره جورج Kara George أى جورج الأسود وهو سليل أسرة كارچيفيتش Kargeorgevic وطاردوا الإنكشارية وأبعدوهم عن القرى وضيقوا عليهم الخناق حتى حصروا إقامتهم في المدن . وكان ساكنوها متحفزين للانتفاض عليهم إذا حدثتهم أنفسهم بالسلب والنهب أو أية صورة من صور العلوان . وأدرك الباب العالي خطورة الموقف في الصرب نتيجة تصرفات الإنكشارية، وأدرك أن هذا الموقف ملئ بالمفاجآت . وخشى أن ينقلب قتال الصربيين للإنكشارية إلى حركة قومية لا تستهدف القضاء على هذه الفئة الباغية ، بل طرد العثمانيين كلية من الصرب .

= النولة الميثانية عرض غنماته عليها، ولكنها أهرقت دمه وعهدت بالقيادة العامة إلى قائد روسحق مما أثار حفيظة عثمان باشا وصمم على أن يدافع عن ودين وحلها ضد هجمات الروس والصربيين . ولكن عاجلته المنية في ٢٧ يناير - كانون ثان - عام ١٨٠٧ .

والحق أن التقويم المحايد لشخصية عثمان باشا يكشف عن عدة حقائق عنه ، منها : أن الطابع الإسلامي الميثاني كان ضعيفاً باهتاً في تصرفاته المتناقضة . وكان رمزاً للميثانية ، تأرجح في ولائه بين أربع دول هي الميثانية والتمساوية والروسية والفرنسية . وكان رائده في هذا التذبذب تحقيق منافع شخصية وأجناد في مجالات السياسة والحكم والحرب والمسال . وكانت الدولة الميثالية هي أكثر الدول الأربع معاناة من تصرفاته . انقلب عليها ، وساعد الإنكشارية في حركة التمرد التي قاموا بها في الصرب ، وانضم إلى صفوف الجيش التماسوي وحارب القوات الميثالية . وصبرت عليه الدولة وصارته مصابة متألبة ، وأصدرت عفواً شاملاً عن جميع جرائمه التي وصلت إلى حد الخيانة الظني ، وصالحته وعينته والياً على ودين طوال حياته ، وأخذ يجمع منها في حزم واستبداد المكوس والضرائب . ثم عاود أسلوبه غير الأخلاق والتصل بأعداء الدولة لمساندتهم عليها . ولما وجد إضرافاً منهم ، عاد يعرض غنماته عليها ، ولكنها نبذته ، إذ وجدت أنه وصول متقلب ، فكان يحق رمزاً السياسة المكيافيلية بين باهوات الدولة يتقلب بين عشية وضحاها على أولياء نعمته .

انظر :

فأرسل الباب العالي إلى بكير باشا وإلى البوسنة يأمره بالزحف على بلغراد وطرده الإنكشارية منها . وقد استطاع بكير باشا بقواته ومساعدة الصربين دخول بلغراد التي كان الإنكشارية معتمدين بها . ونجح في طردهم منها ثم تعقبهم حتى شلت شملهم . وعاد بكير باشا إلى مقر منصبه في البوسنة .

وبعد فترة قصيرة عاود الإنكشارية سيرتهم الأولى . جمعوا قلوبهم ومارسوا بحماس مسعور عمليات النهب والسلب ولزهاق الأرواح . فقام الصربون عام ١٨٠٤ زعامة قره جورج وقاتلوا العثمانيين قتالاً عنيفاً ، لأن الصربين اعتبروهم مسؤولين مسئولية كاملة ومباشرة عن الأعمال الإجرامية التي قام بها الإنكشارية وعن إبتعادهم عن قواعد الانضباط العسكري . وحفلت هذه الحرب بملاحم بطولية ، واثشحت أيضاً بمذابح دموية بين الطرفين . واستطاع الصربون مقاومة العثمانيين ثمانى سنوات متعاقبة . ونجح قره جورج في تدعيم مركز الصربين فحصل في المعاهدة العثمانية الروسية عام ١٨١٢ على وعد بالاستقلال الذاتي لبلاد ، غير أنه لم يلبث أن دب الشقاق بين الصربين واضطر إلى الفرار إلى الأراضي النمساوية ، ثم أشعل منافسه وقاتله ميلوش أوبرينسو فيتش Milos Obrenovic ثورة أخرى عام ١٨١٥ ونجح في دعم استقلال الصرب استقلالاً واقعياً *de facto* أى يستند إلى الأمر الواقع (١) ، واستطاع بعد الكثير من التسيوفات المضنية الحصول على دستور لبلاد والاعتراف به أميراً للصرب (٢) .

نخرج من هذا العرض السريع لحركات تمرد الفياثي الإنكشارية في الصرب بحقائق هامة ، منها : أن شرور أفراد هذه القبائل لم تكن مقصورة على إستانبول وضواحيها وعواصم الولايات العربية فحسب ، بل امتدت شرورهم إلى البلقان ، وهي منطقة حساسة ، إذ كانت موطن الثورات قامت بها الشعوب المسيحية البلقانية على الحكم العثماني مدفوعة بعامل القومية من ناحية ، وعامل

(١) سبق أن شرحنا مدلول هذا للمصطلح القانوني . انظر ص ص ٢٦٤ - ٢٦٥

في هذه الدراسة .

Grant A.J. and Temperley,; op. cit., p. 203.

(٢)

الدين من ناحية ثانية ، وتشجيع الروسيا من ناحية ثالثة . وكان قيام الصربين بقتال الإنكشارية للحد من شروهم مقدمة لتطور هذا القتال إلى محاربة الدولة العثمانية لإجبارها على دفع عادية الإنكشارية عنهم ، ثم تطور القتال إلى محاربة الوجود العثماني في الصرب . وكان الصربيون ، وليس اليونانيون ، هم أول شعوب البلقان سعيًا وتحركًا في سبيل حرية البلقان ، فهم الذين أشعلوا الشرارة الأولى عام ١٨٠٤ بزعماء قوه جورج ، على الرغم من أن الصرب كانت أكثر خضوعًا لإستانبول من إقليمي مولدافيا ، وولاشيا (١) . وكان ضعف الدولة العثمانية وتردها أو تلوكتها في الضرب على أيدي الإنكشارية في الوقت المناسب مما شجع شعوب البلقان على القيام بحركات استهدفت الانفصال عن الدولة واستقلال هذه الشعوب .

سليم الثالث يعين قائد الإنكشارية صديقاً أعظم :

أبدى السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) منذ أن ارتقى العرش اهتماماً عميقاً بإدخال « النظام الجديد » في الجيش وذلك بإعادة تنظيم الفرق العسكرية وتطوير أسلحتها وتدريبها على غرار الجيوش الأوروبية الحديثة . واتخذ الزى الأوروبي للجيش ، وشيد ثكنة خاصة به ، واستقدم من أجل تعليمه وتدريبه خبراء عسكريين من بعض الدول الأوروبية ، ولكن اعترض الإنكشارية على هذه السياسة الإصلاحية في الجيش جملة وتفصيلاً اعتقاداً منهم أن هذه السياسة وإن لم تمسهم مساً مباشراً وفورياً في أول الأمر ، فإنها ستؤدي في النهاية إلى القضاء على الفياق الإنكشارية .

والحق أن الشغل الشاغل للسلطان سليم الثالث كان - بجانب الحروب التي خاضها ضد الروسيا والنمسا وفرنسا والثورات الداخلية التي واجهها - هو إدخال « النظام الجديد » وتعميمه في جميع فرق الجيش . وقد تحبط في سياسته لإزاء المعارضة التي حمل لواءها الإنكشارية ، فكان يتجنب الاحتكاك

(١) يطلق على هذين الإقليمين أيضاً البلقان والأفلاق ، وهما يشكلان الجزء الأكبر من رومانيا حالياً .

بهم حيناً ، ويدخل معهم في مواجهة عسكرية حيناً ثانياً ، ويرضخ لطلباتهم حيناً ثالثاً .

كان مركز الخطر هو الفياقق الإنكشارية المرباطة في الولايات العثمانية في أوروبا . وقد اتخذ أفرادها من مدينة أدرنة وكرراً للمؤامرات . ورأى السلطان استخدام سياسة الضغط العسكري عليهم ، واستقدم من الأناضول قوات عسكرية بقيادة عبد الرحمن باشا ، وكان من أشد المتحمسين لتطوير الجيش . وبعد أن أقامت هذه القوات بعض الوقت في إستانبول حيث استمرضها السلطان ، واصلت مسيرها إلى أدرنة في منتصف شهر يوليو - تموز - عام ١٨٠٦ ، ولكنها فشلت في اقتحام المدينة بعد عدة محاولات وعادت أدراجها إلى إستانبول . وأذن السلطان لمطالب الإنكشارية وهم في قمة الانتصار . وكان من بينها إعادة الفرق العسكرية الجديدة التي هاجمهم في أدرنة إلى الأناضول ، وإلغاء النظام الجديد أو على الأقل وقف تطبيقه على الفياقق الإنكشارية ، وعزل الصدر الأعظم ، وتعيين أها الإنكشارية صيدراً أعظم ، وتعيين بعض ضباط الإنكشارية في مناصب قيادية في أجهزة الحكومة . وهكذا استشرى نفوذ الإنكشارية وطمعانهم ، فأصبحوا وكأنهم دولة معادية انتصرت على السلطان وأملت عليه شروطها ، فقبلها كرئيس دولة منهزمة .

الإنكشارية يضمون المتصوفة وبعض علماء الدين إليهم :

لم يقنع الإنكشارية برضوخ السلطان لمطالبهم . بل كان هذا الرضوخ مشجعاً لهم على مواصلة سياساتهم العدائية نحو السلطان . وأدخلوا يتناولون هذا العاهل بالتقدي والتجريح . واستقر رأيهم على خوض بجولة جديدة لعزلة من الحكم . واصطنعوا وسائل جديدة ، منها : تأليب بعض عناصر الشعب عليه ، وضم فريق من علماء الدين ورجال الطرق الصوفية إليهم . وكانت هذه الطرق قد انتشرت انتشاراً واسعاً في آسيا الصغرى أولاً ثم في الروم إلى بعد ذلك . وكان الإنكشارية يستمدون نفوذهم وسطوتهم من البكاشية ،

وهم من أكبر الطرق الصوفية في الدولة . ويقول أحد المستشرقين الألمان « إن الإنكشارية قد انضبوا تحت لواء الطريقة اليكاشية »^(١). واستند علماء الدين والمتصوفة في معارضتهم للنظام العسكري الجديد إلى أن التعليم العسكري من الأمور التي لم يعرفها الإسلام ، وأن الفتوحات الإسلامية كلها تمت دون أن تحتاج إلى أمثال هذا التعليم^(٢). وخلصوا من هذا القول إلى أن النظام الجديد إنما هو بدعة . وأخطوا بردون الحديث النبوي الشريف « كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار » . وذهبوا في معارضتهم إلى الزعم بأن من مبادئ الإسلام أن من تشبه بقوم فهو منهم^(٣) . وكان لصنوبر هذه الآراء وغيرها عن بعض علماء الدين والمتصوفة أصداء بعيدة في الرأي العام . وهكذا تكونت جبهة عريضة لمعارضة « النظام الجديد » . وكان قوام هذه المعارضة الفياثي الإنكشارية وعلماء الدين ورجال الطرق الصوفية وعدة قطاعات جماهيرية أخرى كثيفة العدد من الجهلاء ، وانضم إليهم فريق من النفعيين والوصوليين من رجال الدولة . وانفسح المجال أمام الدسائس والمؤامرات . ووقع اختيار هذا الخليط من المعارضين لتطوير أنظمة الجيش على رئيس لم يدهي قباقحي أوغلي . وضع خطة محكمة لاغتيال كبار رجال الدولة المؤيدين للنظام الجديد ، ثم إلغاء هذا النظام ، ثم عزل السلطان سليم الثالث أو اغتياله إذا تطلب الأمر إقصاءه عن العرش .

الإنكشارية يعزلون السلطان سليم الثالث :

ولما اطمأن رؤساء الإنكشارية إلى هذا التخطيط واستكمال خيوطه وعناصره ، قررو القيام بحركة تمرد تعبيراً عن استنكارهم للنظام العسكري الجديد . وحشدوا في اليوم السابع والعشرين من شهر مايو - آيار - عام ١٨٠٧ جموعاً غفيرة العدد من الجنود الإنكشارية في آت ميداني ، أي ميدان الخيل .

(١) بروكلمان كارل : الآثار العثمانية وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٢ .

(٢) ساطع المصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٩ .

(٣) ذكره السيد رجب حراز : الدولة العثمانية ألغ ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٧ .

وطبقاً لتقاليدهم جاءوا بالقرانات ، وهى قدور الطعام ، فارغة ، ووضعوها مقلوبة فى صفوف متراسة ومنظمة ، علامة على عصيانهم . وثلبت عليهم أسماء جميع المويدين للنظام العسكرى الجديد من الوزراء وكبار موظفى الدولة ، ثم انطلقوا إلى مساكنهم وقتلهم ، وأتوا برعوسهم ووضعوا كل رأس أمام قران من القرانات ، ثم فرضوا حصاراً محكمًا حول قصر السلطان . وأرغوه على إصدار فرمان بإلغاء النظام الجديد وتسريح الجنود الذين التحقوا بالجيش وفقاً لهذا النظام . ولكن لم يقنع الإنكشارية بتراجع السلطان سليم الثالث عن مشروع إصلاح الجيش ، ونخشوا أن يعود فى يوم ما إلى تنفيذ هذا المشروع ، فقرروا عزله بعد أن استصبروا فتوى من شيخ الإسلام جاء فيها « إن كل سلطان يدخل نظم الإفرنج وعاداتهم ويجبر الرعية على اتباعها لا يكون صالحاً للملك » (١) . وعهد الإنكشارية إلى شيخ الإسلام ، وكان ضالماً منهم ، بتبليغ هذه الفتوى إلى السلطان . فذهب إليه وأبلغه بها « مظهرًا أسفه من هذه الحادثة الجبرية » (٢) . وأذن السلطان وغادر القصر السلطانى . ولم تستمر حركة عصيان الإنكشارية سوى يومين . ونودى فى اليوم التاسع والعشرين من شهر مايو - آيار - عام ١٨٠٧ بعزل السلطان سليم الثالث وتنصيب السلطان مصطفى الرابع - وهو ابن السلطان عبد الحميد الأول - خلفاً له . وتفرق الجنود النظاميون شلر ملر ، وألقى مشروع تطوير الجيش العمائى لاعتراض الإنكشارية عليه . وقتل بعض الوزراء المجهدين لهذا المشروع ، بينما اختفى البعض الباقى منهم عن الأنظار . ولم يكن خضوع السلطان سليم الثالث لقرار الإنكشارية بعزله عاصماً له من القتل فى العام التالى ، أى فى سنة ١٨٠٨ ، حين أمر خطفه السلطان مصطفى

(١) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١٢ .

وانظر أيضاً :

سأى الكيال : الأدب والقوية فى سورية . من مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربية .

القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٨٣ .

(٢) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١٢ .

الرابع بقتله عندما طالب أنصار النظام الجديد بإعادته إلى العرش حتى يستمر في تنفيذ مشروع إنشاء الجيش الجديد .

الصراع بين أنصار النظام الجديد ومخصومه :

كان السلطان مصطفى الرابع (١٨٠٧ - ١٨٠٨) يدرك أنه مدين بارتقائه العرش للإنكشارية ولشيخ الإسلام . فالأولون قاموا بحركة عصيان ونادوا بتنصيبه سلطاناً بعد أن خلعوا سلفه السلطان سليم الثالث ، بينما كان شيخ الإسلام ضالماً معهم في هذه الحركة . وقد وعى السلطان الجديد هذا الدرس تماماً . فعدا أداة طيعة لينة في أيدي الإنكشارية وشيخ الإسلام . وأمسى النفوذ في إستانبول مركزاً في هاتين القوتين . استجاب السلطان لرغبة الإنكشارية ، فعين قباچي أوغلي قائداً لجميع قلاع البوسفور . وأعاد الإنكشارية القزانات - قدور الطعام - إلى ثكناتهم كصغير عملي عن رضائهم على السلطان مصطفى الرابع ، وأدخلوا إلى السكينة .

ولكن حين ترامت إلى الجيش العثماني الذي كان يخوض حرباً أوروبية ضد الروميا في ولاية البغدان - أنباء الفتنة التي قام بها الإنكشارية المرابطون في إستانبول اغتبطت فيالق الإنكشارية المشتركة في هذه الحرب ، لأنه كان من نتائج هذه الفتنة وقف تنفيذ مشروع « النظام الجديد » . ولكن القائد العام للجيش ، وهو حلمي إبراهيم باشا ، الصدر الأعظم ، اعترض على حركة العصيان التي قام بها الإنكشارية في إستانبول وعزلوا فيها السلطان سليم الثالث . فثار الإنكشارية على الصدر الأعظم وقتلوه ، وأقاموا مكانه مصطفى شلبي باشا وأصبح لقبه القائم مقام مصطفى باشا إلى أن يصدر السلطان فرماناً بتثبيت في منصبه الجديد . ووقع الاضطراب في صفوف الجيش وفي وقت عصيب كانت تمر به الدولة وقتذاك . . ولكن كان من حسن حظ

(١) أنظر دور الإنكشارية في الاضطرابات العسكرية والسياسية التي واجهتها الدولة في تلك الفترة في كل من :

محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٢١١ - ٢١٧ .

Lewis B.; The Emergence etc., op. cit., pp. 74—76.

الدولة أن انتصر في ذلك الوقت نابليون الأول على روسيا وبروسيا في موقعة فريدلاند Friedland في اليوم الرابع عشر من شهر يونيو - حزيران - عام ١٨٠٧ وتقهقرت الجيوش الروسية من ولاية البغدان . من غير قتال ونجا الجيش العثماني من التزق أو التحطيم . ويلاحظ أنه تعاقب على منصب الصدارة العظمى في إستانبول عدد من الصدور العظام في الفترة من سبتمبر - أيلول - عام ١٨٠٧ حتى شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٠٨ ، وكان عدم الاستقرار السياسي في أجهزة الحكم من أبرز خصائص هذه الفترة . وانقسمت البلاد بين أنصار النظام الجديد وخصومه . وكان للإنكشارية دور بارز في تصعيد الفوضى السياسية والعسكرية التي حاقت بالبلاد .

مصطفى باشا اليرقدار وخلان روستحق :

كان مشروع إصلاح الجيش قد اكتسب أنصاراً أقوياء في بعض الولايات العثمانية . واستنكروا الأحداث التي تتابعت في إستانبول من عصيان الإنكشارية وإلغاء النظام الجديد وعزل السلطان سليم الثالث . وكان فريق من هؤلاء الأنصار يقيمون في روستحق (١) Ruschuk وعرفوا فيما بعد باسم « خلان روستحق » وكان على رأسهم مصطفى باشا اليرقدار (٢) حاكم

- (١) يرد اسم المدينة في بعض المراجع حل هذا النحو : روسجوق ، روسجق ، روسجك (٢) يرد اسمه في بعض المراجع : اللمدار. والكلمتان بمعنى واحد هو حامل العلم . وكلمة بيرقدار تتكون من يرق بمعنى علم وكلمة دار ومنها اليرق النبوي أي العلم النبوي . وترجم بعض المراجع الإنجليزية كلمة اليرقدار Standard - bearer بينما تذكر بعض المراجع الإنجليزية اللفظة التركية بحروف لاتينية حل هذا النحو :

بيرقدار Bayrakdar

علمدار Alemdar

والأصل في شغل هذه الوظيفة أنه كان أكبر ضباط الخيمة الخارجية في قصر السلطان . وكان مستولاً من العلم السلطاني والشعار الخاص بالسلطان وهو تسمية أطواخ . ولم يكن يطلق على هذا الضابط « بيرقدار » بل « ميرعلم » . ومنهنا أمير العلم وكان اليرقدار يقدم إلى حكام الولايات عنه تعيينهم شارات تتناسب مع درجة وظيفة كل منهم . وكان مستولاً أيضاً عن فرقة القصر الموسيقية العسكرية ، ثم أضيف إليه اختصاص آخر هو الإشراف على مجموعة من المبعوثين المخصوصين الذين سوا لأسباب تاريخية تبايحي باشي =

المنطقة . وكان هو الآخر يفيض حماساً لإدخال النظم الأوروبية الحديثة في الجيش ، بعد أن كان في مطلع حياته من أشد المعارضين عنفاً لتطوير الجيش . وكان تحت إمرته قوة تتكون من ستة عشر ألف جندي ، وقرر الزحف على إستانبول لردع الإنكشارية وإعادة السلطان سليم الثالث إلى العرش لتمكينه من مواصلة تنفيذ مشروع إصلاح الجيش . وكان هذا السلطان لا يزال على قيد الحياة .

أسر مصطفى باشا البرقدار إلى مصطفى باشا شلي الصدر الأعظم وبعض الوزراء برأيه وهو إعادة السلطان سليم الثالث إلى العرش ، وأقنعهم بضرورة مسائلة كل من شيخ الإسلام وقباچجي أوغلي باعتبارهما مسئولين عن حركة التمرد التي حمل لواءها الإنكشارية وعزلوا فيها السلطان سليماً الثالث واستأثروا بالنفوذ . واستصدر الصدر الأعظم أمراً من السلطان بإعدام قباچجي أوغلي تأسيساً على أنه كان السبب المباشر في قتل الكثيرين من كبار موظفي الدولة بصفته رئيساً لحركة التمرد التي تمت في أواخر شهر مايو - آيار - عام ١٨٠٧ . وقد عهد الصدر الأعظم إلى أحد رجاله - حاجي علي - بتنفيذ هذا الأمر على أي صورة من صور القتل . فسار الأخير على رأس مائة فارس إلى إستانبول لقتله ، بينما كان مصطفى باشا البرقدار متجهاً إلى العاصمة في ستة عشر ألف جندي عن طريق أدرنة . ولما وصل حاجي علي إلى مشارف إستانبول علم أن قباچجي أوغلي مقيم في قصر خارج العاصمة فاقتحم القصر وقتله . وفي ذات الوقت وصل مصطفى باشا البرقدار مع قواته وعسكر خارج إستانبول ، وانضم فرسان حاجي علي إلى قوات البرقدار .

عزل ثم قتل السلطان مصطفى الرابع :

حين علم السلطان مصطفى الرابع بهذه التطورات ازدادت هواحه

= (جمع قايجي باي) أي كبار الحراس . وكان حكام الولايات المتأينة يهبطون إلى ضباط من ذوي الرتب العالية بالتأية بأعلامهم الخاصة ويشعارنهم . وكان يطلق على كل من هؤلاء الضباط برقدار أو لقب آخر له نفس المعنى هو الصنوق دار . وكان لكل أوطه من الإنكشارية حامل عليها ويسمى برقدار . وكان هذا القب يطلق أيضاً على بعض زعماء ألبانيا الوراين .

وخشى على نفسه أن يصيبه سوء ، فانقلب على الإنكشارية وأنصارهم ، أو لعله تظاهر بهذا الموقف المعادى لهم ، فأمر بعزل شيخ الإسلام الذى كان ضالماً مع خصوم « النظام الجديد » والذى حارب بقلبه ولسانه وقلمه إدخال الأنظمة الحديثة فى الجيش ، وأمر السلطان أيضاً بتسريح الفياقق الإنكشارية التى كانت تحت قيادة قباقيجى أوغلى ، وهى الفياقق التى كانت لها اليد الطولى فى عزل السلطان سليم الثالث وإيقاف العمل فى تطوير الجيش . وتظاهر اليرقदार بأنه راض تماماً عن الوضع الجديد ، وأشاع أنه عازم على العودة إلى مقر منصبه فى روستحق . وفى صبيحة اليوم الثامن والعشرين من شهر يوليو - تموز - عام ١٨٠٨ اتجه بقواته إلى القصر السلطانى ، وطالب بإعادة السلطان سليم الثالث إلى العرش . وازداد السلطان مصطفى الرابع اضطراباً ، وتأرجح فى موقفه حيال أنصار « النظام الجديد » وخصوم هذا النظام . وتغللت عليه زعة البقاء على العرش ، فأمر بقتل السلطان سليم وجثته إلى الثائرين . وكان فى تقديره للموقف الصعب الذى يحيط به من يمين ويسار أن الثائرين يعودون أدراجهم بعد أن يروا بأعينهم ويتأكدوا أن السلطان الذى يطالبون بإعادته إلى الحكم قد غدا جثة هامدة . ولكن أدى هذا القتل إلى نتيجة عكسية تماماً ، فازداد الثائرون هياجاً ، ونادوا على القور بعزل السلطان مصطفى الرابع وتعيين أخيه محمود سلطاناً للدولة باسم محمود الثانى . وأمروا باعتقال السلطان المزعول فى نفس القصر الذى كان محجوزاً فيه السلطان سليم الثالث . وقد قتل فى ذات السنة التى عزل فيها (١٨٠٨) وهى ذات السنة أيضاً التى شهدت قتل سلفه .



الفصل التاسع عشر

مراكز القوى في الدولة (٣)

الخطوة الخامسة

الفاء الفياق الإنكشارية

السلطان محمود الثاني يحاول تطويع الإنكشارية بالحسنى :

كان السلطان محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩) ذا عزيمة قدت من حديد . صمم على تعميم تطوير القوات المسلحة بجميع أسلحتها وفرقها بما فيها الفياق الإنكشارية ، ولكنه آثر أول الأمر أن يسلك مسلكاً سلمياً تجاه الإنكشارية . وحاول بالحسنى إقناعهم بقبول إدخال النظم الحديثة في الفياق الإنكشارية حتى تكون متمشية في تنظيمها وتسليحها وتدريبها مع سائر الفرق العسكرية في الجيش . وعرض في ذات الوقت معاشاً على كل من يرفض منهم مشروع الإصلاح الجديد في الفياق الإنكشارية . ولكنهم رفضوا هذا العرض بشقيه ووضعوا أصابعهم في آذانهم وأصرروا واستكبروا استكباراً .

وعلى الرغم من موقف الرفض الذي اتخذته الإنكشارية ، وعلى الرغم من أن السلطان محمود كان موقناً أنهم لن يرضخوا لطلبه ، إلا أنه أراد أن يمد لهم في حبال الصبر ويمتحنهم فرصة أخرى لحسم موقفهم قبل أن يخوض مواجهة عسكرية سافرة ضدهم . فعهد إلى الصدر الأعظم مصطفى باشا البيرقدار بتنفيذ خطته . وكان قد عينه في منصب الصدارة العظمى منذ أن ارتقى العرش ، لأنه كان من أنصار تطوير الجيش من ناحية ، ولأنه كان قائد حركة الانقلاب العسكري التي نادى به سلطاناً من ناحية أخرى . دعا البيرقدار إلى اجتماع يعقد في القصر السلطاني في إستانبول في مطلع شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٨٠٨ ، ووجه البيرقدار الدعوة إلى عدد من

أعضاء الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، وعلى رأسها شيخ الإسلام ، وبكلربك الروم ليل ، وبكلربك أناضولى ، وحكام الولايات القريبة من العاصمة ، وقادة أسلحة الجيش ، ومن إليهم من كبار الموظفين المدنيين والعسكريين ، وكذلك الأعيان (١) ، وروساء العائلات الإقطاعية القوية فى الأناضول والذين يطلق عليهم «دره بكوات» (٢) Derebays أى أمراء الوديان (٣) Valley Lords . وشرح لم الصدر الأعظم التدهور الذى أصاب الإنكشارية بعد أن كانوا أداة بطش يرهبون أعداء الدولة وينزلون بهم أفدح الخسائر ، وما يجب أن يكونوا عليه من الالتزام الصارم بالانضباط العسكرى ، وضرورة استخدام الأسلحة الحديثة ، التى كان استخدامها فى الجيش الروسى فى مقدمة أسباب انتصارات الروس الأخيرة على جيش الدولة . ثم اختتم الصدر الأعظم حديثه إلى المجتمعين بعرض اقتراحات هامة ، كان من بينها : إلزام الإنكشارية فى أوقات السلم بملازمة كنائهم ، وخصوصاً غير المتزوجين منهم ، وإيقاف صرف مرتبات وبدلات الساكنين خارجها ، وضرورة مواظبتهم على حضور التدريبات العسكرى ، وتسليحهم بالأسلحة النارية الحديثة . وأكد الصدر الأعظم اعتقاده الراسخ أنه لو استجاب الإنكشارية لهذه المقترحات وغيرها فلأنهم يستعيدون مجدهم الحربى القديم ويصبح الجيش العثمانى من أقوى جيوش العالم كما كان فى أول الأمر ، وقبل أن تلسرب الفوضى إلى صفوفهم وقبل أن يتجاوزوا اختصاصاتهم بتدخلهم فى الشؤون السياسية الخارجية والداخلية للدولة مثل عزل السلاطين والصدور العظام والوزراء ومن إليهم مما عرض الأجهزة الحكومية هزات عنيفة أمام أعداء الدولة . . وقد أقر

(١) الأعيان طبقة بدأ ظهورها فى القرن السابع عشر تتكون من الشخصيات البارزة فى كل ولاية . وكان الأهالى هم الذين ينتخبون أولئك الأعيان لتمثيلهم لدى السلطات المحلية . وكان السلطان يصدر فرماناً بتعيينهم . وكانوا يخاطبون بهذا المصطلح : « أعيان ولاية وإيش أرارى » أى أعيان الولاية ورجال الشؤون . وكانوا يستمدون نفوذهم من كونهم ملاك الأرض . وفى القرن الثامن عشر تطورت اختصاصاتهم فأصبحوا يشرفون على الإدارات المدنية والمالية فى المدن .

(٢) انظر نشأة واختصاصات هذه العائلات فى

الحاضرون مقرحات الصدر الأعظم الذى لم يكتف بهذه الموافقة الإجماعية ، بل استصدر فتوى من شيخ الإسلام الجديد بضرورة تنفيذ نظام الإنكشارية بكل حزم وصرامة . فأصدر الصدر الأعظم أوامره بتنفيذ مقرحاته متحصناً بموافقة المجلس الذى دعا إليه وبالفتوى التى حصل عليها من شيخ الإسلام (١).

تحدى الإنكشارية للسلطان والصدر الأعظم :

لم يأبه الإنكشارية برغبة السلطان ولا بأوامر الصدر الأعظم . وصحت عزيمتهم على مقاومته . وطبقاً لتقاليدهم وضعوا القزانات ، قنود الطعالم ، مقلوقة دلالة على قيامهم بحركة عصيان . ولم يكن لدى الصدر الأعظم قوات تحت تصرفه سوى ستة عشر ألف مقاتل جاء بها من روستحق ، وهى المنطقة التى كان يحكمها قبل تعيينه صدرأ أعظم ، وثلاثة آلاف جندى تحت قيادة عبد الرحمن باشا رئيس الجنود النظاميين السابقين ، وبعض سفن حربية تحت إمرة رامز باشا أمير البحر .

هزيمة الصدر الأعظم أمام الإنكشارية ومصرعه :

حشد الإنكشارية جموعهم فى مدينة فيلية (٢) وأعلنوا العصيان . فوجه الصدر الأعظم اثني عشر ألف جندى لمحاربهم . ولم يبق لديه سوى أربعة آلاف مقاتل والثلاثة آلاف جندى تحت قيادة عبد الرحمن باشا . وأدرك الإنكشارية ضآلة حجم القوات التى لدى الصدر الأعظم . وانتهزوا هذه الفرصة الذهبية كى يكيلوا كيداً للسلطان الجديد محمود الثانى وللصدر الأعظم مصطفى باشا البيرقدار. واتجهوا فى اليوم الرابع عشر من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٠٨ إلى قصر السلطان المزعول مصطفى الرابع لإعادته إلى العرش . وتصدى لهم الصدر الأعظم وقاومهم مقاومة عنيفة . ولكن استبان له أن القتال يدور فى صالح الإنكشارية. وخشى العواقب الوخيمة التى تنجم عن انتصارهم ، ومن أهمها أن الإنكشارية يعلنون عزل السلطان محمود

(١) محمد فرید بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(٢) مدينة تقع فى مقلونيا .

الثاني وإعادة السلطان مصطفى الرابع إلى العرش . فأمر الصدر الأعظم بقتل السلطان المزعول . وكان رائده من هذا القتل هو إفساد خطة الإنكشارية ، فإن السلطان مصطفى الرابع كان الورقة الراجعة في أيديهم . وقد أمر الصدر الأعظم بإلقاء جثة السلطان مصطفى للإنكشارية ، وما أن وقعت أعينهم على جثة السلطان حتى ازدادوا هياجاً ، وأضرموا النار في القصر كي يضطر الصدر الأعظم إلى الفرار ويقع أسيراً في أيديهم ويمثلون بجثته بعد قتله . ولكن الصدر الأعظم آثر الموت على التسليم للإنكشارية ، فأقدم على عملية انتحارية وظل يدافع هو ومن معه حتى مات حرقاً . ويقال إنه تحصن في أحد الأبراج ثم أشعل النار في البارود المكس في هذا البرج ومات هو ومن معه تحت الأنقاض في شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٠٨ .

وفي أثناء دفاع الصدر الأعظم كان رامز باشا أمير البحر قد رسا بسفنه الثلاث في مضيق البوسفور وسلط مدافعها على ثكنات الإنكشارية ، ثم نزل إلى البر مع فريق من البحارة ورجال المدفعية وسار بهم لتدعيم قوات الصدر الأعظم . ولم يكن يدري أنه قضى نحبه ، وفي ذات الوقت كان عبد الرحمن باشا ومعه ثلاثة آلاف جندي يسرعون في زحفهم لمساعدة الصدر الأعظم ، وفوجئوا نبأ وفاته . ولم يتطرق اليأس إلى رامز باشا وعبد الرحمن باشا وقررا مواصلة قتال الإنكشارية ، ولكنهما عجزا عن إحراز أى نصر عليهما . واستمر إطلاق المدافع والبنادق في الآستانة طوال اليوم . ولما سحا الليل رأى رامز باشا أمير البحر أن يغفو عن جميع الإنكشارية بشرط أن يلقوا سلاحهم ويسلموا أنفسهم لرحمة السلطان محمود الثاني . أما عبد الرحمن باشا فلم يشاطره هذا الرأي ، ورأى مواصلة القتال وانخاذ حركة العصيان التي قام بها الإنكشارية وسيلة لإعدامهم وإلغاء طائفهم بتشكيلاتها الحربية . وكان السلطان محمود من أنصار هذا الرأي . وتمشيحاً مع هذا الاتجاه تحركت جيوش السلطان في صبيحة اليوم التالى تتقدمها المدافع تطلق قذائفها على الإنكشارية من كل حذب وصوب . ولما رأى الإنكشارية أن الموت يحيط بهم من بين وشمال أضرموا النار في جميع أرجاء المدينة حتى

كادت الثيران تلهم جميع مبانها . وفي هذا الموقف العصيب تلزع السلطان سياسة الحلم والأناة على ما فيها من غضاضة ، لأن حركة العصيان التي قام بها الإنكشارية في هذه المرة كانت أوسع مدى وأشد خطراً من سابقتها . واضطر إلى الإذعان كي ينقل المدينة من دمار محقق ، وأن يرجئ حساباته مع الإنكشارية إلى فرصة أخرى في قابل الأيام . ومن ثم انصرف إلى لإخماد الحرائق التي كادت تلهم المباني لو لم يتداركها السلطان . واستمر الإنكشارية في مضجهم وضجيجهم مصرين الإصرار كله على معارضة إدخال النظم الحربية الحديثة في الفيلق الإنكشارية . ولم يلبث أن تفرغ السلطان لمواجهة الحرب التقليدية التي اشتعلت بين الدولة والروسيا وانتهت بعقد معاهدة بخارست في اليوم الثامن والعشرين من شهر مايو - آيار - عام ١٨١٢ .

الدروس الذي خرج به السلطان من الثورة اليونانية :

استطاع السلطان فيما بين عامي ١٨١٤ - ١٨١٦ أن يتخلص سراً من جماعات صغيرة العدد من الإنكشارية (١) . وأجل القيام بحركة تصفية شاملة لجموع الإنكشارية حتى تخين له فرصة مواتية فيوجه إليهم ضربة قاضية ويتخلص منهم جميعاً . ولم تمض سنوات ذات عدد حتى اندلعت الثورة اليونانية في شبه جزيرة المورة في اليوم الخامس والعشرين من شهر مارس - آذار - عام ١٨٢١ وظفر الثوار بانتصارات سريعة وباهرة على القوات العثمانية التي بعث بها السلطان بقيادة خورشيد باشا (٢) . وكانت هذه

Hasluck F.W.: op. cit., Vol. 2, p. 619.

(١)

(٢) هو أحمد خورشيد باشا وكان حاكماً للإسكندرية ثم رقي والياً على مصر . ودخل القاهرة في ٢٦ من مارس - آذار - عام ١٨٠٤ . وفي أثناء ولايته قام أهل القاهرة بانتفاضة شعبية احتجاجاً على مقالته . وترجم الانتفاضة الشيخ عبد الله حجازي الشهير باسم الفرقاوي شيخ الجامع الأزهر والسيد عمر مكرم الأسير على نقيب الأشراف ، وانتهت هذه الانتفاضة بالمناذاة في ١٣ من مايو - آيار - عام ١٨٠٥ بخلع خورشيد وتعيين محمد علي مكانه . واستعجبت الدولة على كره منها هذه الرغبة الشعبية . فصدر فرمان بتثبيت محمد علي في ولاية مصر - ونقل - خورشيد إلى سالونيك . وظل خورشيد يتقلب في عديد من المناصب القيادية إلى أن عهدت إليه الدولة بإعادة ثورة قام بها علي باشا في ألبانيا وتحصن في أبيروس واتخذ يانينا Janina مقراً له . ودارت اتصالات =

القوات تضم عدداً من الفيلق الإنكشارية . وانتقل الثوار اليونانيون من نصر إلى نصر . وملوا عملياتهم الحربية إلى مقلونيا وقساليا ، واستولوا على المدن والمراكز الحصينة ، وكان من بينها : تريبوليتزا (١) Tripolitza مقر السلطة العثمانية في هذه المنطقة ، وأوقعوا بالقوات العثمانية والسكان المسلمين مذابح رهية (٢) . ولم يمض عام ١٨٢٢ حتى كان النفوذ العثماني قد تقلص من المورة مما جعل الإنكشارية موضع التهمك والسخرية من الجماهير العثمانية

= بين هذا التأثير وقادة الثورة اليونانية لتسويق التمازك العسكري بين الثورتين. واستطاع خورشيد باشا إخماد الثورة بدء أن ضرب حصاراً محكمًا على مقر التأثير في يافينا . وكان الأخير قد يلس من وصول فحدات عسكرية إليه من قادة الثورة اليونانية . واستسلم في الخامس من شهر فبراير - شباط - عام ١٨٢٢ لخورشيد باشا الذي أمر بأن يساق إلى الحمام حيث كان بعض الجنود في انتظاره ، فقاموا بهز رأسه ، وأرسلت إلى إستانبول . وعندهئذ عهد السلطان محمود الثاني إليه بالتحررك مع قواته إلى المورة للقضاء على الثورة اليونانية ، فأحرز انتصاراً في المرحلة الأولى ثم ظهر عليه الثوار اليونانيون الذين أنزلوا به حسانر جسيمة . وازداد الثوار جرأة بما حققوه من انتصارات في بحر الأرخبيل حيث أحرقوا كثيراً من السفن العثمانية ، وغاثوا في البحر لساداً . وتعرضوا لسيفه أفلقت من إستانبول وهي في طريقها إلى الإسكندرية . وكان من بين ركابها قاضي قضاء مصر العثماني وزوجاته وبناته وحواريه وعدد من الحجاج فقطعهم الثوار ذبحاً من آخرهم ثم أغرقوا السفينة. انظر كلا من :

(١) الجبرتي . حجاب الآثار الخ ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ص ٣١٩-٣٢٠
(حواث في القصة عام ١٢٣٩ / أغسطس - آب - عام - ١٨٢١)

(ب) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٢٢٧-٢٢٨ .
(ج) عبد الرحمن الراعي : عصر محمد علي . الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٤٧ ، الناشر : مكتبة النهضة المصرية ، ص ص ١٦٣-١٦٤

(د) دكتور محمد فؤاد شكرى : أوروبا في القرن التاسع عشر . الصراع بين البرجوازية والإقطاع ١٧٨٩-١٨٤٨ ثلاثة مجلدات ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، الناشر دار الفكر العربى . المجلد الثاني ، ص ص ٤٥٨-٤٦٢

(١) تقع هذه المدينة في قلب شبه جزيرة المورة . وكانت عاصمة المورة .
(٢) يقول ميلر إن عدد المسلمين الذين ذبحهم الثوار اليونانيون بلغ عدة آلاف . وتأثر السلطان محمود الثاني المسلمين فأمر بإجراء مذابح عامة بين اليونانيين . وبدأ يترجم الباب العالي والشخصيات التي كانت تقطن سى الفناز في إستانبول ، وكان موطن الأرستقراطية اليونانية ثم أمر ببلع جورجى الخامس بطريرك الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية ، وهو من المورة موطن الثورة . وظلت جسسه معلقة ثلاثة أيام على باب الكنيسة ، ثم أنزلها اليهود وسحبوها في الشوارع وألقوا بها

التي كانت تعلق آمالاً كبيراً على الإنكشارية بسبب ما اشتهروا به من شجاعة وكفاية قتالية . وفي هذا الوقت العصيب استعان السلطان بمحمد علي باشا والى مصر لإخضاع اليونانيين (١) ، فأرسل الأخير ابنه إبراهيم باشا على رأس حملة كبيرة من الجيش المصرى الحديث تحرسها وحدات من الأسطول المصرى . وأقلعت الحملة من الإسكندرية فى شهر يوليو - تموز - عام ١٨٢٤ واستطاعت القوات المصرية أن تنزل فى مودن Moden فى أقصى الطرف الجنوبي الغربى للمورة ، وأن تخضعها فى فبراير - شباط - عام ١٨٢٥ وتوجه إلى الثوار ضربات عنيفة ، وتتقدم عبر المورة وتستولى على معظم المواقع اليونانية الحصينة مثل مسولنجي Mesolonghi فى اليوم الثانى والعشرين من شهر أبريل - نيسان - عام ١٨٢٦ ، و تريبوليتزا ، وأثينا فى اليوم الخامس من شهر يونيو - حزيران - عام ١٨٢٧ ، ويسقط أثينا أصبحت المورة بأكملها تقريباً فى أيدي القوات المصرية . وبلغت الانتصارات الرائعة التي أحرزها الجيش المصرى حداً جعل روسيا تعلن أنه لا بد من التدخل لإنقاذ اليونانيين من القضاء (٢) . وأخذت الجماهير

على البحر واستطاع بعض اليونانيين استعراج إخفاء من البحر ودفنوها فى أوديسا ، ثم نقلت بعد خمسين عاماً إلى كاتدرائية أثينا . وامتدت المذابح إلى اليونانيين فى سالونيك ، وأزهر ورودى ، وقبرص ، وغيوس Chios . انظر .

Miller W.; op. cit., pp. 74—75, 79—80.

(١) كان السلطان محمود الثانى قد عهد إلى محمد على عام ١٨٢١ - أى قبل حملة المورة - بأن يرسل أسطولاً لضرب سفن الثوار . وقد أبحر الأسطول من الإسكندرية فى اليوم الماسر من شهر يوليو - تموز - عام ١٨٢١ ، واتجه إلى مياه رودس لمطاردة السفن اليونانية . والتقى بالأسطول العثمانى فى مياه الدردنيل . ثم عاد إلى الإسكندرية فى مارس - آذار - ١٨٢٢ ليعايد لنقل الحملة المصرية إلى جزيرة كريت . وكان السلطان قد عهد إلى محمد على بإخماد الثورة فيها . فأعد محمد على حملة من خمسة آلاف جندياً نزلوا فى جزيرة كريت فى يونيو - حزيران - ١٨٢٢ وظفروا بالنوار وشتوا شملهم ، وفر كثير منهم إلى الجزر اليونانية الأخرى . أما المورة فقد شعر السلطان أنه عاجز عن القضاء عليها ، فعهد إلى محمد على بإخمادها ونحويله حكم ولاية المورة مكاناً له .

Grant A.J. and Temperley, H; op. cit., p. 204.

(٢)

العثمانية تقارن بن إخضاع الإنكشارية في إخماد الثورة اليونانية ونجاح الجيش المصرى الحديث في القضاء عليها . وانتهز السلطان محمود الثانى هذه الفرصة لبوجه إلى الإنكشارية ضربة قاضية إذا أصروا على الرقص .

والواقع أن السلطان محمود الثانى ازداد اقتناعاً بالكفاية القتالية في الجيوش الأوروبية التى أخذت بالأنظمة العسكرية الحديثة تسليحاً وتدريباً و قتالاً . وأرجع إلى هذا السبب الانتصارات التى أحرزتها الجيوش الأوروبية على الجيش العثمانى . وكان أمامه مثل حى في دولته في منطقة الشرق الأدنى كما كانت تسمى في ذلك الوقت (١) ، تمثل في الجيش المصرى الذى شرع في إنشائه منذ سنة ١٨٢٠ محمد على باشا والى مصر من الفلاحين المصريين وفقاً للأساليب الأوروبية الحديثة ، واستقدم الخبراء العسكريين من بعض دول أوروبا لتدريب أفرادهم على أحدث النظم الحربية . وكان السلطان يعتقد اعتقاداً راسخاً أن إبراهيم باشا ابن محمد على مدين بانتصاراته التى حققها في بلاد المورة إبان الثورة اليونانية منذ عام ١٨٢٥ لجيش المصرى الذى أخذ بالنظم والنظريات الحربية الحديثة في التسليح والتدريب والقتال . وكانت هذه الحرب اليونانية أول حرب أوروبية خاض هذا الجيش المصرى الصميم غمارها

(١) كان رجال الساسة في أوروبا وأمريكا يعملون إلى تقسيم الشرق إلى ثلاث مناطق : الشرق الأدنى The Near East وكانوا يعبرون عن هذه المنطقة أحياناً بـ The Nearer East . وتشمل مصر وبلاد الشام وتركيا واليونان . والشرق الأوسط The Middle East ويشمل شبه القارة الهندية وأفغانستان وفارس والعراق وشبه الجزيرة العربية . والشرق الأقصى The Far East ويشمل جنوب شرق آسيا بأقسامه السياسية والصين واليابان . وظلت هذه التسميات قائمة إلى الحرب العالمية الثانية ، (١٩٣٩-١٩٤٥) ثم أدمج الساسة الأمر ليكون التقسيم الأولين بهما في بعض ، وأطلقوا عليها الشرق الأوسط الذى أصبح يشمل في مداول السياسة الدولية : مصر ، وفلسطين ، وسوريا ، ولبنان ، والأردن ، وتركيا ، والعراق والسعودية ، وإيران ، وباكستان ، وبنجلاديش ، وسرى لانكا ، وأفغانستان .

ويلاحظ أيضاً أن المؤرخين والباحثين الغربيين أطلقوا مصطلح اللغات Levant على الدول المطلة على الحوض الشرقى للبحر المتوسط والمناطق الساحلية فيها بصفة خاصة ، وهى سواحل مصر ، وبلاد الشام ، وتركيا ، واليونان .

وقد برهن فيها على مقدرة قتالية ممتازة ، وأنه يضارع أرق الجيوش الأوروبية في ميادين القتال .

أربعة عوامل خارجية شددت السلطان إلى تطوير الفياق الإنكشارية أو إلغائها :

ومما جعل السلطان محمود الثاني يزداد تشبهاً برأيه وهو ضرورة تطوير فرق الجيش ، ومن بينها الفياق الإنكشارية ، أنه كان يشعر بأنه محوط بالوهابيين أو السلفيين (١) في شبه الجزيرة العربية ، وبالتوار اليونانيين في المورة ومياه بحر الأرخبيل ، وكانت لا تغيب عن ذهنه العداوة التقليدية والمزمنة بين الدولة العثمانية والروسيا . وقد شهد مطلع حكمه استئناف الحرب ضد روسيا التي أوقعت هزائم بالجيش العثماني بقيادة يوسف ضياء باشا الصدر الأعظم (٢) . واستولى الروس على عدد من الأقاليم العثمانية في أوروبا . وانتهت الحرب بمعاهدة بخارست في اليوم الثامن والعشرين من شهر مايو - آيار - عام ١٨١٢ ، وبمقتضاها اختصت روسيا لنفسها إقليم بسارابيا . يضاف إلى هذه العوامل الخارجية أن السلطان كان يتوجس خيفة من محمد علي

(١) كان الوهابيون يطلقون على أنفسهم أول الأمر « الموحدين » أو « المسلمين » ثم أطلقوا على أنفسهم « السلفيين » .

الظر في هذه الدراسة ص ٧٩ ، الحاشية رقم ١

(٢) كان يوسف ضياء باشا الصدر الأعظم هو الذي جاء إلى مصر عن طريق بلاد الشام على رأس جيش عثماني ليتسلم مقاليد الحكم في أثناء مفاوضات الصلح بين الفرنسيين والإنجليز والعثمانيين . واستولى ضياء باشا على الريش في اليوم الثلاثين من شهر ديسمبر - كانون أول - عام ١٧٩٩ ولما عقدت معاهدة الريش في اليوم الرابع والعشرين من شهر يناير - كانون ثان - عام ١٨٠٠ تقدم ضياء باشا بجنوده تنفيذاً للمعاهدة فدخل بلون قتال نصية ، والصالحة ، وبلبيس ، والسويس والمنصورة ، وعزبة البرج ، ودعماط ، واستقر في بلبيس . فلما تقضت معاهدة الريش اشتملت الحرب بين الفرنسيين والعثمانيين . ودارت معركة عين شمس في اليوم العشرين من شهر مارس - آذار - عام ١٨٠٠ ولقى على يد الجنرال كليبر قائد الحملة الفرنسية وقطاع هزيمة منكرة انسحب الصدر الأعظم بمنعاه إلى بلبيس ثم تقهقر إلى الصالحة ، ثم ارتد إلى حدود فلسطين . ثم عاد إلى مصر في شهر أبريل - نيسان - عام ١٨٠١ على رأس جيش يتكون من عشرين ألف مقاتل للإسهام مع القوات البريطانية في إخراج الفرنسيين من مصر .

باشا والى مصر ، إذ كان يعتقد أن هذا الباشا لن يقنع بمركزه كوال من الولاة العاديين في الدولة ، بل ينبغي الاستقلال بحكم مصر . ويلاحظ أن محمد علي كان قد تسرع فأعرب في وقت مبكر جداً يرجع إلى شهر سبتمبر أيلول - عام ١٨٠٧ - أي بعد تعيينه والياً على مصر بعامين وبعض عام - عن رغبته في أن يحكم مصر وراثياً في أسرته متمتعاً بالاستقلال الذاتي في نطاق الدولة العثمانية ، على غرار الأمرة الحسينية التي حكمت تونس وراثياً منذ عام ١٧٠١ ، وعلى غرار أمرة القرماني التي حكمت طرابلس الغرب وراثياً منذ عام ١٧١١ (١) . ومن المحتمل جداً - إن لم يكن من المؤكد - أن

(١) كشف محمد علي عن مشروعه في أثناء المفاوضات التي دارت بينه وبين المتتبعين الإنجليز بخلاء الحملة البريطانية التي جاءت بقيادة الجنرال فريزر Mackenzie Fraser إلى مصر واحتلت نهر الإسكندرية في النصف الثاني من شهر مارس - آذار - عام ١٨٠٧ . وعلى أثر الهزيمة بين الفريقين لقيهما الحملة في رشيد وفي الحماة ، ولأسباب أخرى ، رأت الحكومة البريطانية بخلاء عن الإسكندرية . ودارت المفاوضات لتنظيم حملات بخلاء وتوقيعتها وتبادل الأسرى وما إلى ذلك من مسائل . وكانت المفاوضات ذات طابعين : طابع عسكري خاص بالخلاء ، وطابع سياسي يتعلق بمشروع محمد علي في تحقيق الاستقلال الذاتي ، أي حكم مصر وراثياً في أسرته ، ويستقل عن الدولة العثمانية في شئون الحكم الداخلية ، ولا تربطه بالدولة سوى السيادة الاسمية التي يرمز إليها بجزية سنوية يدفعها محمد علي للسلطان في مواعيد منتظمة وبصفة رتيبة على أن تحدد قيمة هذه الجزية ، وبعض مسائل أخرى يتفق عليها فيما بعد . وطلب محمد علي أن تبذل الحكومة البريطانية مساهماتها الخمسة لدى دوائر الباب العالي لتحقيق هذا المشروع في مقابل عقد معاهدة تحالف بين بريطانيا ومصر تمنح علي تمهيد محمد علي برعاية المصالح التجارية البريطانية في مصر ، وتسهيل المواصلات البريطانية عبر الأراضي المصرية إلى الهند ، وتزويد القوات البريطانية في مالطة وسائر القواعد العسكرية التي كانت تحت سيطرة بريطانيا في ذلك الوقت بالمواد التموينية وماء الغرب ، وأن تبادر الحكومة البريطانية إلى وقف أي محاولة قد يقوم بها الباب العالي لنقل محمد علي من مصر إلى ولاية أخرى ، كما حدث عند ما أصدر السلطان فرماناً ينقله والياً على سالونيك وتعين موسى باشا والياً على مصر ، وقرن السلطان هذا الفرمان بإرسال أسطول بقيادة صالح باشا قيودان وصل إلى الإسكندرية في أول يوليو - تموز - عام ١٨٠٦ . وطلب محمد علي أيضاً أن تستخدم بريطانيا قواتها البحرية في الدفاع عن الإسكندرية إذا حاول العثمانيون أو الفرنسيون أو جيش أي دولة أخرى مهاجمة الإسكندرية أو غيرها من ثغور سواحل مصر . ومن المعروف أن محمد علي لم يكن قد ولد بعد علاقاته مع فرنسا . وبعبارة أخرى أراد محمد علي من معاهدة التحالف مع بريطانيا أن يؤمن مركزه في مصر ضد العثمانيين والفرنسيين والماليك . وكان الأخيرون حلفاء الإنجليز . ولم يجد مشروع محمد علي أذاناً صاغية من الإنجليز . وعقلت معاهدة بخلاء عن الإسكندرية في الرابع -

الإنجليز نقلوا تفاصيل هذا المشروع إلى دوائر الباب العالي وعلم به السلطان محمود الثاني الذي تولى العرش بعد شهور معدودة من تلك المفاوضات ، واستطاع حكمه اثنان وثلاثين عاماً . ومن هنا كانت توجد أزمة عدم ثقة بين السلطان محمود الثاني ومحمد علي في معظم سنوات حكم هذا السلطان . وكانت سياسته تقوم على اتخاذ الأخطار والمتاعب التي واجهها وسيلة لتحقيق هدفين : أولهما الاستعانة بمحمد علي للقضاء على الحركة الوهابية والإخماد الثورة اليونانية . ثم طلب منه الاشتراك مع جيوش الدولة في حربها ضد روسيا عام ١٨٢٨ ، ولكنه رفض معتزلاً ببعيد المسافة بطريق البر وبعدد وجود سفن تنقل الجنود بطريق البحر ، وبتمشي وباء الكوليرا في مصر والشام وبانتشاره بين جنود الجيش المصري (١) . وكان ثاني الهدفين إضعاف محمد علي عسكرياً ومالياً واقتصادياً بسبب إسهامه في حروب الدولة . وقد تكبدت مصر فيها خسائر فادحة في الأنفس والأموال والسفن والأسلحة وما إليها (٢) . وقد صلبت نبوءة السلطان ، فلم تكدر سنوات ذات عدد

= عثر من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٨٠٧ . وكانت مقصورة على المسائل العسكرية المتصلة بحملات القوات البريطانية في الإسكندرية . ولم يتعرض من قريب أو من بعيد للمشروع السياسي الذي عرضه محمد علي .

للاستزادة من المعلومات عن الجانب السياسي للمفاوضات انظر :

Douin George; Mohamed Aty, Pacha du Caire. (1805-1807). Le
Caire, 1926.

الوثيقة رقم ١٥٩

وعن الجانب العسكري للمفاوضات انظر :

Douin George et Fawtier-Jones B. C. ; L'Angleterre et L'Egypte etc.,
op. cit.,

الوثيقة رقم ١٢٠ وما بعدها

(١) أودى وباء الكوليرا بحياة خمسة آلاف جندي . ومات به من المدفنين نحو ١٥٠ ألف نسمة . واصطاح فتكه أرملة وثلاثين يوماً في عام ١٨٣١ .

(٢) كانت الحرب الوهابية أشد الحروب التي غاضت مصر تحارها ، وأطولها مدًى ، ومن أكثرها ضحايا ومتاعب . جردت مصر خلالها حملات عنيفة متتالية على امتداد سنوات متوالية . ولقي فيها الجنود الثقات من وعورة الطرق وعدة القيط وقلة المؤونة وندرت المياه وفي محاربة عدو مستعسِل بذل النفس والثمن دفعاً عن وطنه وملكه .

أما القوات التي بعث بها مصر لإخماد الثورة اليونانية فقد بلغ تعداد أفرادها اثنين وأربعين ألف جندي خسرت منهم ثلاثين ألفاً . وبلغت نفقات الحملة ٧٧٥,٠٠٠ جنيه ، وفقدت أسطولها في معركة نالارين البحرية

على اشتراك مصر في إخماد الثورة اليونانية حتى نشبت بين السلطان ومحمد علي حرب الشام الأولى عام ١٨٣١ وتلها حرب الشام الثانية سنة ١٨٣٩ .

اجتماع موسع لمناقشة مشكلة الإنكشارية :

بعد أن استردت القوات المصرية - بإسم السلطان العثماني - مدينة مسولنجي من الثوار اليونانيين في اليوم الثاني والعشرين من شهر أبريل - نيسان - عام ١٨٢٦ ، كما سبق أن ذكرنا ، رأى السلطان محمود أن يمضي قدماً في إصلاح الجيش . وهو المشروع الذي كان يعلق عليه أعذب الآمال منذ الأسابيع الأولى التي تولى فيها العرش عام ١٨٠٨ . وقد صبر على الإنكشارية وصارهم أملاً طويلاً لعلهم يغيرون موقفهم المعارض لتطوير الفيلق الإنكشارية . وقد استطال عداؤهم لهذا التطوير زهاء ثمانية عشر عاماً منذ أن تولى العرش . وتمشياً مع خطته تجاه الإنكشارية بالذات قرر أن يمنحهم فرصة سلمية أخيرة ، فيحاول تطويرهم بالحسنى على غرار ما فعل في مستهل حكمه في مطلع شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٨٠٨ ، فإذا رفضوا ، لجأ إلى مواجهة عسكرية بخوضها ضدهم بعد أن يعد عدته من النواحي العسكرية والدينية والشعبية لمثل هذه المواجهة حتى يستأصل هذه الطائفة الباغية ، ويقي الجيش والمجتمع شرورها .

طلب السلطان من محمد مظهر باشا الصدر الأعظم أن يدعو إلى اجتماع موسع يعقد في دار شيخ الإسلام في اليوم السابع والعشرين من شهر مايو - آيار - عام ١٨٢٦ ويحضره قادة أسلحة الجيش بما فيهم كبار ضباط الفيلق الإنكشارية ورجال الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة وعلى رأسهم شيخ الإسلام ، وكبار الموظفين والأعيان . وتحدث في هذا الاجتماع الصدر الأعظم موضعاً ما وصل إليه الإنكشارية من تدهور وعدم انقياد للرؤساء وتعدد حوادث تمردهم وعصيانهم وتدخلهم في المسائل السياسية متجاوزين حدود اختصاصاتهم

- أنظر :

عبد الرحمن الرافعي ، عصر محمد علي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٥ ، وص ١٨٦

ونزوعهم إلى سلب ونهب المدنيين . ومضى محمد مظهر باشا يعدد في استغاضة آثامهم التي دأبوا على ارتكابها في وضع النهار وظلمة الليل حتى أصبح الإنكشارية من أكبر أسباب اضمحلال الدولة وضعف مركزها العسكري أمام تقدم الدول الأوروبية المطرد في المحالات الحربية . وخلص الصدر الأعظم من حديثه الضافي إلى ضرورة الأخذ بالنظم العسكرية الحديثة في الفياق الإنكشارية ، إذ لا يمكنها بحالها في ذلك الوقت الوقوف أمام الجيوش الأوروبية الحديثة التنظيم والتسليح والتدريب . وقد لقيت هذه الآراء والتوجيهات التي جاءت على لسان الصدر الأعظم موافقة فورية وجماعية من الحاضرين . وعندئذ قرأ المکتوبجي - وكان يقوم بعمل كاتم السر في هذا الاجتماع - مشروعاً بإعادة تنظيم القوات الإنكشارية . وكان هذا المشروع يتكون من ست وأربعين مادة تناولت جميع التعديلات المراد إدخالها على نظام الفياق الإنكشارية . ونحورت مضبطة لهذا الاجتماع وقع عليها جميع الحاضرين بما فيهم ضباط الإنكشارية . وكانت هذه المضبطة تشمل أيضاً التعديلات التي اقترحها الصدر الأعظم فيما يختص بالنظام المطور للفياق الإنكشارية . ثم قرئ المشروع مرة ثانية على ضباط الإنكشارية فأقروه . وأصدر شيخ الإسلام فتوى بوجوب تنفيذ التعديلات الجديدة ومعاقبة كل شخص تسول له نفسه الاعتراض عليها (١) . ويلاحظ أن اختيار السلطان محمود الثاني دار شيخ الإسلام مكاناً لعقد هذا المجلس الموسع كان اختياراً هادفاً انبثق عن رغبته في إضفاء الشرعية الدينية الإسلامية على القرارات التي يتخذها المجلس في دار شيخ الإسلام وفي حضوره وبموافقته مما يجعل الجماهير تتقبل قرارات المجتمعين دون مناقشة وأن تؤيدها قلباً وقالباً .

موقف الإنكشارية من الخط الشريف كان البداية السريعة لنهايتهم :
وفي اليوم التالي لهذا الاجتماع الموسع - أي في الثامن والعشرين من

(١) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤٥-٢٤٦ .

شهر مايو - آيار - عام ١٨٢٦ (١) أصدر السلطان محمود الثاني في ضوء القرارات التي صدرت عن ذلك الاجتماع الموسع - ما عرف باسم خطي شريف - ويقضى بإنشاء جيش جديد وفقاً للنظم الأوروبية الحديثة في التنظيم والتسليح والتدريب . واشتمل هذا الخط الشريف على الست وأربعين مادة التي أقرها الاجتماع الموسع ، ولنا عدة ملاحظات على هذا الخط الشريف فيما يتصل بالإنكشارية كمرکز قوة خطير في الدولة :

أولاً : لم يعمد السلطان محمود إلى إلغاء الفيلق الإنكشارية ، بل أبقي عليها وقرر أن تقدم كل كتيبة مرابطة في إستانبول مائة وخمسين جندياً لإحلالهم بالفرق الجديدة . ولعله استهدف من إدراج هذا النص في « الخط الشريف » استمالة الإنكشارية حين يدركون أن السلطان قد أبقي على طائفتهم كمسكرين . وأنهم لن يصبحوا مبدئياً بعيدين عن هذه القوات بل سيزودونها بوحداًها الأولى .

ثانياً : أنه قرر في ذات الخط الشريف أن الدولة لن تستخدم ضباطاً أو خبراء مسيحيين في تنظيم وتدريب الفرق الجديدة . وقد أراد السلطان أن يقطع الطريق عليهم فلا يعتمدون إلى الإثارة الدينية سواء في محيطهم أو محيط علماء الدين أو الجماهير المسلمة .

ثالثاً : تجنب السلطان ذكر « النظام الجديد » في « الخط الشريف » ، لأن هذا النظام يقترن في الأذهان باسم السلطان سليم الثالث ، وعلى التقيض صور الفرق الجديدة على أنها بعث للنظام العسكري الصارم الذي أرسى قواعده السلطان سليمان المشرع . وهو النظام الذي نظر إليه دعاة الإصلاح في الدولة منذ أن قدم كوتشى بك (٢) Khodja-Bey رسالته الشهيرة على أنه

(١) تذكر بعض المراجع أن السلطان أصدر الخط الشريف في ذات اليوم الذي عقد فيه الاجتماع الموسع برئاسة محمد مظهر باشا الصدر الأعظم ، أي في اليوم السابع والعشرين من شهر مايو آيار - عام ١٨٢٦ . وهذه نقطة شكلية لا تقدم ولا تؤثر في جوهر المسألة .

(٢) كان كوتشى بك من مواليد ألبانيا أو مقدونيا . وجاء إلى إستانبول ضمن الحصيلة الأدبية لخدمة الثقلان . وأظهر منذ حداثة سنه مواهب عقلية ، فاعتارت له الدولة الدراسات العلمية ميداناً لتخصصه اللغوي بعبداً من التعليم السكري . ووقع عليه الاختيار ليعمل في القصر السلطاني وظفر بتقدير حميق من السلطان مراد الرابع وجعله مستشاره الخاص . وقد عهد إليه -

النظام الأمثل والدواء الشافي من جميع العلل التي تضافرت على إضعاف الدولة ،
والوسيلة العملية لاستعادة عصرها الذهبي . فلما أصدر السلطان محمود الثاني
« الخط الشريف » لقي تأييداً واسعاً على المستوى الرسمي والديني والشعبي .

آخر تمرد عسكري في تاريخ الدولة لخمسة فيالق إنكشارية في إستانبول :
وعلى الرغم من أن ضباط الإنكشارية قد أقرروا المشروع الذي عرضه
عليهم الصدر الأعظم محمد مظهر باشا في اجتماع اليوم السابع والعشرين من
شهر مايو - آيار - عام ١٨٢٦ ، اتضح أنهم يقولون بأنفسهم ما ليس في
قلوبهم ، وأنهم قوم مردوا على العصيان والعناد والسلب . ففي اليوم الخامس
عشر من شهر يونيو - حزيران - عام ١٨٢٦ - بعد مضي عشرة أيام على
الحفل الرسمي الذي أقيم بمناسبة بدء تكوين الفرق الجديدة في الجيش - تعرض

بوضع مذكرة يتعرض فيها أسباب اضمحلال الدولة في ذلك الوقت والوسائل التي يرى أنها كفيلة
بإنقاذها . وقد أتم كوتشي بك وضع المذكرة وقدمها للسلطان عام ١٦٣٠ ، ويطلق عليها في
تاريخ الدولة العثمانية « رسالة » . ويقصد بها رسالة كوتشي بك . والرسالة لفظة مأخوذة من اللغة
الغربية بتس المعنى . وهي عبارة عن بحث أو تقرير ضاف يتكون من سبعة عشر فصلاً . ومن
الملاحظات التي تشد انتباه الباحث أن كوتشي بك امتثل كل فصل من فصول الرسالة بمبارات
موجلة واختتمها بمبارات موجلة امتنع فيها السلطان مراد الرابع وأضفى عليه الكثير من صفات
الأكاد والمظنة والمقدرة .

وكانت هذه الرسالة موضع التقدير العميق من رجالات الدولة وفي الأوساط الأوروبية .
كما أصبحت مصدراً تاريخياً استقى منه مؤرخو الدولة العثمانية مادتهم العلمية في الكتابة عن أسباب
اضمحلال الدولة . كما جعلت هامر يطلق على مؤلفها الميثاق اسم أحد أعلام الفكر الفرنسي قبل
الثورة الفرنسية وهو مونتسكيو Montesquieu (١٦٨٩ - ١٧٥٥) صاحب كتاب
« روح القوانين L'Esprit des Lois فقال إن كوتشي بك هو « مونتسكيو الميثاق »
Le Montesquieu Ottoman . وقد ذكر الأستاذ برنارد لويس هذا التشبيه
« مونتسكيو التركي » The Turkish Montesquieu وهي تسمية تنطوي على خطأ ،
لأن كلمات تركي ، وأترك ، وتركيا ، لها مدلولات أخرى قبل القرن العشرين ، كما سبق
أن ذكرنا في الفصل الأول .

انظر كلامن :

Lavisse et Rambaud; op. cit., Tome v, p. 880—881.

Lewis B., The Emergence etc., op. cit., p. 22 N. 3 and pp. 78 — 79.

ويلاحظ أن اسم كوتشي بك يرد في المراجع الأوروبية مكتوباً في صيغ شتى مثل :

khoudj, khodjia, Koçu—Bey,

الإنكشارية للجنود وقت التلريب ، وأوسعهم ضرباً . واستقر رأيهم على القيام بحركة تمرد . وكانت لازال عالقة في أذهانهم حركات القرد التي قاموا بها من قبل احتجاجاً على مشروع تطوير الجيش ونجاحهم في تحقيق مآربهم . وجرياً على عادتهم اجتمعت خمسة فيالق لإنكشارية في ميدان الخيل ووضع أفرادها القزانات أمامهم وهي مقلوبة ، وانطلقوا في شوارع إستانبول يشعلون النار في مبانيها ، ويهاجمون المنازل ، ويحطمون المحلات التجارية ، ويسلبون البضائع . وكانت حركة العصيان هذه هي آخر حركة تمرد يقوم بها الإنكشارية في تاريخ الدولة في إستانبول . وكان السلطان أكثر استعداداً لمواجهةها . وكانت الجماهير أكثر ميلاً للإسهام في مقاومة الإنكشارية بعد أن لاقوا من جبروتهم وطغيانهم ما لم يكونوا يظنون .

الطوبجية والدمعجية في مواجهة عسكرية ضد الفياق الإنكشارية :

كان السلطان محمود الثاني يقيم يومئذ في قصره القائم في بشيكطاش (١) ، فأسرع بالانتقال في قارب إلى القصر السلطاني في إستانبول . وأمر بادئ ذي بدء بقتل كل إنكشاري يتعرض بسوء إلى الجنود أو يعيث بالنظام العام . واستدعى السلطان إليه شيخ الإسلام والمفتين ومن إليهم من أعضاء الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة والذين كانوا وقتئذ في العاصمة . وشرح لهم موقف الإنكشارية فاستهجنوا تصرفاتهم وأشاروا عليه بمقاومتهم ، فاستصبر من

(١) بشيكطاش ضاحية إستانبول على بعد ميلين ونصف الميل من جسر جالاطة على الساحل الأوروبي البوسفور . وكان البيزنطيون يطلقون على هذه الضاحية اسم ديلوكيونون *Diploktionion* نسبة إلى حمودين أقامهما هناك رومانوس الأكبر . ومن هذا الموضع استطاع السلطان محمد الثاني عند شروعه في فتح القسطنطينية أن ينقل سفنه فوق تلال *Pera* إلى القرن الذي ساد منخله من ناحية البوسفور بسلسلة حديدية . وكانت هذه الضاحية في القرنين السابع عشر والثامن عشر تزخر بمد من القصور البديعة التي كان يصطاف فيها السلاطين . وفي الوقت الحال تحيط بهذه الضاحية مجموعة من القصور الرائعة مثل شوله داغجية ، وقصر بلذر . ومن الأماكن السياحية ذات الأهمية التاريخية في هذه الضاحية قبر غير الدين يروسة أمير البحر العثماني المتوفى عام ١٥٤٦ . وكانت بشيكطاش عبارة عن الدائرة السادسة لبلدية إستانبول .

انظر :

شيخ الإسلام فتوى بوجوب إبادة هذه الفئة الطاغية والضالة . وأمر السلطان باستدعاء عدة فرق عسكرية كان من بينها : آلاى طوبجية وهى فرقة من سلاح المدفعية كان قد أعاد تنظيمها وتدريبها عقب اعتلائه العرش . وكون أفراد هذه الفرقة مع أوجاق اللغمجية - أى الذين يثبون الألغام (١) - فيلقاً ، وكون حملة البنادق ورجال البحرية فيلقاً آخر . ودعا السلطان أفراد الشعب إلى قتال الإنكشارية . وقد صحت حزيمة السلطان فى هذه المرة على إبادة الإنكشارية ووضع نهاية لشرورهم واسترسالهم فى حركات التمرد والعطيان .

الواقعة الخيرية :

وفى صباح اليوم السادس عشر من شهر يونيو - حزيران - عام ١٨٢٦ أخرج السلطان البىرق النبوى - العلم النبوى الشريف - وانجه مع القوات العسكرية ومع المدنيين المسلمين إلى آت ميدانى - ميدان الخيل - وكانت تطل عليه ثكنات الإنكشارية . وكانت قد احتشدت فى هذا الميدان خمسة فيالق من الإنكشارية ، وكانت القرائات - قلوب الطعام - أمامهم وهى مقلوبة رمزاً لاستمرار حركة العصيان العسكرى . وكانوا فى هرج ومرج شديدين وأقاموا المتاريس أمام البوابة الكبرى لثكناتهم . ولم يمض قليل من الوقت حتى أحاط رجال المدفعية بالميدان ، واحتلوا جميع المرتفعات المشرفة عليه . وسلطوا مدافعهم على الإنكشارية من جميع الجهات . وهجم الإنكشارية على مواقع المدافع ينفون الاستيلاء عليها ، فحصدتهم المدفعية ونالت منهم منالا كبيراً . وأيقنوا أنه لا طاقة لهم على مقاومة المدفعية ، والتجأوا إلى ثكناتهم طلباً للنجاة . وقُتل تخطيطهم . إذ سلطت المدافع قذائفها على الثكنات وهدمتها واشتعلت فيها النيران حتى دمرتها على رموس البقية الباقية

(١) لعم كلمة تركية بمعنى نفق تحت الأرض . وكان شأن أوجاق القسيجية شأن أوجاق القسيجية - أى قاذفى القنابل - من حيث أن أفراد هذين الأوجاقين لم يكونوا ينسلون مرتبات من خزانة الحكومة ، بل يمتصون إقطاعات عسكرية من الأراضي .

انظر :

منهم وتولى الجنود النظاميون إلقاء جثث الإنكشارية في البحر . ويقدر عدد قتلاهم في ذلك اليوم بستة آلاف إنكشاري ، ولو أن البعض يقفز بعدد القتل إلى أضعاف هذا العدد (١) . وعلى هذا النحو انتهت في السادس عشر من شهر يونيو - حزيران - عام ١٨٢٦ حركة العصيان والتمرد التي قام بها الإنكشارية بإبادة معظمهم . ويسمى العثمانيون قتل الإنكشارية في هذا اليوم « وقعة خيرية » أي الواقعة الخيرية لأنهم قفأوا بها خيراً (٢) .

إلغاء نظام الإنكشارية :

واستتبع إبادة الإنكشارية في الواقعة الخيرية اتخاذ عدة قرارات لاحقة وعاجلة لتأمين المجتمع . فأصدر السلطان في اليوم التالي - السابع عشر من شهر يونيو - حزيران - فرماناً بإلغاء القياقي الإنكشارية إلغاء كلياً بحيث يشمل الإلغاء تنظيياتهم العسكرية وأسماء القياقي الإنكشارية وشاراتها وأعلامها ومصطلحاتها العسكرية في جميع أنحاء الدولة . ونودي بهذا القرار في شوارع إسطنبول . وفي ذات الوقت صدرت الأوامر إلى حكام جميع ولايات الدولة بتعقب كل من بقى من الإنكشارية على قيد الحياة وإعدامه أو نفيه خارج البلاد حتى لا تبقى منهم بقية في نطاق الدولة ، ولا تقوم لهم قائمة

وفي ذات اليوم أصدر السلطان محمود الثاني فرماناً بإنشاء جيش جديد وفق النظم الأوروبية الحديثة ، وأطلق عليه « عساكري منصورى محمدى » أي العساكر المنصورة المحمدية . وهو تعبير ذو طابع ديني إسلامي لا يفوتنا أن نسجله في هذه الدراسة استهدف منه السلطان قطع الطريق أمام أى هيئة أو طائفة تحاول الإثارة الدينية بين الجماهير نتيجة لإبادة القياقي الإنكشارية ، وقد أراد السلطان أيضاً من هذه التسمية تسجيل الآمال التي تعلقها الدولة

(١) دكتور جلال يحيى : المدخل إلى تاريخ العالم الحديث ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨١ .

(٢) Lewis B. : The Emergence etc. ; op. cit., p. 79.

وانظر أيضاً :

سالم الحصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨١ ، ويقول هذا المؤلف إن التعبير الثاني « وقعة خيرية » يدل بالحساب الأبجدي على تاريخ الواقعة بالسنة المحمدية .

والجاهل على المقطرة القهالية للجيش الجديد في تحقيق انتصارات عسكرية باهرة لا تقل في روعها عن انتصارات الإنكشارية في عهدهم الأول .

وبإلغاء الفياق الإنكشارية ألغى السلطان محمود الثاني منصب نيق شرية أغاسي - أي رئيس الإنكشارية - واستبدل منصباً جديداً بالمنصب القديم وأطلق على شاغله سر عسكر ، وهو مصطلح تاريخي عثماني استخدم في العهود السابقة وكان يمنح لقادة الجيش ، ومعناه رئيس العسكر أو القائد العام (١) . ولكن أدخل السلطان محمود تعديلات شتى على اختصاصات شاغل هذا المنصب ، فأصبح يجمع في يديه اختصاصات وزير الحرية واختصاصات القائد العام للجيش ، وأضاف إليه اختصاصاً ثالثاً هو مسئولية المحافظة على الأمن العام وواجبات الشرطة في العاصمة (٢) . وقد عين في منصب سر عسكر حسين باشا أغا وهو أحد كبار ضباط الفياق الإنكشارية ، وكان قد انقلب عليهم من قبل احتجاجاً على تصرفاتهم وانضم إلى السلطان . وكانت له اليد الطولى في واقعة ١٦ من يونيو - حزيران - ولم يمض عام ١٨٢٦ حتى تم تدريب وتسليح عشرين ألف جندي كمرحلة أولى ، على أن تكون حصيلة المرحلة الثانية في نهاية العام التالي ١٠٠ ألف جندي نظامي (٣) .

حل الطريقة البكتاشية دعامة الإنكشارية :

لم يكد يمر شهر واحد على إلغاء الفياق الإنكشارية حتى أصدر السلطان محمود الثاني فرماناً بحل الطريقة الصوفية البكتاشية وهدم تكاياها التي كانت قائمة في إستانبول وما جاورها ، وإغلاق بقية تكاياها التي كانت منتشرة انتشاراً واسعاً في أنحاء البلاد ، وهدم دفع أي إعانات لها (٤) . واستند السلطان

(١) يرد كثيراً ذكر هذا المصطلح في كتاب الجبرقي إهداء من الجزء الثالث عند كلامه من المنشورات التي كانت تصدر عن قيادة الجيش الفرنسي إبان الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨-١٨٠١ .

(٢) Lewis B.; The Emergence etc., op. cit.; p. 80.

(٣) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤٧ .

(٤) Lamouche (Colonel); Histoire de la Turquie. Paris, 1953, (٤) pp. 250-252.

في قراره إلى أن أتباع هذه الطريقة أخذوا يشيرون القلاقل ويحرضون الجماهير على القيام في وجه الحكومة احتجاجاً على قتل الإنكشارية في واقعة ١٦ من شهر يونيو - حزيران - عام ١٨١٦ ، وقد سبق أن تكلمنا في الفصل السابق عن العلاقات الوثيقة التي كانت تربط الإنكشارية بأتباع الطريقة البكتاشية .

ولكى يضمنى السلطان محمود الثانى الشرعية الدينية على قراره بحل الطريقة البكتاشية استصدر فتوى من شيخ الإسلام بأن البكتاشية خارجون على القانون ، وأنه لا تريب على ولى الأمر إذا اتخذ لإجراءات أمن كى يمنع شروهم عن المسلمين . واستناداً إلى هذه الفتوى بشقيها أمر السلطان بأن يعدم علناً ثلاثة من كبار البكتاشية ، وأن ينفى الباقون ، وأن يشتت شمل أتباع الطريقة بترحيلهم إلى أطراف الدولة متفرقين متعاً لأى تجمعات يقومون بها في إستانبول (١) . وكان تصرف السلطان في هذا الصدد نابعاً من حرصه الشديد على تفادى أى نتائج ضارة قد تحدث بعد إلغاء الفياق الإنكشارية .

ويبدو من ملاحظات هذه الفترة العصيبة - شهرى يونيو ويوليو - حزيران وتموز - عام ١٨٢٦ أن حل الطريقة البكتاشية كان إجراء مكمل لإلغاء الفياق الإنكشارية ، وأن هذا الإجراء كان أمراً لا مندوحة عنه *Sine qua non* في خلال هذه الأزمة ، لأن الطريقة البكتاشية لم تلبث أن عادت بعد ذلك إلى الازدهار وريداً وريداً ، ولو أنها لم تستعد قط ما كان لها من مركز مرموق في تاريخ المجتمع العثمانى (٢) .

(١) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤٦ .

Lewis B.: The Emergence etc, op. cit., p. 79.

(٢) وجدت في شمال الأناضول تكية حان جيك ، فضلاً عن التكية الأصلية المقامة في هذه المنطقة . ووجدت في غرب الأناضول تكية أخرى في مدينة إسكى شهر . وها من التكايا البكتاشية الهامة . وهناك تكية ثالثة أقيمت على سفح جبل المقطم بالقاهرة ، وتوجد أعداد كبيرة نسبياً من البكتاشية إلى الوقت الحاضر في التجمعات الإسلامية في شبه جزيرة البلقان ، وبخاصة في ألبانيا حيث توجد تكية البكتاشية الكبرى في تيرانا عاصمة الإقليم . وجاء في بعض الوثائق أنه كان لا يزال في جمهورية تركيا إلى عام ١٩٥٢ ثلاثون ألف بكتاشى .

انظر :

Tschudi; Encycl. of Islam. Art. Bektash.

ويلاحظ أن الأوضاع الدينية سواء بالنسبة للإسلام أو المسيحية قد تغيرت تغيراً جذرياً في البانيا منذ أن تولد الحكم الشيوعى فيها منذ الستينات في القرن العشرين .

ولكن يؤخذ على السلطان محمود الثاني أنه أسرف في الاقتصاد من البكاشية . كان يدخل في زمرتهم كل شخص كان متصلاً بهم أو متعاطفاً معهم على أى نحو من الأنحاء . ومن الأمثلة التى تساق في هذا الصدد عطا الله محمد ويشهر باسم ساني زاد (١٧٦٩-١٨٢٦) . كان أحد أعلام الفكر العثماني في القرن التاسع عشر . كان ذا عقلية موسوعية وتعلم عدة لغات أوروبية . ودرس الطب ، وعينه السلطان سنة ١٨١٩ مندوباً للتاريخ العثماني . وعكف على ترجمة بعض المراجع الطبية إلى اللغة التركية ووضع بحثاً في علوم وظائف الأعضاء ، والتشريح ، والتطعيم . وأدخل في اللغة التركية لأول مرة مصطلحات لغوية في علوم الطب . وقد أخذ عليه السلطان أنه على صلوات بأتباع الطريقة البكاشية ، فأمر بيزله ونفيه . ولم يشفع له الإثراء العلمى الطبى الذى حفلت به حياة هذا العالم مع أنه لم يكن رجعيّاً . وقد جاز إلى ربه في ذات السنة التى شهدت نفيه من إستانبول إلى أحد الأطراف النائية على حدود الدولة (١) .

وبعد أن نجح السلطان محمود الثاني في استئصال شأفة الإنكشارية مضى يستكمل إصلاح الجيش وأصدر عدة قوانين عسكرية تخرج عن نطاق هذه الدراسة . وحسبنا أن نذكر أن هذا السلطان تطلع إلى محمد على باشا وإلى مصر ليساعده في تدريب الجيش الجديد . فطلب منه في ذات السنة (١٨٢٦) أن يمدّه بألفي عشر خبيراً من الخبراء العسكريين لتدريب الجيش العثماني . واعتذر محمد على عن عدم إرسال الخبراء بأعداد مخادعة (٢) . وولى السلطان وجهه شطر أوروبا كما فعل محمد على من قبل . وترددت فرنسا وبريطانيا ، بينما لقي استجابة من روسيا والنمسا . فجاءه من روسيا في أواخر عام ١٨٣٥ في زيارة خاصة القضايط الروسى ذو الشهرة العالمية فون مولتكه (٣)

Lewis B.; The Emergence etc., op. cit., pp. 85—86. (١)

Lewis B.; The Emergence etc., op. cit., p. 81. (٢)

(٣) كان مولتكه أحد أربعة حافلة قامت على أكفائهم الإمبراطورية الألمانية الحديثة في مطلع عام ١٨٧١ (غليوم الأول ، وبسارك ، وفون رون Von Roon وزير الحرب وفون مولتكه) . وقد ولد عام ١٨٠٠ وعين ضابطاً بالجيش البروسى ، ثم سافر إلى إستانبول وظفر بتقدير عميق من السلطان محمود الثاني ، وعُيِّن في الجيش العثماني . وحضر موقعة نصيبين =

Helmuth von Moltke وقد عينه السلطان مستشاراً لشئون تدريب الجيش ، ثم جاء في أثره خمسة ضباط بروسين آخرين . وكان استخدام الضباط الألمان في الجيش العثماني خطوة هامة على أول الطريق الذي أدى فيما بعد إلى نمو النفوذ البروسي (الألمانى) في الجيش العثماني نمواً عظيماً (١) ، وباكورة أولى لمعالم سياسة التقارب التي انتهجها ألمانيا فيما بعد نحو الدولة العثمانية . وهي السياسة المعروفة باسم Drang Nach Osten أى الاتجاه نحو الشرق .

تقدير عام لمحمود الثانى لإلغاءه الفياقق الإنكشارية :

هناك شبه إجماع من المؤرخين والباحثين على الإشادة بالسلطان محمود الثانى لتناجحه في إلغاء الفياقق الإنكشارية وتخليص الحكومة المركزية والمجتمع العثماني من شرورهم . ويعتبره البعض بالحزم والشجاعة ورجاحة الفكر والحصافة . وقالوا إنه اكتسب معظم هذه الخصال من احتكاكه بالأوروبيين (٢) . ويعلق أحدهم على نجاح السلطان في القضاء على الإنكشارية بقوله إنه لو لم

-
- = ويسمى المؤرخون الغريون نزيب (Nezib) (٢٤ من يوليو - حزيران - ١٨٣٩) . وقد مئ فيها الجيش العثماني هزيمة ساحقة على يد الجيش المصرى . وكان مولفك في هيئة أركان الحرب بالجيش العثماني . ويقال إنه ولى الأدبار مع سائر الضباط العثمانيين دون أن يتمكن من أخذ ملاسيه وأوراقه الخاصة . وعاد إلى بروسيا وتخرج في الوظائف العسكرية إلى أن عين رئيساً لأركان الحرب بالجيش البروسي ، وحصل على رتبة مشير Field Marshal وبفضل جهوده لهذا الجيش أقوى جيش في أوروبا . وكانت له اليد الطولى في انتصار بروسيا على فرنسا في معركة سادوا (١٨٦٦) ، وحل فرنسا في موقعة سيدان Sedan (٢ من سبتمبر - أيلول - ١٨٧٠) . وأقيم له تمثالان في حياته . واستمر الخطة في سنة ١٨٨٨ ٤ وتوفي عام ١٨٩١ .

(١) أرسلت الحكومة الألمانية في عام ١٨٨٣ بقعة عسكرية إلى الأستانة لتتولى تنظيم الجيش العثماني وفق الأساليب الحديثة . وكانت هذه البعثة برئاسة الكولونيل فون درسولتس .

(٢) قيل إن والد السلطان محمود الثاني كانت فرنسية . وهذه رواية ضعيفة ، يدعيها أنه لم يكن يعرف اللغة الفرنسية على الإطلاق . كما أنه لم يكن يتكلم أى لغة أوروبية . وكان تعليمه عادياً بالنسبة لأمير من أمراء الأسرة الحاكمة . وكانت دراسته مقصورة على الشريعة الإسلامية واللغة التركية وبعض اللغات الشرقية والتاريخ والشعر . ولم تكن له معرفة مباشرة بالدول الغربية على الرغم من أنه كان يقوم بجولات في الولايات العثمانية والأوروبية مستظلاً أحوالاً .

يكن للسلطان « من الأيادى البيضاء على الممالك المحروسة » (١) إلا إلغاء طائفة الإنكشارية لكنى ذلك لتخليد اسمه فى بطون التاريخ مشكوراً ملموحاً إلى أبد الأبدين » (٢). ويعلق آخر تعليقاً مترناً فيقول إن نجاح محمود الثانى فى القضاء على الإنكشارية « كان كافياً وحده لاعتباره من أعلام الإصلاح فى الدولة العثمانية » (٣). وذهب أحد المؤرخين فى تمجيد السلطان إلى القول بأنه يشبه بطرس الأكبر قيصر روسيا من حيث الدور الذى قام به كل منهما فى دولته ، ومن حيث الإصلاحات التى أدخلها كل منهما فى بلاده (٤).

والحق أن الباحث المحايد لا يستطيع أن يقلل من أهمية وحجم النجاح الذى أصابه السلطان محمود الثانى فى إلغاء الفيلق الإنكشارية بعد أن تفاقم طغيانها وجبروتها وغدت مركز قوة خطير فى حياة الدولة . وتتضح قيمة انتصاره على هذه الفئة الباغية إذا وضعنا فى اعتبارنا المعوقات العديدة التى فرضت نفسها فرضاً على السلطان . ونشر هنا إلى أهم هذه المعوقات حتى عام ١٨٢٦ وهو تاريخ إلغاء الفيلق الإنكشارية . كان على رأسها الحركة الوهابية أو السلفية فى شبه الجزيرة العربية ، واستئناف الحرب الروسية التى انتهت بمعاهدة بخارست عام ١٨١٢ ، والثورة التى حمل لواءها على باشا والى يانينا ، والثورة اليونانية وما معها من تدخل دولى — حربى وسياسى — لصالح الثوار اليونانيين . وقد استغرقت هذه المعوقات ثمانية عشر عاماً من حكم السلطان . فلما فرغ منها ، أو كاد يفرغ منها ، التفت إلى مشكلة الإنكشارية وهى مشكلة حساسة سبق أن تعرض معظم السلاطين السابقين لحلها على نحو من الأنحاء . ولكن باء جميعهم بالفشل . كانت نهاية بعضهم العزل ، بينما كان مصير البعض الآخر القتل ، واعتصم البعض الثالث بالسلبية حرصاً على أرواحهم ومراكزهم . أما محمود الثانى فقد اتسمت تصرفاته بالخصافة والأناة فى المرحلة الأولى ، فلم يتجه إلى إلغاء الفيلق الإنكشارية ،

(١) الممالك المحروسة يقصد بها الممتلكات العثمانية .

(٢) محمد فريد بك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٦٢ .

(٣) دكتور السيد رجب حرار ، الدولة العثمانية الخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٠ .

(٤) Phillips W.A.; Modern Europe (1815—1899), p. 210.

بل عمد إلى الإبقاء عليها والعودة بها إلى وضعها الأول في عصرها الذهبي مثلاً
أعل للنظام والطاعة والاستبسال في ساحات القتال . وقد بذل السلطان محمود
الثاني في هذا الصدد محاولة سلمية في خلال الشهور الأولى لتولية العرش .
ولم يجد استجابة من الإنكشارية أعرض ونأى بجانبه عنهم ، ثم بذل محاولة
سلمية أخرى بعد ثمانى عشرة عاماً لتعديل نظام الفياق الإنكشارية مع الإبقاء
عليها . ولكن أصر الإنكشارية على موقف العناد . وحينئذ عول السلطان على
أن يدخل في مواجهة عسكرية استهدف منها إلغاء الفياق الإنكشارية إلغاءً
كلياً بدلاً من تعديل نظامها والإبقاء عليها . وكانت هذه المواجهة تمثل المرحلة
الثانية . واتسمت تصرفات السلطان فيها بالتخطيط الدقيق والشجاعة والمقدرة
الحربية . وسار على رأس بعض القوات العسكرية وجاهز الشعب واستخدم
أسلحة أشد خطراً من تلك التي كانت في أيدي الإنكشارية ففتكت بهم فتكاً
خزيعاً وانهارت ثكناتهم فوق رؤوسهم مما كفل له الانتصار الساحق عليهم
وألقى بهم في البحر . وقرن إلغاء الفياق الإنكشارية بحل الطريقة البكتاشية
بصفها دعامة قوية كانت تشد أزر الإنكشارية في الأوساط الجماهيرية وعمل
في غير هودة على سد الفراغ الذي تركته الفياق الإنكشارية ، فأنشأ في ذات
السنة (١٨٢٦) فرقاً عسكرية جديدة وفق النظام الحديث . وأرسل بعثات
عسكرية إلى الكليات الحربية في بروسيا والنمسا وفرنسا وإنجلترا . واستمدت
الخبراء العسكريين الأوروبيين لتدريب الفرق العسكرية . وأصبحت هذه
الخطوة سياسة عليا التزمت بها الدولة حتى القرن العشرين .

على هذا النحو توارى إلى الأبد الوجود الإنكشارى العسكرى في الدولة
منذ صيف ١٨٢٦ ، ونجح السلطان محمود الثاني في القضاء على مركز خطير من
مراكز القوى في الدولة كان يهدد أمنها الداخلى والخارجى بأشد الأخطار . يقول
أحد كبار المؤرخين الإنجليز إن الإنكشارية كانوا مصدر هلع وذعر لأوروبا
حيناً من الدهر ، ثم غدوا مصدر رعب وإرهاب للسلطين ولرعاياهم المدنيين
الخاضعين عن طيب خاطر للقانون يلتزمون به في حياتهم سلوكاً ومنهجاً (١) .

كانت حركات العصيان التي قام بها الإنكشارية من وقت لآخر تتم في العلن . وإمعاناً في تحدى السلطان كانوا يتخلون من القزانات وسيلة إعلامية لحركات التمرد . ولا يتورعون عن عزل وقتل السلاطين والصدور العظام والوزراء وغيرهم . واعتمدوا على القوة العسكرية في تنفيذ مخططاتهم . ومن هنا كانت تكمن خطورتهم ، على التقيض من المركزين الآخرين من مراكز القوى في الدولة ، وهما : الحريم السلطاني والحصيان وأغواتهم . فإن مؤامرات وخطط هذين المركزين كانت تحاك في السر ، وتنفذ في السر ، ولا يعلم بها أو بنتائجها أحد سوى فئة قليلة العدد من موظفي الخدمة الداخلية أو الخدمة الخارجية في القصر السلطاني وعدد ضئيل من كبار الموظفين في أجهزة الدولة . وهذا ما سنتناوله في الفصول الثلاثة التالية ، مع فصل رابع لتقييم مراكز القوى الرئيسية مع مراكز جانبية أخرى أطلت برأسها ، وأرادت أن يكون لها نصيب من الجاه والنفوذ والتسلط .



الفصل العشرون

مراكز القوى في الدولة (٤)

الحريم السلطاني

نظام الحريم السلطاني :

أخذ سلاطين الدولة العثمانية بنظام الحريم في قصورهم . وأطلق على هذا النظام « الحريم السلطاني » . وكانت أسرة السلطان هي مركز الدائرة بالنسبة إلى جميع الهيئات والطوائف التي تعمل في منطقة الحريم . كانت تخصص عدة أجنحة في القصر لسكنى والدة السلطان الحاكم ، إذا كانت لا تزال على قيد الحياة ، وزوجات السلطان . ونطلق عليها وعلمين في هذه الدراسة سيدات الفئة الأولى ، ثم بنات السلطان وأولاده الصغار ، ثم فئات من الجوارى الحسنان كن يمشن في القصر ، ويشغل بعضهن شتى الوظائف الكبرى والصغرى فيه . كما كانت توجد طائفتان كثيفتا العدد من الخصيان البيض والخصيان السود . وعليهم رؤساء على شاكلتهم يطلق عليهم رؤساء أو أغوات الخصيان يقومون بحراسة منطقة الحريم وحلمة ساكناته . وكانت أجنحة الحريم عبارة عن مبان مستقلة أو وحدات سكنية مستقلة بلغت الروعة من حيث فخامة المبنى وزخرفته وأثاثه وتعدد حجراته وقاعاته . وكان يطلق على كل مبنى « دائرة » . وخصصت دائرة لكل سيدة من سيدات الفئة الأولى في الحريم السلطاني وكذلك لأولاد السلطان وبناته .

وما هو جدير بالذكر أن موضوع الحريم السلطاني من الموضوعات الصعبة للغاية في تاريخ الدولة العثمانية نظراً لقلة المادة العلمية عنه . إذ كان الحريم السلطاني بكل فئاته وهيئاته يعيش وراء الأسوار العالية بعيداً عن العالم الخارجي . ويذكر المؤرخ دوسو D'Ohsson أنه لقي مصاعب جمة في

الوقوف على مادة علمية موثوق بها عن هذا الموضوع ، وأنه اتصل بعدد من زوجات الملاحين واللاق غادرن القصر بعد وفاة أزواجهن ، كما اتصل بالفتيات اللائي سبقت لمن الإقامة في القصر ثم حررن وتزوجن ، وأنه قدم هؤلاء وأولئك الهدايا الثمينة لإغرائهن على تزويده بالمعلومات . وقال إن التحقيقات التي قام بها بخصوص هذا الموضوع قد كلفته متاعب أكثر مما تطلبته الأجزاء الأخرى من كتابه الذي يقع في سبعة مجلدات (١) وقد سبق أن ذكرنا أنه أقام في إستانبول سنوات طويلا وحكف خلال ثلاثين عاماً (١٧٨٨ - ١٨١٨) على وضع كتابه فجاء أشبه بموسوعة علمية عن تاريخ الدولة العثمانية (٢) . وقد أشار مؤرخ أمريكي إلى الصعوبات التي صادفها هو الآخر في جمع المادة العلمية عن موضوع الحريم السلطاني (٣) .

أجنحة الحريم :

كانت تحاط منطقة الحريم بأسوار عالية تقوم عليها حراسة مشددة ، وكان الطريق المؤدى إلى منطقة الحريم عبارة عن ممر طويل ، له أربعة أبواب ، بابان منها مصنوعان من الحديد ، وبابان من البرونز . وكان رئيس الحصان السود وعدد من هؤلاء الخيصال التابعين له من رتبة «نوبت قلعه سيه» (٤) وهم من الصف ضباط يتناوبون الاحتفاظ بمفاتيح هذه الأبواب ليلاً ونهاراً. وكانت أجنحة الحريم تعلم منطقة مغلقة a closed zone ومنطقة محرمة out of boundr

(١) D'Ohsson Ignatius Mouradgea; op. cit., Vol. VII, p. 58.

(٢) انظر في هذه الدراسة ص ١١٩ حاشية رقم ١ .

(٣) Lybyer A.H; op. cit., p. 126.

(٤) «نوبت كلمة تركية مقتبسة من اللفظة العربية نوبة . أما قلعة لعناها رئيس . والعبارة معناها «رئيس نوبة الحراسة» . انظر رتبة هذه الطائفة من الخيصال في ص ٦٥٨ حاشية رقم ٢ ، وانظر سائر اختصاصاتها في ص ٦٦٠ حاشية رقم ٤

لا يسمح لأحد بدخولها أو الاقتراب منها أو النظر إلى ما كانتا إلا لرجل واحد وعدد كبير نديماً من أشباه الرجال . أما الرجل الواحد فهو السلطان . أما أشباه الرجال فهم الخصيان - وهم عبيد بيض وسود - استوصلت من أجسامهم أعضاء التناسل . وبذلك يفتى منهم كل خطر أو شبهة خطر أو مظنة خطر على ساكنات أجنحة الحرير وبما يدل على صرامة النظام الموضوع لأجنحة الحرير السلطاني أنه حدث على عهد السلطان مراد الرابع (١٦٢٣ - ١٦٤٠) أن تجرأ أحد التجار من رعايا جمهورية البندقية وحاول أن ينظر من بعد إلى أجنحة الحرير السلطاني واستخدم نظارة تقرب المسافات *une lunette d'approche* وسرعان ما اكتشف أمره وهو يقوم بمحاولته ، فأمر السلطان بشفقه فوراً (١) . وتكررت المحاولة بعد ذلك وقام بها أرمني يعمل ترجماناً مترجماً - للسفير الفرنسي في إستانبول ، وألقت السلطات العثمانية القبض عليه وأسرع بشفقه قبل أن يتدخل السفير الفرنسي ، مارشيل Marecheville ، التماساً للعفو عنه .

ويلاحظ أن عزلة النساء كانت من التقاليد القديمة في العالم الإسلامي . وكانت المجتمعات في ذلك الوقت مجتمعات دينية إسلامية . وكان احتجاب النساء من أبرز سمات هذه المجتمعات . فلم يأت السائون بجديد في هذا الصدد ، بل إنهم احترموا تقليداً إسلامياً موروثاً وراسخاً . ولذلك لم يكن يسمح لأية سيدة - ابتداء من زوجات السلطان حتى الخاديات بالخروج من القصر إلا في حالات نادرة ، حين كان السلطان يصحب بعضهن في زيارة لأحد القصور الصيفية . وكانت القاعدة العامة هي ضرورة التواجد الدائم داخل أجنحة الحرير السلطاني . وإذا أرادت إحدى سيدات الفئة الأولى وكذلك بنات السلطان التنزه في حدائق القصر ، كان عليها أن تحصل أولاً على إذن من السلطان شخصياً ، فإذا استجاب السلطان اتخذت سلطات القصر احتياطات

شديدة لمنع أى شخص من النظر إليها . وقد أخذت كلمة حريم Harem فى ذلك الوقت مدلولين ، هما : « المنعوت forbidden والمقدس sacred (١) تطبيقاً لهذا المعنى المزجج ، فإن عبارة الحرم السلطانى تعنى الشئ المقدس والمحرم على الغير الاقتراب منه أو النظر إليه سوى السلطان والحصيان وروسائهم أى أغوات الحصيان .

معيشة السلطان وسط الحرم :

وكانت توجد فى منطقة أجنحة الحرم مساحات واسعة من الحدائق المنسقة أجمل تنسيق ، وإلى جانبها عدد من الساحات المكشوفة . وكان للسلطان مقصورة خاصة وسط أجنحة الحرم ، وتحتوى غرفة نومه وحماماً وقاعة استقبال كبيرة كان يؤدى فيها الصلاة ، ويستقبل فيها قريباته المتزوجات . وعند زيارته لأجنحة الحرم كانت تصحبه الكايا ، وهى من كبرى موظفات الحرم السلطانى ، ومن بين اختصاصاتها تنظيم الأوقات التى يقضها السلطان مع ساكنات دوائر الحرم سواء فى الليل أو فى النهار ، وعلى نزواته مع البعض منهن فى حدائق أجنحة الحرم . وكان يطلق على هذه الزيارات « خلوت هابون » (٢) أى الخلوة السلطانية . ولكى يتم الإعلام بوصوله إلى منطقة الحرم كان السلطان يلبس صندلاً من فضة كى يحدث صوتاً على الأرض المكسوة بالرخام (٣) . أما إذا فاجأه السلطان بوجوده فى منطقة الحرم فإنه كان من قواعد البروتوكول ألا تنظر السيدات والفتيات إلى وجهه السلطان ، بل يغضضن من أبصارهن وينظرن إلى الأرض حياءً ومنغراً (٤) وكان السلطان يتمتع باحترام يفوق ما يتمتع به مائر البشر (٥) . ويرى أحد المؤرخين الإنجليز أن الحرم السلطانى بهذه القيود الثقيلة المفروضة على ساكناته

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. I, Part 1, p. 72. (١)

D' Ohsson Ignatius Mouradga; op. cit., Vol. VII 82. أنظر كلاً من: (٢)

Gibb Hamilton and Bowen Harold, op. Cit., Vol. 1 Part. p. 329 N.8.

D' Ohsson Ignatius Mouradga; op. cit. Vol. VII, p. 62. (٣)

Loc. cit. (٤)

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol I, Part I, p. 76. (٥)

كان مبنياً للعبيد a prison of slaves ثم عمم هذا الرأي على حاشية السلطان (١). ويذهب مؤرخ أمريكي إلى القول بأن الحريم السلطاني ينتمي إلى نظام القلوار أى عبيد السلطان . ويستثنى من هذا التصيم أولاد السلطان وبناته . أما سائر السيدات والفتيات اللاتي كن يقمن في منطقة الحريم فكان عبيدات السلطان (٢).

نساء السلاطين :

ليست الحياة الخاصة لرئيس الدولة أياً كان لقبه : إمبراطوراً ، أو سلطاناً ، أو ملكاً ، أو أميراً - ملكاً خالصاً له ، لأن هذه الحياة الخاصة والشخصية ، في استقامتها أو في حوجها ، ترك بصمات قوية على مصائر الدولة . وقد كان لسلاطين الدولة العثمانية مواقف معينة من تعدد الزوجات ، والإنسال من الجوارى . والزواج من الكتائب الأجنبية . ولذلك نرى لزماً علينا في هذه الدراسة أن نمر مروراً سريعاً على المبادئ العامة للشريعة الإسلامية فيما يختص بهذه الموضوعات الثلاثة التي تعد مدخلاً ضرورياً توضيح مدى استفادة السلاطين أحياناً من الرخص المقيدة التي جاء بها الإسلام ، أو مدى استغلالهم لها أحياناً أخرى . فقد كان لمسلك السلاطين تجاه هذه المسائل الثلاث آثار خطيرة ، إذ أصبح عدد كبير من نساء الحريم السلطاني مراكز قوى خطيرة سواء في السياسة الداخلية أو في السياسة الخارجية للدولة .

الإسلام وتعدد الزوجات :

أباح الإسلام للرجل أن يتزوج بأكثر من زوجة . ولكنه وضع لهذا التعدد قيوداً وشروطاً منها : ألا يحتفظ الرجل بأكثر من أربع زوجات في وقت واحد ، واشترط أن يلتزم الزوج بإقامة العدل بينهن . « وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع . فلأن خفتم ألا تعدلوا فواحدة ، أو ما ملكت أيمانكم . ذلك أدنى ألا تعولوا (٣) » (٤) .

Ricault Paul (Sir) ; op. cit., p. 16.

(١)

Lybyer A.H.; op. cit., p. 56 .

(٢)

(٣) أى تجودوا ، يقال مال الحاكم إذا جار .

(٤) سورة النساء ، آية رقم ٣ .

وقصدت الشريعة الإسلامية بالعدل أن يقيم الرجل العدل بين زوجاته في المعاملة وفي الحقوق الظاهرة مثل توزيع ميبته عندهن والإنفاق عليهن وما إلى ذلك ، فلا يكون الأساس في معاملة الزوج لزوجاته الزوجة الحديثة والزوجة القديمة ، أو الجميلة والقيحة ، أو الزوجة التي تنتمى إلى أسرة غنية والأخرى التي تنسب إلى أسرة فقيرة . وفي الحديث الشريف « من لم يعدل بين نسائه جاء يوم القيامة وشقه ساقط » . أما العدل في توزيع عواطف الرجل نحو زوجاته ، وهو ما يعبر عنه بالميل القلبي ، فلا قبل به لإنسان ولا تكليف به لإنسان ما اتقى إظهاره في المعاملة وتأثيره على حقوق الزوجات الأخريات . « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء (١) ولو حرصتم ، فلا تملوا كل الميل (٢) فتدروها (٣) كالمعلقة (٤) » ، وإن تصلحوا وتتقوا فإن الله كان غفوراً رحيماً » (٥) .

وهذا القيد الذي وضعه الإسلام لتعدد الزوجات ، وهو أن يلتزم الزوج نحو زوجاته بالعدالة المطلقة الشاملة فيما ظهر منها وما بطن ، إنما هو شرط بعيد المثال . فإذا عرف الزوج أن في نفسه ضعفاً أو عدم مقدرة على تحقيق هذا العدل المطلق الشامل بين زوجاته ، فالحلال زوجة واحدة فقط ، وما سواها محظور . « وإن خفتن ألا تعدلوا فواحدة » . والنص القرآني الشرطي يؤكد هذا المعنى هنا . ويفسر به بأن التحديد بزوجة واحدة في هذه الحالة أقرب إلى اجتناب الظلم والجور « ذلك أدنى ألا تعولوا » . والظلم حرام ، فالوسيلة إليه حرام . واجتناب الظلم واجب ، فالوسيلة إليه — أى إلى اجتناب الظلم — واجبة . والوسيلة إلى الظلم هنا هي التعدد ، والوسيلة إلى اجتنابه هي التوحيد (٦) .

(١) في الهبة

(٢) إلى الزوجة التي تكون لها حياً يفوق حجب الزوجات الأخريات ، فتدرون الزوجة المفضلة بكثرة الإنفاق عليها وقضاء الوقت متصفاً ، وما إلى ذلك .

(٣) تركوا الزوجة المال منها . وهذا الفعل لا يستعمل إلا في المضارب والأمر .

(٤) أى تركوا مثل هذه الزوجة كالمعلقة لا هي ذات بعل ولا هي أم ، أى لا هي متزوجة ولا هي مطلقة .

(٥) سورة النساء ، آية رقم ١٢٩ .

(٦) سيد قطب : في ظلال القرآن . الجزء الرابع ، الطبعة الثانية ، طبع دار إحياء الكتب العربية . عيس البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ، د . ث ، ص ٨٤ .

ولكن تواجه الجماعات البشرية في مسيرتها عبر العصور والدهور والحقب ظروفاً سياسية ، أو أزمات سكانية ، أو حالات اجتماعية تجعل تعدد الزوجات علاجاً لهذه الحالات الطارئة . والإسلام جاء لجميع الأجناس وكل الأجيال ، ولكل زمان ومكان . فهو يتسم بالمرونة ولا يقف جامداً إزاء هذه المشكلات التي تفرض نفسها على البشرية سواء كانت شعبياً أو أفراداً .

والظروف السياسية ، وهي التي تهتمنا بالدرجة الأولى في هذه الدراسة ، تتمثل في أن يرى الحاكم ، أباً كان لقبه ، لنواحي الحكمة السياسية وإجراءات الأمن القوى ، أن يصبر إلى عدد من العائلات أو القبائل الكبرى ذات البأس والثراء والعصبية والنفوذ والكثرة العددية في أفرادها وبعوطها ، فتربط مصالح هذه العائلات أو القبائل بمصالح الحاكم ، ومن ثم تشد أزره في واجهة خصوم نظام الحكم الجديد ، وبذلك يتوطد مركز الحاكم وتستقر دعائم الحكم . وما هو جدير بالذكر أن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه تزوج السيدة خديجة بنت خويلد وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، وكان وقتذاك في شرح الصبا وربعان الفتوة واكتمال الرجولة . وظلت السيدة خديجة وحدها زوجه ثمانية وعشرين عاماً حتى تخطى الخمسين لم يشرك معها زوجة أخرى على امتداد هذه السنوات الطوال على الرغم من أن تعدد الزوجات كان أمراً شائعاً عند العرب في ذلك العهد ، وعلى الرغم من أنه كان لحمد عليه الصلاة والسلام منلوجة في الزوج على خديجة لأنه لم يعيش له منها ذكر في وقت كان وأد البنات أمراً درج عليه المجتمع الحجازي بعامة والمجتمع المكي بخاصة ، وكان الذكور وحدهم هم الذين يعتبرون خلفاً . وقد ظل عليه الصلاة والسلام مع السيدة خديجة سبع عشر سنة قبل بئته وإحدى عشرة سنة بعده ولم يفكر قط في أن يتزوج عليها ، ثم هو بعد أن يتخطى الخمسين يجمع في خمس سنوات أكثر من سبع زوجات ، وفي سبع سنوات تسع زوجات على القول الرابع (١) . وكان الهدف من تعدد الزوجات هو توثيق أواصر الجماعة

(١) دكتور محمد حسين هيكل : حياة محمد . الطبعة الثالثة ، مطبعة دار الكتب المصرية ،

الإسلامية الناشئة . فهو لم يتزوج بهد العبد من النفس بدافع من شهوة او غرام . ومع ذلك فقد كان صلوات الله وسلامه عليه يتبيب من حجزه عن إقامة العدل بينهما ، وتقصد بالعدل هنا توزيع ميله القلبي نحو من توزيماً متساوياً ، ولذلك كان يقول عند قسمه (١) بين أزواجه « اللهم إن هذا قسمي فيما أملك . فلا تؤاخذني فيما تملك ولا أملك » (٢) .

وقد أخذ عدد كبير من رؤساء الدول الإسلامية في العصور الوسطى بمبدأ تعدد الزوجات لهذا السبب السياسي ، كما أخذ به الملوك الأوائل لبعض الدول الإسلامية الكبرى في التاريخ المعاصر لهذا السبب أيضاً .

أما الأزمات السكانية فقد تندلع حروب أو تفشب ثورات ، وتخصد هذه وتلك من الرجال أضعاف ما تخصد من النساء ، بحيث يصبح عدد النسوة ثلاثة أضعاف عدد الرجال ، فيقل عدد الرجال الصالحين للإسسال ، ويكون التمدد علاجاً لاختلال التوازن بين عدد الذكور . وعدد الإناث ، وصوناً للمرأة من الدنس ، وتعويضاً للأمة عما فقدت .

أما الحالات الاجتماعية فمن بينها مرض الزوجة أو عقمها و رغبة الزوج في الإبقاء عليها أو حاجتها هي إليه . وهناك بواحد أخرى تساق في هذا الصدد مثل القول إن في بعض الرجال طاقات حيوية فائضة لا تستجيب لها الزوجة أو لا تجد كفايتها في زوجة واحدة ، ومن ثم يصبح تعدد الزوجات أمراً لا غناء عنه لأمثال هؤلاء الرجال . والواقع أن هذه مبررات يلوذ بها بعض المخلوقات ممن تسيطر على تفكيرهم وسلوكهم في الحياة رغبات جنسية جارفة يدعهم أنهم أوتوا نصيباً من المال الموروث . وتصبح الممارسة الجنسية هي شغلهم الشاغل ، بل هي وظيفتهم الوحيدة في الحياة لا ييغفون عنها خولا . وما لا جدال فيه أن أمثال هذه المخلوقات هم ضحايا تربية فاسدة وتنتاج يئثات يعيش الجهل والحفاقة على عقول أمهاتها . وإن الحياة المنتظمة والعلم الحديث

(١) القسم بفتح القاف وسكون السين هو توزيع المييت بين الزوجات

(٢) محمد أبو زهرة : الأحوال الشخصية . الطبعة الثالثة . القاهرة ١٩٧٧ ، ١٩٥٧ م

كفيلان بالتخفيف من حدة هذه الحيوانية الشهوانية عن طريق إعلاء الغريزة والتسامى بها Sublimation أولاً ثم إبدالها Substitution ثانياً .

نخلص من هذا العرض السريع لأهم مبادئ الشريعة الإسلامية فيما يختص بتعدد الزوجات إلى حلة حقائق ، نذكر منها :

أولاً : ينصح الإسلام بالاكْتفاء بالزوجة الواحدة في الحياة العادية ، ويشيد بفضل الزوجة الواحدة لمجرد الخوف من عدم إقامة العدالة في شئ صورها وأشكالها بين الزوجات مع التأكيد بأن هذا العدل غير مستطاع . ويرى أحد كبار رجال الفقه المحدثين أن الزواج الأمثل في الإسلام هو الزواج بواحدة ، لأن فيه بعداً عن نطاق الظلم ، ولكن لا يرضى بهذا الزواج الأفضل والأمثل إلا أمثل الرجال ، ثم يتساءل عما إذا كان الرجال جميعاً من هذا الطراز ؟ (١) .

ثانياً : أما التمدد فهو في أصله رخصة ، وهو ضرورة تواجه ضرورة ، هو إجراء أمن قوى في الظروف السياسية غير العادية ، وهو صمام أمن في حالة كثافة عدد السكان الإناث بالنسبة لعدد الذكور ، وهو وقاية خلقية في الحالات الاجتماعية الصارخة .

ثالثاً : لم تجد البشرية حتى اليوم حلاً أفضل من نظام التمدد كعلاج لتلك الظروف الاستثنائية . فقد جربت الإنسانية حلولاً أخرى أدت إلى عواقب وخيمة خلقياً واجتماعياً . وأباح الإسلام نظام التمدد ، ووضع في تطبيقه قيوداً كانت أقصى ما يمكن من الاحتياط (٢) .

(١) محمد أبو زهرة ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٦ .

(٢) سيد قطب : في ظلال القرآن . مرجع سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٨١-٨٥ .

وانظر له أيضاً

السلام العالمي والإسلام . الطبعة الأولى . مكتبة وهبه شارع الجمهورية (إبراهيم باشا سابقاً)
بمبدين . القاهرة . وقد عالج في إسهاب موضوع تمدد الزوجات في فصل عنوانه و سلام
البيت .

زوجات السلاطان :

ارتاحت الغالبية العظمى من سلاطين الدولة العثمانية إلى مبدأ تعدد الزوجات والذي جاء به الإسلام ، والتزموا بالشرط العددي الذي ورد في القرآن الكريم ، وهو ألا يحتفظ الزوج بأكثر من أربع زوجات في وقت واحد . وليس معنى ذلك أن جميع السلاطين تزوجوا أربع زوجات ، بل لأنهم تزوجوا أكثر من زوجة واحدة ، تزوجوا مثنى ، أو ثلاث ، أو رباع ، . ولكن المهم أنهم لم يتخطوا بأي حال الحد الأقصى لعدد الزوجات المقرر في الشريعة الإسلامية . وكانت هؤلاء الزوجات أميرات مسلمات ومسيحيات ، ولكن حرائر ، وحسن حرائر ، ومتن حرائر ، بمعنى أنهن لم يقمن في حياتهن في الأسر ، ولم يخطفن أحد من تجار الرقيق ، ولم يحصل عليهن السلاطين عن طريق الشراء بالمال أو الهدايا . وقد تزوجهن السلاطين بمقود زواج شرعية . وقد نهج هذا النهج السلاطين السبعة الأوائل ابتداء من عثمان الأول وانتهاء بالسلاطان محمد الفاتح (١) . وقد حكم هؤلاء السلاطين السبعة حقاً بلغت زهاء مائة وأثنين وثمانين عاماً (١٢٩٩ — ١٤٨١) (٢) . ولكن حدث بعد ذلك

(١) كان هؤلاء السلاطين السبعة هم :

عثمان الأول (١٢٩٩-١٣٢٦)

أورخان بن عثمان (١٣٢٦-١٣٥٩)

مراد الأول ابن أورخان (١٣٥٩-١٣٨٩)

أبي يزيد الأول المشهور باسم يلديرم أي البرق ، (١٣٨٩-١٤٠٢) وهو ابن مراد الأول

محمد الأول بن أبي يزيد الأول (١٤٠٣-١٤٣١)

مراد الثاني ابن محمد الأول (١٤٣١-١٤٥١)

محمد الفاتح ابن مراد الثاني (١٤٥١-١٤٨١)

(٢) يستبعد بعض الباحثين من هذه الحقب الفترة التي أحققت هزيمة السلاطان أبي يزيد الأول

على يد المنوك بقيادة تيمور الأهرج في معركة أنقرة في اليوم العشرين من شهر يونيو-حزيران -

عام ١٤٠٢ ووقع السلاطان في الأسر . وقد ظل يرسف في أغلاله حتى وافاه الأجل في السنة التالية ،

ثم نشوب الحرب الأهلية بين أبناء السلاطان أبي يزيد الأول وهم عيسى ، ومحمد ، وسليمان ،

وموسى ، بسبب تناقصهم على العرش . واستطاعت هذه الحرب الأهلية زهاء إحدى عشرة سنة

(١٤٠٣-١٤١٣) وانتهت باحتلال محمد عرش الدولة ، وقد عرف باسم السلاطان محمد الأول =

أن جميع السلاطين الذين حكموا الدولة بعد محمد الفاتح قد نبذوا نبذاً تاماً الزواج من الحرائر بفقود زواج شرعية وانصرفوا إلى الجوارى الحسان اللاتي كان يزوج بهن القصر السلطاني (١) . ومنعزض لموضوع الجوارى في هذا الفصل .

وإذا كان أولئك السلاطين السبعة الأوائل قد التزموا بالشرط العددي لتعدد الزوجات ، إلا أنهم أغفلوا الشرط الآخر ، وهو إقامة العدل بين الزوجات . كان لكل سلطنة وضع محدد ومقرر في البروتوكول العثماني . وهذا المركز يختلف علواً وهبوطاً عن مركز زميلاتها . فالسلطنة التي تنجب ولداً تميز عن زميلتها التي تنجب بنتاً . ويتبع هذا التميز تميزاً آخر في المخصصات المالية التي ترصد لكل سلطنة . وفي العادة تظفر السلطنة والدة الإبن برعاية وتقدير يفوقان الرعاية والتقدير اللذين تحظى بهما زميلاتها على أساس أن ابنها هو ولي العهد . ولكن فيما عدا ذلك تقريباً كانت كل سلطنة تقيم في جناح خاص بها في الحرم السلطاني . كما كانت لكل سلطنة حاشية خاصة بها تضم ميدان وفتيات تقمن على خدمتها . وكانت هذه الحاشية تضم عدداً معيناً من الخصيان ورئيساً لهم يسمى أغا الطواشية أو أغا الخصيان ، يقوم فريق منهم بخدمة الزوجة بينما يقوم فريق آخر منهم بحراسة الجناح وبواباته والمسالك المؤدية إليه . وكان يبلغ عدد هؤلاء الحراس أربعين شخصاً . أما الأغا فيتلقى رغبات السلطنة أو أوامرها ، فينقلها إلى السلطان في الحالة الأولى ، وإلى الصدر الأعظم في الحالة الثانية .

يسمى أيضاً السلطان محمد شلي . ويخص هذا الفريق من الباحثين رأياً إلى وجوب استبعاد نكاح تلك الحرب الأهلية من هذه الحاشية .

أنظر : دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع أبع ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، الطبعة الأولى ، ص ٦٢١ - ٦٢٤ .

(١) يستثنى من هذا الحكم العام سلطانان توليا الحكم في النصف الأول من القرن السابع عشر لزوجا بفقود زواج شرعية نسوة من عامة المسلمين . وكانت واحدة منهن جارية فأعتقت .

الإسلام والزواج من الكتابيات :

يجوز للإسلام للمسلم أن يتزوج الكتابية ، سواء كانت يهودية أو مسيحية .
وقد جاء في القرآن الكريم « اليوم أحل لكم الطيبات (١) ، وطعام الذين أوتوا
الكتاب حل (٢) لكم ، وطعامكم حل لهم ، والمحصنات (٣) من المؤمنات ،
والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا آتيتموهن أجورهن (٤)
محصنين (٥) غير مسافحين (٦) ولا متخذي أخدان (٧) ، ومن يكفر بالإيمان (٨)
فقد حبط عمله (٩) ، وهو في الآخرة من الخاسرين » (١٠) . وهذه الآية
القرآنية الكريمة تذكر العفيفات الحرائر من الكتابيات مجنباً إلى جنب مع
العفيفات الحرائر من المسلمات . وهي سماحة لا يفيض بها إلا الإسلام من بين
سائر الأديان (١١) . كما أن هذه الآية الكريمة تشترط لزواج المسلم من الكتابية
أن يدفع لها المهر . وأن تكون النية لدى الزوج هي الإعفاف والإحصان الذي
يحصن به الرجل زوجته ويقها زلات الحياة ، فلا يكون المهر وسية إلى
اتخاذ الزوجة صديفة سرّاً يمارس معها السفاح .

(١) الطيبات جمع طيب ، وهو ضد الخبيث .

(٢) حل لكم أى حلال لكم .

(٣) المحصنات من الحرائر العفيفات من الزنا .

(٤) أ . و ر هـن يمنى . يهود هن .

(٥) محصنين أى عفيفين . مشتقة من أحسن أى عفت .

(٦) مسافحين أى زانين ومجاهدين بالزنا .

(٧) أخدان جمع خدن (يكرس الخاء وسكون الدال) أى الصديق في السر حل وزن حمل
وأحوال . وتستخدم تلك اللفظة للدلالة على الذكر أو الأنثى . والمضى : ولا متخذي صديقات
سرّاً .

(٨) يقصد بالإيماء في هذه الآية الكريمة : شرائع الإسلام .

(٩) حبط عمله أى بطل ثواب عمله .

(١٠) سورة المائدة : آية رقم ٥

(١١) إن المسيحي الكاثوليكي يخرج من الزواج بأرثوذكسية أو بروتستانتية أو بأية
فئة تمتع ملهياً مسيحياً آخر . ولا يقدم على ذلك إلا المتصلون منهم من العقيدة .

انظر :

سيد قطب : في ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ، ج ٦ ، ص ٣٢

وقد وضع علماء الشريعة عدة مبادئ فيما يختص بالزواج من الكتابيات نذكر من بينها :

- ١- أن يكون جميع الأولاد مسلمين بدون فرق بين الذكور والإناث .
- ٢- عدم التوارث بين الزوجين إذا مات أحدهما ، لأن شرط إرث المسلم اتحاد الدين . أما الأولاد فيرثون والدهم ولا يرثون والديهم .
- ٣- يكون للزوجة الكتابية كل حقوق الزوجة المسلمة ، وعليها كل واجباتها نحو زوجها وأولادها فيما حدنا التوارث (١) .

ولإذا كان الإسلام قد حرم زواج المسلم من الوثنية وأجاز زواجه من الكتابية ، فلأن الكتابية تلتقى مع المسلم في لب الفضائل الخلقية والاجتماعية ، لأن الأديان السماوية في أصلها واحد . ومن الممكن أن تستمر العشرة الزوجية بينها معتدلة من غير استهواء . وكان الرجل الأول من الصحابة لا يتحسس للزواج من الكتابيات ، وإن كانت قلة قليلة منهم قد أقدمت على الزواج منهن . ونذكر على سبيل المثال طلحة بن عبيد الله . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينهى عن الزواج من الكتابيات إلا إذا كان الزواج يستهدف غرضاً سامياً كارتباط سياسى يجمع القلوب ويؤلف بينها أو نحو ذلك (٢) . ويرى بعض الفقهاء أن الأفضل ألا يزوج المسلم إلا مسلمة لقيام الألفة من كل وجه (٣) .

وعلى الرغم من أن الإسلام يجعل الرجل قوماً على زوجته في كل ما يحقق صالح الأسرة والصالح العام ، إلا أنه لا يميز للمسلم المتزوج كتابية أن يرغبها على ترك دينها ، كما لا يميز له أن يمنحها من أداء عباداتها وشعائر دينها ، بل إن بعض أصحاب المذاهب الفقهية الإسلامية يرون أنه ينبغي عليه أن يصحبها إلى حيث تؤدي هذه العبادات في كنيسها أو يبعثها إذا رغب في ذلك (٤) .

(١) محمد أبو زهرة ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١١

(٢) المرجع السابق ، ص ١٠٤

(٣) المرجع السابق ، ذات الصفحة .

(٤) الدكتور علي عبد الواحد وائى : الحرية في الإسلام . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨

البواعث السياسية والعسكرية وراء زواج السلاطين من الكنائيات الأجنبية :

عند حلد كبير من سلاطين الدولة إلى الزواج من الكنائيات الأجنبية. ونقصد بهن في هذه الدراسة المسيحيات اللاتي لم يكن من رعايا الدولة العثمانية. فكان الحرم السلطاني في أعلى مراتبه يضم غالباً زوجة كنانية أجنبية إلى جانب الزوجات العثمانيات المسلمات . وقد بدأت ظاهرة الزواج من الكنائيات الأجنبية منذ نشوء الدولة العثمانية على عهد عثمان الأول (١٢٩٩ - ١٣٢٦) الذي تنسب الدولة والأمة إليه . فقد رأى عثمان أن إمارته أو دولته تحيط بها كيانات سياسية إسلامية ومسيحية معادية تربص بالعثمانيين الدوائر . وأراد تجنب إمارته مواجهة حرية ضد تكتلات إقليمية عسكرية . وأدرك أنه لا يستطيع - بالإمكانات المحدودة التي لديه - ممارسة سياسة التوسع الإقليمي المرحل للدولة التي يتطلع إلى تكوينها ، فلإمارته ذات تعداد سكاني قليل . فلجأ إلى وسائل متعددة سبق أن عرضنا طرفاً منها (١) . وكان من بينها مصاهرة الدول أو الكيانات السياسية المجاورة أو المتاخمة . فاختار عثمان لنفسه زوجة مسيحية من قيليقيا (٢) ، ورشح سيدة يونانية مسيحية رائعة الجمال زوجة لابنه أورخان (٣) وكان يطلق عليها نيلوفير Nenuphar أو Nilufer ومعناها زهرة اللوتس (٤) . وقد وضع هذان الماهلان تقليداً للبنين والحفدة من أعضاء الأسرة العثمانية الحاكمة وهو الزواج من الكنائيات الأجنبية (٥) . وقد أنجب السلطان أورخان من تلك السيدة اليونانية ابناً تولى العرش من

(١) انظر ص ٤٠ في هذه الدراسة .

(٢) تسمى أرمينيا الصغرى ، وهي دولة مسيحية .

(٣) يقال إنه عثمان أسر هذه السيدة في إحدى حروبه ، وبقيت على المسيحية .

(٤) Lybyer A.H.; op. cit., p. 17 .

(٥) من دلائل ميل السلطان أورخان إلى التوسع في تطبيق سياسة الزواج من الكنائيات الأجنبية بين أعضاء الأسرة العثمانية الحاكمة أنه في معاهدة سكوتاري (١٣٥٩) التي عقدت بينه وبين حنا باليولج إمبراطور الدولة البيزنطية تقرر أن يتزوج خليل ابن السلطان أورخان من ابنة الإمبراطور حنا باليولج . وكانت تبلغ من العمر عشر سنوات . ويبدو أن هذا الزواج قد أدرج في صلب المعاهدة ضماناً لتنفيذها ، لأنها أبرمت أصلاً على أساس اعتراف الدولة البيزنطية بفصحيات الدولة العثمانية في إقليم تراقيا في البلقان .

بعده باسم السلطان مراد الأول (١٣٥٩ - ١٣٨٩) . وقد حذا هذا السلطان
حذو أبيه وجده ، فتزوج من ابنة ملك بلغاريا المسمى سيشان *Sischman*
بعد أن طوَّق العثمانيون في نيقوبوليس على نهر الدانوب . وارتضى هذا
الملك أن يدفع الجزية للعثمانيين وأن يزوج ابنته للسلطان مراد الأول (١) .
ولما تولى العرش السلطان أبو يزيد الأول (١٣٨٩ - ١٤٠٢) أراد أن يتخذ
من دولة الصرب ، أو بعبارة أدق ما تبقى منها ، دولة حليفة له كي يجعل
منها دولة حاجزة *un état tampon* بينه وبين دولة المجر ، إذ كان
يخشى أن تنتهز هذه الدولة فرصة انشغاله في الجبهة الأناضولية فتغبر دلى
الأكاليم العثمانية في البلقان . فتزوج من أوليفيرا *Olivera* ابنة ملك
الصرب لازار *Lazare* الذى كان العثمانيون قد ذبحوه عقب معركة
قوصوه الأولى *Kosovo* عام ١٣٨٩ رداً على قيام صربى يدعى كويلتش
ميلوش *K. Miloch* بقتل السلطان مراد الأول (٢) . وتمشياً مع
السياسة الودية التى انتهجها أبو يزيد الأول ابن السلطان القليل وافق أبو يزيد
على أن يحكم بلاد الصرب ابنا الملك لازار ، حسب قوانين الصرب وحاداتهم
وتقاليدهم ، ويديتان له بالولاء ويقدمان له جزية سنوية وهدداً معيناً من الجنود
يشتركون في فرق خاصة بهم إلى جانب الجيش العثماني . واتخذ خطوات
أخرى لاسترضائهما (٣) بجانب زواجه من أختها أوليفيرا . وسار على هذا

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا في مطلع النخ ، مرجع سبق ذكره ،
ج ١ ، الطبعة الأولى ، صص ٥٩٩ - ٦٠٠ .

(٢) بينما كان السلطان مراد الأول يتفقد ميدان القتال بعد المعركة إذا به يضر صريعاً
وموت لساعته في الخامس عشر من شهر يونيو - حزيران عام ١٣٨٩ إذ تقدم منه هذا الصربي ،
وكان قد أصيب بجراح في أثناء المعركة وأراد أن ينتقم لمزيمه ببلاده . وظن السلطان مراد أن
لديه شكوى فسبح له بالتقدم نحوه فطشه بخنجره . وقد بذل العثمانيون جهوداً جبارة حتى استطاعوا
أسر لازار ملك الصرب وعدد كبير من النبلاء . وصدرت الأوامر ببلعهم جميعاً أمام جيّان
السلطان مراد الأول المسجى في ساحة القتال .

انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا في مطلع النخ ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ،
الطبعة الأولى ، صص ٦٠٦ - ٦٠٧ .
(٣) المرجع السابق ، ص ٦١٠

النيج - الزواج من الكنايات الأجنبية - السلطان مراد الثاني (١٤٢١-
 ١٤٥١) فقد تزوج من مارا Mara ابنة أمير الصرب جورج
 برانكوفتش G. Brankovitch . وكانت هذه الزيجة من
 الزيجات السياسية الناجحة القليلة التي أثمرت ثماراً طيبة في مجال العلاقات
 الدولية . فقد كانت سبباً في توثيق عرى التحالف بين الدولة العثمانية
 ودولة الصرب التي امتنعت عن تقديم أية مساعدة للقائد حنا هنيادي (١)
 J. Hanyade حين زحف في أواخر سبتمبر - أيلول - عام ١٤٤٨
 على رأس جيش يتكون من ٢٥,٠٠٠ رجل من الألمان وسكان والاشيا
 وبوهيميا والمجر وترانسلفانيا . وأدخل في تقديره تأييداً عسكرياً يظفر
 به من الصرب . ولكن خابت تقديراته . وزحف مراد الثاني وهو يقود
 جيشاً بلغ عدده ٤٠ ألف جندي وتقابل مع القوات المتحالفة في سهول
 قوصوه في ١٧ من أكتوبر - تشرين أول - عام ١٤٤٨ واستمرت المعركة
 ثلاثة أيام حسوما . وانتهت في ١٩ من ذات الشهر بفوز ساحق للعثمانيين
 الذين اقتحموا معسكر هنيادي فهرب ، وحاول أن يشق طريقه عبر البنادوب
 فوقع في أيدي أعدائه الصرب . ولما توفي السلطان مراد الثاني بالسكتة القلبية
 في اليوم الخامس من شهر فبراير - شباط - عام ١٤٥١ خلفه ابنه السلطان
 محمد الثاني أو الفاتح (١٤٥١ - ١٤٨١) ، وكإجراء أمن داخلى أمر بتحويل

(١) حنا هنيادي ابن غير شرعى لملك المجر سيجموند ، أنجبه من سيدة مجرية . وعين
 حاكماً لإقليم ترانسلفانيا المجرية . وأظهر صفات حرية ممتازة في صد العثمانيين حين كانوا يتوغلون
 في ترانسلفانيا . وأصبح حديث الأوساط الرسمية والصحفية في أوروبا ، وازداد اعتداداً بنفسه
 وحمواً واستملاء ، وأخذ على عاتقه عبء الكفاح عن المسيحية والتمسك بالعثمانيين ، وباركت البابوية
 حركة الجهاد الذي التزمته . وقد أوقع بالعثمانيين عدة هزائم متلاحقة ، ثم انصر العثمانيون
 عليه في معركة فارنا Varna في اليوم التاسع من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٤٤٤
 وقتلوا فيها فلاديسلاف ملك المجر . وقد حكم هنيادي بلاد المجر بعد مصرع ملكها باسم ابنه الناصر .
 انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشاوي : أوروبا في مطلع النج . مرجع سبق ذكره ج ' ١ ،
 الطبعة الأولى ، ص ٦٣١-٦٣٥

زوجة أبيه - مارا - إلى موطنها الأصلي في الصرب كي يأمن شر الدساسين التي قد تحيكها ضده في أوساط الحريم السلطاني وكانت والدة السلطان محمد الثالث (١٥٩٦ - ١٦٠٣) قد جرى بها من البلقية . وهناك مثال آخر صاريخ ، فإن سينة يونانية تزوجت السلطان أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧) وأنجبت منه ولدين تربعا على حرش الدولة الواحد بعد الآخر ، وهما راد الرابع (١٦٢٣ - ١٦٤٠) وإبراهيم الأول (١٦٤٠ - ١٦٤٨) . وبطول بنا الحديث إذا مضينا في ذكر الزوجات الكتائيات الأجنبية اللاتي تزوجن سلاطين الدولة . ونكتفي هنا بذكر الحقائق التالية وبعض النتائج التي تربت عليها :

أولاً : إن الغالبية العظمى من السلاطين أقدموا على مثل هذه الزيجات بحيث ندر من السلاطين من لم يتدخل في حريمه زوجة كاتبة أجنبية وقد أصبحت هذه الزيجات تقليداً درج عليه سلاطين الفترة الأولى وسلاطين الفترة الثانية .

ثانياً : إن سلاطين الفترة الأولى كان لهم من قوة الشخصية ومضاء العزيمة والانكباب على تصريف شئون الدولة ما جعل زوجة كل منهم تأخذ حجمها الطبيعي فقط كزوجة للسلطان ، فلا تتدخل في شئون الدولة ولا تمارس نفوذاً على الصدر الأعظم والوزراء وعلى غيرهم من كبار رجال الدولة . أما سلاطين الفترة الثانية فلأن غالبيتهم قد خضعوا خضوعاً كاد يكون تاماً . لأولئك الزوجات . حتى أصبحن مركز قوة خطير . وكان بعض هؤلاء الزوجات يتدخلن في السياسة العليا للدولة ويوجهنها الوجهة التي تردها . وهكذا استفحل خطر أولئك الزوجات وتركبن بصمتهن بارزة قوية في تاريخ الدولة .

ثالثاً : إن زواج سلاطين الفترة الأولى بالكتائيات الأجنبية كان يتم في ظروف متباينة وللوانع مختلفة بحيث كان لكل زواج ملاساته ودوافعه . كان بعض السلاطين يطلبون أو يسعون لمصاهرة أسرة حاكمة في دولة مجاورة توثيقاً لملاقات حسن الجوار . وكان البعض الآخر يتزوجون الكتائية الأجنبية

تنفيذاً لبند في المعاهدة التي فرضوها على دولة أوروبية منهزمة كضماناً لتنفيذ بنود المعاهدة . وكان البعض الثالث يتزوج الكتائية الأجنبية كظهور على التحالف العسكري الذي تعقده الدولة العثمانية مع دولة أخرى تنتمي إليها الزوجة الكتائية أو على الأقل لتلتزم بحكومتها بموقف الحيطة في حرب تعزم الدولة خوضها ضد أحلاف صليبية أوروبية تكونت للقضاء على الدولة العثمانية . ولذلك كانت تغلب البواعث السياسية أو العسكرية على معظم هذه الزيجات .

رابعاً : إن حداً من الزوجات الكتائيات الأجنبية اعتنقن الإسلام بمجرد التحاقهن بالحريم السلطاني . وظل عدد آخر منهن على المسيحية بموافقة أزواجهن السلاطين ابقاء على مشاعر الأصهار الجدد وضماناً لتحقيق الأهداف السياسية أو الحرية التي كانت وراء زواج السلاطين بهن . ومع ذلك فإن أولئك الزوجات كن يملحن في الإسلام بعد فترة قد تطول حيناً وقد تقصر أحياناً أخرى تبعاً للعلاقات السياسية وتطورها بين الدولة العثمانية والدولة الأجنبية التي تنتمي إليها الزوجة الكتائية الأجنبية .

خامساً : إن بعض الزوجات الكتائيات كن يتظاهرن باعتراف الإسلام ، ويتظاهرن بحب أزواجهن السلاطين ، ويتظاهرن بولائهن للدولة العثمانية . ولكن كانت كل منهن تخفي بين ضلوعها حباً وولاء لوطنها الأول ، وتعمل على تنفيذ برنامج من وحى حكومة بلادها لتحقيق مصالح وطنها الأول ، حتى ولو كان هذا البرنامج يتطوى على الإضرار بمصالح الدولة العثمانية . التي جعلت منها سلطنة لأكبر دولة إسلامية ومن كبرى دول العالم .

الإسلام والجواري :

الجارية ، في الشريعة الإسلامية ، هي كل امرأة أخذت أسيرة في الحرب ، أو نقلت قسراً من بلاد العدو بشرط أن تكون غير مسلمة ، لأنه لا يجوز ، لأي سبب من الأسباب ، أن تسبي المسلمة وتسرق ، أو هي التي تنجبها أمة مملوكة ، ويكون أبوها عبداً ، أو غير مالك لها ، مسلمة كانت أو كتائية . أو هي التي تؤخذ شراء من أسواق الرقيق حيث يبيعها النخاسون .

وهؤلاء ليس بوسعهم استرقاق المسلمين أو الكنائيات الاثنى تعود أصولهن إلى ديار الإسلام . ولما يأتون بالرقيق من البلاد غير الإسلامية ، ويتاجرون به ، لأن الإسلام حرم السبي منذ قبضائه على عادة الغزو المتأصلة في نفوس البدو .

ومن الثابت أن العرب قبل الإسلام عرفوا نظام الجوارى . وكان لأثرياء قريش وزعمائها حدد من الجوارى انصرفن إلى الغناء أو الأعمال التي قامت بها الجوارى بعد ذلك في قصور المسلمين . ولما جاء الإسلام أغلق جميع أبواب الرق بالنسبة للرجال والسيدات ما عدا رقيق الحرب ، فقد أبقي عليه للضرورة ، كما منوضح ذلك في الفصل الثاني والعشرين الخاص بالعبيد الحصريان . وكانت الفتوح الإسلامية الكبرى في صدر الإسلام فرصة مواتية للحصول على المقاتلين العرب على أعداد وفيرة جداً من الجوارى ، لأن العرب إذا دخلوا مدينة حنوة ، ولم تكن قد وضعت شروط للفتح ، كانوا يعتبرون المدينة المفتوحة حنوة ملكاً لهم بما فيها من أرض ومن عليها من محاربين وشيوخ ونساء وأطفال . وكانوا يتصرفون بهم تصرف المالك . وتصبح كل من تقع في أيديهم من نساء المحاربين وبناتهم إماء لم ينقلوهن معهم إلى بلادهم مع الأسلاب الأخرى . ويوزعونهم بينهم بعد أن يقدّموا النسبة المقررة إلى الخليفة أو بيت المال وهي الخمس ، ويحولون ما يتبقى منهم إلى منازلهم . وقد برزت هذه الظاهرة بصورة واضحة وساحقة على عهد الدولة الأموية . وكان العرب قد انساحوا غرباً في شالي إفريقية والأندلس وجنوب فرنسا ، وشرقاً نحو الهند وما وراءها . ويقال إن موسى ابن نصير فاتح المغرب والأندلس لما عاد إلى دمشق كانت معه جموع كثيرة العدد بلغت حدة آلاف من عذارى العائلات القوطية الثيلة (١) . ثم اشتدت ظاهرة الجوارى بروزاً على عهد الدولة العباسية . ولما هدأت حركة الفتوح الإسلامية اتجه حكام المسلمين وأثريائهم إلى الحصول على

(١) دكتور جيو حد التور : الجوارى . الناشر دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة

الثانية ، د.ت ، صص ٢٣-٢٧ .

الجوارى عن طريق الشراء من تجار النخاسة بأثمان باهظة . وكانت قصور دمشق وبغداد والفسطاط وعواصم مصر الإسلامية الأخرى التى تعاقب لإنشاؤها وكذلك قصور قرطبة وإشبيلية وغيرها مليئة بالجوارى الفائنات . وقد حفلت حياتهن بالترف : كن يرتدين الشفيف من الملابس ، ويتقنن فى الزينة ، وفى تطهير أجسامهن ، وإبراز نحاسها ، ويتناولن أشهى الأطعمة ، ويظفرون بقدر كبير من الإعزاز والإكرام . ومن أجلهن أهدرت الأموال . وقيل عنهن تعبير لأذع يصور جانباً كبيراً من الحقيقة ، فأطلق عليهن « سلع الجمال والمثمة » .

وكان عددهن يفوق عدد السيدات الحرار فى هذه القصور . وهكذا تسربت الجوارى الحسان إلى بلاط الخلفاء وقصور الأمراء والقادة العسكريين ومنازل الأثرياء . وكانت غالبية الجوارى يمارسن ألواناً من فنون النشاط وبث المرح فى قلوب أسيادهن بما يتقنه من الرقص والغناء (١) ، وسيطرن على عقول مواليهن حتى انقادوا لهن وأصبحوا أداة طيعة فى أيديهن . وحاول بعض الخلفاء الأمويين ولا سيما معاوية إقصاء الجوارى عن النفوذ وحصرهن فى الخلوخلة حتى لا يتناولن إلى السلطة . وذهب التحفظ بالأشياخ المترمين إلى الخط من أبناء الجوارى ونصحوا بالابتعاد عنهن لأنهن يفسدن العرق العربى . ونظر كثير من هؤلاء إلى المهجاء (٢) نظرة استهانة أول الأمر . وكان من بينهم أبناء خلفاء وأشراف . وقد خبت هذه الكراهية على تعاقب السنين . وأقبل العرب إقبالا شديداً على الزواج من الجوارى الحسان . وكانت هناك عدة عوامل وراء هذا الإقبال المتزايد ، منها : اعتقاد العرب أن زواجهم من الجوارى يؤدى إلى إنجاب أولاد أشداء أقوىاء وإلى ظهور أجيال صاعدة تبرز فيها اللعامة العربية بالدماء الأجنبية ، إذ كانت الجوارى من بلاد شتى من أوروبا وآسيا . وفى الحديث الشريف « اغتربوا لا تضرخوا » (٣) . وفن

(١) كانت تطلق لفظة قبة - بفتح القاف وسكون الياء - على الأمة البيضاء التى تجهه الفناء .

(٢) المهجاء جمع هجين ، وهو الشخص الذى أبوه عربى وأمه أمة .

(٣) ضوى الولد إذا ضرب جسمه وحرك ، نهر ضاوى (مفعل) . والضوى - بفتح الصاد -

العرب بلون الجوارى المشرق ، وسرهم أن يجيء أبناؤهم على شيء من بياض البشرة على عكس أبناؤهم السمر الوجوه أو المائلين إلى السواد . ومن هذه العوامل أيضا انتقال المحاربين العرب من بلد إلى بلد وابتعادهم عن العربيات الخالصات ، ثم كان فوق ذلك كله الميل الجنسي العنيف نحو جواريات فانتانت حسنات الوجوه ، زرق العيون ، ناعمات البشرة ، تثلث فيهن روعة الجمال الأوروبي أو التركي أو الشرقي .

أخذ نفوذ الجوارى يشتد في بلاط الخلفاء ، وكن أقرب النساء إلى قلوبهم ، وتدخلن في شئون الدولة ، وأصبح المرجع الرئيسي في كثير من المسائل الهامة . وكان الخلفاء يستجيبون لرغباتهن أو توجيهاتهن أو أوامرن . وقن بأدوار حاسمة في تاريخ العباسيين بحيث غلبت مركز قوة خطير . وكان هارون الرشيد أول من أسرف من العباسيين في تقريب الجوارى إليه ، بل وفي تفصيلهن على الحرائر . وكان معظم أولاده من الإماء (١) . وأسهمت الجوارى

سوتشيدنها وضع الراو - هو الخزال . وكان العرب يعتقدون أن ولد الرجل من قريبته يجيء ضالواً بحسباً .

(١) كان منهم :

- ١- عبد الله المأمون ، كانت أمه جارية فارسية ، يقال لها مارجل ، وأصبحت أم ولد .
- ب- القاسم الملقب ، كانت أمه جارية ، يقال لها قصف ، وأصبحت أم ولد .
- ج- محمد أبو إسحاق المعتصم ، كانت أمه جارية تركية ، يقال لها ماردة ، وأصبحت أم ولد . وكانت أكثر الإماء خطراً . أثرت تأثيراً كبيراً على ابنها لما تولت الخلافة وزيت له استعداد الأتراك ، وشغلوا المناصب القيادية في أجهزة الدولة على حساب العرب والفرس . وانكروا من الخلفاء كل نفوذ .

- د- صالح ، أمه جارية ، يقال لها رشم ، وأصبحت أم ولد .
- هـ- محمد أبو هبش ، أمه جارية يقال لها هراية ، وأصبحت أم ولد .
- و- محمد أبو يعقوب ، أمه جارية ، يقال لها شذرة ، وأصبحت أم ولد .
- ز- محمد أبو العباس ، أمه جارية ، يقال لها عبث ، وأصبحت أم ولد .
- ح- محمد أبو سليمان ، أمه جارية ، يقال لها رفاع ، وأصبحت أم ولد .
- ط- محمد أبو عل ، أمه جارية ، يقال لها دواج ، وأصبحت أم ولد .
- ي- محمد أبو أحمد ، أمه جارية ، يقال لها كنان ، وأصبحت أم ولد .

أنظر :

الطبري أبو جعفر محمد بن جرير : تاريخ الأمم والملوك . ج ٦ ، ص ٥٤٠

في تنفيذ المؤامرات التي كانت تحاك في بلاط الخلفاء تلحق خفيفة وقمعين آخر •

وكما كانت الجوارى متعدّدات المصادر والأجناس والألوان ، متفاوتات في الجمال ، كن أيضاً مختلفات في الدين . إذ كن ينصبن عادة إلى الإسلام أو المسيحية أو اليهودية أو المجرسية أو الوثنية . أما المجرسيات والوثنيات فكن يدخلن في الإسلام . ونحوّت غالبية المسيحيات واليهوديات أيضاً إلى الإسلام أو تظاهرن بالتحول في الإسلام حرصاً على مصالحهن أو تملقاً لأسيادهن الذين كانوا يجررون بعضهن للزواج منهن زواجاً شريعياً ، لأن اختلاف الزوجين في الدين كان - كما ذكرنا - يمنع أن يرث أحدهما الآخر . أما الجوارى اللاتي بقين في الرق فكن يحافظن في أغلب الأحيان على ديانتهم الأولى . وكان أسيادهن يقبلون هذا الوضع ولا يكرهونهن على اعتناق الإسلام ، وأكثر من هذا كانوا يسمحون لمن بالقيام بالطقوس الدينية في الأعياد والمناسبات الدينية . وكان المقرّبون إلى الخليفة المأمون يدخلون مجلسه فيجلّسون حذاء من الجوارى الروميات وقد تمتلطن بالزنانير (٢) وعلقن على صلورهن صلباناً من الذهب ، وأمسكن في أيديهن الخوص بمناسبة عيد

(١) من الأخطاء التي تساق في هذا الصدد ما حدث على عهد الخليفة المقتدر . فقد تولّى الخلافة بصاعقة الأثر . وكان لا يزال صبيّاً في الثالثة عشرة من عمره . واحتقنوا أن في مقدورهم السيطرة عليه وممارسة شؤون الدولة باسمه لصغر سنه وضعف شخصيته . ولكنهم فوجئوا برأيه وكانت جارية رومية أصبحت أم ولد ، تستأثر بالتفوذ وتحتصر في شؤون الدولة بحزم وكفاية مدة ربع قرن ، وفي أطول مدة تولّى فيها أحد العباسيين الحكم وظلّ ذلك . وتعرض الخليفة لمرور مرتين . ووقفت أمه إلى جانبه تهلل مسامها وتضع الخطط لإعادته إلى كرسي الخلافة إلى أن نجح النصوص في الفتك به .

وكانت هناك جارية أخرى من شيراز عاشت مركز قوة في الدولة أيام الخلفيتين المتى والمستكن . وسعت في إقصاء الأول من الخلافة وحرضت غلامها الصغرى على سمل عليه بقطعة حديد حادة بعد أن اضطر القواد من عدم فقاً عينه . وأرادت أن تسيطر على الخلافة التالي ، ولكنه رفض أن يتبع لما آتت فرصة للتدخل في شؤون الدولة ، فاضطرت له السعيد من المشكلات إلى أن نجحت في القضاء عليه .

(٢) الزنانير جميع زئار وهو التصاري . يقال تزئر التصرائ أي شد الزئار على وسطه . وزئره بالشدّيد ألبسه الزئار .

الشعانيين ، ومن في غاية البهجة والمرح . والخليقة المأمون ينظر إليهن دون أن يعترض عليهن (١) . فمن الخطأ القول إن المسلمين أكرهوا جوارهم على اعتناق الإسلام . وقد ذهب بعض حكام المسلمين إلى أبعد من هذا الحد في التسامح الديني . فبنى أحدهم ، وهو الأمير خالد بن عبد الله القسري عامل العراق للأُمويين كنيسة خاصة لوالدته المسيحية ، إذ لم تكن في زمانها كنيسة للروم الملكيين في الكوفة ، وبنى حولها حوانيت بالأجر والجص (٢) .

وكان يحدث أن بعض الحرائر كن يقدن لأزواجهن حلاً من الجوارى الغائبات من ماكن الخاص . فعند ما هام هارون الرشيد بحب « دنابر » جارية جعفر البرمكي . وازداد تردده عليها اشترت زوجته زبيدة عشر جوارى جميلات وأهدتن إليه لينصرف عن المضي في حب « دنابر » . وكان من بين هؤلاء الجوارى أم المحتشم وأم المأمون وأم صالح . وروى الجبري وهو يتحدث عن إحدى زوجات أبيه أنها كانت لصلاحها وكاملها وبرها زوجها تشتري له الجوارى الحسن من مالها وتعمل على تزيينهن باللعب وارتداء الملابس الفاخرة وتقدمهن لزوجها طلباً للأجر والثواب ١١

الدولة العثمانية لم تستحدث نظام الجوارى :

نخلص من هذا العرض إلى حقيقة تاريخية هامة هي أن سلاطين الدولة العثمانية لم يستحدثوا نظام الجوارى في قصورهم ، بل كان هذا النظام قائماً وشائعاً في دول إسلامية كبرى سبقت قيام الدولة العثمانية مثل الدولة الأموية والدولة العباسية والدولة الفاطمية وما تفرع عن هذه الدول الثلاث الكبرى من دول ودويلات وكيانات سياسية مختلفة الأسماء والأنواع سواء في الشرق أو في الغرب .

نكاح الجوارى :

وقد أجاز الإسلام نكاح الجوارى إذا لم يكن في مقلود الرجل نكاح

(١) دكتور جورد عبد النور ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٦-٨٩

(٢) المرجع السابق ، ص ٩٠-٩١

الحرائر لضيق ذات يده وخشى المشقة في مغالبة دوافع الفطرة . والنصوص القرآنية الكريمة الواردة في سورة النساء تفضل الزواج من الحرائر أولاً ، ثم تنبئ لأسباب قهرية نكاح الجارية . ولكنها تنصح بعدم الالتجاء إلى ذلك ، لأنه من الخير للرجل عند ربه إذا استطاع أن يصبر عن نكاح الجارية ، وإذا استطاع أن يقالب الشهوة البهيمية .

يقول الله سبحانه وتعالى : « ومن لم يستطع منكم طولا (١) أن ينكح المحصنات (٢) المؤمنات ، فمن ما ملكت أيمانكم (٣) من فتياتكم المؤمنات ، والله أعلم بإيمانكم بعضكم من بعض . فانكحوهن بلذن أهلهن ، وآتوهن أجورهن بالمعروف ، محصنات غير مسافحات (٤) ولا متخذات أنداد (٥) . فإذا أحصن فلن أتين بفاحشة (٦) فلعنن نصف ما على المحصنات من العذاب ، ذلك لمن خشى العنت (٧) منكم ، وأن تصبروا خير لكم (٨) ، والله غفور رحيم . يريد الله ليبين لكم ، ويهديكم سنن (٩) الدين من قبلكم ويتوب عليكم والله عليم حكيم » (١٠) .

والمعاني المستفادة من هاتين الآيتين الكريمتين أن الزواج من الجارية أو

(١) سعة في المال . وأصله الزيادة والفضل . يقال طال عل فلان يطول فهو طال إذا أتم عليه ورفعه مكاناً طلياً .

(٢) المحصنات المراد هنا الحرائر المؤمنات .

(٣) أي ما ملكت أيمانكم من النساء المسيات في الحروب وهن أزواج غير مسلمين ، وهن حلال لسايرين .

(٤) مسافحات أي زانيات .

(٥) سبق أن شرحنا مدلول هذه اللفظة في هذا الفصل .

(٦) منها ما هنا الزنا .

(٧) العنت انكسار العظم في جسم الإنسان بهدمه ، ثم استعيرت هذه اللفظة لكل مشقة وضرر . يقال عنت يمت عتاً أي وقع في العنت .

(٨) أي وإن تصبروا عن التزوج بالأرقاء حتى تصيروا ثراء فتزوجوا بالحرائر فهو خير لكم .

(٩) جميع سنن وهي الطريقة .

(١٠) سورة النساء : الآيتان رقم ٢٥ ، رقم ٢٦ .

الأمة ليس هو الزواج الأمثل . وليس ذلك كراهية لنكاح الجارية أو الأمة في ذاته ، ولكن لأن الكثيرين - كما سبق أن ذكرنا - كانوا ينظرون إلى أبناء الجوارى والإماء نظرة أدنى من نظرتهم إلى أبناء الحرار ، وهى نظرة منبذة من نظرتهم إلى الجوارى والإماء أنفسهم . فإن آدميتهن في نظر هذا الفريق من الناس آدمية مهذرة ، أو أنهم من الناحية الإنسانية البحتة هابطات (١) . وقد ذهب بعض علماء الدين إلى القول بأن الشريعة رخصت نكاح الجوارى والإماء للضرورة (٢) .

أوضاع الجوارى في الفقه الإسلامى :

وقد وضع أصحاب المذاهب الفقهية قواعد تنظم أوضاع الجوارى من رق وعتق، ووطء وزواج ، وإنجاب وطلاق ، وغير ذلك من مسائل تتصل بأحوالهن الشخصية . واستهدفت هذه القواعد بوجه عام إتاحة القرص أمام الجوارى للعتق وتفضيق عدد من روافد رق الجوارى تمهيداً لنضوب معينه مع الزمن . وبهنا أن نذكر بعض القواعد العامة التى تتصل بهذه الدراسة .

أولاً : إذا وطأ السيد الجارية التى هى ملك يمينه وأنجب منها فغير وضعها القانونى إذ تصبح « أم ولد » (٢) . ولا يجوز له بعدئذ أن يبيعها أو يهبها أو يتصرف معها أى تصرف ينقل ملكيتها لآخر أو يعوق حريتها . ولا تعود « أم الولد » إلى الرق ، ويصبح أولادها - الذكور والإناث - أحراراً وينسبون لأبهم ويأخذون اسمه ويرثونه أسوة بإخوتهم وأخواتهم ممن ولدوا من أمهات حرار . وتصبح أم الولد حرة عقب وفاة زوجها فلا يرثها الوارثون أو يستحوذ عليها الدائنون . وفى هذا الشأن قال عليه الصلاة والسلام « أم الولد لا تباع ولا توهب ، وهى حرة من جميع المال » . ولما أنجب صلووات الله وسلامه عليه ابنه إبراهيم من سريته مارية قال « أحبتها ولدها أى أن إنجابها

(١) سيد قطب : فى ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ، ج ٥ ، ص ١٠٨ .

(٢) ذكرور عمده محمود حجازى : التفسير الراشح ، ثلاثون جزءاً ، ج ٥ ، الطبعة

السادسة ، القاهرة ، ١٣٩٢ هـ ، ١٩٧٢ م ، ص ٦ .

(٣) أم الولد مصطلح فقهى ، يجمع أمهات الأولاد .

منه هذا الإبن جعلها مستحقة للعتق بعد وفاته . واستنكر عمر بن الخطاب رضى الله عنه المحاولات التى بلبا بعض العرب لبيع أمهات أولادهم وصاح فيهم قائلاً : أفتعد أن اختلطت دماؤكم بدمائهم ولحومكم بلحومهم تربلون بهم ؟ ! .

ثانياً : إذا أعتق السيد جاريته ، وعقد عليها ، وتزوجها ، تمتعت بجميع الحقوق الخاصة بالزوجات الحرار .

ثالثاً : إذا كان الإسلام قد أذن للسيد فى أن يتسرى بجواريه ، إلا أنه حرص فى ذات الوقت على تذليل العقبات التى قد تقف فى سبيل عتقهن . ومن ذلك أنه لم يقيد عدد الجوارى اللاتى يجوز للسيد امتلاكهن وتسريهن . فأجاز له أن يحصل على أى عدد يريد منهن متى كانت إمكانياته تسمح له بملك على حكس القيد العدى الذى فرضه الإسلام على تعدد الزوجات ، لأن الكثرة العددية للجوارى كانت وسيلة عملية وسريعة وفعالة تؤدى إلى عتق الجوارى وحرية أولادهن واتصال نسب الجوارى وأولادهن بالسيد . ومن المعروف أن المصلحة الجنسية كانت فى مقدمة الدوافع وراء اقتناء الجوارى . ولا يجوز أن تقيد تلك الوسيلة بقيد عدى ، لأن مثل هذا التقييد يؤدى إلى تضيق منافذ الحرية أمام الجوارى كما يؤدى إلى الإبقاء على أوضاعهن كرقائق . وكللك لم يقيد الإسلام هذا التسرى بعقد زواج ، ولم يقيده بإيجاب وقبول ، لأن وسيلة تؤدى إلى حرية الجارية وحرية نسلها لا يصح أن توضع أمامها عقبات أو قيود تجعلها مشروطة برفع صداق أو إحضار شاهدين على عقد الزواج أو على تسريها أو أخذ رأيها وموافقتها .

وتطبيقاً لهذه القواعد العامة فإن معاشره السيد لجاريته وإنجابها منها كانا يؤدان فى الإسلام إلى عتقها وحرية جميع نسلها .

رابعاً : تميز الشريعة بن ثلاثة أنواع من الفرش : فراش قوى للزوجات الحرار ، وفراش متوسط لأمهات الأولاد . أى الجوارى اللاتى أنجن من أسيادهن نسلا . وفراش ضعيف للجوارى اللاتى يتسراهن أسيادهن ولا ينتجن منهم .

خامساً : تشجع الشريعة على عتق الرقيق عتقاً خالصاً لوجه الله وتقرباً إلى الله ، أى دون أن يكون هذا العتق بمثابة كفارة للذنوب ارتكبه المسلم كالغفل الخطأ وشبه الخطأ أو الحنث في اليمين وما إلى ذلك . ويسرى هذا العتق الخالص لوجه الله على الذكور والإناث من الرقيق . ومما هو جدير بالذكر أن سلاطين الدولة العثمانية قد درجوا على عتق عدد من الجوارى كل عام بعد أن يختاروا لمن أزواجاً من كبار موظفي الدولة . وكان السلاطين يحرسون على ألا تغفل الجارية في الرق بعد أن تبلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً كحد أقصى .

مصادر حصول السلاطين على الجوارى :

كان القصر السلطاني يُموج بأعداد وفيرة من الجوارى الحسنان . وكان السلاطين يحصلون عليهم من ثلاثة مصادر : بشرائهم من تجار الرقيق الذين كانوا يسارعون إلى ساحات القناتل حين يسمعون أن حرباً أوروبية قد اشتعلت ، ويشتررون السيدات والفتيات اللاتي يوقعن سوء الحظ أسيرات في أيدي المتحاربين . وكان أمين جمرک العاصمة يأخذ حاجة القصر السلطاني من الفتيات اللاتي تراوح أعمارهن بين العاشرة والحادية عشرة . وفي أوقات السلم كان تجار النخاسة في أوروبا وبعض أقاليم من آسيا يعملون إلى خطف البنات لبيعهن . وكن من بلاد شتى : بلاد اليونان ، وجمهورية الهندية ، وألبانيا ، والنمسا ، وبلاد القرم ، والروسيا . وكن على حظ موفور من الجمال . وكان أهل القوقاز قد اتجهوا إلى تجارة الرقيق الأبيض نظراً إلى المكاسب الكبيرة التي كانت تدرها عليهم هذه التجارة الآدمية . وبلغت نهاية القرن السادس عشر كانت غالبية الجوارى تأتي من القوقاز على يد أولئك التجار . وكان الإقبال على شرائهم شديداً لأنهم كن يظفرون بإعجاب شديد بسبب جمالهم المفرط (١) . أما المصدر الثالث والأخير فكان الهدايا يتلقاها السلطان . ولم تكن هذه الهدايا سوى جوار كن آية في الجمال ، يقدمهن بعض كبار موظفي الدولة أو حكام بعض الدول الأوروبية بعد أن يكن قد حضرن

دراسات علمية واجتماعية واكتسبن مهارات شتى بحيث لم يقل مستوى هؤلاء الوافدات الجديديات عن مستوى الجاريات اللاتي قُضين في الحريم السلطاني سنين عدداً (١).

من هذه المصادر الثلاثة كان السلطان يأخذ حاجته من أولئك الفتيات ليكون لديه رصيد بشري نسائي كبير في الحريم السلطاني يملأ بهن المراكز والمناصب التي تخلو تباعاً . وكانت أولئك الفتيات في أصولهن الأولى مسيحيات (٢) ، وفي ذات الوقت كن حرائر ، وذات جمال باهر ، ثم وقعن في الأسر لسبب من الأسباب ، واشترأهن السلطان . وبمجرد التحاقهن بالقصر السلطاني تتنبر أوضاعهن . فيصبن مسلمات ، ويصبن جوارى ملك بين السلطان . ويعشن عيشة رغدا ، وينتظرن مستقبل باسم .

مستقبل الجوارى في القصر :

وبمجرد التحاق الجوارى بالقصر السلطاني ، ودخولهن في الإسلام ، كانت تعد لمن في داخل القصر دراسات في الثقافة الدينية الإسلامية وبعض مواد الثقافة العامة والسلوك الاجتماعي واللغة التركية . وكانت جميع الجوارى ينظمّن في هذه الدراسات . وإذا كان لدى الجارية استعداد عقلي للدراسات النظرية أضيفت إلى هذه الدراسات مقررات لتعلم اللغة الفارسية أو اللغة العربية بجانب إحدى اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية ثم التاريخ الإسلامي والجغرافية . أما إذا لم يكن لديها استعداد ذهني لهذه الدراسات النظرية فلأنها تتلقى دروساً في التفرّيز والحياكة والموسيقى والغناء والرقص . وتم هذه الدراسات بكافة نوعياتها في نطاق التقاليد الإسلامية . وكانت الجوارى تنظمّن في مجموعات ، قوام كل مجموعة عشر جوار . وتشرف رئيسة على كل مجموعة . وتمضي الأيام وترداد الجارية جمالاً في الخلقة ، ورشاقة في الجسم ، وعمقاً في الثقافة ، وأدباً في الحديث ، ورفاهية في الحس . وكان لا بد

(١) D'Ohason Ignatius Mouradgea; op. cit., t. VII, pp 63-64.

(٢) يعني من هؤلاء الفتيات أولئك اللاتي يحصل عليهن السلطان بطريق الهدايا من كبار موظفي الدولة .

أن يحدد مستقبلها عند سن معينة أقصاها الخامسة والعشرين ، فيعتقها السلطان . ويأذن لها كسيدة حرة في الزواج من أحد كبار العسكريين أو المدنيين . وكان السلطان هو الذي يختار لها الزوج وتغادر القصر كما سبق أن ذكرنا . وقد تجلب الجارية أثناء السلطان إليها ويعتقها وتنجب منه ولداً أو بنتاً أو أكثر وتصبح أما لأولاده ويعلو مركزها إلى مرتبة تقرب من مرتبة السلطنة . ويطلق عليها لقب قادين (١) . وعلى ذلك فإن عبارة « الحریم السلطانی » كانت تعني في أحد مدلولاتها المكانية مكرمة لإعداد قادينات السلطان أو زوجات لكبار موظفي الدولة المدنيين أو العسكريين .

قادينات السلطان :

ذكرنا أن السلاطين السبعة الأوائل تزوجوا نساء حرائر يعقود زواج شرعية . وأن السلاطين الذين تعاقبوا على عرش الدولة بعد السلطان محمد الفاتح قد أطرحوا إطراراً تاماً مثل هذه الزيجات ، وانجهوا إلى جوارى القصر باعتبار الجارية ملك يمين السلطان ، له أن يطأها وتنجب منه ذكراً وإناثاً ، فتصبح أم ولد ويتمتع نسلها بالحرية . أما هي فتعتق عقب وفاة السلطان . وله أيضاً أن يعتقها ويعقد عليها ، وينجب منها . وقد اكتفى كل من هؤلاء السلاطين بأربع جوار من جوارى القصر . واحتفظ في ذات الوقت بسائر جواريه ، لأن الشريعة الإسلامية لا تضع قيداً على عدد الجوارى اللاتي يجوز للرجل المسلم أن يحتفظ بهن ويطأهن .

امتيازات القادينات :

حرص كل سلطان من أولئك السلاطين على أن يرفع « الجوارى » السابقة الأربع مكاناً علياً بعد أن أحضهن وتغير وضع كل منهن الاجتماعي ومركزها القانوني من مجرد جارية ملك يمين السلطان إلى سيدة يطلق عليها قادين (٢) Une Cadine ، وكانت القادينات الأربع تظفرن بمعاملة تقرب

(١) أنظر مايل .

(٢) قادين كلمة تركية معناها سيدة . وفي الأمم الأقطب تطلق على السيدة ذات المركز الاجتماعي المتميز . وتجمع قادينات . ويورد ذكرها في المراجع الإنجليزية Kadin وتجمع Kadins أما في المراجع الفرنسية فتورد في بعضها Cadine وفي صيغة الجمع Cadines . وفي بعض -

من المعاملة التي كانت تلقاها السلطانات من حيث الاحترام العميق ، وتحديد أوضاعهن في البروتوكول العثماني ، وتخصيص جناح خاص لكل منهن في منطقة الحرم السلطاني . فكانت كل قادين تعيش بعزل عن زميلاتها القادينات الثلاث الأخريات ، ولا يرى بعضهن البعض إلا في الحفلات . فكانت كل قادين بمثابة سلطنة . كانت لكل منهن حاشية تقوم على خدمتها ، وكانت ترصد احتياجات مالية لكل منهن ، وترتب قوة من الحرس لكل منهن ، وغير ذلك من امتيازات بحيث كن يشكلن أعلى درجة في الحرم السلطاني باستثناء والدة السلطان إذا كانت لا تزال على قيد الحياة .

تحدد أوضاع القادينات :

وكان هناك اعتباران في تحديد أوضاع القادينات في البروتوكول العثماني : أحدهما أقدمية القادين بين أربابها القادينات . ولذلك كانت تطلق عليهن ألقاب معينة ، هي : بيوك ، إيكينجي ، أورتنجه ، كجرك (١) . أي الكبرى ، الثانية ، الوسطى ، الصغرى ، على التوالي . وثانيهما ، وهو الأهم ، نوعية الطفل الذي تنجبه . فإذا أنجبت ولداً للسلطان أطلق على والدته لقب أكثر فخامة ، وهو « باش قادين » أي كبيرة القادينات . ويطلق عليها أيضا . « خاصكي سلطنة » (٢) Hasseki Sultan تقريباً لمركزها من مركز السلطنة الحقيقية . وتصبح السيدة الأولى في القصر بعد والدة السلطان . ويكون ابنها في العادة ولياً للعهد ويتربع على العرش بعد وفاة والده إذا سارت الأمور سيراً عادياً ولم يعرض لمؤامرات تحاك ضده سواء في القصر أو في الدوائر العليا في الحكومة المركزية في إسطنبول . وكان يطلق لقب « خاصكي سلطنة » أيضا على بنات السلطان من باب التجاوز . أما إذا أنجبت القادين بنتاً فقط أطلق عليها « خاصكي قادين » Hasseki kadin أو « خاصكي خاتون »

المراجع الفرنسية الأخرى ترد مكتوبة على هذا النحو : La Khatoune أي « خاتون » أو « كاتون »

(١) ترد ألقاب هؤلاء القادينات في اللغة التركية مكتوبة بالحروف اللاتينية على هذا النحو :

Buyuk, Ikinci, Ortanca, Kucuk.

(٢) خاصكي مأخوذة من الكلمة العربية خاص ، ويقال إنها مأخوذة من اللفظة الفارسية خاصكي بمعنى خاص أو حسن . ويجمع هذا اللقب « خاصكي سلطانات » .

ويطلق عليها أيضا « خاصكي كاتون » *Khasseki-khatoun* ومعناها
والدة ابنة السلطان .

مستقبل القادين إذا انصرف السلطان عنها في حياته أو توفى عنها :

وعلى الرغم من الامتيازات التي كانت تتمتع بها القادينات ، فإن مركزهن
لم يكن مستقراً بصفة عامة . فقد يحدث أن يسأم السلطان من إحدى القادينات
لسبب من الأسباب . ولا معقب لرأيه في هذه المسائل الشخصية والحساسة ،
فينفصل عنها بسهولة وسرعة ، ويأمر بأن تغادر القادين السراى الجديد -
للـقصر الجديد - إلى القصر القديم (١) . وفي هذه الحال يملأ مكانها الشاخر
في الحرم السلطاني بجارية يمتتها السلطان ويرفعها إلى مرتبة قادين .

وإذا توفى السلطان تنتقل قاديناته إلى القصر القديم ما عدا الياش قادين -
كبيرة القادينات - إذا تولى ابنها العرش ، فلأنها تبقى في القصر الجديد ،
وأكثر من ذلك ، تغلو بين عشية وضحاها ، والدة السلطان الجديد والسيدة
الأولى في القصر ، وتمارس في هذا الموقع نفوذاً كبيراً على الحرم السلطاني
بكافة هيئاته النسائية والخصيان . ومنرى أمثلة لأمهات سلاطين بلغن من
علو النفوذ أنهن نجحن في إقصاء أبنائهن السلاطين عن ممارسة معظم

(١) السراى *Serây* كلمة تركية مأخوذة من اللغة الفارسية ومعناها قصر . وهناك
رأى آخر يقول إنها مأخوذة من الكلمة الإيطالية *Seraglio* بنفس المعنى . وكان السراى القديم
مبارة من مبنى أقيم على عهد الدولة البيزنطية . ولما فتح السلطان محمد الثاني (١٤٥١-١٤٨١)
القسطنطينية أمر بترميمه واستخدمه بعد فتح هذه العاصمة فوراً (١٤٥٣) . ويقع هذا القصر
القديم في المكان الذي تشغله حالياً جامعة إستانبول .

أما السراى الجديد فقد أمر هذا السلطان بتشييده . وآمه عام ١٤٦٨ ، وهو الآخر كان
يضم بعض مبان كانت موجودة بالفعل . ويطلق على هذه المباني الآن طوب قاي سراى *Top Kapi Serây*
وإلى عهد السلطان سليمان المشرع كان السلاطين يزورون إقامتهم - حين
يكونون في إستانبول - بين القصرين . ولم يصبح القصر الجديد المقر الوحيد لإقامتهم إلا منذ
حكم السلطان سليمان المشرع .
أنظر ،

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. 1. Part 1, p. 74,
N. (1),

اختصاصاتهم بعد أن هيان لم الجو للانقياد في النسائيات . وأصبحت هؤلاء الأمهات القادينات في ظل هذه الأوضاع مراكز قوى خطيرة في تاريخ النولة . وعلى هذا النحو أصبح القصر القديم في فترة من الفترات بمثابة مثوى للقادينات اللاتي هجرهن السلطان أو توفي هنهن هذا السلطان . ومع ذلك لم يكن الطريق أمامهن مسلوذاً وبخاصة اللاتي لم ينجبن ذرية من السلطان المتوفى . فقد كن على أية حال سيدات حرار سبق أن نلن حريتهن من السلطان . وكان كثير من رجال الدولة الطموحين يسعون إلى الزواج بهن ليمخلوا منهن وسيلة إلى الظفر ببعض المناصب ذات المستوى الرفيع . إذ كانت أولئك « القادينات السابقات » يسمح لهن بالتردد على الحرم السلطاني وزيارة قادينات السلطان الجديد . ولتضمن منهن مساعدتهن على تعيين أزواجهن في مناصب مرموقة . وكانت القادينات الجديدات يستجبن في الأعم الأغلب لرجائهن . وكان السلطان بدوره ينفذ رغبات قاديئاته . وكانت نوعية سلاطين الفترة الثانية مما ساعد على نمو هذا النفوذ الجانبي ، لأن هؤلاء السلاطين اعتادوا الحياة معزول عن الناس مما جعلهم يتأثرون بتوجيهات أو آراء المحيطين بهم وبخاصة النساء .

لم تكن هناك أسباب جديدة لتعدد زوجات وقادينات السلاطين :

ومن الصعب تفسير تمسك سلاطين الدولة بنظام تعدد الزوجات بأنه كان وسيلة شرعية يضمن بها كل سلطان إنجاب ابن له يرث العرش من بعده : إن هذا القول يعتبر تبريراً ولا يعد تفسيراً علمياً ، لعدة أسباب ، منها :

أولاً : ثبت تاريخياً أن ثلاثة عشر سلطاناً تعاقبوا على عرش الدولة منذ حكم عثمان الأول حتى محمد الثالث ، وهي فترة زمنية استطلت أكثر من ثلاثة قرون (١٢٩٩-١٦٠٣) ، كان كل سلطان خلالها يورث العرش من بعده لإبنه . ولم يحدث سوى استثناء واحد بعد هذه الفترة حين جاز إلى ربه السلطان مراد الرابع (١٦٢٣-١٦٤٠) بدون عقب . ومع ذلك لم يتعرض العرش الثماني لأية هزة ، لأن السلطان أحمد الأول (١٦٠٣-١٦١٧) كان قد أبى على إخوته ، وأصبح العرش ينتقل إلى غير الأبناء ، وأوصى إلى

أخيه بالملك وأصبح توارث العرش على قاعدة الأرشد فالأرشد . وتولى العرش أخوه باسم مصطفى الأول (١٦١٧-١٦١٨) (١) ثم تعاقب على عرش الدولة ثلاثة إخوة من أبناء السلطان أحمد الأول (٢) . وتولى العرش بعد ذلك ثلاثة إخوة وكانوا من أبناء السلطان إبراهيم (٣) .

ثانياً : إن أحد سلاطين الفترة الثانية وهو سليم الثاني قد توفى عن ستة أولاد (٤) وثلاث بنات . وتولى أكبر الأبناء العرش ، وهو مراد باسم السلطان مراد الثالث (١٥٧٤-١٥٩٥) . وكان أول عمل قام به أنه أمر بذيبح لإخوته الخمسة كي يأمن على نفسه وعرشه من دسائسهم (٥) . فلذا كان الهدف من تعدد الزوجات والتفادينات هو ضمان إنجاب ابن يكون وريثاً للعرش لما أنجب ذلك السلطان ستة أولاد .

ثالثاً : تكررت هذه المأساة بصورة أشد عنفاً وأكثر إيلاماً . فإن ذلك السلطان مراد الثالث توفى في مساء اليوم السادس من شهر يناير - كانون ثان - عام ١٥٩٦ عن خمسين سنة وبعد حكم دام إحدى وعشرين سنة :

(١) عاد إلى العرش سنة ١٦٢٢ بعد خلع ، وعلع ثانية سنة ١٦٢٣ لأسباب لا تمت بصلة إلى نظام توارث العرش ، بل لأسباب تتعلق بالإكشافية كتركز قوة خطير في الدولة يتدخلون في عزل وقتل السلاطين والصدور النظام ومن إليهم .

(٢) كان هؤلاء السلاطين الثلاثة الإخوة هم :

أ- حيان الثاني ١٦١٨-١٦٢٢ .

ب- مراد الرابع ١٦٢٣-١٦٤٠ .

ج- إبراهيم ١٦٤٠-١٦٤٨ .

(٣) كان هؤلاء السلاطين الثلاثة الإخوة هم :

أ- محمد الرابع ١٦٤٨-١٦٨٧ .

ب- سليمان الثاني ١٦٨٧-١٦٩١ .

ج- أحمد الثاني ١٦٩١-١٦٩٥ .

(٤) كان الأولاد الستة هم : مراد ، ومحمد ، وسليمان ، ومصطفى ، وجيهانكير ،

ومبدلة .

أنظر :

محمد فريد بك مرجع سبق ذكره ، ص ١٠٥

(٥) Grant A.J., A History of Europe (1494-1610), op. cit., p. 225.

وأُنجب حشرين ابناً غير حلد من البنات . وقد تولى العرش من بعده أكبر أولاده باسم السلطان محمد الثالث (١٥٩٦-١٦٠٣) . وكانت والدته من جمهورية البندقية . وكان لأول حمل قام به هو ذبح لأخوته التسعة عشر أفي الوقت الذي كان يوارى فيه جثمان والده . فإذا كان الهدف من تعدد الزوجات والقادينات هو ضمان إيجاد وريث للعرش لما أُنجب ذلك السلطان هذا العدد الوفير من الأبناء .

وأخيراً : إن السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣-١٧٣٠) قد أُنجب مالا يقل عن واحد وثلاثين ولداً . وعلى الرغم من أنه كان يجب المال حياً بما لا أنه أنفق الكثير من الأموال على حفلات ختان أولاده . وكان يميل إلى حياة التهلكة ، ويقضى وقته في اللهو والمتع الجنسية مع قاديناته وجواريه (١) .

إحصائياً : إن ظاهرة تعدد الزوجات والقادينات وما أحاط بها من حياة المحون كالإسفاف في النسائيات وإدمان الخمر كانت ظاهرة بارزة على عهد سلاطين الفترة الثانية ، إذ كان عدد منهم قد استغرقوا في شهواتهم .

إسناداً : لم يكن الباحث لهؤلاء السلاطين على تعدد الزوجات والقادينات هو الاستفادة من رخصة أجازها الإسلام للزوج لاستخدامها في ظروف استثنائية سبق أن شرحناها ، ولكن كان الباحث لم هو استغلال هذه الرخصة . وفارق كبير بين الاستفادة والاستغلال .

ملاحظاً : لم يقنع السلاطين بتعدد الزوجات ، إذ كانت توجد في الحرم السلطاني أعداد وفيرة من الجوارى الحسان يحتفظ كل سلطان بهن . وتقوم سيدة صجوز من سيدات القصر بتنظيم ليالى السلطان مع الفتيات الفاتنات . وكان الآية القرآنية الكريمة تنطبق على فريق من سلاطين الفترة الثانية ممن أطلقوا العنان لشهواتهم ، زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير

المنظرة (١) من اللعب والفضة والخيل المسومة (٢) والأنعام (٣) والمحراث (٤)،
ذلك متاع (٥) الحياة الدنيا ، والله عنده حسن المثاب ، (٦).

العراقب الوعيمة لتعدد زوجات وقادينات السلاطين :

نجم عن تعدد الزوجات والقادينات مشكلات خطيرة انعكست آثارها
على الدولة . فإن تعددهن أدى إلى تعدد الأمهات . وأدى تعدد الأمهات
بعمره إلى إشاعة جو صاخب من الغيرة والحقد والتنافس بينهن . إذ كانت
كل أم ألحبت مولوداً ذكراً تسمى سميّاً حثيثاً كي يكون ابنها ولياً للعهد ،
ولو كان تربيته أى وضعه فى البروتوكول لا يؤهله لشغل هذا المنصب . ومن
ثم تحاك المؤامرات ويشارك فى تنفيذها الخصيان وروساؤهم ، ففصلاً عن
المصدر الأعظم المتعاطف مع القادين أو المنصاع لها أو الضالع معها بدافع
مصلحة مشتركة بينها . وتعدو القادين مركز قوة خطير ، إذ نجد من السلطان
أذنّاً صاغية . وتنتهى هذه المؤامرات عادة بقتل ولى العهد الذى كان والده
قد اختاره ليتولى العرش من بعده . كما أدى تعدد الزوجات والقادينات إلى
وجود تنافر حثيف بين السلطان وأبنائه الذين أنجبهم من سيدة أخرى والذين
حرموا من وراثة العرش . وقد وصل هذا التنافر فى عدة حالات إلى حد
الصراع الحربي السافر بين السلطان وهؤلاء الأبناء . ثم كان هناك أيضاً التنافر
بين الإخوة وخصوصاً الإخوة غير الأشقاء . وكان كل منهم يلوذ بوالده
فقسى عن طريق المؤامرات الملعونة للدولة لتحقيق حلم جميل يراود الإبن

(١) القناطير جمع قطار . والمنظرة مشقة منها لتأكيد . ويراد بالنبارة المال الوفير .

(٢) المسومة أى المعلقة ، من السومة وهى العلامة ، وتقبل المرسلة وعليها ركبتها ، وقيل
التي ترمى فى المروج والمراعى .

(٣) الأنعام جمع نسم ، وهى الإبل والبقرة والغنم .

(٤) المحراث إلقاء البذر فى الأرض وتهيتها للزرع . وقد يسمى المحراث حراث . والمراد
هنا المزروعات .

(٥) المتاع بعض التمتع .

(٦) المثاب المرجع ، من كذب يقرب أوثماً ، أى رجع .

(٧) سورة آل عمران ، آية رقم ١٤ .

ووالدته معاً . وهكذا امتلأ الحرم السلطاني بجو خائق موبوء بالمؤامرات
والدسائس والتكتلات النسائية والتيارات الخفية المتنافرة أشد التنافر .

شخصيات نسائية أخرى في الحرم السلطاني :

بجانب الزوجات الحرائر المسلمات والمسيحيات للسلطين ، وبجانب
قاديتهم بعد ذلك ، كانت توجد في الحرم السلطاني سيدات وفتيات أخريات
كان هن وزن وثقل رهيبان إلى حد أن بعضهن كن يفقن الزوجات والقادينات
في المكائنة والنفوذ بحيث أصبحن يشكلن مركز قوة خطير في تاريخ الدولة .
وكان على رأس هذه الشخصيات النسائية : والدة السلطان ، ومجموعات من
الجواري الفاتنات كان هن ، بطبيعة أعمالهن واختصاصاتهن ، دلال على
السلطان .

والدة السلطان :

كان أعلى مركز في الحرم السلطاني يمكن أن تسمو إليه سيده هو مركز
والدة السلطان الحاكم ، ويطلق عليها « سلطنة والدة » La Sultane - Validé
أى والدة السلطان ، إذ كان السلطين العثمانيون يكونون لأمهاتهم قدراً كبيراً
من التبرجيل ، ولا يرفضون هن طلباً . ولا يقف نفوذ والدة السلطان عند هذا
الحد ، بل كان نفوذها يمتد إلى جميع زوجات ابنها السلطان وجواريه .

وكانت لها سيده بمثابة رئيسة أو مديرة لمكتبها أو وكالة عنها تسمى « كاخيا
سلطنة والدة » . ويقع عليها الاختيار عادة من بين السيدات المتقدمات في
السن ، واللاتي قضين سنين حثيثاً في أجنحة الحرم السلطاني حتى يمكن
الاستفادة من تجاربها وخبراتها . ويعمل تحت إمرتها عدد كبير من السيدات
والفتيات . وكانت تعد المتحدثة الرسمية باسم والدة السلطان . وفي ذات الوقت
كانت أداة الاتصال بينها وبين السلطان وزوجاته أو قاديتاته . وفي ظل هذا
المركز مارست نفوذاً واسعاً جداً سواء في القصر أو في دوائر الحكومة .
ويتصاعد نفوذها ويتألق نجمها إذا كانت والدة السلطان سيده أجنبية الأصل
ذات شخصية قوية . ويلاحظ أن قسماً من اختصاصات هذه السيده « كاخيا

سلطانة والدة « كان يتداخل مع اختصاصات رئيس الحصيان . وكان الأخير يمثل مركز قوة خطير في الحريم السلطاني ، ويدور في الخفاء صراع بين هاتين الشخصيتين . وكانت الغلبة في معظم الحالات للسيدة « كاخيا سلطانة والدة » بصفتها أداة الإتصال بين أكبر شخصية نسائية في الدولة وبين السلطان . وكانت تستأثر بموضوعات تتصل بالسياسة العليا أو بمسائل هامة ذات الطابع العاجل وتتطلب الاتصال القوي بالمستولين والمستولات .

أولاد السلطان وبناته :

ولدى جانب السلطانة الوالدة وزوجات السلطان كان يعيش في القصر أولاده وبناته . أما الأولاد فكانوا يتلقون دراسات مدنية وعسكرية مع اهتمام عميق بالجوانب الدينية ومواد الثقافة العامة واللغات . وكانوا يغادرون القصر السلطاني في سن مبكرة ، ويصدر السلطان فرماناً بتعيين الإن حاكماً على مدينة كبيرة أو مقاطعة ومنحه رتبة صنيق بك ، ويغادر القصر والعاصمة وبصحبه حاشية كبيرة العدد للخدمة الداخلية والخارجية وعند من الحصيان وحرس كثيف العدد . ويعيش في موقعه الجديد وكأنه سلطان صغير . فإذا أتمم له الحظ وتربع على عرش الدولة بعد وفاة أبيه فإن والدته لا تغادر القصر المسمى السراي الجديد إلى السراي القديم شأن الزوجات والنساء الأخريات للسلطان المتوفى ، بل تصبح سيدة القصر الأولى بصفتها والدة السلطان الحاكم ، وتغلو صاحبة النفوذ الأعلى . أما البنات فكان يحضرن دراسات خاصة تعد لهن في الدين واللغة التركية وإحدى اللغات والموسيقى ومواد ذات ثقافة نسائية وثقافة عامة . ويظللن في القصر حتى يأمر السلطان بزويج الإبنة إلى أحد كبار رجال الدولة مثل الصدر الأعظم أو أحد الوزراء أو أحد كبار البهاية . وكان يغادرن القصر بعد إتمام الزواج ؛ ولكن يتزوجن في مقتبل العمر ، ولذلك لم تكن لإقامتهن في القصر السلطاني تمتد سنوات طويلاً .

عناصر نسائية أخرى في الحريم السلطاني :

كانت تلى القادينات في المركز أربع جوار يطلق عليهن « الكذكليات (١)

(١) Gedikli أو Guédikli ومعناها المميزات أى اللاتي يعتمدن مميزات معينة .

أى المديرات . وكان مرشحات الترقية إلى مرتبة قادين عنانها يخلو هذا المنصب لسبب أو لآخر . وكانت الكا،كليات يقرن على خدمة السلطان شخصياً . وكان السلطان يتخذ من محظيات له *des concubines* وكانت تعمل معهن في هذا المجال وعلى اتصال أوثق بالسلطان مجموعة من أترابهن يطلق عليهن « خاص أوطة لى » (١) أو فتيات الحجرات . وكان يطلق على الواحدة منهن أيضاً « إقبالة » أى مجلة الحظ (٢) .

وكانت توجد في الحرم السلطاني وظيفتان رئيسيتان تشغلها جاريستان ، يطلق على شاغلة الوظيفة الأولى « كاخيا قادين » (٣) وكان يطلق عليها أيضاً « الملعنة » . وكانت مسؤولة عن النظام في أجنحة الحرم . ويطلق على شاغلة الوظيفة الرئيسية الثانية « خزينة دار أوسلى » (٤) أى الخازنة . وكانت مسؤولة عن المسائل المالية الخاصة بالحريم السلطاني بجميع فئاته وطوائفه . وكان إلى هؤلاء عدد من الجوارى كن يقرن على خدمة والدة السلطان والقاديات وأولادهن وبناتهن . ثم كانت هناك طائفة أخرى تسمى « شاكر زاده » (٥) بمعنى التلميذات ، وهن الجوارى اللاتي التحقن حديثاً بالقصر ، وكان يقضين أوقاتهن في دراسات نظرية وعملية وتدريبات تطبيقية . وأخيراً كانت هناك طائفة الخادجات ، وكان يشكلن أدنى الطوائف مرتبة في الحرم السلطاني . وكان لا يرتفعن عن مرتبتهن إلا نادراً (٦) ، بينما كانت سيدات وفتيات الطوائف الأخرى يشقن طريقهن من درجات إلى المراتب العليا (٧) .

(١) *Khass-Odalik* أو *Hass-Odalik* بمعنى « تابع لغرفة » .

(٢) *Ikbale* كلمة تركية مقتبسة من الكلمة العربية إقبال .

(٣) كاخيا بمعنى وكيل أو وكيلة .

(٤) خزينة مأخوذة من الكلمة العربية في اللغة الفصحى خزانة . وكلمة دار فارسية بمعنى صاحب أو مدير . وأوسلى لفظة فارسية أيضاً بمعنى أستاذ أو رئيس أو رئيس عمل . والمعنى العام هو الأستاذة ورئيسة الخزانة .

(٥) شاكر زاده كلمة فارسية معناها تلميذ وتطلق على المتدربين .

(٦) *Lybyer A.H; op. cit., p. 56* .

(٧) *Gibb Hamilton and Harold Bowen, op. cit., Vol. 1, Part 1, p. 74* .

على هذا النحو كان الحرير السلطاني بمثابة مدينة صغيرة، ويشمل إلى جانب
الخصيان عماداً كبيراً من السيدات والجوارى وغيرهن ذوات مستويات مختلفة
من حيث المركز الاجتماعى والثقافى والعمل الذى تقوم به كل منهن . وقد
يلغ عماد الحرير السلطانى ما يقرب من ثلاثمائة على عهد السلطان سليمان
المشرع (١) . وقد قفز هذا العماد فى العهد اللاحقة قفزات سريعة وكبيرة .



الفصل الحادى والعشرون

مراكز القوى فى الدولة (٥)

الحريم السلطانى

تعليل نفوذ الحريم السلطانى فى شئون الدولة :

قامت سيدات الفئة الأولى من الحريم السلطانى ببلور خطير فى توجيه السياسة العليا للدولة حتى أصبحن يشكلن أقوى وأخطر مراكز القوى فى الدولة على الإطلاق . كن يعملن على إشعال الحرب بين الدول وأعدائها سواء فى أوروبا أو فى آسيا . وكن يتدخلن فى شئون الجيش وبخاصة قياداته العليا ، وكن يتدخلن فى تعيينات كبار الموظفين أحياناً ، وفى زيجاتهم أحياناً ثانية ، وفى عزلهم أحياناً ثالثة . فإذا كان الصدر الأعظم هو الشخص المطلوب عزله ، تدخلت السلطنة الوالدة لدى ابنها ، أو الباشا قادين أو القادين لدى السلطان فيصلر الأخير فرماناً بعزله . وكان هذا النزاع يقترن عادة بقتله فوراً أو بعد أيام ذات عدد . أما إذا كان الشخص المراد إقالته يشغل منصباً ثقل مرتبته عن مرتبة الصدر الأعظم تدخلت إحدى سيدات الفئة الأولى من الحريم السلطانى لدى الأخير فيصلدح بما يؤمر به . وكان رؤساء الأخوات الخصيان السود أو البيض هم حلقة الاتصال بين هؤلاء السيدات وبين السلطان والصدر الأعظم . يقول المستشرق برون فى تعليقه على تسلسل نفوذ الحريم فى أجهزة الحكومة إن كلمة واحدة تصدر عن قادين كانت تصنع الأعاجيب فى معظم الأحوال . (١)

A word from a kadin often worked wonders.

أسباب نمو مراكز القوى في الحريم السلطاني :

ومرد هذه الظاهرة التي فشت فشواً كبيراً منذ النصف الثاني من القرن السادس عشر والقرن التالي له إلى سببين رئيسيين هما : ضعف شخصيات السلاطين الذين حكموا الدولة إبان هذه الفترة ، ومجموعة الباشوات الذين تعاقبوا بكثرة ملحوظة على منصب الصدارة العظمى في أثناء هذه الفترة أيضاً . ويستثنى من أولئك السلاطين والصلور عدد قليل جداً كانوا على درجة كبيرة من الخلق والكفاية . وانكشف على عهد هذه القلة نفوذ الحريم السلطاني كمرکز قوة . ولكن سرعان ما كانت تستعيد سيدات الفئة الأولى من الحريم السلطاني نفوذهن بمجرد قتل أو وفاة هذه القلة من السلاطين والصلور العظام .

أولاً : ضعف شخصية سلاطين تلك الفترة :

انصرف معظم سلاطين تلك الفترة عن شئون الدولة . وكانوا لا يقابلون كبار الموظفين إلا على فترات زمنية متباعدة ، وكانوا لا يخرجون مع الجيش إلى ساحات القتال باستثناء ثلاثة من السلاطين العثمانيين الذين حكموا الدولة بعد سليمان المشرع حتى محمد الرابع . وكان هؤلاء السلاطين الثلاثة هم : محمد الثالث (١٥٩٦-١٦٠٣) في حملة كيريزنس (١) Keresztes ، وعثمان

(١) تعالت أصوات المسلمين في إستانبول بوجه خاص بضرورة خروج السلطان عهد الثالث إلى الحرب بعد أن توالى على العاصمة أثناء الغزاهم الأتمة والمصاعبة التي تزلت بالجيش المائى في أوروبا . وخرج السلطان ومعه البيرق البهوى لقتال الجيوش الإمبراطورية التي كانت تتكون من الألمان والإيطاليين والمجر . وكان يقود هذه الجيوش الأرفيدوق مكسيليان L'Archiduc Maximilien وسيجيسموند زابوليا Sigismund Zápolya وتقابل المحاصرون في معركة ساجنة في كيريزنس استمرت ثلاثة أيام تبادل فيها المتحاربون الغزوة والالتصار ، وانتهت في اليوم الثالث - السادس والثشرين من شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٥٩٦ - بانتصار ساحق للعثمانيين الذين أنزلوا خسائر فادحة بالقوات الأوروبية المتحالفة . وبلغت خسائرها خمسين ألف جندي . وكانت هذه المعركة تشبه بالنسبة للمجر معركة موهاكر في اليوم الثامن والثشرين من شهر أغسطس - آب - عام ١٥٢٦ وهي المعركة التي أباد فيها الجيش المائى بقيادة السلطان سليمان المشرع الجيش المجرى وقتل فيها لويس الثاني ملك المجر . هذا وتقع كيريزنس على نهر الثايس Theiss الذي ينبع من جبال الكركيات في أوروبا الوسطى . ويمر في تشيكوسلوفاكيا والمجر ويوغوسلافيا ويصب في نهر الدانوب -

الثاني (١٦١٨-١٦٢٢) في حمة كوتين (١) Khotin ، ومراد الرابع (١٦٢٣-١٦٤٠) في حمة بنباد (٢).

من شامته الأمير على مقربة من بلغراد . ويطلق بعض الباحثين على هذه الحركة اسم معركة التايص .

انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشاوي : أوروبا في مطلع أبع ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ،
للمطبعة الأولى ، ص ص ٧٨٤ - ٧٨٥ .

(١) كان يعيش على حدود الدولة العثمانية وبولندا القوزاك Les Kosaks والتتار . وكان القوزاك المقيمون في كرواتيا يعتبرون من رعايا بولندا . أما التتار فكانوا يشكلون دولة تسمى خالية القرم ، وكانت شبه مستقلة ومرتبطة بالدولة العثمانية التي أبقّت عليها لاحتفاظها دولة حاجزة لأنها تقوم على حدود دول معادية . وكان خانات القرم يتصرفون بسيادة السلطان عليهم . وكانوا يتسلمون من السلاطين الأطوارخ والأعلام والتفويضات الكتابية . وكثيراً ما أدى احتكاك التتار بالقوزاك إلى اشتعال الحروب بين الدولة العثمانية وبولندا . وكانت بولندا تتصلح إلى احتلال إقليم مولدافيا وانزاعه من العثمانيين . ولجّجت الدولة العثمانية في عام ١٦١٨ باضطرابات خطيرة تشتمل في مولدافيا بقيادة غراتياني Gratiاني . وسارع البولنديون والقوزاك بالانضمام إليه مما أدى إلى اشتداد ساعد التتار . وكانت قد أبرمت معاهدة بوسا Bousa في اليوم السابع والعشرين من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٦١٧ بين الدولة العثمانية وبولندا تقرر فيها ألا تتدخل بولندا في شئون مولدافيا وولاشيا وترنسلافيا ، وأن يظل نهر دانيستر Daniester الحد الفاصل بين الدولة العثمانية وبولندا ، وأن يتعهد السلطان بمنع التتار من مهاجمة الأراضي البولندية . وصحّت عزيمة السلطان عثمان الثاني على إخماد هذه الاضطرابات ، وزحف عام ١٦٢١ على رأس الجيش على كوتين . وحققّت الحملة العثمانية معظم أهدافها وعقدت معاهدة في عام ١٦٢٢ تقرر فيها أن تستمر بولندا في دفع جزية سنوية حددت بأربعين ألف فلورين Florins إلى خان القرم ، وأن يتعهد الخان بعدم الإغارة على الأراضي البولندية .

(٢) كانت الحدود بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية في فارس مصدراً لاحتكاكات عنيفة بينهما . وأدت إلى نشوب حروب عديدة وطويلة وضارية . كما تعددت الثورات والاضطرابات في الأقاليم العثمانية في تلك المناطق . وأراد السلطان مراد الرابع أن يحسم حريماً المشكلات العسكرية والسياسية مع الدولة الصفوية . فقد كانت هذه المشكلات بمثابة زيف دموي حاد ، وتكبّدت الدولة الكثير من الخسائر في الأرواح والأموال والمعاد . وفي سنة ١٦٣٥ تولى السلطان قيادة حملة كبرى زحف بها على تلك الأقاليم الشرقية ، واستولى على بعض المدن والمواقع الهامة مثل إريوان Brivan ، ثم اتجه إلى بغداد واستطاع حصارها أربعين يوماً ، ثم دخلها في اليوم الخامس والعشرين من شهر ديسمبر - كانون أول - عام ١٦٣٨ وقام الجيش

ومما هو جدير بالذكر أن محمد فريد بك أحد رؤساء الحزب الوطني في مصر ومن أعلام الفكر والسياسة فيها (١٨٦٨ - ١٩١٩) (١) قد

التياني جذابع رعية للقوات الدارسية التي كانت تدافع عن بغداد . وقد أبادها على فكرة أيها . ويقال إن عدد أفرادها بلغ ثلاثين ألف جنتي . وشملت المذابح أيضاً عدداً كبيراً من السكان المحليين في العاصمة ، وأضربت مصانع الملتين الآخرين الذين نجوا من المذابح . وانتهت حملة مراد الرابع بقصد معاهدة صلح بين الدولتين العثمانية والصفوية في اليوم التاسع عشر من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٦٣٩ (ورد في بعض المراجع ذكر تاريخ المعاهدة اليوم السابع عشر من شهر مايو - آيار - عام ١٦٣٩) ونص فيها على أن تحتفظ الدولة الصفوية بمدينة إربيل والمناطق المتاخمة لها . وأن تستولى الدولة العثمانية على بغداد ومناطق أخرى عديدة حددت في المعاهدة . وعاد العراق مرة أخرى إلى الحكم العثماني ، كما عادت الحدود بين الدولتين إلى وضعها السابق أيام سليم الأول وسليمان المشرع . وتسمى هذه المعاهدة صلح إستابول الثاني تمييزاً لها عن صلح إستابول الأول الذي أبرم بين الدولتين في اليوم الحادي والعشرين من شهر مارس - آذار - عام ١٥٩٠ .

(١) كان محمد فريد بك من المروفين بمتعلقهم بالدولة العثمانية طبقاً للمفاهيم السياسية التي كانت سائدة في الولايات العربية .

وقد وضع فريد بك عدة كتب ، منها :
الجهة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة العثمانية (١٨٩١) (محمد علي)
تاريخ الدولة العلية العثمانية ١٨٩٣ .
تاريخ الرومان . وقد نشر تباعاً حتى سقوط قسطنطينة في مجلة الموسوعات ١٩٠٠ ، ١٩٠١ .

وله عدة بحوث منشورة في مجلة الموسوعات ، منها :
إنجلترا وفرنسا إفريقية (عدد ٢٦ أبريل - نيسان - عام ١٨٩٩) .
الإنجليز في غرب إفريقية (عدد ٨ أغسطس - آب - عام ١٨٩٩) .
كيف ضاع استقلال جزائر هراي (عدد ٢٣ أغسطس - آب - عام ١٨٩٩) .
إنجلترا والنمسا (عدد ٢١ سبتمبر - أيلول - عام ١٨٩٩) .
إنجلترا في جنوب إفريقية (عدد ١٩ نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٨٩٩) .
الروسيا في مملكة كورديا (عدد ١٣ يوليو - حزيران - عام ١٩٠٠) .
مطامير أوروبا في الصين (عدد ١١ أغسطس - آب - عام ١٩٠٠) .
رئاسة جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية وكيفية انتخاب رئيسها (عدد ٥ فبراير - شباط - عام ١٩٠١) .

وكان آخر عدد من مجلة الموسوعات هو العدد ١٩ من السنة الثالثة وقد صدر في فترة ربيع آخر عام ١٣١٩ - ١٧ يوليو - تموز - عام ١٩٠٩ وكانت مجلة علمية نصف شهرية أصدرها محمد فريد بك بالاشتراك مع الأستاذ أحمد حافظ عرض بك والأستاذ محمود أبو النصر بك .

تعرض للسلطان مراد الثالث - وهو أحد سلاطين الفترة الثانية - ونعى عليه عدم خروجه مع الجيوش العثمانية إلى ساحات الحرب ، وأرجع الهزائم العسكرية التي لقيتها الدولة من جيوش المجر والنمسا إلى تلك الظاهرة . وعلق عليها تعليقاً يفيض بالأسى والحسرة . وكان مما قاله « يجب علينا وعلى كل عثمانى التأسف والتحسر على عدم خروج السلطان بنفسه (١) إلى الحرب ، وتحججه عن أعباء جيوشه وعدم قيادتهم بذاته الشريفة إلى ساحات النصر ، فلولا ذلك لكانت الغلبة دائماً لهم بإذنه تعالى . فقا. عودهم عز وجل النصر على الأعداء في زمن أجداده سليمان وسليم الأول ومن قبلهم ، لأن وجود الخليفة الأعظم في رأس جيوشه يثبت فيهم روحاً جديدة ، فيتحلون معه قلباً وقالباً ، ويسبرون معه إلى النصر المبين . والفوز العظيم . وكمن فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله » (٢) .

سلاطين لا يراهم أحد : *Des Sultans Invisibles*

لم يتخلف السلاطين عن حضور ورياسة جلسات الديوان الهمايوني - الإمبراطوري - فقط ، بل تكاسلوا أيضاً عن مراقبة أعماله وسماع مناقشات أعضائه من وراء ستار ، وهو تقليد حرص عليه سلاطين العصر الذهبي .

وكان السلاطين لا يبرحون القصر ، واستطابوا الإقامة في أجنحة الحرم السلطاني يوزعون ، أو بمباراة أكثر دقة ، يبدون أوقاتهم بين القادينات حيناً ، وفيئات الغرف أحياناً كثيرة التماساً للمتعة ، ويسرفون في تناول الخمر ، ويرتكبون سائر المذنبات مستغلين العزلة التي أحاطوا أنفسهم بها أو التي أحاطها سيدات الفئة الأولى من الحرم السلطاني بهم . وقد أطلق عليهم « السلاطين الذين لا يراهم أحد » *Les Sultans Invisibles* إذ لم يكن يراهم

= الطر :

عبد الرحمن الرافعي : محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية . الطبعة الثالثة ، ١٩٦٢ ،
الناشر مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة . ص ٣١ - ٣٣ .

(١) يقصد السلطان مراد الثالث .

(٢) محمد فريد بك : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١٠ .

رعاهم ولا الجيش ولا الوزراء . وكانوا لا يعلمون شيئاً عن تصرفات
حكام الولايات .

Des Sultans Fainéants

سلاطين « تنابلة » :

كانت أجنحة الحرم هي مأواهم ، وكان الانغماس في الممتع الجنسية
وغير الجنسية مع القادينات وفتيات الغرف هو شغلهم الشاغل ، وقد قيل إنه
كان لأحد سلاطين الفترة الثانية في أثناء توليه الحكم أكثر من ثلاثمائة فتاة
من الجوارى القاتنات (١) ، كما قيل إن عدد الذكور والإناث الذين
أنجبهم السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) لم يقل عن مائة وثلاثين
نتيجة إمرافه في المسائل الجنسية (٢) ، وأخيراً فإن جهل أولئك السلاطين
بالأحداث الجسم التي تجري في الدولة نتيجة انصرافهم عن ممارسة
اختصاصاتهم كانت سمة بارزة في أخلاقهم . ولذلك أطلق عليهم أحد
المؤرخين الفرنسيين اسم « السلاطين التنابلة » (٣) *Les Sultans fainéants*
وقد أشاد أحد كبار المؤرخين الإنجليز بهذه التسمية واستخدمها وهو
يتناول تاريخ تلك الحقبة ، فقال إن الدولة العثمانية ، وهي أعظم الدول
العسكرية ، قد وقعت في أيدي سلاطين « تنابلة » (٤) .

وكان عدد من أولئك السلاطين يتعرضون للزل نتيجة تمرد عسكري
تقوم به الفياق الإنكشارية أو نتيجة فتوى تصدر عن شيخ الإسلام يعلم
صلاحيتهم للاستمرار في الحكم . وكان عزلم يقترن عادة بقتلهم أو خنقهم .
والحق أن مركز السلاطين في تلك الفترة قد اهتز اهتزازاً حقيقياً في نظر
الجيش وموظفي الدولة وسائر هيئاتها والجماهير بعد أن استفاضت الأنباء

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol.1, (١)
Part I, p. 73, f.n

Loc. Cit. (٢)

(٣) كلمة *fainéant* الفرنسية معناها الشخص الكسول جداً ، والحامل جداً ، وإلى
ليس لديه أى اعتماد للقيام بعمل جيد . وتقابل في اللغة العربية العداغة « تنبل » .

Grant A.J.; op. cit., p. 225. (٤)

بصرفات أولئك السلاطين . وانتقلت هذه الاختيار عبر الحدود إلى العالم الخارجي . وإن السيف الذي كان يمسك به السلاطين الشوامخ في العصر الذهبي للدولة من أمثال أبي يزيد^(١) الأول الذي اشتهر باسم يلدريم أى الرق لتفلاته الحربية السريعة بين الجبهتين الأناضولية والبلقانية ، والسلطان محمد الثانى الذى فتح القسطنطينية ، وسليم الأول وسليمان المشرع ، قد تحول من سيف باتر إلى شمشيخة^(٢) un hochet (٣) .

وقد بلغ من هوان السلاطين على أنفسهم فى تلك الفترة أن اتصالات السلطان بالصدر الأعظم كانت تتم عن طريق أحد العبيد الخصبين ، وكان يطلق عليه « دار السعادت أغامى » أى أغا دار السعادة . وكان يشار إلى الأخير عادة باعتباره القزىلر أغامى أى أغا البنات^(٤) . وطبقاً للبروتوكول العثمانى كان هذا الأغا يعد أكبر موظف فى القصر السلطانى كله . وكان يشغل المركز الثالث فى الدولة بعد الصدر الأعظم وشيخ الإسلام . وكان فى درجة وزير ويحمل ثلاثة أطواخ . وقد أتاح الوضع المتميز جداً لهذا الخصى فرصة ذهبية للحريم السلطانى لتصبحا نفوذهن كمركز قوة ، فينتقلن إليه أوامرهن أو رغباتهن سواء للسلطان أو الصدر الأعظم . وكانت مؤامراتهن تجمد طريقتهما معبداً وميسراً للتنفيذ الفورى .

أشهر قصة غرام فى تاريخ الدولة العثمانية :

ونلحق بسلاطين الفترة الثانية . سلطاناً آخر كان آخر سلاطين الفترة الأولى وهو سليمان المشرع . وعلى الرغم من أنه يقف فى الصف الأول من بين سلاطين الدولة فى جميع عصورها وبلغت الدولة على عهده الأوج فى القوة

(١) بايزيد هى النطق التركى لكلمة « أبوزيد » .

(٢) كلمة hochet فى اللغة الفرنسية تقابل فى اللغة العربية الدارجة لفظة شمشيخة . يضم حرف الثين وسكون حرف الهاء . وهى لعبة خفيفة جداً فى وزنها تعطى للطفل الذى لا يزال يجرى فى يده . وهى عبارة عن كرة صغيرة مفلقة تماماً . وبدخلها عدد من الكرات الصغيرة - أليل - ولها مقبض فيمسك الطفل بالمقبض ، ويجز الكرة فتصعد صوتاً يهتج من حله الكرات . وتستخدم هذه الكلمة أيضاً للدلالة على الذى " قليل النفع أو ضئيل القيمة " .

Laviset et Rambaud op. cit., t. v, p. 883.

(٣)

(٤) انظر الفصل الثالث .

والنفوذ في السياسة الدولية وفي الإتساع الإقليمي ، إلا أنه كان على شاكلة سلاطين الفترة الثانية من ناحية واحدة ، هي خضوعه في سنواته الأخيرة من عمره المديد لإحدى قاديناته خضوعاً كاد يكون تاماً . وهي جارية رومية الأصل تدعى روكسلانه Roxelane وكانت ذات وجه باسم ، وكانت على حظ موفور من الجمال هام بحبها وأنجب منها ذكوراً وإناثاً . ولما بلغ من الكبر عتياً ووهن العظام منه سيطرت على قلبه وعقله بحيث أصبحت مستشاره الأول . وحاول السلطان استعادة أيام الشباب وميعة الصبا ، وهي أيام كانت قد ولت بالنسبة له . وكان في حكم الاستحالة أن يعيد عقارب الساعة إلى الوراء . ومن الحقائق التي يستخلصها الباحثون من دراسة سير عظماء التاريخ أن بعضاً منهم يحاولون وهم يخطون خطواتهم الأخيرة في الحياة أن يعرضوا ما فاتهم في حياتهم من متع رخيصة صرفتهم عنها الأعباء العسكرية أو السياسية أو العلمية التي شاركوا في صنعها وتركوا بهاهم قوية في تاريخ بلادهم بسبب هذه الأعباء ونتيجة لها . وهكذا كان شأن سليمان المشرع مع روكسلانه ذات الجمال والدلال والإغراء . وكان لإفراطه في الافتتان بها وخضوعه لها نتائج أضرت بالمصالح العليا للدولة ضرراً بليغاً . وفي رأينا كان هيامه بها يشكل أشهر قصة غرام في تاريخ الدولة العثمانية على الإطلاق . وسنعرض في موطن قادم في هذا الفصل لروكسلانه كمركز قوة خطير ، ليس في الحريم السلطاني فحسب ، بل على أعلى المستويات في الدولة . فقد بلغ نفوذها الليرة من الخطورة في توجيه القيادات العليا على النحو الذي كانت تشهيه . وكان نفوذها الرهيب وسيطرتها - كمركز قوة خطير في الحريم السلطاني - على السلطان سليمان المشرع نقطة سوداء في تاريخ هذا الماهل .

أسباب ضعف أولئك السلاطين :

كان من أسباب ضعف شخصية أولئك السلاطين الأسلوب الذي اتبعوه منذ أواخر القرن السادس عشر في تفضية الأمراء العثمانيين . فقد جلدوا إقامتهم في داخل القصر ، كل منهم في مقصورة أطلق عليها التفتس (١) وأحاطوا

(١) سبق أن شرحنا هنا النظام في الفصل الثاني عشر تحت عنوان : « أقفاص الأمراء »

كل أمير منهم بعدد من الجوارى والخصيان . وحرّموا عليهم الاتصال بالعالم الخارجي ، ولم يكونوا يعرفون شيئاً عن أخبار الدولة . فعاشوا في عزلة مدمرة ، وأصيبوا بانحيار الأعصاب ، وميل مبكر إلى النسائيات مع الجوارى . وقد طبق هذا النظام أيضاً على الأمراء الذين اختيروا لتولي العرش . فكان الأمير ولي العهد يخرج من القفص بعد وفاة السلطان الحاكم ليرتقي العرش وهو محطّم نفسياً ، مهزّز الشخصية ، ضعيف في تفكيره ، حديم التجارب ، تعوزه الشجاعة . يريد أن يعوض حياة الحرمان والعزلة بجو آخر فيه تحرر ، وفيه انطلاق ، وفيه تمتع بمباهج الحياة . أما اختصاصاته كسلطان فكان لا يكاد يعرف شيئاً عنها . ومن هنا كان انصرافه عن ممارسة شؤون الدولة ، ومن هنا أيضاً كان التأثير عليه سهلاً وسريعاً من جانب والدته أو أخته أو القادينات وجميعهن من سيدات الفئة الأولى في الحرّم السلطاني . وكان مطعم كل واحدة منهن أن تستأثر بالنفوذ الأعلى ، وأن تثبوا القمة بين مراكز القوى في الدولة . والواقع أن هؤلاء السلاطين كانوا ضحية نظام فاسد ، هو نظام القفص ، استحدثه الآباء حرصاً منهم على المحافظة على مراكزهم من دسائس الأبناء أو أقاربهم أو كبار رجال الدولة يتخلّون من أحد الأمراء مطية للإطاحة بالسلطان الحاكم وتعيين آخر يأنسون إليه .

ويبين فساد هذا النظام إذا قارناه بالنظام الذي كان قائماً أيام سلاطين العصر الذهبي . فقد عمل الأخيرون على الإفادة من نشاط أمراء الأسرة الحاكمة في قيادة الجيوش أو في حكم بعض الأقاليم . وقد طبقوا هذا النظام حتى على الأمراء الذين لم يكونوا مرشحين لتولي العرش . فإذا توفى السلطان الحاكم جيء بولي العهد من موقعه إلى إستانبول لتولي العرش ، وهو بعيد عن العقد النفسية ، متفتح الذهن ، كثير التجارب ، قوى الشخصية ، على دراية واسعة بشؤون الحكم والحرب ، لا يهاب أحداً (١) .

ص انظر ص ٣٥٠ في هذه الدراسة .

(١) حدث استثناءان لنظام القفص على عهد سلاطين الفترة الثانية هما سليم الثاني أول سلاطين هذه الفترة . ولم يكن مقولاً أن يلجأ والده سليمان المشرع إلى هذا النظام الفاسد المنسـر . أما السلطان الآخر فكان همداً الثالث .

يضاف سبب هام ساعد على ضعف شخصيات بعض سلاطين الفترة الثانية ، ومن ثم أدى هذا الضعف إلى تصاعد نفوذ الحريم السلطاني كمرکز قوة في الدولة ، وهو أن عدداً من سلاطين الفترة الثانية تولوا العرش وهم في سن مبكرة جداً . تراوحت أعمارهم بين سن السابعة وسن الرابعة عشرة . فقد ارتقى العرش السلطانان أحمد الأول وعثمان الثاني وكان كل منهما في الرابعة عشرة من عمرهما ، والسلطان مراد الرابع في سن الثانية عشرة ، والسلطان محمد الرابع وله من العمر سبع سنوات . وأقيمت على هؤلاء السلاطين وصاية بأشهرها عدد من الوزراء ومن إليهم من كبار رجال الدولة ، ولكنها كانت وصاية صورية ، لأن الوصاية الفعلية كانت في أيدي سيدات القبة الأولى في الحريم السلطاني .

ثانياً : ضعف الصلور العظام :

أما الصلور العظام فكانوا يلدورهم - بسبب الملباسات والتيارات السياسية الخفية التي أحاطت بهم من يمين ويسار - من العوامل التي ساعدت على انحراف مراكز القوى في الحريم السلطاني . فقد كثر تعاقبهم على منصب الصدارة العظمى خلال الفترة التي تبدأ من أواخر القرن السادس عشر . ونذكر على سبيل المثال أنه في أثناء حكم السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) اغتيل عام ١٥٧٩ محمد صوقلو باشا الصلور الأعظم . وتعاقب بعد اغتياله تسعة صلور عظام على هذا المنصب خلال المدة التي تبقت على حكم مراد الثالث وهي ستة عشر عاماً ، أي بمعدل صلور أعظم واحد لكل مدة تقل عن سنتين . ولم تشغل شخصية قوية منصب الصدارة العظمى بعد ذلك إلا بعد مضي قرن من الزمان بتعيين محمد كوبرلي باشا (١) . وهناك مثال صارخ وقع في أثناء الحكم الثاني للسلطان مصطفى الأول المعروف باسم

(١) هو من أسرة ألبانية تنسب إلى كوبري ، وهي مدينة صغيرة في آسيا الصغرى على أحد روافد نهر قزل إرمك على مسافة ١٢ فرسخاً من مدينة آملسيا . وقد نزع إلى هذه المدينة رجل من ألبانيا مع عائلته . وعزلت هذه العائلة باسم كوبرلي نسبة إلى المدينة التي اتخذها مهجراً لها .

السلطان الأبله أو المخوه L'idiote (١٦٢٢ - ١٦٢٣) ، فقد تعاقب سبعة صدور عظام على ذلك المنصب مع أن حكمه في الفترة الثانية لم يزد عن خمسة عشر شهراً ، أى بمعدل شهرين ونصف شهر لكل صدر أعظم .

وكان الصدور العظام - باستثناء محمد صوفلو باشا إلى حد ما - (١) ضعاف الشخصية ويتم تعيينهم وعزلهم وفقاً لرغبات سيدات الفتة الأولى في الحريم السلطاني . فكان يتدخلن لدى السلطان إما لتخلوا مباشراً وإما غير مباشر عن طريق أغوات الخصيان . وكان السلاطين في مجدهم يستجيبون لرغبات الحريم .

وكان هؤلاء الصدور العظام يدركون تماماً أنهم مدينون بمناصبهم للسلطنة والوالدة ، أو الباش قادين ، أو القادين . ويدرك كل منهم أن بقاءه في منصبه مرتهن برضاء الحريم السلطاني عليه . ومن ثم كان الواحد منهم أداة طيعة لينة في أيدي الحريم . وكان كل واحد منهم يدرك أيضاً أن تباطؤه في تنفيذ أمر يصدر إليه منهن كان كفيلاً يزيله من منصبه . ومع ذلك فإن سيدات الفتة الأولى في الحريم السلطاني كن يعمدن إلى تغيير الصدور العظام متى حقق الأخيرون الأغراض التي من أجلها عينوا في مناصبهم .

وكان يراعى في اختيار الصدور العظام في تلك الفترة عدة اعتبارات تتعارض مع المصالح العليا للدولة . وكان من بين هذه الاعتبارات ما عرف عن الواحد منهم من السلبية أو ضعف الشخصية أو ضيق الأفق العقلي أو مصاهرته للسلطان الحاكم كان يكون متزوجاً من ابنته أو أخته ، أو يكون ذا من متقدمة جداً . وسرى عند عرض مراكز القوى في الحريم السلطاني أن أحد الصدور العظام تولى منصبه الخطير وقد بلغ من الكبر حتماً ، إذ كان

(١) سبق أن سجلنا عليه بعض المآخذ . انظر في هذه الدراسة ص ٣٦٨ ، وهناك فريق من الباحثين يرضون صوفلو باشا مكاناً عالياً في تاريخ الدولة العثمانية . والواقع أن هذه الشخصية كانت تجمع بين جوانب حسنة وأخرى سيئة .

عمره وقتذاك مائة عام . وكان هناك صبر أعظم آخر بلغ من العمر تسعين عاماً وكان ذلك على عهد السلطان أحمد الأول . وقد عهد إليه السلطان إجراء مفاوضات مع شاه الدولة الصفوية ، عباس الأول الكبير ، لتحديد الحدود بين الدولتين . ولكنه لم يكبد يبدأ المفاوضات حتى لفظ أنفاسه الأخيرة وسقط جثة هامدة أمام مائدة المفاوضات (١) . وكان الدولة قد أجذبت أو أصيبت بالعم . فلم تكن لديها كفايات سياسية أو إدارية أو حرية يكون أصحابها في حنفوان الرجولة ومضاء العزيمة ورحابة الأفق العقلي وقوة الذاكرة . ولكنها كانت سياسة مرسومة من سيدات الحریم السلطاني، إذ كن يرمحن لمثل هذه التوجيه من الصلور العظام . وهكذا غدت الدولة تجمع بين المتناقضات : سلطان يتبوأ العرش وهو في سن السابعة أو الثانية عشرة أو الرابعة عشرة ، وفيها صبر أعظم يتقلد منصبه وهو في سن المائة ، وغدا رجلا طاعناً في السن وهن العظم منه . والاثنان - السلطان والصلور الأعظم - لا يصلحان لحكم دولة من كبرى دول العالم وتمتد أقاليمها في ثلاث قارات وتربص بها معظم الدول الأوروبية الدوائر .

ولما انصرف السلاطين عن حضور ورئاسة جلسات الديوان الهمايوني وعن مراقبة مناقشات أعضائه من وراء ستار ، كما سبق أن ذكرنا ، انتهزت سيدات الفتى الأولى من الحریم السلطاني هذه الفرصة ، فلدن نفوذهن إلى هذا الديوان الذي كان أعلى هيئة أو مجلس في الدولة . وأصبح هذا الديوان برئاسة الصلور الأعظم يخضع لتوجيهاتهن . ومن أجل المحافظة على حياتهم وعلى مناصبهم ترك الصلور العظام أو أمك السيدات يتدخلن في اختصاصاتهم .

وكان الصلور العظام يتناهبهم الحرف بل اللعن إذا عملت الفتياق الإنكشارية أو فرق عسكرية أخرى إلى التمرد كوسيلة للضغط على الحكومة لإجابة مطالبهم . وبدلاً من أن يواجه الصلور الأعظم الموقف منل بدايته بجزم ، كان يتركه يتفاهم . وتكون نتيجة هذا التمرد من ناحية ، والرائى

في معالجته من ناحية أخرى ، عزل الصدر الأعظم بل وعزل السلطان أيضاً وقتل الاثنين معاً .

وكان الصدر العظام - شعوراً منهم بضعف مراكزهم تجاه مراكز القوى في الحريم السلطاني - ينشدون تأييد الفياقق الإنكشارية أو فرق السباهي - الإسباهية - لهم . وكان أفراد كل من هذين السلاحين يضربون العداوة والبغضاء لأفراد السلاح الآخر . وأسرف الصدر العظام في تقديم المنح والامتيازات وإجراء الترقيات السريعة لأفراد السلاح المؤيد لهم كضمان لاستمرار تأييدهم العسكري . ولكن كان العسكريون يطلبون المزيد . وفي إحدى المرات فتح مير حسين باشا الصدر الأعظم للإنكشارية المؤيدين له المخازن السلطانية يأخذون منها اللحوم والشموع وكل ما هو ضروري لهم . وقال لهم هذا الصدر الأعظم « الحمد لله ، إن الهادشاه - أي السلطان - رجل واسع الرأه » (١) . وثار أفراد سلاح السباهي وطالبوا بالمعاملة بالمثل من هذا الصدر الأعظم فيأذن لهم في أخذ بعض الأواني الفضية . وفي دجى الليل كانوا يسبرون في شوارع العاصمة يهبون ويقتلون ويشعلون الحرائق . وكان إستانبول مدينة معادية فتحت حنوة . وكان مير حسين باشا لا يستطيع لهم دفعاً . وفي ذات الوقت رفضت الفياقق الإنكشارية المؤيدة أن تخوض صراعاً حريياً أو صداماً دموياً رهيباً ضد فرق السباهية من أجل صدر أعظم كان الإنكشارية يعلمون أنه حما قليل مقصى عن منصبه .

وعقب الانقلاب الذى تم في الأيام الأولى من شهر أغسطس - آب - عام ١٦٤٨ والذي كان من بين نتائجه خلع وشنق السلطان إبراهيم المعنوه وتولية ابنه السلطان محمد الرابع البالغ من العمر وقتذاك سبع سنوات - أدلى أحد الذين شاركوا في هذا الانقلاب بتصريح جاء فيه « إنه من الممكن مع ارتقاء العرش سلطان حدث ، أن يشغل منصب الصدارة العظمى رجل حصيف في مقبوره أن يضع الأمور في نصابها » . ولكن كان هذا الرأى

Lavisse et Rambaud; op. cit., t.V, p 851.

(١)

Loc. cit .

(٢)

سراباً ، ويدل على جهل صاحبه بحقيقة الأوضاع في الدولة في ذلك الوقت ، لأن تعيين الصلور العظام كان يخضع لتوجيهات أو رغبات أو أوامر سيدات الفئة الأولى من الحرم السلطاني ليستمر نفوذهن في تصاعد ويكون الصلور العظام أدوات طيعة في أيديهن .

بلطه جى باشا يتقاضى رشوة :

لم يكن بعض الصلور العظام في تلك الفترة فوق مستوى الشبهات . ونذكر على سبيل المثال بلطه جى محمد باشا الصلور الأعظم على عهد السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣ - ١٧٣٠) فقد رددت الأكسنة أنه تقاضى رشا (١) من بطرس الأكبر قيصر روسيا (١٦٨٢ - ١٧٢٥) حين أطبقت عليه الجيوش العثمانية عام ١٧١١ وهو يسير جنوباً بمحاذاة نهر بروث . فلم يجد بداً من طلب الصلح . واستجاب بلطه جى محمد باشا لطلب القيصر وعقد اتفاق أو سلم بروث (٢) في الثالث والعشرين من شهر يوليو - تموز - ١٧١١ وتنازل بطرس عن آزوف ، ووافق على هدم القلاع الممتدة على إقامتها ، وتمهد بعدم الزج بنفسه في شئون تثار القرم أو في شئون ولندة ، وبألا يعود إلى تعيين سفير له في إستانبول ، وأن يكف عن التآمر مع رعايا السلطان الأرثوذكس . وانضج أنه كان في استطاعة الصلور الأعظم أن يجبر القيصر على قبول جميع مطالب الدولة نظراً لخرج مركزه الحربى . ومن ثم قامت الشبهات قوية حول بلطه جى محمد باشا أنه أخذ رشا حتى ارتضى التوقيع على هذا الاتفاق الذى انطوى على تسامح وسخاء . ويدكر بعض

(١) رشا بضم الراء جمع رشوة بكسر الراء .

(٢) يرد اسم هذا الاتفاق في المراجع الإنجليزية على أحد طين النعنين :

Agreement of Pruth

Peace of Pruth.

Traité du Pruth

ويرد في المراجع الفرنسية معاهدة بروث

وله المعاهدة اسم آخر تعرف به ، هو : فالكن Falksen

انظر : Lavisse et Rambaud ; op. cit., tome V1, pp. 810—812

Reddaway W.F.; A History of Europe 1610—1715.

London, 1967, p. 437.

لأورخين أن كازين الأولى (١) قد ضحت بجميع مجوهراتها وحليها وأمور أخرى ، إذ أوعزت إلى زوجها بطرس الأكبر بأن يقدم هذه الثروة الهائلة إلى بلطجي محمد باشا الذى ضعف أمام هذا الإغراء المالى وغير المالى ، ووافق على إبرام معاهدة بروث (٢) .

صانع حلوى يفتدو صندراً أعظم :

كانت نوجية بعض الصبور العظام مثار ينط الجماهير عليهم . كانوا من حصيلة ضريبة الفلمان وأعدوا لإعداداً طويلاً لشغل المناصب القيادية ، العسكرية أو المدنية في الدولة ، ولكن تسلل إلى صفوفهم - نتيجة حماقة أو سذاجة بعض السلاطين - رجال بدأوا حياتهم بداية متواضعة وفي مجالات لا تمت بصلة إلى اختصاصات الصندر الأعظم في دولة من كبرى دول العالم . نذكر من هذا الفريق رجلاً يسمى إبراهيم . بدأ حياته صانع حلوى في إسكى سراى - أى السراى القديم في إستانبول - وهى حرفة يطلق على شاغلها في اللغة التركية « حلوجى » ، واكتسب إعجاب السلطان أحمد الثالث ، واتخذها صديقاً له . وظل يتدرج في مناصب الخليفة الخارجية في السراى القديم وفي مناصب أخرى في إستانبول والأقاليم . ثم انتهى به الأمر إلى أن تزوجه السلطان لإحدى بناته ، وهى الأميرة فاطمة ، في عام ١٧١٧ وكانت تبلغ من العمر وقتذاك ثلاث عشرة سنة . واكتسب « العريس » لقب داماد ، وهينه فأصبح اسمه إبراهيم باشا داماد (٣) أى إبراهيم باشا صهر السلطان ، وهينه

(١) تتحد كازين الأولى من أسرة فقيرة . تزوجت في مطلع شبابه جندياً من السويد ، ثم وقعت أسيرة في يد الروس سنة ١٧٠٢ ، وكانت على حظ موفور جداً من الجمال ، فأحبها الأمير منشكوف واتخذها خليله له . وفي عام ١٧١١ وقعت أمام بطرس الأكبر عليها فهام بحبها واتخذها عشيقته له ، ورافقت في معظم حروبه . وبعد أن أنجبت منه عدداً من الأولاد تزوجها رسمياً وتزوجها إمبراطورة في عام ١٧٢٤ . ولما توفى القيصر في السنة التالية . غلغلت في حكم الدولة وتوفيت سنة ١٧٢٧ .

Huart Cl. ; Encycl. of Islam. Art. Ahmed III .

(٢)

(٣) توجد في تاريخ الدولة شخصية أخرى تحمل ذات الاسم وذات اللقب ، وهى شخصية إبراهيم باشا داماد . وكان صديقاً للسلطان مراد الثالث ، وتولى منصب الصدراة العظمى ثلاثاً

السلطان صديقاً أعظم وظل يشغل منصبه اثنتى عشرة سنة حتى قام الشعب بفتنة خطيرة في شهر سبتمبر - أيلول - سنة ١٧٣٠ أسفرت عن سقوط إبراهيم باشا وخلع أحمد الثالث . وقد رفض السلطان تسليم صفيه سجيناً إلى الشعب النائر فشنقه في القصر في ٣٠ من سبتمبر - أيلول - عام ١٧٣٠ وفي اليوم التالي اضطر السلطان إلى التنازل عن العرش .

كان تضال نفوذ السلاطين والصدور العظام يسير سيرا عكسياً مع زيادة نفوذ الحريم السلطاني ، بمعنى أنه كلما انكش نفوذ السلاطين والصدور العظام ازداد نفوذ مراكز القوى في الحريم السلطاني علواً وطغياناً . وينطبق هذا الحكم العام على محمد صوقلو باشا للصدر الأعظم أيضاً . وقد سبق أن التقينا به في هذه الدوامة . ونضيف هنا أنه استحال عليه ممارسة اختصاصات منصبه أمام مراكز القوى في الحريم السلطاني ، وتعدر عليه الاتصال بالسلطان مراد الثالث أو التعاون معه على الرغم من أنه كان متزوجاً من الأميرة إسماة أخت السلطان . لم تشفع له خدماته التي أسداها للدولة ولا مصاهرته للسلطان . ورؤى التخلص منه ودخل الجاني متكرراً في زى أحد الدراويش إلى مجلسه بحجة تقديم شكوى له . وطعنه بمنجر في قلبه فأرداه قتيلاً في الحال . وقد وقع حادث اغتياله في اليوم الحادى عشر من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٥٧٩ بعد مضي أربع سنوات من تولى مراد الثالث العرش . ولم تشغل شخصية قوية منصب الصدارة العظمى إلا بعد قرن من الزمان بتعيين محمد كوبرلى باشا .

روكسلانه ذات الوجه الباهم مركز قوة عظمى في الدولة :

ومن أبرز الأمثلة على استئصال نفوذ الحريم السلطاني الدور الذى قامت

= مرات حل عهد عظمه السلطان عبد الثالث . وتزوج الأميرة عائشة ابنة السلطان مراد الرابع في آخر شهر مايو - آيار - ١٥٨٦ .

وفي تاريخ الدولة يوجد سمي آخر هو إبراهيم باشا كان صديقاً للسلطان سليمان المرحوم الذى عينه صديقاً أعظم ومنحه اختصاصات واسعة في الحكم . وسفر السلطان سفل زفافه في ٢٢ مايو - آيار - عام ١٥٩٤ وكان يوماً مشهوراً في التاريخ العثماني . وكانت نهاية هذا الصدر الأعظم مروعة ، إذ أمر السلطان بإعدامه فجأة نتيجة مؤامرة دبرتها روكسلانه قاضية السلطان ، وكان ذلك في ١٥ مارس - آذار - ١٥٣٩ . وستلتق بهذه الشخصية في مرافق قادمة في هذا الفصل .

به روكسلانه Roxelane ، وهى روسية الأصل اختطفها
تجار الرقيق من ذوبها فى بلاد القوقاز . وكانت ابنة لأحد رجال الدين واسمه
دى روجالينو de Rogalino ، وياهوها للسلطان سليمان
المشرع فألقبها بالحریم السلطانى . واستهلت حياتها الجديدة فى القصر كجارية .
كانت على حظ موفور جداً من جمال الخلقة والرقه وخفة الروح
ورهاقة الشعور . وكان يطلق عليها خورم ، Kourrem ، وهى لفظة تركية
معناها الباسمة ، أو ذات الوجه الباسم . كما عرفت باسم روكسلانه Roxelane
أى الروسية . هام بها السلطان سليمان المشرع ، وبلغ حبه لها شغاف قلبه فأعتقها
وأجب منها ذكوراً وإناثاً ، وارتفعت مكانتها طبقاً لقواعد البروتوكول
من جارية إلى قادين وظل حبه لها نبتاً نضراً يتفياً ظلالة عن يمين ويسار .
وسيطرت على قلب السلطان وعقله معاً ، فأصبحت مستشاره الأول فى
شئون الدولة (١) . واحتجب فى قصره لأنه كان لا يطيق عنها بعداً . ونحلى
عن قيادة الحملات الحربية . وكان وجوده فى ساحات الحرب يثير حماس
الجنود . واعتاد الإنكشارية ألا يخرجوا للحرب إلا والسلطان يقود الحملة .
وكانت أوروبا تدرك جيداً مدى النفوذ المريفى . والرهيب الذى كانت تتمتع
به روكسلانه . وأجعت آراء المعاصرين لها على أنها كانت السيدة الأولى فى
الدولة العثمانية ، وكانت تمنو لها جباه الجميع ، ويتضامل أى نفوذ فى الدولة
أمام شخصيتها الطاغية وذكائها اللامع .

أرادت روكسلانه أن يكون ابنها الأمير سليم ولياً للعهد بدلا من الأمير
مصطفى ، وهو الابن الأكبر للسلطان سليمان من زوجة أخرى شركسية .
ودبرت روكسلانه مؤامرة محكمة لتحقيق أمنيتها . وكان أول شحيط هذه
المؤامرة إفساد الجو العائلى بين السلطان وزوجته الشركسية . افتعلت مشادة
كلامية مع غريمها . وبدأت هذه المشادة بالمقارنة بين النشأة الأولى لكل
منهما . وتطورت المناقشة إلى الاشتباك بالأيدى . واصطنعت روكسلانه
الضعف وتركت غريمها تنال عليها ضرباً ولكماً ، وشدت شعر رأسها
وزرعت بعضاً منه ، وتمادت الزوجة الشركسية فخلشت وجه روكسلانه

بأظافرها بحيث أصبحت آثار الخدوش بادية على وجهها . ونالت منها مثلاً كبيراً، وهذا ما كانت تتجنبه روكسلانة . واحتجبت عن السلطان على غير عادتها ، واستبد به القلق عليها . وأرسل يستدعيها ، فاعتذرت عن عدم الحضور إليه . وتكرر الاستدعاء والاعتذار . وفي آخر الأمر أرسلت إليه رسالة شفوية قالت فيها إنها غير جديرة بالظهور أمام السلطان ، لأنها « لم يباع ويشترى » ، وهى العبارة التى أطلقتها عليها الزوجة الشركسية . وأصر السلطان على حضورها . فجاءته على استحياء وتظاهرت بتأثرها الشديد لما وقع لها من إهانات بالغة . وكانت للموع تهم من مقلتها ، وآثار الخدوش والكدمات بادية على خديها . وكان شعرها غير منظم . وقصت عليه ما حدث لها من زوجها الشركسية . واثارت ثائرة السلطان على الأخيرة . وقال إنها لا تستحق منه تقدير (١) . ونجحت حيلة روكسلانة فى إفساد الجو بين السلطان وزوجته الأولى .

مضت روكسلانة بعد ذلك فى تنفيذ حلقات المؤامرة . فنقلت الأمير مصطفى ولى العهد وابن غريمها حاكماً على أماسيا (٢) *Amasia* كى يكون بعيداً عن إستانبول مقر الحكم وعن مؤامراتها (٣) . ثم التفت إلى إبراهيم باشا الصدر الأعظم فطلبت من زوجها السلطان سليمان عزله من منصبه . وكان هذا الرجل الألبانى (٤) من نخبة الصلور النظام على عهد السلطان سليمان وموضع ثقته الثامة وتقديره العميق . وقد زوجه السلطان من إحدى شقيقاته . وكان يخرج مع السلطان فى الحملات العسكرية فى

(١) نشر المؤرخ الفرنسى رامبوفرات من تقرير وضعه عام ١٥٥٣ عن هذا الحادث برناردو نايجيرو *Bernardo Navgero* مثل جمهورية البلقية لدى السلطان السنانى فى إستانبول . انظر المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٧٦١ حافية رقم ١ .

(٢) مدينة فى الأناضول ، وتقع على نهر ليكى إرمك *Yechil-Irmack* . وتسمى شهرتها من أنها كانت مسقط رأس سترابون *Strabon* الجغرافى اليونانى المشهور .

ويكتب اسم هذه المدينة فى بعض المراجع الفرنسية *Amasiah*

(٣) كان الأمير مصطفى حاكماً على ماغنيسيا *Magnesie* وهى فى إقليم ليديا فى الأناضول وقريبة نسبياً من إستانبول . وكان يستغرق السفر إليها من العاصمة بمسافة أيام . أما أماسيا فكانت تبعد عن إستانبول بمسافة خمسة وعشرين يوماً فى ذلك الوقت .

(٤) تذكر بعض المراجع أن إبراهيم باشا كان يونانى الأصل .

أوروبا وآسيا . وكان له دور بارز في الانتصارات الحربية على الدولة الصفوية في فارس ، وأكمل فتح إقليم آذربيجان ، واتجه إلى العراق وفتح بغداد في آخر عام ١٥٣٤ ودخلها السلطان سليمان في يناير - كانون ثان - ١٥٣٥ . وكان السلطان ينييه في إجراء المفاوضات مع الدول (١) . وكان على حزموفور من العم والثقافة والتدين وراعياً للشعراء والفنانين العثمانيين . واستجاب السلطان سليمان لرغبة روكسلانه ، فعزل إبراهيم باشا الصدر الأعظم من منصبه . ولكنها لم تقنع بهذا العزل ، بل طلبت من زوجها قتله . وتم اغتياله في اليوم الخامس من شهر مارس - آذار - عام ١٥٣٦ وهو يدخل القصر السلطاني ليلا ليتناول طعام العشاء على مائدة السلطان . ولم تشفع له انتصاراته وإنجازاته عند السلطان . وهكذا قتل الصدر الأعظم غيلة دون أن يوجه إليه اتهام أو يقدم لهاكمة . وكان اغتيال إبراهيم باشا فرصة ذهبية لروكسلانه لإطلاق يدها في استكمال حلقات المؤامرة . ووقع اختيارها بعد فترة على أحد الباشوات ، ويدعى رسم باشا ، اطاعت اليه ليكون حوفاً لها في تحقيق حلمها بتعيين ابنها ولياً للعهد ، وزوجته إحدى بناتها واسمها محرمه Mihrmah . وطلبت من زوجها تعيينه صديراً أعظم . حقق السلطان رغبة روكسلانه . وأصبح الصدر الأعظم العويبة في يدها تحركه كيف شاءت وأنى شاءت . وتحقيقاً لرغبتها واسترضاء لها أغدق السلطان الكثير من الرعاية على صهره رسم باشا . وانتهز الأخير مصابره للسلطان ، فلجأ إلى وسائل الكسب غير المشروع طمعاً في الإثراء الحرام والسريع . وغض السلطان الطرف عن انحرافات واستغلاله المشين لمنصبه الكبير ، فوضع يده على عدة قرى كبيرة من أملاك الدولة ، وأوقف على نفسه « التيارات » وهي الأرض الزراعية التي كانت تعطى لطوائف من العسكريين طبقاً للنظام الإقطاعي العسكري (٢) . ولما اشتعلت الحرب بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية مرة أخرى عام ١٥٤٨ سحبت لها الفرصة التي طال انتظارها لها للتخلص من ولي العهد الأمير مصطفى .

(١) انظر مرصفاً للإنجازات التي قام بها إبراهيم باشا في :

Lavisse et Rambaud ; op. cit. t. IV, p. 762.

(٢) سبق أن مررنا في هذه الدراسة لهذا النظام .

انظر ص ص ١٣١ - ١٣٣ .

ويقال إن هذه الحرب قد قامت بإيعاز منها ، ويقال في هذا الصدد أيضاً إن روكسلانه كانت تبادل مراسلات مع زوجه طاسب الأول Tamsap I (١٥٢٤-١٥٧٦) شاه الدولة الصفوية . وافقت السلطنة روكسلانه مع رسم باشا على إيفار صدر السلطان إيفاراً عنيماً على ابنه وولى عهد الأمير مصطفي . فأدخل رسم باشا في روع السلطان أن ولى العهد يتآمر مع الفرس لتحقيق مأرب شخصية له ، ثم عاد فأبلغ السلطان أنه سمع الجنود الإنكشارية يقولون إن السلطان قد غدا رجلاً طاعناً في السن ووهن العظم منه بحيث لا يستطيع أن يخوض المعارك ، وقد حان الآوان للمناداة بالأمير مصطفي سلطاناً وتنحية والده رحمة به وشفقة عليه . وقد فعلت هذه الرشاية فعلها . وأصبح الأب يتوجس خيفة من ابنه وولى عهد . وانتهى رأياً إلى ضرورة التخلص منه بقتله . ولكنه أراد أن يطمئن إلى سلامة القلعة النكراء التي أزمع تنفيذها ، أو لعله أراد أن يضي عليها صبغة شرعية إسلامية . فعرض على شيخ الإسلام أبي سعود الموضوع بعد أن غير معالنه الشكلية واستطلع رأيه في هذه المسألة . وقد عرضها السلطان سليمان المشرح على شيخ الإسلام بقوله إنه كان في إستانبول تاجر يرى ذو مركز اجتماعي مرموق . وتطلبت تجارتها أن يغيب عن العاصمة بعض الوقت . وعهد إلى عبد له كثيراً ما أحسن إليه أن يشرف على أعماله ويرعى في ذات الوقت زوجه وأولاده في أثناء غيابه. ورأى التاجر أن يبلغ زوجه وأولاده أنه عهد إلى هذا العبد برعايتهم في أثناء غيابه . ولم يكذ التاجر يغادر إستانبول حتى سعى العبد لاختلاس أموال سيده وتلميع تجارتها وتآمر على حياة زوجه وأولاده . وخلص السلطان سليمان من هذه القصة الخيالية إلى سؤال طرحه على شيخ الإسلام ليجيب عليه : ما هي العقوبة العادلة التي يستحقها هذا العبد ؟ فأجاب أنه يستحق الإعدام . يقول ليبير الأمريكي — الذي نقلنا عنه هذه الرواية (١) إن هذه الفتوى التي

Lybyer A.H. ; op. cit., p. 213.

(١)

وقد نقلها من كتاب وضعه باللاتينية أحد السفراء في إستانبول على عهد السلطان سليمان المشرح تناول فيه تاريخ الدولة العثمانية، وكان سفيراً للملك شارل الخامس؛ وأقام في إستانبول من عام ١٥٥٥ إلى عام ١٥٦٢ و١٥٦٥

De Busbecq Ogier Ghiselin; Life and Letters. Translated by C.T. Forster and F.H. B. Daniel, 2 vols, London, 1881. vol. I, pp. 116—117 .

صدرت عن شيخ الإسلام - سواء كانت تعبيراً حقيقياً عن رأيه في ضوء الشريعة الإسلامية أو أنه أصغر هذه الفتوى بإيعاز من رسمه باشا أو من روكسلانه - فلها - أي الفتوى - جعلت السلطان سليمان يزداد تصميماً على قتل ابنه وولي عهده الأمير مصطفى تأسيساً على أن حياة الابن لوالده لا تقل في بشاعتها عن حياة العبد لسيد التاجر في إستانبول (١) . وبعث سليمان في استدعاء ابنه إلى أماسيا حيث كان يقيم السلطان مع جيشه . وخشى أصلقاء الابن مغبة هذه المقابلة ونصحوه بعدم الذهاب إلى والده . ولكنهم رفضوا ، وقال إن طاعة الوالدين أمر يفرضه الدين . وإنه لم يرتكب عملاً يخشى منه غضب والده ، وإنه إذا قتله فهو على كل حال والده ، وهو الذي أتى به إلى هذه الحياة . ولما دخل الابن على أبيه في خيمته أعطى الأخير إشارة معينة ، فانقض عليه ثلاثة من الجلادين وقتلوه . وكان ذلك في اليوم الحادي والعشرين من شهر سبتمبر - أيول - عام ١٥٥٣ ، وكان من سوء حظ الدولة العثمانية أن تمت هذه القطة الشنعاء ، إذ كان من بين نتائجها :

أولاً : حرمان الدولة من سلطان مرتقب هو الأمير مصطفى أجمع معاصروه على أنه كان يتمتع بكفايات ممتازة تجعله جديراً بارتقاء العرش خلفاً لسلطان عظيم هو سليمان المشرع .

ثانياً : اندلاع حرب أهلية في الدولة . فقد كان الأمير سليم أكبر أبناء السلطنة روكسلانه موضع احتقار شديد من الضيالق الإنكشارية . وكانت تصرفاته المشينة موضوع حديث الجماهير . ثم وقف لجيش في وجهه بصفته ولياً للعهد . فدأبت الآمال الابن الثاني لروكسلانه ، وهو الأمير أبو يزيد ، كان حاكماً على إقليم قرمان Karamine في جنوبي آسيا الصغرى ، وأراد أن يستأثر بولاية العهد دون أخيه الأكبر . واستعان بقوات من الجيش . واندلعت حرب أهلية ، وحدث انقسام خطير في صفوف الجيش . وماتت السلطنة روكسلانه في مهتل هذه الحرب . وحزن زوجها عليها حزناً شديداً أصبح مضرب الأمثال في وفاء بعض الأزواج لزوجاتهم بعد رحيلهن عن

هذه الحياة الدنيا . وعلى الرغم من حزنه ومن شيخوخته سار السلطان على رأس قوات من جيشه لمحاربة ابنه الأمير أبي يزيد . واستطاع السلطان سليمان وابنه الأمير سليم إيقاع هزيمة ساحقة بالأمير أبي يزيد في قوته عام ١٥٥٩ ، وفر الأمير المنهزم إلى فارس . وطلب والده من طلماسب الأول شاه الدولة الصفوية تسليم الأمير اللاجيء . وقبل الشاه بعد أن تقاضى أربعمائة ألف قطعة ذهبية . وكانت نهاية هذا الأمير العس مروعة . فقد ذبح هو وأولاده الخمسة عام ١٥٦١ (١) وكان انصياع السلطان سليمان المشرع لزوجته ووكلائه وتلفه على استرضائها على أى نحو من الأنحاء ، والمذابح التى قام بها فى نطاق الأسرة الحاكمة ، نقطة سوداء فى تاريخ هذا السلطان الذى يعد من أعظم سلاطين الدولة العثمانية سواء فى الحرب أو السياسة أو التشريع أو التعبير الذى يمثل فى بناء مسجده الكبير الرابع فى إستانبول بالإضافة إلى أكثر من ثمانين مسجداً كبيراً واثنتين وخمسين مسجداً صغيراً والكنايب التى أنشأها لحفظ القرآن الكريم والمعاهد للدراسة والمستشفيات والمطاعم العامة والحمائم العامة والمتاحف والقصور وغيرها من المنشآت الهـرانية (٢) . ويتطابق عليه المثل الفرنسى المشهور *cherchez la femme* أى ابحث عن المرأة . ولم تكن هذه السيدة سوى ووكلائه زوجته ومبودته اتخذها مثله الأذى بين نساء العالمين .

ثالثاً : انتقال وراثـة العرش ظلماً وغدراً إلى الأمير سليم الذى ارتقى العرش باسم السلطان سليم الثانى (١٥٦٦-١٥٧٤) عقب وفاة والده السلطان سليمان المشرع (٣) . وكانت حياته الخاصة تنشح بأقذر أنوار الرذائل التى

(١) Lavisse et Rambaud; op. cit., tome IV pp. 763—764.

(٢) أنظر عرضاً شاملاً لمخلفاته المعمارية سواء فى مكة المكرمة أو بيت المقدس أو بغداد أو قونية وغيرها فى :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : اوروبيا فى مطلع الخ ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، الطبعة الأولى ، ص ص ٦٨٦ - ٦٨٨ .

(٣) جاز السلطان سليمان المشرع إلى ربه ليلة ٥ - ٦ سبتمبر - أيلول - عام ١٥٦٦ ليلته

يشعر الإنسان بالهجل عند مماعها ، إلى جانب إصرافه في تناول الخمر . وكان لا يفيق من سكره إلا لاما . وأطلقت عليه الجاهير - من باب التهم عليه والسخرية به - سليم مست ، أى سليم السكر ، وأطلق عليه سليم نصف الرومى le demi - Russe إشارة إلى أن والدته روكسلانه كانت روسية . وكان يقضى أوقاته في داخل القصر بمارس هواياته في شرب الخمر ومطلقاً العنان لشهوته البهيمية ، ومسامراً حثالة الناس الذين كان بعضهم في حاشيته . ولم يذهب هذا السلطان قط إلى ساحة قتال . ويقرر أحد كبار المؤرخين الفرنسيين أن سليماً الثاني كان أول سلطان في الدولة العثمانية لم يخرج إلى الحرب . ويوجز هذا المؤرخ بعض هذه المعالم الرئيسية في الحياة الخاصة والحياة العامة للسلطان سليم الثاني في هذه العبارات :

Sélim. II, le demi-Russe, fut sur le trône une manière de roi fainéant. Le fils de ce Soliman qui avait passé sa vie en chevauchées est le premier des sultans ottomans qui n'ait jamais paru dans les camps. Il passait ses jours au fond du Sérail, livré à tous les vices, même les plus honteux. Il lui en est resté le surnom de Sélim Mest (Sélim l'Ivrogne). (١)

والتزاماً بالموضوعة نقول إنه تم في عهده إرسال حملة عسكرية بقيادة سنان باشا عام ١٥٦٩ إلى اليمن لإعادة السيطرة العثمانية على هذه البلاد ، وهي

١٩٨٠ - ٢٠ صفر سنة ٩٧٤ عن ثلاث وسبعين سنة قضى منها سبباً وأربعين سنة في الحكم . ويلاحظ أنه ولد في اليوم السابع والعشرين من شهر أبريل - نيسان - عام ١٤٩٤ (غرة شعبان ٩٠٠) . وقد قضى نحبه وهو بعيد عن العاصمة ، إذ كان على رأس الجيش إلى مدينة أرلو وهي في بلاد المجر في الشمال الشرق من مدينة بود (بودابست) على مسافة مائة وعشرين كيلو متراً . وعلم وهو في الطريق إليها أن أمير سكودار ، وهي مدينة في بلاد المجر تشتهر بصناعة النبيذ ، قد أعلن العصيان . فرأى أن يعجه إليها أولاً . واحتل مداخلها الأمامية ، فأغلح جنودها مواقعهم خفية واحتصوا بقلعتها . واشتد عليه المرض في أثناء العمليات الحربية ولفظ أنفاسه الأخيرة . وأمنى محمد صوفلو باشا نبأ وفاته عن الجيش . وأذاع أن السلطان مريض ولا يستطيع مقابلة أحد . وأبلغ ابنه سليم الثاني ، فاسرع بالسفر إلى إستانبول حيث قضى فيها يومين ، ثم استأنف سفره إلى سكودار لمرافقة جثان والده وتوليته العرش . ولما بلغ صوفيا أذاع سليم في ٦ من أكتوبر - تشرين أول - ١٥٦٦ وفاة والده وتوليته العرش . ثم قصد مدينة بلغراد ومكث فيها حتى وصل محمد صوفلو باشا ومعه جثان سليمان وعاد الجميع إلى إستانبول .

الحملة التي يطلق عليها بعض الباحثين تجاوزاً الفتح العُماني الثاني لليمن . كما تم لإيمان حكم سليم الثاني فتح جزيرة قبرص (١٥٧٠-١٥٧١) . ويرجع هذا النجاح العسكري إلى قوة الدفع التي كانت لا تزال كامنة في النولة بعد حكم والده السلطان « إيمان المشرع » . وكانت شعلة الجهاد لا تزال مشتعلة في نفوس أفراد القوات المسلحة العُمانية ووجود شخصيات عمانية قوية ونزيرة تركها « إيمان لابته في المراكز القيادية في النولة . ومع ذلك فإن فتح قبرص يرتبط بواقعة تسمى إلى سمعة « سليم الثاني » كان في حاشيته صديق حميم من حثالة اليهود يسمى جوزيف نامي Joseph Nasi كان يسمى أول الأمر دون ميجيه Don Miguez وهو من البرتغال . ونجح في التسلل إلى حاشية السلطان . وفي ظل شتى أنواع الانحراف الخلقى الذي تردى فيه سليم الثاني تمتع اليهودى بنفوذ كبير لديه . وزين له غزو جزيرة ناكسوس Naxos وتم استيلاء العُمانيين عليها عام ١٥٦٧ ، وبلغ من حظوة اليهودى لدى سليم أن الأخير أعطاه جزيرة ناكسوس إقطاعاً له . ولم تمض سنوات معدودة حتى تجاسر اليهودى وأعلن نفسه دوقاً عليها « بفضل الله » . ولم تقف أطماع اليهودى عند هذا الحد ، بل زين للسلطان فتح جزيرة قبرص على أمل أن يأخذها لإقطاعاً له . وكان من بين الأمانيد التي ساقها اليهودى للسلطان أن نبيل قبرص لا يضارعه نبيل آخر في العالم . وفي نشوة الخمر والمملذات قال سليم لليهودى : « ستكون ملكاً على قبرص » (١) .

وعلى عهد هذا السلطان الكبير والنصف رومى والمنحرف خطفياً ، تعرضت النولة لكثارة حرية دينية قومية . إذ تكون حلف صليبي أوروبى ضدها . وكان قوام هذا الحلف : إسبانيا ، وجمهورية البندقية ، والبابوية في روما ، وتسكانيا ، وجنوا ، وسافوى ، وبارما Parme ، وماندو Mandoue ، وفرارا Ferrare وغيرها من الكيانات السياسية في شبه الجزيرة الإيطالية ، وكذلك فرسان القديس يوحنا في جزيرة مالطة . وكان من بين أسباب قيام

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا في مطلع الخ ، مرجع

سبق ذكره ج ١ ، الطبعة الأولى ، ص ٦٦٢ - ٦٦٣ .

هذا التحالف الصليبي ما تراه إلى مسامع ملوك وروماء هذه الدول والكيانات السياسية من أبناء ضافية عن انصراف سامم الثاني عن شئون الدولة والرفقة في القضاء على وجودها في البحر المتوسط واسترجاع المكاسب الإقليمية التي حققها والده السلطان سليمان . واشتبكت القوات البحرية لدول هذا الحلف الصليبي ، وكان حلد سفنها مائتين وخمسين سفينة ، مع الأسطول العثماني وكان عدد سفنه ثلاثمائة سفينة في معركة لپانت (١) Lépante في السابع من شهر أكتوبر - تشرين أول - عام ١٥٧١ ، ولم تستمر المعركة أكثر من ثلاث ساعات ، وعلى الرغم من الخسائر الكبيرة التي تكبدها أعضاء الحلف الصليبي في السفن والأرواح ، إلا أن خسائر العثمانيين كانت فادحة . فقد تحطم الأسطول العثماني . غرقت معظم سفنه ، وأمرت سفن أخرى ، ولاذت بالفرار ثلاث عشرة سفينة . وقتل في المعركة القبطان باشا وعدد من الباشوات والبيكات وحكام بعض الأقاليم العثمانية . وبلغت خسائر الدولة في الأفراد زهاء عشرين ألفاً (٢) . وكان البابا بيوس الخامس Pius V هو المخطط والحرك الأول لهذا الحلف (٣) ويطلق المؤرخون على هذه الحرب La Croisade Chrétienne أى الحرب الصليبية المسيحية (٤) . وكانت معركة لپانت إحدى معركتين بحريتين كبيرتين وقعتا في القرن السادس عشر (٥) .

وقابل العالم المسيحي بابتهاج شديد أنباء الهزيمة التي نزلت بالدولة العثمانية بصفتها حولة الإسلام الكبرى . وأقيمت في كنائس جميع أنحاء العالم المسيحي صلاة شكر Deum to لاتتصار المسيحية على الإسلام . ونظمت الاحتفالات

(١) يطلق اسم لپانت على مضيق يصل خليج باتراس Patras بخليج كورنث Corinth ، ولپانت حالياً ثغر بحري يوناني .

(٢) انظر وصفاً تفصيلياً لمعركة لپانت وخسائر الجانبين في :

Lavisse et Rambaud; op. cit. t. v, pp. 859-862.

Loc. Cit.

(٣)

Loc.Cit.

(٤)

(٥) كانت المعركة الثانية هي معركة الأرمادا البحرية عام ١٥٨٨ ، وقد استطاع فيها

الأسطول البريطاني تحطيم الأسطول الإسباني على الساحل الفرنسي قرب كاله Calais

وأقيمت الزينات في روما والبندقية وغيرها ، وكانت احتفالات البابوية في روما بالغة الروعة ، فقد نظمت طهقاً لتقاليد الرومانية القديمة (١) . وتعد معركة لمانت من أفدح الكوارث في تاريخ البحرية العثمانية .



ذلك هو السلطان سليم الثاني غرس يد والدته الروسية روكسلانة ، فرضته فرضاً على الدولة ، بعد مؤامرة محكمة الحلقات متعددة الخطوات . نجحت في حمل زوجها السلطان سليمان المشرع على إصدار أوامر متعاقبة بعزل ثم قتل إبراهيم باشا الصدر الأعظم ، وتزويج ابنتها من رسم باشا ثم تعيينه صدر أعظم ، وقتل الأمير مصطفى ولي العهد ، وتعيين ابنها سليم في هذا المنصب . وكان نجاحها في تنفيذ هذه المؤامرة يعكس الأوضاع السياسية على أهل المستعمرات في الدولة ، ويجسد الدور البارز للمعزيم السلطاني كمرکز قوة من أخطر مراكز القوى . وكان رائدها في هذه المؤامرة تفضيل مصلحة ابنها على المصالح العليا للدولة . ويزيد في خطورة هذه السيدة — كمرکز قوة — أنها نقلت مؤامرتها على عهد زوجها السلطان سليمان المشرع الذي يقف في الصف الأول من بين سلاطين الدولة العثمانية على امتداد تاريخها . ولو كان سليم الثاني شخصية قوية وعلى خلق هان الأمر ، ولكنه كان من أسوأ السلاطين ويطلق عليه رامبو Rambaud المؤرخ الفرنسي وصفاً دقيقاً هو « التنبيل » (٢) *fainéant* . ويجمع المؤرخون على أن حكم سليم الثاني كان البداية الحقيقية والفعيلة لاضمحلال الدولة العثمانية (٣) ، وأن الدور الخطير الذي قامت به روكسلانة في هذا الأمر قد جلب الكوارث على مستقبل الدولة العثمانية (٤) .

أربع سيدات كن دعائم الدولة :

سبق أن ذكرنا أن بعض المؤرخين شبهوا الدولة العثمانية بإبان عصرها

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع الخ ، مرجع سبق ذكره ،

ج ١ ، الصفحة الأولى ، ص ٧٧٥ - ٧٧٧ .

(٢) انظر ما سبق ، ص ٦٠٣ .

Grant A.J; A History etc., op. cit., p. 225.

(٣)

Lavisse et Rambaud; op. cit., t. IV p. 761.

(٤)

الذهبي الأول نجمة كبيرة شملت إلى أربعة أوتاد ، وأن هذه الأوتاد الأربعة كانت بالنسبة للدولة بمثابة دعائم أربعة quatre supports ، وأن هذه التسمية مقتبسة من حياة المجتمعات في المراعى التى عاش فيها أجداد العثمانيين في سهل الإستبس في آسيا قبل نزوحهم إلى الأناضول . وكانت هذه الدعائم تتمثل في الوزراء ، ورؤساء القضاة ، والفقهاء ، والنشائية . ولكن تحولت هذه الدعائم الأربع على عهد السلطان مراد الثالث (١٥٧٤-١٥٩٥) إلى أربع سيلات ، هن :

أولا : والدلة السلطان مراد الثالث ، ويطلق عليها المصطلح التاريخي « سلطنة والدة » ، وهى إحدى قادينات السلطان سليم الثانى . وكانت تسمى نور بانو Nour Bano ومناها سيلة النور Dame de Lumière وكانت مركز قوة خطير في الدولة ، وهى تشبه من هذه الناحية ملكة فرنسا والدلة كاترين دى مدتشى ، وكانت معاصرة لها .

ثانياً : الزوجة الأولى للسلطان ، وبعبارة أكثر دقة الباش قادين أى كبيرة القادينات واسمها صفية . وهى من جمهورية البندقية ، وتنتمى إلى أسرة نبيلة مسيحية تسمى أسرة بافو Baffo ويطلق بعض المؤرخين عليها اسم أسرتها المسيحية فيقولون السلطنة بافو بدلا من صفية . وكان والدها حاكما على جزيرة كورفو Corfu . وبينما كانت في سفينة مع بعض السيدات النيكليات في طريقها إلى والدها خطفها القراصنة . وكان عمرها وقتذاك أربعة عشر ربيعاً . وكانت على حظ موفور من الجمال . وقد بيعت وألحقت بالقصر السلطاني ودخلت الحريم كجارية . وسرعان ما تألق نجمها وجذبت انتبا، السلطان وهام بعشقها ، فأعتقها وتزوجها وأنجب منها وارتفع مركزها من جارية إلى قادين ثم إلى باش قادين . وما يذكر أنها - بعد أن خدعت مركز قوة خطير ودعامة من الدعائم الأربع للدولة - عملت على أن توجه السياسة الخارجية للدولة العثمانية على نحو يخدم مصالح وطنها الأول ، وهو جمهورية البندقية . ويلوح أنها أرادت أن تكفر عن هذا الانحراف الخلقى والسياسى ، فتبنت عدة مشروعات خيرية دينية إسلامية . ولا يزال يوجد في

القاهرة مسجد يحمل اسمها خفياً ، وأوقفت عليه أوقافاً خيرية مدرة .
وأقيمت فوق الباب الأوسط لقبة الجامع لوحة تذكارية هذا نصها : « أنشأت
هذا الجامع المبارك المعمور بذكر الله تعالى » صاحبت « الخيرات الآدر
الشريفة (١) والدة المرحوم مولانا السلطان محمد خان طاب ثراه على يد فخر
الخواص المتقربين مولانا الناظر الشرعي حلى الوقف المذكور . وكان الفراغ
من هذا البناء المذكور في السابع والعشرين من شهر محرم الحرام من سنة تسع
عشر وألف من الهجرة » (٢) . كما يوجد بدار الوثائق والكتب المصرية

(١) الآدر الشريفة يقصد بها الحرم السلطاني . والآدر أيضاً من ألقاب التشريف التي
تتمثل للإشارة إلى الخوالات أو صاحبات العصبة من علية النساء دون ذكر أسماءهن . وهناك
أيضاً مصطلح تاريخي هو آدر الضرب أي دور سك العملة . وآدر جميع دار .
انظر :

دكتور سيد عبد الفتاح عاشور : العصر المالكي في مصر ولشام . مرجع سبق ذكره ،
ص ٣٨٨ .

(٢) يوافق هذا التاريخ المجرى اليوم الحادي والعشرين من شهر أبريل - نيسان -
عام ١٦١٥ . ويقع هذا الجامع في خط المنابع .

وقد تضمنت حجة الوقف أن تصرف من ربح الأوقاف المرسودة مرتبات موظفي الجامع
والمقرئين وأمين حفظ المصاحف الشريفة ، ومعماري ترميم المسجد أو إصلاحه كلما دعت
حالة المسجد إلى ذلك . كما تضمنت شروط الوقفية تعيين أربعة رجال العناية بالبستان الذي
يفلح الميدان الكبير المواجه للجامع . ويقوم اثنان منهم بفرس الأشجار والرياحين ، ويشترط
فيهما أن يكونا حل دراية بهذه الأعمال . ويقوم الاثنان الآخران بسق البستان ويشترط فيهما
أن يكونا شديدي اليقظة .

وقد بنى هذا الجامع على غرار الجوامع الثمانية في إستانبول . وهو ثالث جامع في مصر
يُشيد على الطراز المماليكي الثماني . أولها جامع سليمان باشا بالقلمة ، وثانيها جامع سنان باشا
ببرلاق ، وثالثها جامع صفية ، رابعها أربعة جوامع هي جامع محمد بك أبي الذهب بجوار
جامع الأزهر ، وجامع محمد علي باشا بالقلمة ، وجامع الشيخ بياضين .
انظر :

Mme Devonshire R.L.; L'Egypt Musulmane et Les Fondateurs de ses
Monuments. Paris, 1925, pp. 123—124.

علي مبارك باشا : الخطط التوثيقية ، مرجع سبق ذكره ، ج ٥ ، ص ٣٩ - ٤٠
حسن عبد الوهاب باشا : تاريخ المساجد الأثرية ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٦٠
٣٠٦ - ٣١١ ، ج ٢ ، ص ١٤٨ - ١٥٠ .

(م ٤٠ - الدولة العثمانية)

بالتماهرة مصحف شريف مجهول ومحل بالذهب مكتوب عليه أنه « وقف
المرحومة صفية أم السلطان محمد خان في سنة ١٠٣٢ هـ (١) » (٢).

ثالثاً : أخت السلطان مراد الثالث والمسيأة إسمات Bamat وكانت
متزوجة من محمد صوقلو باشا الصدر الأعظم . ولذلك لحق باسمه لقب
« داماد » ومعناه صهر . وأصبح اسمه يرد في الوثائق مذكوراً على هذا النحو :
داماد صوقلو محمد باشا .

رابعاً : سيدة عجوز تسمى جانفيد خاتون Djonféda - Khetoun
كانت تقوم بعمل كايا Riaya وهي القبة على الجوارى في القصور السلطانية
وكان من بين اختصاصاتها تنظيم ليالى السلطان وتوفير أسباب المتعة المشروعة
وغير المشروعة .

الصراع بين والدة السلطان مراد الثالث والقادين صفية :

دار صراع خفي حياً وسافر أحياناً بين نور بانو والدة السلطان مراد
الثالث وبين القادين صفية . وكان هذا الصراع في لحيمته وسداه يدور حول
مراكز القوى ، كل منها تريد أن تستأثر بها لنفسها . ولجأت السلطانة والدة
إلى سلاح خطر ثبت أنه كان مدمراً لسمعة ابنها مراد وكفايته كسلطان بحكم
دولة كبرى مترامية الأطراف . فأحاطت ابنها بعدد من الجوارى الفاتنات .
وكان معروفاً عنه شغفه العميق بالنساء . وكانت هذه الهواية أضعف نقطة في
خلقها . واستهدفت السلطانة والدة من هذا الإجراء أن يجبو حب السلطان
للقادين صفية أو ينصرف عنها ، وبذلك تكيد لها كيداً . واستهدفت السلطانة
والدة أيضاً من هذا السلاح تحقيق مصالح شخصية لها تتمثل في إخلاء الجو
لها لتستأثر في غفلة من السلطان بالتفوذ في الحرم السلطاني وتسيطر على أجهزة
الحكومة ، وأهم من هذا كله ، وأخطر من هذا كله ، لتوجه السياسة الخارجية
للدولة لحكمة مصالح وطنها الأول وهو جمهورية البندقية (٣).

(١) يوافق هذا العام المجري حزراً من سنة ١٦٢٢ وشطرًا من سنة ١٦٢٣ م .

(٢) دار الوثائق والمكتب المصرية ، القاهرة . مهرس المصاحف الشريفة ، ج ١ ،
ص ٢٠٠ .

— Lavisse et Rambaud ; op. cit. t.v, p. 846.

(٣)

وقد تجاوز نفوذ الحريم السلطاني كل حد على عهد هذا السلطان - مراد الثالث - وانتقلت أنباء نفوذهم في الأجهزة الحكومية إلى الدول الأوروبية . وقد كتب دى جرميني de Gernigny السفير الفرنسي في إستانبول مذكرة مؤرخة في اليوم الثامن من شهر ديسمبر - كانون أول - عام ١٥٧٩ إلى وزارة الخارجية الفرنسية . وكان مما جاء فيها قوله إن سيدات الحريم السلطاني يقمن بلمور كبير في حكم الدولة ، وإن السلطانة الوالدة على قمة هذا الفريق من السيدات . فهي تسيطر على الباشوات ، وهي التي تشير بتعيينهم في المناصب الرئيسية في الدولة ، وهي التي تقضي عليهم الكثير من مظاهر الرعاية (١) .

ولما توفيت السلطانة الوالدة ، نور بانو ، كان من المنتظر أن تخلف وطأة مراكز القوى في الحريم السلطاني . ولكن حدث أن السيدة المعجزة المتخصصة في تنظيم ليالي السلطان ، وهي چانفيدا خاتون ، تطلعت إلى شغل موقع السلطانة الوالدة الراحلة فتدلو هي الأخرى مركز قوة خطير . فسارت على نهجها ، وأكثرت من شراء عدد كبير من الجوارى اللواتي وألحقتهن بالحريم السلطاني حتى قيل إن مشتريات القصر من هؤلاء الجوارى قد زادت زيادة لم يشهد لها القصر من قبل مثيلا . وأدى الإقبال الشديد على شرائهن إلى ارتفاع جنوني في أسعار هذه السلعة الآدمية المتميزة بجمال الوجه ، ورشاقة الجسم ، وخفة الدم ، والحيوية المتدفقة . وبما ساعد على إطلاق يد هذه السيدة المعجزة في شراء عدد كبير للغاية من الجوارى الحسن أن لم يكن للدولة في ذلك الوقت ميزانية متظمة ، إذ لم يكن هناك تمييز واضح بين مصروفات الدولة ومصروفات السلطان . وقد واجهت الحكومة المركزية في إستانبول أزمة مالية خانقة على عهد السلطان مراد الثالث نتيجة لإسراف الحريم السلطاني في الإنفاق . واضطرت الحكومة إلى سك عملة ناقصة المعيار ورفض الإنكشارية

Grant A. J.; A History of Europe 1494-1610, op. cit., p. 225. =

(١) نشر الموزج الفرنسي راميوفرات من هذا التقرير . أنظر :

Lavisse et Raynaud; op. cit. t. v, p. 846.

نسلها ، ولجأوا إلى سلاحهم التقليدى ، وهو إعلان التمرد العسكرى ، وقتلوا الدفتردار باشى ، ومحمد باشا بككر بك الروملى كما سبق أن ذكرنا .

ناقوس العثمانيين :

انعكست هذه الأوضاع على مركز الدولة العثمانية فى أوروبا بوجه خاص . قامت مناقشات على حدود النمسا واشتعلت الحرب بين الدولة والمجر . واثارت ولايات الأفلاق والبغدان وتراسلفانيا ، وانضمت إلى رودلف الثانى Rodolphe II ملك النمسا وإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . وقد جاء الأخير بناقوس كبير وأمر بأن يلقى ناقوس الخطر ثلاث مرات فى اليوم تذكيراً لرعاياه بضرورة حشد الجهود لمحاربة العثمانيين . ولذلك أطلق على هذا الناقوس « ناقوس الأتراك » La Cloche des Turcs . وقد لقي العثمانيون الهزائم وانسحبوا من بعض المواقع الهامة . وفى الجبهة الشرقية اشتعلت الحرب التقليدية بين الدولة العثمانية والدولة الصغوية بعد وفاة الشاه طهاسب الأول سنة ١٥٧٦ ووقوع اضطرابات داخلية . وتبادلت الدولتان الهزيمة والانتصار فى حرب استمرت سنوات طوالاً أكثر خلالها تغيير القيادات العسكرية فى الجيش العثمانى نتيجة استنفاد نفوذ الحريم السلطانى وتدخلهن فى تعيينات المناصب العسكرية الكبرى .

وفى تقدير أحد أعلام المؤرخين الفرنسيين ، وهو ألفريد رامبو Alfred Rambaud أن السلطان مراد الثالث يدخل فى زمرة السلاطين « الثابتة » Les Sultans Fainéants الذين حكموا الدولة ، وأن ترتيبه الثانى فى مجموعة هؤلاء السلاطين . أما السلطان الذى يحمل رقم ١ فى هذه المجموعة فهو والده السلطان سليم الثانى .

وفى رأى كوتشى بك الفيلسوف السياسى العثمانى أن الإنحلال انطلق والتدهور المالى فى الحكومة العثمانية إنما يبرؤان بصورة صارخة لئان حكم للسلطان مراد الثالث . وهو رأى صحيح إلى حد بعيد . وقد جعل هذا رأى

في المذكورة التي وضعها وعرفت باسم « الرسالة » وقلمها سنة ١٦٣٠ إلى السلطان مراد الرابع (١٦٢٣-١٦٤٠) كما سبق أن ذكرنا .

ولما توفي السلطان مراد الثالث ارتقى العرش أكبر أولاده باسم محمد الثالث (١٥٩٥-١٦٠٣) وكانت والدته ، صفية ، لا تزال على قيد الحياة . وقد ذكرنا أن هذه السيدة كانت أصلاً من جمهورية البندقية . ولذلك لحق باسم ابنها السلطان محمد الثالث لقب السلطان نصف البندق أو نصف الفينيسي *Le Sultan demi-Vénétien* وكان نفوذ السلطنة الوالدة عليه عظيماً . وهكذا مارست نفوذاً واسعاً إبان حكم زوجها وحكم ابنها محمد الثالث. وتذكر بعض المراجع الفرنسية أن هذه السيدة كانت حريصة كل الحرص على استمرار نفوذها في شتى أجهزة الحكومة بعد وفاة زوجها مراد الثالث . فلما تولى ابنها العرش أصبحت أوامرها بلجهة الاختصاص في الحريم السلطاني بتقديم الجوارى للقاتنات واحدة بعد أخرى لإبناها السلطان (١) ، لأنها كانت تعرف نقطة الضعف في ابنها ، وهي شغفه الزائد بالجميلات القاتنات ، وأنه جاء على شاكلة أبيه مفتوناً بالنساء الحسان ، فعملت على إخماد بل وإشغال الغريزة الجنسية في ابنها . ونجحت السلطنة الوالدة في غمطها ، إذ انصرف الابن للنسائيات مطلقاً العنان لشهواته ، وترك لوالدته تصريف شئون الدولة واستمرت مركز قوة وظلت تنبؤاً مكاناً حليفاً وتسيطر على شئون الدولة حتى . إذا توفي ابنها عام ١٦٠٣ وخلفه على العرش ابنه باسم أحمد الأول (١٦٠٣-١٦١٧) كان في مقدمة تصرفاته تجريد جدته العجوز من كل نفوذ . فأمر بحبسها في السراي القديم ومنع اتصال أحد بها كما أبعد خلعاءها . ولكن شهد حكمه انتشار الفتن والاضطرابات في شتى أنحاء الدولة وبوجه خاص في أوروبا وفي آسيا .

السلطان إبراهيم الأول المعز :

وجدت سيدات الحريم السلطاني في ارتقاء إبراهيم الأول (١٦٤٠-١٦٤٨) عرش الدولة فرصة ذهبية لتحقيق مزيد من النفوذ كمرکز قوة ،

فاذا لم يستطعن بلوغ هذه الغاية ، فلا أقل من الحفاظ على نفوذهن وسطوتهن ويقاثن مركز قوة . كان هذا السلطان هو آخر أبناء السلطان أحمد الأول ، وأخ كل من السلطان عثمان الثاني ، والسلطان مراد الرابع . واشتهر باسم السلطان إبراهيم المخنون . كانت تصرفاته شاذة تدعو إلى السخرية ، وتجعله أدنى إلى المصايين بأعراض حقاية منه إلى الأمحاء .

السلطان يرصع لحيته باللؤلؤ :

كان لإبراهيم غرام شديد بزين لحيته بطريقة غريبة وشاذة . كان يضع في شعر لحيته ، عند جلوس الشعر ، أسلاكاً رفيعة بخفيها شعر لحيته الكثيف عن الأعين . وكان بعض هذه الأسلاك من الذهب الخالص ، والبعض الآخر من الفضة الخالصة ، ثم يثبت تثبيتاً عكماً في هذه الأسلاك فصوصاً من اللؤلؤ . ويفسر الباحثون هذا التصرف تفسيرات شتى . فيرى بعضهم أن السلطان كان يعتقد أنه بهذه الآثام يئسو جيلاً مهيباً أمام ناظريه وبخاصة النساء ، فيزددن هياماً به وتقديراً له . وكان مبروفاً عنه أنه يميل إلى السيدات ميلاً عظيماً ويرى البعض الثاني من الباحثين أنه كان يزين باللؤلؤ في لحيته لسبب آخر هو أنه كان يميل إلى محاكاة النساء ، إذ كان متمختاً ، ويستلثون إلى أن إبراهيم كان أكثر السلاطين تمختاً . وقد ننسى هذا البعض أن النساء لا يضعن اللؤلؤ على أذقانهن أو أصداغهن أو خلودهن ! ! . ويرى فريق ثالث أن هذا التصرف من جانب السلطان إبراهيم إنما يرمع عن خجل أو اضطراب أو ضعف في قواه العقلية . والرأى الأخير هو الأرجح ، وبخاصة أنه اشتهر بلقب المخنون لهذا التصرف وتصرفات شاذة أخرى ، نشير إليها تباعاً . وأنه بسبب هذه التصرفات صدرت فتوى من شيخ الإسلام بعدم صلاحيته للحكم وتم عزله .

صور أخرى من شذوذ السلطان إبراهيم المخنون :

كان السلطان إبراهيم يوحز لبعض المقربين إليه بكسر أبواب محلات بيع الجواهرات نهب ما فيها . ولم تكن عمليات النهب مقصورة على المحال التي يمتلكها وعيايا الدواة ، بل كانت تمتد إلى محلات الأوروبيين الذين يشتغلون

في تجارة المخدرات، ولم يأبه باحتياجات سفراء الدول الأجنبية على هذه العمليات الإجرامية . فالمنهم لديه أن يحصل على كميات وفيرة من اللؤلؤ رصع بها حلته ويغير أوضاعها في كل يوم . وكان يستخدم حبات الكهرمان في تزيين سقرته . وفي إحدى المرات أراد أن يغطي جدران القصر السلطاني بالفراء السمور . وبحجة تنفيذ هذه الرغبة استحدثت ضريبة تغطي حصيلها أثمان الفراء وتكاليف شحنها من روسيا ، وسميت ضريبة الفراء *taxe de fourrures* كما استحدثت ضريبة الكهرمان *taxe d'ambre* .

والدة السلطان تدفع ابنها في طريق الغواية :

استحوذت الجوارى الحسنات على عقله وتفكيره ووقته . وقامت والدته السلطنة كوزم (١) بنور كبير في دفعه في هذا الطريق . وكانت حياته الخاصة مليئة بالقافورات . وقد فاق هذا السلطان في التسق والفجور والاضلال الخلق السلطان مراد الثالث . زين له الشيطان أن يعتدى على زوجات بعض رجال الدولة . وآثر الأخبرون ترك مناصبهم والمجرة من إستانبول إلى الحجاز ليقضوا بقية أعمارهم متقلين بين الكعبة الشريفة في المسجد الحرام بمكة المكرمة وبين المسجد النبوي في المدينة المنورة . ووقعت سفينة كانت تقل بعضهم في أيدي فرسان القديس يوحنا — كان مقرهم وقتذاك في جزيرة مالطة — فقتلوا الرجال وسبوا النساء وحولوا الأطفال إلى المسيحية . دربهم ليكونوا في زعم هؤلاء الفرسان جنوداً من جنود المسيح عليه السلام يحاربون ويقتلون ويأسرون المسلمين في أعلى البحار .

تصاعد نفوذ مراكز القوى في الحريم السلطاني :

تفرغ السلطان ابراهيم للنسائيات وترك والدته والقادينات يتصرفن في شئون الدولة . ويقول المؤرخ الفرنسي رامبو لأنه لم يحدث من قبل أن حكمت سيدات الحريم السلطاني الدولة العثمانية بمثل هذا الشمول والتغلغل في أجهزة الحكومة كما حكمتها سيدات الحريم على عهد ابراهيم المحنون . وبلغت والدته

(١) كان اسمها كوزم ماهيكر *Koezem Mahpeiker*

للبروة في مراكز القوى في الدولة . طلبت من ابنها قتل قره مصطفي باشا الصلبر الأعظم، واستجاب السلطان لطلب والدته عام ١٦٤٣ ، ولم تشفع للصبر الأعظم بسائلته في محاربة الدولة الصفوية . وكان المأخذ الوحيد عليه أن والدته السلطان كانت تشعر بنحوه بكرامية . وامتنالا لأمرها أقدم السلطان على قتل يوسف باشا قائد الحملة على جزيرة كريت بحجة أنه لم يقدم التعصيب الأولي من غنائم الحرب للسلطان والدته (١) . وازداد خجل السلطان فضى يقتل الصلبر الأعظم الواحد بعد الآخر . فأمر يقتل صالح باشا الصلبر الأعظم سنة ١٦٤٧ لأنه رأى عربة نقل بضائع تقف في أحد الشوارع التي مر منها

(١) كان الإسلام قد نزع أول الأمر ملكية غنائم الحرب التي يستول عليها المقاتلون المسلمون في المارك ، ورد حله للغنائم إلى الله والرسول ، ليجرد المسلمين من الأرباح ويسلموا أممهم كله قد دهم والرسول صلوات الله وسلامه عليه إمامهم . وبذلك يخوض المجاهدون المارك لله وفي سبيل الله وتحت راية الإسلام والطاعة لله . وقد جاء هذا الحكم الإلهي في أول سورة الأنفال « يأولئك من الأنفال ، قل الأنفال لله والرسول ، فاقبوا الله وأصلحوا ذات بينكم ، وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين » .

حتى إذا طمأن نفوس المسلمين واستقر في أذهانهم أنهم لا يملكون الغنائم ابتداء ولا يملكونها بحق النزو ، عاد الإسلام في ذات السورة ليورد عليهم أربعة أخماس الغنائم ويستبقى الخمس على الأصل لله والرسول ولن يمولم الرسول والجماعة الإسلامية من ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل . قال تعالى في الآية رقم ٤٢ « وأعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة والرسول وللذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ، إن كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عهدنا يوم الفرقان ، يوم اتفق الجسمان ، والله على كل شيء قدير » . ويلاحظ أن :

١ - الأنفال جمع نفل على وزن سبب وأسباب وهي الغنمة . ومنها : إن تقوى الله هي خير نفل ، أى خير غنمة .

٢ - وأصلحوا ذات بينكم أى المشكلات التي بينكم بخصوص توزيع غنائم الحرب في معركة بدر .

٣ - يوم الفرقان يوم معركة بدر . وكانت فرقاناً بين الحق والباطل ، أو فرقاناً بين مهين في تاريخ الدعوة الإسلامية : عهد الصبر والانتصار والتجمع ، وعهد القوة والاندفاع والمبادأة . ولكن السلطان إبراهيم الأول لم يقتل أن يستول على الغنائم طبقاً للنسبة التي قررتها الشريعة الإسلامية وأراد أن يحصل على غنائم كيجيلوز الخمس . انظر بخصوص موقف هذا السلطان :

المركب السلطاني . واعتزم مرتين قتل جميع المسيحيين في إستانبول لولا أن
أوقف في وجهه أسعد زاده أبو سعيد أفندي شيخ الإسلام وحلّده من مغية
هذا الإجراء . وأدرك محمد زاده باشا الصدر الأعظم أنه يشعر باستحالة
ممارسة اختصاصات وظيفته أمام رغبات مجموعة من الجوارى الحسن الروسيات
والبولنديات والمجريات والفرنسيات . وقال إنهن لا يفكرن إلا في أنفسهن ،
ولا يقدرن المسئولية ، وإن الدولة على وشك الانهيار . وقد أسر بهذا الحديث
للى أحد أصدقائه . وانعكست هذه الأوضاع على مركز الدولة . فهاجم
القوزاق سواحل البحر الأسود . وأغارَت جمهورية البندقية على البوسنة
ودلماشيا وجزر ييلوبونيز *Peloponéso* أما الموقف الداخلي فقد ازداد
تدهوراً ، إذ استمر السلطان في مجونه وفسقه . وغدا ألعبه في أيدي محظياته .
وكان له من بين أصغياته أحد علماء الدين ، واسمه جنجي خووجه حسين ،
كانت بضاعته من العلم قليلة ، وكان صمى السيرة ، استغل ثوبات
الإغواء التي كانت تعترى السلطان وحالجه بطلسيات صورية حتى استطاع أن
يسيطر عليه سيطرة تامة . واستغذت شهوات إبراهيم ومطالب الحريم وأهواء
رجال البلاط الموارد المالية للدولة . وزيدت فئات الضرائب المقررة
واستحدثت ضرائب أخرى لسد نفقات الترف الجفوني في القصر . وأدت
هذه العوامل مجتمعة إلى قيام ثورة عاون فيها علماء الدين وعلى رأسهم شيخ
الإسلام أبو سعيد . ولجأت الفياثي الإنكشارية إلى حركة تمرد . وكان الصدر
الأعظم ، هزار پاره أحمد ، أول ضحايا الثورة التي أدت إلى عزل هذا السلطان
عام ١٦٤٨ والمتناداة بابنه محمد سلطاناً باسم محمد الرابع ، وكان لا يزال صبياً ،
له من العمر سبع سنوات (١) . أما والده المعزول فقد تم نقله إلى « جيلي
كوشك » أي القصر الصيني حيث شق في اليوم الثامن عشر من شهر أغسطس -
آب - عام ١٦٤٨ بعد أن قضى عشرة أيام في موقعه الجديد والأخير قبل
أن يضم القبر هذا السلطان الذي ياع نفسه للشيطان .

الصراع على مراكز القوة بين والدة السلطان وجدته لأبيه :

أجلس على عرش الدولة السلطان محمد الرابع (١٦٤٨-١٦٨٧) . وكان من الطبيعي أن يدور صراع سافر وعنيف في الحرم السلطاني على مركز القوة في حكم سلطان يبلغ من العمر سبع سنوات . وتنافست سيدتان تبغى كل منها أن تستأثر بالنفوذ الأعلى . كانت إحداهما جدته لأبيه وهي سيدة يونانية الأصل عجوز اسمها كوزم ماهيبكر Koezem Mahpeiker ، وكانت الأخرى والدته ، وهي سيدة روسية الأصل ، لا تزال في ميعة الصبا ونضارة الشباب ، عرفت باسم السلطانة والدة طرخانة Turkhane واشتدت حدة التنافس بين الالنتين . ولم تأخذ الجدة المعجوز بنصائح وتوجيهات العقلاء من أعلام السياسة والفكر في الدولة. واتجهت إلى زعماء الحركة التي قامت عام ١٦٤٨ وأسفرت عن عزل وقتل السلطان إبراهيم الخنن . وتأمرت مع الإنكشارية على قتل منافسها السلطانة والدة طرخانة . وفي الليلة المحددة لتنفيذ المؤامرة فتحت أبواب القصر السلطاني وأبواب جناح طرخانة ليسهل على الإنكشارية التسلل إلى مخدعها . وشمر الحرس بحركات مربية وكان الأغوات الخصيان يكون ولاء عميقاً للسلطانة والدة . ودوت في أرجاء القصر نوبة الخطر في سكون الليل، وفرغ الحرس إلى أسلحتهم وأغلقت جميع الأبواب ، واتخذ الجميع أماكنهم على أهبة الاستعداد لقتل كل من تحدته نفسه بالاقتراب من القصر . وتوجهت فرقة من الحرس إلى جناح السيدة المعجوز جدة السلطان واندفع أفرادها إلى مخدعها ، فوجدوها مخفية في دولاب الملابس بحجرة نومها ، ولم تكذب أعينهم تقع عليها حتى ذبحوها . وعلى الرغم من انفراد السلطانة والدة طرخانة بعد هذا الحادث الذي وقع في عام ١٦٥١ ، استمرت شئون الدولة في التدهور واستشرى نفوذ مراكز القوى فيها : علا نفوذ الأغوات الخصيان في دوائر الحكومة ، وتصادف نفوذ الحرم السلطاني ، وطفى العسكريون وبخاصة الإنكشارية وملأوا البلاد فساداً ونهباً . وتعاقب على منصب الصدارة العظمى حتى عام ١٦٥٦ ثمانية صلور عظام أعدم معظمهم نتيجة دسائس الحرم السلطاني وطفيان الإنكشارية .

إحدى مراكز القوى في الحريم السلطاني: يونانية تتعطر بورد الربيع :

كان السلطان محمد الرابع قد شب عن الطوق واستطال حكمه زهاء أربعين عاماً ، وأصبح له قاديئات ، وفي مقلمتين باش قادين أو خاصكي سلطنة ، أطلق عليها ربيعة جولمش Rabia Gulmish ومعناها السيدة التي تتعطر بغلاصة عطر ورد الربيع ، أو التي لا تروى عطشها إلا بماء ورد الربيع . وكانت جارية يونانية الأصل ، تميل لون بشرتها إلى السمرة الخفيفة ، ولكنها كانت ذات جمال ودلال وجاذبية . وسرعان ما اشتعل الصراع التقليدي على مراكز القوى في الحريم السلطاني بين السلطنة والوالدة والخاصكي سلطنة . وكان السلطان يستجيب لرغبات الأخيرة ، ويستمع لتوجيهاتها ونخبها تفوذ السلطنة والوالدة طرخانة التي تفرغت إلى تنشئة ولدها سليمان وأحمد . وكانا يليان أخاهما السلطان في السن . وكانت طرخانة تعدهما لارتقاء العرش بعد أخيهما .

ولم يشترك السلطان في أي حرب خاضتها الدولة على عهده . وفي إحدى المرات التي كان الجيش يتأهب فيها للتحرك إلى ميدان القتال أعلن محمد الرابع عن حزمه على قيادة الجيش وخرج فعلاً مع الجيش ركباً حصانه . ولما وصلت القوات العثمانية إلى أدرنة توقفت قليلاً ، ونزل السلطان من حصانه ، وسلم اليرق النبوي إلى الصدر الأعظم وعلق على عنقه خصلة من الريش رمزاً لشجاعته ، وقال له إنه سيدعو الله كي ينصر الجيش . وقفل السلطان راجعاً إلى قصره حيث استدعى إليه كبار المنجمين ليخبروه عن نتيجة الحرب التي سيخوضها الجيش ، وهل ستكون انتصاراً أو هزيمة .

هذه الشجاعة المزعومة التي تمثلت عنه أو تخلى هو عنها وهو يسير مع الجيش إلى إحدى الجبهات الحربية كانت تعاوده من وقت لآخر حين شرع أكثر من مرة في قتل أخويه سليمان وأحمد ، كي يفسح الطريق أمام ولديه ليحكم بعده مباشرة . وكان على أفندي شيخ الإسلام بحول بينه وبين ما كان يشهده . وفي إحدى المرات لما سجا الليل تسلى إلى مخدع أخويه وفي يده سيف

مسلول يريد قتلها. وقصدت له والدته واستطاعت أن تنزع السيف من يده .
وقد وقع هذا الحادث في عام ١٦٦٩ (١) .

وقع اختيار مراكز القوى على رجل يسمى جورج Gourd لشغل
منصب الصدر الأعظم . وكان يبلغ من العمر مائة عام وكان الدولة قد أصيبت
بالعقم في الرجال ، فلم تجد مراكز القوى خيراً منه . ولكنها كانت في الحقيقة
تهدف إلى اتخاذ العوبة في يدها تتخذ عن طريقه ما تشاء من قرارات . كان
هذا الرجل ضعيف الذاكرة ، بطيء التفكير ، وهن العظم منه ، واشتعلت
لحيته شيئاً . وكان في مناقشاته يشير إليها ويمسكها يمينه . وكانت السلطنة
الوالدة طرخانة تراقب من وراء ستار مناقشاته في أثناء رياسته للديوان المهابي .
وفي إحدى المرات فقدت أعصابها وصاحت قائلة « يا أبتى إن المسألة ليست
لحية ذات شعر أبيض أو شعر أسود . إن المسألة أعمق من ذلك بكثير . إنها
تحقيق الحكم الصالح وإبداء الآراء السديدة » .

رئيس الخصيان السود يقدم للسلطنة الوالدة أحد الصلور العظام :

ولما تزايدت الأخطار وأخذت بالدولة من يمين ويسار، رأت السلطنة
الوالدة طرخانة أن تمهد بمنصب الصدارة العظمى إلى رجل ذى بأس شديد
هو محمد باشا كوبريل وهو ينتمي إلى أسرة كوبريل الألبانية . وقد أحضره
إليها في الخلفاء رئيس الخصيان السود في الحرم السلطاني . واشترط محمد
كوبريل عدة شروط لقبول هذا المنصب ، منها : إطلاق يده في اختيار
العناصر الصالحة لشغل المناصب الحكومية ، ومنحه سلطات واسعة للضرب
على أيدي أصحاب مراكز القوى في الدولة ، ومحق الموامرات التي قد أبدرها

(١) قول كلاهما الحكم بعد أخيهما . وتراوحت مدة حكم كل منهما بين أربع وخمس
سنوات . فحكم سليمان الثاني من عام ١٦٨٧ حتى توفي سنة ١٦٩١ ، وخلفه أخوه أحمد الثاني
(١٦٩١-١٦٩٥) وقد أظهر الأول ضعفاً شديداً أمام التمرد السكري الذي قام به الإنكشارية
والقصور دار سيلوس باشا الصدر الأعظم وقتلوه ، واحتلوا اعتداء متكرراً على حريمه . أما السلطان
أحمد الثاني فكان غاملاً وانحصرت هوايته في الشعر والموسيقى مع ميل إلى التصوف . واحتلت
جمهورية البنتلية جزيرة سائز سنة ١٦٩٤ وخسرت الدولة مصطفى كوبريل باشا الصدر الأعظم
وخلفه في منصبه مره بهي باشا وكان غاملاً ضعيفاً وعلا نفوذ الحرم السلطاني .

البعض ، وعدم الاستماع إلى الوشايات التي قد يروجها المرجفون ابتغاء النيل من تصرفاته أو سمعته ، وغير ذلك من شروط وافقت السلطنة الولدة عليها وعلى غيرها ، وتقلد منصبه في عام ١٦٥٦ ونستخلص من هذا التعيين حقيقة هامة هي أن أحد الصنور العظام الذين تركوا بصمات قوية في تاريخ الدولة قد وصل إلى منصبه عن طريق رئيس الخصيان السود والحريم السلطاني . وتدل هذه الحقيقة بدورها على عظم نفوذ هاتين القوتين : الخصيان وأغواتهم ، والحريم السلطاني ، كركيزين من مراكز القوى في الدولة .

ولم يكن السلطان محمد الرابع ذا مواهب ممتازة ، وكان مستوى تفكيره عادياً للغاية وشخصيته مهتزة . اهتم بتجديد الأوامر الصادرة بحظر تناول الخمر ، أو شرب القهوة ، أو التدخين . وكان الدولة قد فرغت من مشكلاتها الداخلية والخارجية التي كانت تحيط بها . وكانت هوايته الرئيسية صيد البر . وقد بدد في هذه الهواية وقته وجهده ، وشغل أجهزة الحكومة بتشديد الحراسة عليه ، إذ كان لا يحلوه الصيد إلا في الأقاليم العثمانية الأوروبية تاركاً تصرف الأمور لمركز من أقوى مراكز القوى في الدولة : الحريم السلطاني : جدته ، ثم والدته ، ثم زوجه . واستراح لحكم مجموعة من الصنور العظام كانت غالبيتهم ألعوبة في أيدي الحريم السلطاني وأغوات الخصيان . ولم يشد منهم سوى آل كوبرلي .

وكان السلطان أحمد الثاني (١٦٩١-١٦٩٥) ، وهو ابن السلطان إبراهيم المعنوه ، حل غرار من سبقوه . كان مسرفاً في الشراب ضعيف الشخصية تسيطر عليه حاشية تحركه كيف شامت . وكان سوداوى المزاج ، أكثر من عزل الصنور العظام . ووقعت على عهده اضطرابات في الحجاز والعراق . وفقدت الدولة بعض ممتلكاتها في أوروبا . ولقيت الجيوش العثمانية الهزائم في معظم المعارك التي خاضتها ضد النمسا والبنديجة وسيطر البنادقة على جزيرة خيوس الهامة ، وكابلا من أعمال دلاشيا . ولم تكن الجيوش العثمانية أكثر توفيقاً في بولندا منها في دلاشيا .

ومن الأمثلة التي تساق في هذا الصدد أيضاً السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣-

(١٧٣٠) وهو ابن السلطان محمد الرابع . استطال حكمه زهاء ثمانية وعشرين عاماً . وفي الفترة الأولى من حكمه (١٧٠٣-١٧١٨) عين ما لا يقل عن ثلاثة عشر صندراً أعظم . ولكنه لم يكن حكيماً في اختيارهم أو بارعاً في توجيههم توجيهاً سليماً ، فلم يستعن بهم في القضاء على نفوذ مراكز القرى في الدولة مثل الحرمين السلطاني والحصيان أو الإنكشارية ، إذ لم يكن هو نفسه قلوة طيبة . فقد كان يميل إلى حياة المحون والفسق مع الجوارى الحسان في القصر الجديد ، ولأنه أحاط نفسه بمركزين من مراكز القوى وهما السلطنة والولادة ، ورئيس الحصيان السود . واتخذ له صفيهاً زوجة ابنته وعينه صندراً أعظم سنة ١٧١٣ وعرف باسم سلحدار داماد على باشا . وكان هذا السلطان يجمع بين المتناقضات . ازدهر حكمه وانتصر على بطرس الأكبر قيصر الروسيا ، وهو الانتصار الذي قلل من حجبته خيانة بلطجي محمد باشا الصدر الأعظم كما سبق أن ذكرنا . وجدد تجديدأ شاملاً السلاح البحري ، ونفذ لأول مرة مشروع بناء السفن الحربية من ذوات الطلقات الأربع . وشهد عهده أيضاً توسعاً موقوتاً للحكم العثماني في مناطق واسعة من غربي فارس . ولكن تفصافرت عدة عوامل أثارت سخط الشعب على السلطان أحمد الثالث . كان من بينها حياة الترف التي عاشها البلاط بكافة هيئاته ، والأخذ بالأساليب الأوروبية الحديثة في الحياة العامة وتدهور مالية الدولة ، وانتشار المحسوبية . وأخيراً قام الإنكشارية بحركة تمرد عسكري احتجاجاً على محاولة السلطان إدخال الأنظمة الحديثة في الجيش . وطالبوا بقتل الصدر الأعظم وشيخ الإسلام وقبودان باشا . وأظهر السلطان ضعفاً شديداً في مواجهة العصيان العسكري ، ووافق على قتل الأول والثالث فقتلها الإنكشارية وألقوا بجثثها في البحر على الرغم من أن الصدر الأعظم الذي وافق السلطان على أن يقتله الإنكشارية كان صفيهاً له وصهرأ له بسبب زواجه من ابنة السلطان - فاطمة سلطان - التي كانت في الثالثة عشرة من عمرها ، كما كانت من قبل زوجة سلحدار على باشا بالإسم . وكان اسم هذا الصدر الأعظم الذي ضمحي به السلطان لإرضاء للإنكشارية هو : نوشهري داماد إبراهيم باشا . ولم تمنع استجابة السلطان لطلباتهم من التناول عليه ، وجراهم تساهله معهم على المبالغة

بعزله من العرش . ووافق السلطان واشترط تأمين حياته وحياة أبنائه . وتم عزله في أول أكتوبر - تشرين أول - عام ١٧٣٠ ، وخلفه ابن أخيه محمود الأول . أما السلطان أحمد الثالث فقد بقي في العزلة التي فرضت عليه حتى وافاه أجله المحتوم في عام ١٧٣٦ . وما يذكر أنه على الرغم من الحروب التي خاضتها الدولة على عهد أحمد الثالث في الجبهات الأوروبية والأمريوية ، لم يذهب هذا السلطان قط إلى ساحات القتال ، وقنع أو لعله ارتاح لقضاء وقته مع سيدات الحريم السلطاني .

والحق أن هاتين القوتين - الحريم السلطاني ، والخصيان البيض والسود يكملان بعضهما البعض في مجالات مراكز القوى في الدولة بحيث يصعب الفصل بينها . ولا يمكن دراسة موضوع الحريم السلطاني دون استكمالته بدراسة موجزة لموضوع الخصيان . فقد كانوا اليد اليمنى والطولى لسيدات الفئة الأولى من الحريم السلطاني ، وأسهموا إسهاماً كبيراً في تصعيد نفوذ الحريم السلطاني .



الفصل الثاني والعشرون

مراكز القوى في الدولة (٦)

الخصيان وأغواتهم

انحصاء الجزئي وانحصاء الكل :

يقصد بالخصيان في هذه الدراسة طائفة من العبيد - بيض وسود - كانت الدولة تحصل عليهم من عدة روافد، وتلحقهم بخدمة الحرم السلطاني في القصور السلطانية . وقبل أن يباشروا أعمالهم كانت الدولة تعهد إلى بعض غير المسلمين بإجراء عمليات جراحية لهم . وكانت هذه الجراحات على نوعين : النوع الأول ويطلق عليه انحصاء الجزئي *La Castration Partielle* ، وفي هذه العمليات تستأصل من أجسامهم أو تستل منها الخصيتان . والنوع الثاني ويطلق عليه انحصاء الكامل *La Castration Complète* ، إذ كان يستأصل إلى جانب الخصيتين عضو التناسل . وكان يلحق بالعبد اسم الخصي (١) سواء أجزيت له عملية انحصاء الجزئي أو انحصاء الكامل . وكان الهدف من هذه العمليات هو القضاء تماماً على المقدرة الجنسية لدى أولئك العبيد ، وبذلك يكون ولي الأمر - وهو السلطان في هذه الدراسة - مطمئناً لإطمئنان الكامل إلى سلوك أولئك الخصيان عندما يختلطون في أجنحة الحرم بزوجات السلطان وجواربه وأميرات الأسرة العثمانية الحاكمة . وكان هناك تمايز بين العبد الذي تجرى له عملية انحصاء الكامل والعبد الذي تجرى له عملية انحصاء الجزئي . فالأول كان يؤدي شتى أعمال الخدمة الداخلية للسيدات في أدب جم وتفان بالغ ابتغاء الظفر بمرضاتهن . وكانت الخطمات الداخلية على الرغم من تنوعها وحساسيتها توزع على هذا الفريق من الخصيان . ولذلك كانوا على اتصال

(١) جسمها خصيان بكسر الخاء وسكون الصاد .

دائم ووثيق هؤلاء السيدات مما أتاح لهم حديد الفرص لمزيد من النفوذ والجاه . أما الخصى الذى تجرى له عملية الخصاء الجزئى فيكون عمله مقصوراً على الخدمة الخارجية وعلى حراسة أجنحة الحرم . وتكون مرتبته أدنى من مرتبة زميله الذى أجريت له حماية الخصاء الكامل . ولكنه لم يكن يقل عن زميله أدباً وخلقاً وإخلاصاً وتفانياً فى العمل .

وكانت تظهر تغيرات جسمية ونفسية على أفراد هاتين الطائفتين من الخصيان فتعندو قامتهم طويلة أكثر من الطول الطبيعى لأجسامهم ، وكذلك أصابع أيديهم . وتميل قامتهم إلى الإنحناء عند الكتفين ، وتبدل شفاههم السفلى ، وتتأثر قوة الإبصار لديهم .

وكان شعورهم بفقدانهم القدرة الجنسية يترك آثاراً عميقة فى نفوسهم . وينطون على أنفسهم فى أوقات الفراغ أو الراحة ويحاولون فى ذات الوقت تمويض هذا النقص بنوع من الجبروت والتحكم والعتو يسيطر عليهم إذا تولوا منصباً ذا نفوذ . ومن هنا كان لهم ولرؤسائهم نفوذ كبير فى دوائر القصور السلطانية وفى أجهزة الحكومة على السواء كما سنرى بعد حين .

ألقاب الخصيان :

وكان يطلق على العبد الخصى فى تاريخ الدولة أحد لقبين : أولهما طواشى (١) وثانيها أغا (٢) . وكان يطلق على الخصيان السود فى القصور السلطانية قره أغالر (٣) . ويطلق على زملائهم الخصيان البيض فبو أغا (٤) . ويلاحظ أن

(١) طواشى جمعها طواشية . وبجسمها الجبرى « طواشون » . وهى غير كلمة طواش بفتح الطاء وتشديدها ، وهى شائعة الاستخدام فى دول الخليج العربية ، ومعناها تاجر اللؤلؤ وجمعها طواريش أو طواشون . أما الطواشة بمعناها تجارة اللؤلؤ . ويتردد الطواشون على البحرين والكويت وقطر والأحساء وهن لممارسة نشاطهم فى تجارة اللؤلؤ .
أنظر :

سيف مرزوق الشعلان : تاريخ النفوس على اللؤلؤ فى الكويت والخليج العربى . الكويت ١٩٧٥ ، ج ١ ، ص ص ٢٨٠ - ٢٨٦ .

(٢) أغا جمعها أغوات

(٣) قره فى اللغة التركية معناها أسود ، أى الأغوات السود .

(٤) فبو فى اللغة التركية تعنى ياباً أو بوابة ، أى أغوات البوابة أو أغوات الرباب .

(م ٤١ - الدولة العثمانية)

لقب أذا كان يطلق على أفراد فئات كثيرة من موظفي الدولة في شتى مراحل تاريخها. وكان هذا اللقب يالحق بوجه خاص بأسماء شاغلي المناصب العسكرية (١)

الإسلام والرق :

وقبل أن نمضى في الكلام عن العبيد الخصيان ودورهم في تاريخ الدولة كمركز قوة ، نلم إلماً سريعاً بموقف الإسلام من الرق ومن رق الحرب ، لأن الخصيان كانوا أولاً وقبل كل شيء وقيماً ، ثم أجريت لهم إحدى عمليتي الخصاء . فالرق بالنسبة لهم كان الأصل أو الأساس الذي وجد حياتهم وجهة معينة . أما الخصاء فقد لحق بهم بعد أسرته قهم .

لما جاء الإسلام وجد الرق نظاماً اجتماعياً واقتصادياً متغلغلاً في حياة المجتمعات في معظم أنحاء العالم في ذلك الوقت . وكان موقف الإسلام من الرق واضعاً كل الوضوح . فقد أغلق جميع أبواب الرق ما عدا رق الحرب . وعلى عادة الإسلام أخذ المجتمعات في هودة لنبد نظام الرق ، فعمل على التريض في تحرير الرقيق في صورة سلمية وهادئة ، وأتاح للمجتمعات فرصة اللانزال كي تتخلص شيئاً فشيئاً من هذا الظلم . فعمد إلى طائفة من الجرائم والأنحطاء التي يكثر حدوثها وجعل كفارتها تحرير الرقيق ، مثل كفارة القتل الخطأ وما في حكمه . قال الله سبحانه وتعالى « وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً

(١) كان يطلق على قائد الفائق الإنكشارية يحيى جرى أعاى أى أما الإنكشارية . وكانت له أسبقته على جميع ضباط الجيش العتاقى وعلى وزراء الدولة . وبعد أن ألقى السلطان محمود الثانى نظام الإنكشارية كانت تطلق كلمة أعا على الضباط الأمنى حتى رتبة قائمقام (عقيد) . أما الضباط المتمسكون بحريمى المدارس العسكرية فكان يطلق عليهم « أفلى » - تمييزاً لهم من الضباط الأمنى . وكانت كلمة أفلى تطلق على المئتين المتصلين من أرباب القلم . وكانت توجد حتى سقوط الدولة العتائية عقب الحرب العالمية الأولى رتبة عسكرية بين البيوزباشى (التقيب) والبيكباشى (المقدم) تسمى قول أعاى ، أى قائد جناح أى صاغ (رائد)

انظر :

Bowen Harold; Encycl. of Islam. Art. Agha, Eunuchs.

ويطلق على الخصيان فى اللغة الفرنسية Eunuches وفى اللغة الإنجليزية Eunuchs

والكلمتان الأخرتان مشتقتان من اللفظة اليونانية Eunuchos بمعنى حارس غرفة نوم أو حارس فى منطقة داخلية تقيم فيها سيدات .

إلا خطأ . ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا ، فلن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة ، وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فادية مسلمة إلى أهله وتحرير رقبة مؤمنة . . . (١) . وجعل الإسلام تحرير الرقيق كفارة للحث في العي . قال تعالى « لا يؤاخذكم الله بالغو في أيمانكم ، ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان ، فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم ، أو كسوتهم ، أو تحرير رقبة . فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام . ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم ، واحتفلوا أيمانكم ، كلكم بين الله لكم آياته ، لعلكم تشكرون » . (٢) . وجعل الإسلام تحرير الرقيق أيضاً كفارة إذا وقع الزوج على زوجته ظهاراً ثم عاد في ظهاره (٣) . قال تعالى علواً كبيراً « الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم . إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم . وإنهم ليقولون منكراً من القول وزوراً ، وإن الله لعفو غفور . والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتأسا ، ذلكم توعظون به ، والله بما تعملون خبير » (٤) .

وقرر الإسلام للرقيق حته كاملاً في العتق والتحرير في نظير مبلغ يوثقه لسيده موجلاً ويتفق معه على مقداره . وهذا الاتفاق الذي يتم بينها يسمى في الشريعة « المكاتبه » (٥) ومنذ أن تم المكاتبه يملك العبد حرية العمل وحرية الكسب ويعود إليه أجر عمله . وفرض الله على السيد أن يستعطي جزءاً من المبلغ مساعداً للعبد على جمع المبلغ الذي كوتب عليه . قال سبحانه وتعالى

(١) سورة النساء ، آية رقم ٩٢ . (٢) سورة المائدة ، آية رقم ٨٩ .

(٣) كان من عادة العرب أنه إذا غضب الزوج من زوجته قال لها « أنت حل كظهر أمي » فصاح بحمة عليه . وهذا هو الظهار . وهو محقوت شرعاً ، وقول منكر وزور بنص الآية الكريمة ، لأن الأم هي التي أنجبت الرتل ، والزوجة هي التي يزوجها الرجل ، ولا يصح أن يحلل الرجل الزوجة بحمة عليه كلمة أبناً يمثل هذا القول الباطل .

(٤) سورة المجادلة ، الآيتان رقم ٢ ورقم ٣ .

(٥) كانت تم صيغة المكاتبه على النحو التالي . يقول السيد لسيده « كاتبتك حل ألف دينار في أربعة أشهر ، تنفع في كل شهر مائتين وخمسين ديناراً . فإذا أدبتها فأنت حر » فيقول العبد « قبلت » .

« الذين يبتغون الكتاب (١) بما ملكتم أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً (٢) . وآوهم من مال الله الذي آتاكم (٣) . . . » (٤) ويلاحظ أنه إذا كان الكتاب جارية فإن حكمها يسرى على من تملكه بعد مكاتبها . فيعتق معها بدون دفع مبلغ آخر بمجرد قيامها بأداء المبلغ الذي كوتبت عليه .

ويحرص الإسلام أيضاً في مواطن عديدة أخرى في التمرآن الكريم على التنويه بأهمية إعناق الرقيق وتحرير من أوقعهم سوء الطالع في الرق حتى يستردوا آدميتهم وكرامتهم وحريتهم السالبة . قال تعالى « ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين ، وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين (٥) وابن السبيل (٦) والسائلين (٧) وفى الرقاب (٨) وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصدّيقين فى البأساء (٩) والضرراء (١٠) وحسن البأس (١١) ، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون » (١٢) .

وقد زلت هذه الآية الترابية الكريمة فى أعقاب محو المسلمين فى صلاتهم عن قبلة المسجد الأقصى فى بيت المقدس إلى المسجد الحرام حيث الكعبة الشريفة . وذكرت الآية أن البر ليس مقصوداً منه أن يولى الناس

(١) الكتاب هنا بمعنى المكاتبه (٢) إن توسم فيهم صلاحاً لذلك واستعداداً طيباً للوفاء . (٣) هذا أمر من الله سبحانه وتعالى للسادة أصحاب المبيد بأن ينفقوا جزءاً من المال يستعين به المبيد فى الوفاء بالتزاماتهم المالية نحوهم . وفى معنى الإيتاء حظ ثلث من المال المنفق عليه . وتحرص الآية الكريمة على أن الأموال التى لدى السادة الأتربة والى فرض عليهم أن يؤدوا جزءاً منها لمساعدة الرقيق على التحرر إنما هى من نعم الله عليهم ومن أفضاله عليهم .

(٤) سورة النور ، جزء من الآية رقم ٣٢ .

(٥) هم الذين لا يبعون حاجتهم ولا يسألون الناس .

(٦) ابن السبيل هو المسافر المتقطع من ماله ولو كان غنياً فى بلده . ويسرى هذا الحكم فى الوقت الحاضر على اللاجئين من فلسطين وغيرها من بلاد الإسلام التى دنسها الاستعمار والصهيونية .

(٧) السائلون هم الذين أبغتهم الحاجة إلى سؤال الناس .

(٨) وفى الرقاب أى للصرف فى فك رقاب الأرقاء أى تحريرهم ، إما بإعانة من يكاتب سيده على الحق فى نظير مبلغ يؤديه إليه ، وإما بشراء رقيق وإعتاقهم من هذا المال .

(٩) البأساء شدة الفقر (١٠) الصراء المرض

(١١) حسن البأس وقت شدة القتال فى سبيل الله . (١٢) سورة البقرة ، آية رقم ١٧٧ ..

وجوهم في الصلاة نحو المشرق والمغرب ، وإنما البر هو أعمال وتكاليف تنشئ آثارها الطيبة في حياة المجتمع الإسلامي . والبر الذي يحقق أهداف الإسلام هو الإيمان بالله الواحد الأحد واليوم الآخر والملائكة وبالرسالات جميعاً وبالرسل أجمعين ، وإنفاق المال ، على الرغم من حب الناس له واعتزازهم به ، على فئات من المجتمع حددتها الآية الكريمة ، وكان من بينها « فلك الرقاب » أى أن الإنفاق يوجه - فيما يوجه إليه - لعق الرقيق بشراؤه وتحريره ، أو بتقديم بعض المال الذى كوتب عليه الرقيق المكاتب مع سيده في نفي عتقه . ويلاحظ أيضاً أن هذه الآية القرآنية الكريمة ذكرت الزكاة بعد الحديث عن إنفاق المال على حبه على من جاء ذكرهم في الآية . والترتيب هنا مقصود . فالإنفاق في تلك الوجوه ليس بديلاً عن الزكاة ، وليست الزكاة بديلاً عنه . وإنما الزكاة هى ضريبة إجبارية لا اختيار للمسلم فيها . أما ذلك الإنفاق فهو مجاله الحر لتطهير قلبه ووصله بالمجتمع الذى يعيش فيه ووصل هذا المجتمع به . والزكاة ضريبة لا يسقطها الإنفاق . ولا تفى هى عن الإنفاق . وإذا علمنا أن الشريعة تخصص صهماً من حصيلة الزكاة لعق العبيد ، فإن معنى هذا الازدواج أن الشريعة قد أوجبت منفذين هامين وواسعين لتحرير الرقيق . إن هذه الآية تجمع بين أصول العقيدة وتكاليف النفس والمال وتجعلها كلها وحدة لا تنقسم ، وتضع على هذا كله عنواناً واحداً هو البر . وتصنف الدين يتسمون بهذه الصفات بأنهم صادقون في إيمانهم وصادقون في ترجمة عقيدتهم إلى أعمال بارزة ذات أثر طيب في المجتمع الإسلامي ، كما تصنفهم بأنهم متقون يخشون الله ويتصلون بالله ويؤدون واجبه لله (١) . ففى ترغيب في تحرير الرقيق أقوى أثرأ في النفس من هذا السياق القرآني البليغ ؟

ولا يدع الإسلام فرصة تمر إلا ويحث المسلمين على التوسع في حق الرقيق . فأمر بتخصيص جزء من حصيلة أموال الصدقات لشراء العبيد

(١) سيد قطب ، في ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ج ٢ ، الطبعة الثانية ، ص

وتحريمهم أو تقديم المساعدات المالية لمن يحتاج منهم إليها في سبيل عتقهم كالمكاتبين ومن إليهم . قال تعالى : إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ (١) وَالْمَسْكِينِ (٢) وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا (٣) وَالْمَوْلُوفَةَ قُلُوبِهِمْ (٤) وَفِي الرِّقَابِ (٥) وَالْغَارِمِينَ (٦) وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ (٧) وَابْنِ السَّبِيلِ (٨) فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٩).

ويرى بعض كبار رجال الفكر الإسلامى أن المعنى من لفظة « الصدقات » التى وردت فى هذه الآية القرآنية الكريمة إنما هو الزكاة (١٠) . وكانت الزكاة تشكل مورداً هاماً من موارد الحكومة الإسلامية تشدد فى تخصيصها . وكانت الحكومات الإسلامية على تعددها تحترم مصارف الزكاة بعامة ومصرف عتق الرقيق بخاصة . وفى بعض الأحيان كانت تنفق فيه أكثر من المبلغ المرصود لهذا الغرض (١١) . ويلاحظ أيضاً أن الله سبحانه وتعالى جعل الرقيق من بين

(١) الفقراء هم الذين يمدون دون الكفاية .

(٢) المساكين سبق شرح معناها فى الآية السابقة .

(٣) العاملون عليها الذين يقومون على تخصيصها ما لم تخصص لهم مرتبات من خزانة الحكومة .

(٤) المولوفة قلوبهم هم طوائف من الناس دخلوا حديثاً فى الإسلام ويراد تبييتهم عليه ، ومنهم الذين ترجو الدولة أن تتألف قلوبهم فيسلموا ، ومنهم الذين أسلموا وتبوا وترجو الدولة تأليف قلوب أساطم فى قومهم ليؤبوا إلى الإسلام حين يرون إخوانهم يرزقون ويزادون .

(٥) وفى الرقاب سبق شرح معناها .

(٦) المملكون فى غير مصيبة لمساقتهم فى سداد ديونهم .

(٧) وفى سبيل الله أى إعداد المدة للجهاد وتجهيز المتطوعين وتدريبهم وبعث البعث لدعوة إلى الإسلام وبيان أحكامه وشرائعه للناس أجمعين ، وتأسيس المدارس والمعاهد والجامعات التى تربي الناشئة تربية إسلامية سليمة ولا تركهم يلحقون بمدارس البعثات التنصيرية .

(٨) وابن السبيل سبق شرح معناها .

(٩) سورة التوبة ، آية رقم ٦٠

(١٠) تفسير الجلالين - جلال الدين محمد بن أحمد ، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطى . . القاهرة ، د . ت ، ص ١٦٠

سيد قطب : فى ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ج ١٠ ص ٨٠

دكتور عبد الواسطى : الحرية فى الإسلام ، ادار المارف ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ٣٨-٤١ .

دكتور محمد محمود حجازى : التفسير الواضح ، مرجع سبق ذكره ج ١٠ ، ص ٦١

(١١) يذكر يحيى بن نعمة أن الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز قد عهد إليه بجمع الزكاة من بعض الأقاليم الإسلامية فى إفريقية فافتضاها . وطلب فقراء يعطيهم منها فلم يجد ، لأن عمر =

طوائف ثمان أوجب الإنفاق عليها من أموال الزكاة . وقد حدد الله هذه الطوائف تحديداً دقيقاً ، ولم يترك لرسوله عليه الصلاة والسلام ولا لأحد اختيار هذه الطوائف . وإنفاق هذه الأموال مقصور على أفراد هذه الطوائف ولا يتعداهم إلى غيرهم أبداً . وهى تؤخذ من الأغنياء فريضة من الله وترد على الفقراء والرقيق ومن إليهم ممن حددت أوضاعهم الاجتماعية فريضة من الله « وهى ليست تقرباً ، ولا تفضيلاً ، أو منحة ممن فرضت عليهم ، فهى فريضة محتمة ، وهى ليست إحساناً من المعطى ، وليست شحاذة من الآخذ . فما قام النظام الاجتماعى فى الإسلام على التسول ، ولن يقوم (١) .

وحبب الإسلام إلى الناس تحرير الرقيق وجعله أعظم قرينة بتقربها إلى الإنسان إلى ربه . فقد ذكر الله فى القرآن الكريم عدة قربات يتخذها عباده الصالحون زلفى إليه سبحانه وتعالى . ولكنه جعل تحرير العبد على قمة هذه القربات . وفى هذا قال عز من قائل « فلا اقتحم العقبة (٢) . وما أدراك

سكان عبد العزيز بئذله وسكنته قد جعل الناس فى غنى عنها . فأمر بتحويل الأموال المرسودة للفقراء والمساكين ليشتروا بها كلها حبيداً وأحنتهم .

(١) سيد قطب ، فى ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ، ج ١٠ ، ص ٨٠

(٢) العقبة فى تفسير الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده ، الطريق الومرة فى الجبل يصعب سلوكها . ولكن الله سبحانه وتعالى قرر المراد بالعقبة هنا حيث قال « وما أدراك ما العقبة ، تلك رقية » فأراد منها الطريق التى يصعب سلوكها إلى حيث تنال سعادة الدنيا والآخرة . وإما كانت صعبة السلوك لمعارضة الهوى ومغالبة الشهوة لسلوكها . وفى هذا كتابه عن ميل الإسلام إلى الحرية وجفوفته للأمر والعبودية .

ويقول الدكتور محمد محمود حجازى عن العقبة إن للإنسان حقيقتان من نفسه وشيطانه ودنياه . فينبى أن يكون جواداً لله فيهلك الرغبة وينتقها أو يعمل على ذلك بكل قواه .

ويرى الدكتور على عبد الواحد وأن العقبة هى العقبة الكبرى التى لا بد من الصعابها للوصول إلى الجنة . وهى تتطلب أن يقترب المؤمن فى أثناء حياته إلى ربه بعمل جليل من أعمال البر لتحرير الرقيق .

أنظر كلام من ؛

الإمام محمد عبده : تفسير جزء عم . الناشر مطابع الشعب . القاهرة ، الطبعة الرابعة دت

ص ٦٩ .

دكتور محمد محمود حجازى ، التفسير الواضح ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣٠ ، ص ٥١

دكتور على عبد الواحد وأن ؛ الحرية فى الإسلام ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤١

مالعقبة . فك رقبة (١) ، أو إطعام في يوم ذى مسغبة (٢) ، يتباً ذا مقربة (٣) ، أو مسكيناً ذا متربة (٤) ، ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا (٥) بالصبر (٦) وتواصوا بالرحمة . أولئك (٧) أصحاب الميمنة (٨) (٩) .

وقد بلغ من تعظيم الإسلام لقربة تحرير الرقيق أن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه كان يضرب بها المثل في تقييم هذه القربة وعظم الثواب عليها ، فيقول «من فعل كذا فكأنما أعتق رقبة» أو «يكون ثوابه عند الله ثواب من أعتق رقبة» (١٠) .

الإسلام ووقى الحروب :

سبق أن ذكرنا أن الإسلام قد أغلق جميع أبواب الرق ما عدا رق الحرب (١١)

(١) فك رقبة أى عتقها

(٢) المسغبة هى الحاجة

(٣) المقربة هى القرابة أو الصلة العائلية

(٤) المسكين ذو المتربة هو الفقير الشديد الفقر اللاصق بالتراب . ويقال فقر مدقع

وفقر مدقع أى ملتصق بالنقاء وهى التراب .

(٥) تواصوا أى أوصى بعضهم بعضاً .

(٦) الصبر على المكروه وعن المعصية

(٧) الموصيئون بهذه الصفات .

(٨) الميمنة أى اليمين أو اليمن .

(٩) سورة البقرة آيات من رقم ١٠ إلى رقم ١٨

(١٠) أنظر ما جاء فى الأحاديث النبوية الشريفة عن ثواب عتق الرقيق ووجوب إسماهم الحكومة الإسلامية والمجتمع الإسلامى فى مساعدة العبيد المكاتبين حل أداء جزء من المبالغ التى يتعين عليهم أدائها لتحريرهم من الرق ، فى :

صحيح البخارى : لأبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المنيرة بن بردزبه البخارى .

جزءان . د . ت ، ج ٢ فصل عنوانه «العتق وفصله» ، ص ٦٥-٧٢

(١١) استكملت الشريعة الإسلامية من رق الحرب الذين يؤسرون فى حرب بين طائفتين من المسلمين . فهؤلاء لا يفرض عليهم الرق سواء كانوا من الطائفة الباغية أو من الطائفة المجرى عليها .

أما الحروب التى تكون بين المسلمين وغيرهم فلا تؤدى فى رأى أصحاب المذاهب الفقهية إلى رق من يؤسرون فيها إلا بشروط كثيرة ، من أهمها أن تكون أمثال هذه الحروب شرعية أى =

وقد أبى عليه للضرورة ، لأن المجتمعات المعادية للإسلام كانت تسرق أسرى المسلمين طبقاً للتقاليد السائدة . ولم يكن في مقدور الجماعة الإسلامية وقتذاك إجبار هذه المجتمعات على نبذ تقاليد حربية عميقة الجذور أنخذت ما يعرف بالتعبير الحديث قواعد القانون الدولي العام . ولو فرض أن الإسلام قرر إبطال استرقاق الأسرى لكان مثل هذا الإجراء مقصوراً على الأسرى الذين يقعون في أيدي المسلمين ، بينما الأعداء المسلمون يلاقون مصيرهم السيئ في عالم الرق هناك . وفي ذلك إطماع للمعادين للإسلام في أهل الإسلام (١) .

وفي أول الأمر كان الإسلام يمنع فداء الأسرى المشركين الذين يقعون في أيدي المسلمين كي يستبقهم في حوزتهم لإضعاف لشوكة المشركين وتقوية للمعسكر الإسلامي . ففي غزوة بدر - وهي المعركة الأولى الكبرى بين المسلمين والمشركين - كان النصر فيها حليف المسلمين إذ قتلوا سبعين رجلاً من المشركين وأسروا منهم سبعين رجلاً ، وولى الباقيون الأدبار . واستشار النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر وعمر في مصير الأسرى . فكان رأى أبي بكر أن يأخذ منهم الفدية العادية تأسيساً على أن أولئك الأسرى هم بنو العم والعشيرة من

== يميزها الإسلام . وحسبنا أن نذكر هنا ثلاث حالات تشغل فيها أمثال هذه الحروب :

أولاً : حالة النفاق المشروع . وفي هذا يقول الله تعالى : « وقتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ، ولا تحلوا ، إن الله لا يحب المتنئين » . سورة البقرة ، آية رقم ١٩٠ .

ثانياً : مسألة نكث العهد والكيد للدين الإسلامي . وفي هذا يقول الله تعالى : « وإن نكثوا أيمنهم من بعد عهدهم ، وعلفوا في دينكم ، فقاتلوا أئمة الكفر ، إنهم لا إيمان لهم ، لعلهم يتوبون » . سورة التوبة ، آية رقم ١٢ .

ثالثاً : قيام أسباب تعرض أمن الدولة الداخل أو الخارجى للخطر ، مثل إثارة الفتن . وفي هذا يقول الله سبحانه وتعالى : « وقتلواهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله . فإن انتهوا فلا حول إلا لله الظالمين » . سورة البقرة ، آية رقم ١٩٣ .

ولم تتجاوز حروب الرسول صلوات الله وسلامه عليه هذه الحالات سواء في ذلك سرهه ضد العرب أو ضد اليهود أو ضد الروم .

أ نظر

دكتور عبد الحى الواحد وفى . الحرية في الإسلام . مرجع سبق ذكره ، ص ٢٨-٢٩ .

(١) سيد قطب : في ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٦٢

ناحية ، وأن أخذ الفدية منهم يدعم مركز المسلمين تجاه الكفار من ناحية ثانية ، وقد يهدي الله أولئك الأسرى للإسلام ويصبحون عضداً للمسلمين من ناحية ثالثة . أما عمر فكان رأيه أن يمكنه رسول الله عليه الصلاة والسلام من قريب له فيضرب عنه ، وأن يمكن علياً من عتيل بن أبي طالب فيضرب عنه ، وأن يمكن حزة من فلان أخيه فيضرب عنه حتى يعلم الله سبحانه وتعالى - علم ظهور - أن ليس في قلوب الصحابة هودة في جهادهم ضد أعداء الإسلام . فالصحابة يضربون أعناق أئمة الكفر وصناديدهم وقادتهم . وأخطأ الرسول صلى الله عليه وسلم برأى أبي بكر . وارتضى أن يأخذ الفداء في مقابل إطلاق سراح الأسرى . فنزلت هذه الآيات القرآنية الكريمة ، ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض^(١) ، تريدون عرض الدنيا^(٢) ، والله يريد الآخرة^(٣) ، والله عزيز حكيم . لولا كتاب من الله سبق^(٤) لمسكم فيها لأخذتم عذاب عظيم^(٥) . فكلوا مما غنمتم حلالاً طيباً واتقوا الله ، إن الله غفور رحيم^(٦) .

وتشير الآية القرآنية الأولى في مطالعها إلى ضرورة الإثخان في الأرض ، أى يمضى المسلمون في خوض معارك ضارية تالية وعديدة يملون فيها الكثيرين من الكفار المحاربين ، ويستيقنون ما يقع في أيديهم من الأسرى . والهدف من الإثخان والاستيقاء هو إضعاف قوى المشركين . وتنطوى الآية على لوم المسلمين الذين قبلوا فداء أسرى المشركين في غزوة بدر ، تريدون عرض الدنيا ، حين قبأوا المال وأطلقوا أسارى المشركين ، والله يريد الآخرة ، أى يبتغى توجيه المسامين إليها لتكون هدفهم . ثم تقول الآية الكريمة ، لولا كتاب

(١) يثخن في الأرض أى يكثر فيها القتل ويبالغ فيه لئلا الكفر ويقطع أوصاله . مشتق من آتخته المرض أى أقتله .

(٢) عرض الدنيا أى حطامها .

(٣) والله يريد الآخرة أى يريد لكم ثوابها ونعيمها .

(٤) لولا كتاب من الله سبق ، أى لولا حكم سبق من الله ، وهو أنه لا يعاقب المخطئ منكم .

(٥) أى لناكم عذاب عظيم بسبب ما أخذتم من الفداء من الأسرى .

(٦) سورة الأنفال ، الآيات من رقم ٦٧ إلى رقم ٦٩ .

من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم). أى أنه أخفى المسلمين من عذاب عظيم في قبول الفداء من أسرى بدر تنقيلاً لوعده سابق بالعفو عن الخطئين . ثم أنصت الله الكثير من آلائه عليهم فأحل لهم الغنائم ، وكانت محرمة على المحاربين .

ولإذا كان الإسلام قد منع فداء أسرى المشركين في غزوة بدر ، فقد قرر في ذات الوقت الإبقاء على حياتهم وهم في الأمر ، لا ليستسلم انتقاماً ، ولكنه لمس قلوبهم لمسة إنسانية رقيقة تحيي الرجاء في نفوسهم وتطلق فيهم الأمل في مستقبل مشرق خير من الماضي ، وفي مكاسب ترجع ما فقدوه من مال الفداء ومن الديار التي تركوها . قال تعالى « يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسرى إن يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم » (١) . وفي ذات الوقت الذي فتح فيه للأسرى نافذة الرجاء المشرق في قابل الأيام ، حلهم خيانة الرسول صلوات الله وسلامه عليه كما خانوا الله من قبل ، فلاحوا ما المصير . « وإن يريدوا خيانتك فقد خانوا الله من قبل فأمكن منهم ، والله عليم حكيم » (٢) ، خانوا الله فاشركوا به . فإذا عملوا إلى خيانة الرسول وهم أسرى في يديه ، فليذكروا عاقبة الخيانة الأولى . والله عليم بسرائرهم ، حكيم في إيقاع العقاب عليهم . ولم يستمر قائماً هذا الحذر - عدم قبول فداء الأسرى الذين يقعون في أيدي المسلمين ، فلما اشتد مساعد المسلمين واستقرت أوضاعهم السياسية والعسكرية وقويت دعائم الدولة الإسلامية في المدينة المنورة أجاز لهم الإسلام حرية التصرف مع الأسرى في نطاق المبادئ العامة للشريعة مع الاستمرار في سياسة الإنحياز في الأرض . قال تعالى في كتابه العزيز « فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب (٣) ، حتى إذا أغتصمهم (٤) فشدوا الوثاق (٥) ،

(١) سورة الأنفال ، الآية رقم ٧٠ . (٢) سورة الأنفال ، الآية رقم ٧١ .

(٣) أصله فاضربوا الرقاب ضرباً قتل فحذف الفعل وقدم المصدر .

(٤) أى أكثرتم قتلهم وأغلظتموه وجعلتموه تحية أى خليطاً .

(٥) قبلوا الوثاق أى فأسروهم . والوثاق يفتح الواو أو كسرهما ما يوثق به ، أى ما

فلما مضى بعد (١) ، وإما فداء (٢) ، حتى تضع الحرب أوزارها (٣) . . . (٤) .
ويلاحظ أن هذه الآية القرآنية الكريمة لم يرد فيها ذكر لكلمة الرق ، بل جاء
فيها ذكر المن والفداء بعد وقوع الأعداء أسرى في أيدي المسلمين . ولم تعمل
على الترخيب في الرق ، بل حثت على الترخيب في غيره . وفضلت المن
والفداء على الرق .

نخلص من هذا العرض السريع لموضوع رق الحرب أن الإسلام لم يقر
الرق في صورة مطلقة ودائمة . ولم يجعل الرق نتيجة حتمية للأسر ، بل ترك
للدولة الإسلامية أن تعامل أسراها وفقاً لما تتفق عليه مع أعدائها في ضوء
قواعد الشريعة الفراء : فتمن عليهم أو على فريق منهم بإطلاق سراحهم بدون
مقابل ، وتغلى من تغلى من الأسارى من الجانبين ، وتبادل الأسرى بين
الفريقين ، وتسترق من يسترقون المسلمين ، حتى لا يصبح الأسارى من
المسلمين أرقاء ، والأسارى من الكفار طلقاء (٥) . والإسلام لم يجعل الرق
الحرب سوى مسلك من المسالك التي يجوز للدولة الإسلامية أن تتخذها حيال
الأسرى . وبقده بقيود تؤدي إلى نضوب موارده وتفضي عليه بالتدريج .
وأتاح الإسلام عديد الفرص أمام رقيق الحرب للعق والتحرر متى انضموا
إلى الجماعة الإسلامية وقطعوا صلاتهم بالكفار المحاربين .

وقد أوجز أحد الأساتذة الباحثين الخطوط الرئيسية لموقف الإسلام من
الرق في هذه الفقرة : لم يقر الإسلام الرق في صورة مطلقة دائمة ، وإنما أقره
في صورة تؤدي هي نفسها إلى القضاء عليه بالتدريج ، بدون أن يحدث ذلك
أى أثر سيء في نظام المجتمع الإنساني ، بل بدون أن يشعر أحد بتغير في مجرى
الحياة . وقد ارتضى للوصول إلى هذه الغاية أبلغ الوسائل أراً ، وأصدقها

(١) فلما مضى أي فلما تمتون عليهم بإطلاق سراحهم متى أي من غير شيء .

(٢) وإما فداء أي وإما تفويضهم فداء بمال أو بأسرى مسلمين أو يعمل يهدون إليهم بأدائه .

(٣) أي حتى تضع الحرب أوزارها ، وهو كناية عن انتهاء العمليات الحربية .

(٤) سورة محمد عليه الصلاة والسلام ، آية رقم ٤

(٥) سيد قطب : في ظلال القرآن ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

نتيجة ، وأقصرها أمداً . ويتلخص ما ارتضاه للوصول إلى هذه الغاية في مسلكين : أحدهما تضييق الروافد التي كانت تمد الرق وتغلبه وتكفل بقاءه ، بل العمل على تجفيفها تجفيفاً كاملاً ، والآخر توسيع المنافذ التي تؤدي إلى العتق والتحرير . وبذلك أصبح الرق أشبه شئاً بمجدول كثرت مصباته ، وانقطعت عنه موارده التي يستمد منها الماء . وخلق مجدول هذا شأنه أن يكون مصيره إلى الجفاف (١).

بعد هذا العرض الموجز لموقف الإسلام من الرق ومن رق الحرب ، ننتقل إلى موضوع العبيد الخصبان .

الخصماء بين التحريم والإباحة :

عرف الخصماء منذ عصور موزعة في القدم في الشرق والغرب على السواء. استخدم في الصين والهند . وأدخاه ملوك دولتي آشور وبابل في بلاطهم . وشاع الخصماء في العصر اليوناني وأخذ الرومان عن اليونانيين (٢) . وكان في مقدمة الواجبات التي عهد بها إلى الخصبيان القيام على خدمة وحراسة السيدات والآفات في التصور الحاكمة . ولما جاءت المسيحية وأصبحت ديناً رسمياً للدولة الرومانية وتوطد مركز الديانة الجديدة انقسم رجال الكنيسة حيال نظام الخصماء فريقين : فريق عارض الخصماء على أساس أنه نظام يتنافى مع الطيبة البشرية ويتعارض مع ما أراده الله من تعمير الأرض . وذهب هذا الفريق إلى القول بأنه يكفي أن طوائف كثيفة العدد من رجال الدين حرروا من الزواج أو الاتصال الجنسي على أي نحو من الأنحاء ، وأنه لا داعي لمثل هذا التحريم إلى طائفة من الرجال مهما كان عددهم صغيراً من أجل أقلية ضئيلة العدد من السيدات ، وأن على أوليائهن أن يدبروا وسائل أخرى لخدمة هؤلاء السيدات وحمايتهن . وقد ظل هذا الفريق من رجال الكنيسة متمسكاً برأيه عبر العصور التاريخية الوسيطة والحديثة . وكان من أبرز البابوات الذين عارضوا الخصماء

(١) دكتور علي عبد الواحد وافي : الحرية في الإسلام ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٢-٢٤

(٢) أحمد مطية الله : القاموس الإسلامي ، المجلد الثالث ، القاهرة ، ١٩٦٦ .

في العصور الحديثة البابا ليو الثالث عشر ، وهو من أصل إيطالي تولى كرسى البابوية من عام ١٨٧٨ إلى عام ١٩٠٨ (١) . أما الفريق الآخر فقد أيد نظام الخصاء . وكان في مقدمة المؤيدين له القسس . وقد اندفعوا يشجعون خصاء الصبية لاستخدامهم في فرق الترتيل الكنسي مختلفين بسبب الخصاء بأصوات رفيعة رخيصة ، وكان يطلق عليهم السوبرانو (٢) Soprano ، كما كانوا يعرفون باسم الكاسترا (٣) Lea Castrats والتميز الأخير مقصوراً استخدامه على الصبية الذين أجريت لهم عملية الخصاء . وبعضى السنين نشأت طوائف دينية مسيحية شجعت عمليات الخصاء مثل طائفة « السكوبس الروسية » .

ولما جاء الإسلام كانت عادة الخصاء معروفة بل شائعة في جميع البلاد التي فتحها المسلمون . وما هو جدير بالذكر أن الشريعة الإسلامية لا تقر مبدأ الخصاء إلا للضرورة القصوى إنقاذاً لحياة مريض أصيب ذاك الجزء من جسمه بمرض خبيث يتطلب استئصال الجزء المصاب من جسمه منعاً لانتشاره في باقى أجزاء الجسم . ولكن ظل مبدأ الخصاء محرماً تحريماً قاطعاً بحكم السنة . جاء في الصحيحين أن عثمان بن مثنون سأل النبي صلوات الله وسلامه عليه أن يأذن له في خصاء نفسه ، إذ أنه رجل تشق عليه الغربة في المغازى ، فرد النبي صلى الله عليه وسلم « لا ، ولكن عليك بالصوم » . وجاء في الحديث الشريف « لا يُعتبر مسلماً من اختصى أو خُصَّ آخر » (٤) . وعلى الرغم من هذا التحريم كان الرقيق من الخصيان يباعون في أسواق العواصم الإسلامية .

(١) اسم هذا البابا جواكيم بيتشي Joachim Pecci وقد ولد في مدينة كاربينتر Carpinetto في إيطاليا .

(٢) Soprano كلمة فرنسية اشتقت من كلمة إيطالية بهذا المعنى . وتجمع في اللفظ الفرنسية Soprani .

(٣) Castrat كلمة فرنسية من أصل لاتيني Castratus .

(٤) اعتبر علماء الشريعة الإسلامية أن الخصاء من الميوب التي تسوغ الطلاق باعتبارها عيباً مستحكماً لا يمكن البرء منه ، ولا تسطاع منه البشارة إلا بصبر . فإذا تزوجت امرأة ووجدت زوجها خصياً ولم تكن قد علمت بحقيقة حاله عند عقد قرانها ولم ترش بالقيام منه وطلبت طليقها ، طلقها القاضي . في الحال .

الدولة العثمانية تأخذ بنظام الخصاص :

وقد أخذت الدولة العثمانية بنظام الخصاص في قصور السلاطين على الرغم من أن الشريعة الإسلامية تحرم تحريماً قاطعاً مبدأ الخصاص . وكان أخذ الدولة بهذا النظام غير الشرعي من الحالات القليلة بل النادرة التي خرجت فيها الدولة على الشريعة الإسلامية . وقد سبق أن ذكرنا أن من الخصائص البارزة أنها دولة ذاتة تفرص حرصاً بالغاً على تعاليف مبادئ الشريعة والإلتزام التام بها في تصرفاتها في سياستها الخارجية والداخلية . ولا يعتبر وجود عبيد خصيان في بعض مدن وعواصم العالم الإسلامي مبرراً لأن تحملو الدولة العثمانية هذا الحاحو .

أقباط الصعيد يقومون بعمليات الخصاص للعبيد الوافدين من السودان :

كانت هناك طائفتان من الخصيان : الخصيان السود ، والخصيان البيض . وكانت مصر تعد المورد الأول للعبيد السود الخصيان . وكان الولاة العثمانيون في مصر يتربصون وصول قوافل العبيد من دارفور وكردفان وسنار في السودان إلى أسبوط . وكانت قوافل دارفور وكردفان تسلك في رحلتها الشاقة طريقاً أطلق عليه ذرب الأربعين لأن الرحلة كانت تستغرق أربعين يوماً . وكانت أسبوط هي نهاية المطاف . وكانت قافلة دارفور وكردفان تحمل منوياً عدداً من العبيد يتراوح بين خمسة آلاف وستة آلاف عدا كميات من العاج والتمر هندي وجاود الفخور والصمغ وريش النعام واللكون وثراب الذهب والتعرون . أما قافلة سنار فكانت تحمل في رحلتها السنوية بضع مئات من العبيد . وكان الباشا العثماني في القاهرة يبعث مندوبين إلى أسبوط أو يعهد إلى حاكم الصعيد ولقبه بك جرجا أو حاكم جرجا . وكان أحد كبار الأمراء المماليك (١) ، بشراء

(١) كانت سلطته تمتد إلى معظم أقاليم الوجه القبلي وإلى الواحات وقبيلة الحوارة وسائر القبائل الساكنة في تلك الأقاليم .

أنظر

Combe Etienne; Précis de L'Histoire d'Egypte; Tome 3, Le Caire, 1933, pp.57—77

عدد معين من العبيد الذين جاءت بهم التافة . وكان الباشا العثماني يوصي بشراء العبيد صغار السن . وفي أسبوط أو أبي تيج ، وبأمر الباشا ، كانت تجرى لهؤلاء العبيد عمليات الخصاء الجزئي أو الخصاء الكلي . وكان أقباط أسبوط هم الذين يتولون إجراء عمليات الخصاء ، لأن الشريعة الإسلامية تحرم الخصاء كما ذكرنا . وبعد أن يتم شفاؤهم كانت سلطات أسبوط تقوم بترحيلهم إلى القاهرة بالطريق النهري في معظم الأحوال (١) . ويبعث الباشا العثماني في القاهرة بهذه الفئاذج البشرية بمثابة هدايا إلى السلطان في إستانبول . وقد نهج حكام بعض الولايات العثمانية الأخرى نهج حكام مصر في خصاء العبيد وتقديمهم هدايا للسلطان . وكان أولئك الحكام يحصلون على العبيد بالشراء أو بآية طريقة أخرى . وهكذا كان للسلطان العثماني مورد ثان للخصيان . وكان هناك مصدر ثالث يحصل منه السلطان على الخصيان هو الشراء . ومن هذا المصدر الثالث كان السلطان يحصل على الخصيان البيض . وكان موطنهم الأصلي بلاد القوقاز . وكان أسرى الحروب من قبائل الالاف وأهل يوهيميا ومن الجرمان بضاعة آدمية ثمينة . كانت تجرى لهم عمليات الخصاء بمنزلة أسرهم ويباعون رقيقاً للسلطان وما يفيض عن حاجة السلطان كان يرسل إلى العواصم الإسلامية حيث يعرضون للبيع في أسواق الرقيق . وأخيراً كان هناك مصدر رابع يحصل منه السلطان على الخصيان مباشرة وذلك بإجراء عملية الخصاء لأفراد من القبائل الإنكشارية كنوع من العقوبة توقع عليهم بعد أن تكون القيادة العسكرية قد استفادت معهم كل الوسائل لردعهم . وكان هذا الفريق من أفراد الإنكشارية ينضمون إلى الخصيان البيض . ويقرر بعض الباحثين أنه كان قليلاً جداً عدد الإنكشارية — وهم الجنود البواسل — الذين

(١) انظر ما جاء بخصوص مدينة أسبوط وقافلة دارفور ومثار في :

Description de L'Egypte ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Egypte pendant L'Expédition de L'Armée Française. Edition de C.L.F. Panckoucke, Paris, de 1821 à 1829, 26 vols de texte in—8 et le même nombre de Planches; vol. IV, pp.125—133, vol XVII p.p. 277—305, 278—291 et 291—299.

جولتهم الدولة إلى خصيان . بينما يرى البعض الآخر من الباحثين أن عدد الإنكشارية الذين أجريت لهم عمليات الخصاص كان على العكس كبيراً جداً (١) . ونرى أن كلا الرأيين صحيح . ففي عصر ملاطين للفترة الأولى كان الإنكشارية يستبسلون في القتال ويسترضعون الموت ومثلاً أعلى في الطاعة والانضباط العسكري ، والمالك نذر منهم من كانت اللاداة تحوّلهم إلى خصيان . ولما تدهور نظام الإنكشارية في عصر ملاطين الفترة الثانية تعددت حوادث الفرود والعصيان التي كانت تصدر منهم ، فزاد عدد الإنكشارية الذين وقعت عليهم عقوبة الخصاص . ويلاحظ أيضاً أنهم كانوا يفقدون لياقتهم البدنية ركفايتهم الحرية بعد إجراء عمليات الخصاص . فإذا كانت التصور السلطانية قد كسبت الإنكشارية الخصيان ليقوموا على حراسة وخدمة الحرم السلطاني ، فإن الجيش العثماني قد خسرهم كمحاربين أشداء .

إجراءات استقبال الخصيان الجدد :

وضعت الدولة أنظمة في التصور السلطانية لتتبع على الخصيان . وبتعاقب السنين رخصت هذه الأنظمة حتى غابت من التقاليد المرحية . وسنرى صورياً منها في هذا الفصل . فعند وصول الخصيان إلى إسطنبول كانوا يعتنقون الإسلام ويأتمنون بالسراى الجديد . ويبدأون حياتهم الجديدة فيه بعرضهم أولاً على « التيزلر أخامسى » وهو رئيس الخصيان السود ، ثم يعرضون على ضابط كبير يطلق عليه « باش قاني خلاسى » أى رئيس غلمان البوابة ، وهو في ذات الوقت كبير ضباط حرس الخصيان ، فيدرج اسماء الخصيان الوافدين الجدد في كشوف التعمينات . ثم تجرى الخطوة التالية والأخيرة فيؤخذون إلى المشرف العسكري الذى يشرف على إعدادهم علمياً وعسكرياً . وكان يطلق عليه بهذه الصفة لقب « لا لا » (٢) أى المشرف . ويكون هذا المشرف أحد

Lybyer A.H.; op. cit., p. 57 and f.n. no.5.

(١)

Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part 1, p. 331.(٢)

وكان يطلق على كبير المشرفين : « لا لا باتى » . ويلاحظ أن لقب « لا لا » كان يطلق أيضاً على الشخص الذى يتولى الإتراف على تربية أبناء السلاطين . وكان لهذا المصطلح مدلول آخر هو « الأب المزيف » .

الصف ضباط من رتبة « حاصلية » (١) Hasillis أو « أورثانجه » (٢) Ortanca وكان على الخصيان أن يقبلوا يد هذا المشرف في مستهل لقائهم الأول معه .

تدريب الخصيان :

لوعقب الفواغ من إجراءات الاستقبال كانت تمتد للخصيان دراسات تدريبية نظرية وعملية على المهام التي يعهد بها إليهم في قابل الأيام . فيتعلمون القراءة والكتابة باللغة التركية ، وقدرأ يسيراً من الثقافة الأينية الإسلامية باللغة العربية تمكيناً لهم من أداء شعائرهم الدينية ، ثم المعلومات العامة مع دراسة في السلوك الإجتماعي الممتاز . وكان يقوم بتعليمهم المواد النظرية مجموعة من المدرسين يطلق عليهم « الخوجات » (٣) . وفي ذات الوقت يتلقون تدريباً على بعض المهارات العسكرية . ويقوم رؤساؤهم بالمهمة الأخيرة . وكان انحصيان في أثناء تلتهم دراساتهم يستغلون بمثابة حرس لأبواب أجنحة الحرم . وعندما يستكملون دراساتهم كانوا يعينون للخدمة التي تبدأ بحراسة أبواب دوائر الحرم . ولذلك خصصت لهم عتار يعيشون فيها على مقربة من هذه الأبواب . وكان كل خصي عندما تنتهى نوبة حراسته يتلقى في أثناء جزء من فترة راحته مزيداً من الثقافة الدينية والمعلومات العامة .

وكان لكل مبنى مستقل في منطقة الحرم السلطاني ، وهو الذي يطلق عليه دائرة ، مثل دائرة السلطنة والوالدة ، ودائرة الباش قادين ، ودوائر القادينات ، ضابط خصي مسئول يطلق عليه باش أغا . ويعمل تحت إمرته

(١) حاصلية ومفردها حاصل ، معناها كامل التدريب . وكان يحمل هذه الرتبة صف ضابط . وكان عدد صف الضباط الذين يحملون هذه الرتبة ألفي عشر . وكانوا يسبقون في المركز الأورثانجات .

(٢) الأورثانجات ومفردها أورثانجه ، عدد صف الضباط الذين يحملون هذه الرتبة لا يزيد عن خمس . ومعنى أورثانجه وسط أى أن صف الضباط الأورثانجه يكون في مركز وسط بين الحاصلية وبين « النوبت قلغه » الذين يجيئ مركزهم بعده : انظر اختصاصات هذه الطائفة الأخيرة في ص ٦٦٠ ، حاشية رقم ٤

(٣) خوجات كلمة تركية مفردة نحوجه . ومعناها المعلم أو المدرس .

عدد كبير من الحصيان من أصحاب الرتب الصغيرة ، ويسمون « حرم أغاسية » .
أى أغوات الحرم تمييزاً لهم عن أغوات الحراسة . وكان فى القصور السلطانية
الأخرى حرس من الحصيان ، يرأس حرس كل قصر « باش قانى غلاى » ،
ولكن كانوا جميعاً يخضعون لرئيس الأغوات السود . وكان شأنهم فى ذلك
شأن الحصيان الذين ي معاون فى خدمة الأمراء والأميرات المتزوجات وغير
المتزوجات . وكان لكل أميرة « باش أغا » على غرار النظام الموضوع للسلطنة
الوالدة والقادينات . وكان لها أيضاً « باش قانى غلاى » ، و « ماينجى » (١)
يأتهم على عشرة أو اثني عشر خصباً من خصبان الحرم . وكان فى مقبور كل
قادين ، فضلاً عن الباش قادين والسلطنة الوالدة ، أن تستخدم الحصيان فى
أى مرحلة من مراحل ترقيتهم لخدمتها فى الحرم . فقد كان من حق كل منهن
أن تستخدم كثيرين من الحصيان . وكان هناك أيضاً عدد من الحصيان السود ،
يطلق على كل منهم « مصاحب » . ومهمة كل منهم مصاحبة السلطان وهو
ذاهب إلى أجنحة الحرم ، وكذلك تلقى أوامر السلطان فى بعض الأحيان
وحملها إلى القيزلر أغاسى . وكان عدد المصاحبين يتراوح بين ثمانية وعشرة ،
يعمل كل اثنين منهم عاماً فى وقت واحد ، ويرأسهم جميعاً « مصاحب باشى » .

وكان القصر يهتم اهتماماً بالغاً بنظافة الحصيان وقيامهم بواجباتهم الدينية
وبمراعاتهم للتقاليد المعمول بها فى القصور السلطانية ويتمسكهم بقواعد
الإنضباط العسكرية على أكمل وجه . وكان يقوم بمراقبتهم خصبان يطلق
عليهم « موصندرة جية » (٢) يرأسهم « موصندرة جى باشى » .

وكان جميع الحصيان حتى رتبة الخاصلى يعاقبون بالضرب . أما الخصبان
الذين تقوم مراقبتهم عن مرتبة الخاصلى ، فكان يقتصر على نصيحهم ثم زجرهم .

(١) ماينجى مشتقة من كلمتين عربيتين هما : ما ، بين ، أى فى الفرف الوسطى . وكان
هذا الخصب هو وأقرانه الذين يعملون فى هذه الفرف يقومون بخدمة السلطان شخصياً . وكانت
مهمتهم فيها حسنة ، وتحتاج إلى مهارات خاصة .

(٢) موصندرة كلمة تركية معناها التولاب أو الصنوف التى تودع فيه الأشياء الثمينة
جداً ، مثل الماس والمصوغات الذهبية والفضية وما إليها .

فإذا تكررت أخطاؤهم أو كانت أخطاؤهم جسيمة كان السلطان يصدر خطأ شريفاً بنفيهم إلى مصر .

الخصيان السود :

كان يطلق على رئيس الخصيان السود « دار السعادت أغامى » أى أغا دار السعادة (١) . كما كان يعرف باسم « قيزلر أغامى » أى أغا البنات . وكان هذا الرئيس — كما ذكرنا من قبل — يشغل المركز الثالث فى الدولة بعد الصدر الأعظم وشيخ الإسلام . أما أصغر الخصيان السود مركزاً فكان يطلق عليه « إن آشاغى أغا » (٢) En Asagi Aga وهو آخر خصى يلحق بالخدمة فى الحرم السلطانى . وكان لا يحتفظ بهذا اللقب أمداً طويلاً ، لأنه إذا جاء بعده خصى آخر والتحق بخدمة الحرم يتغير تلقائياً لقب الخصى الأول فيصبح « عجمى أغا » أى أغا ناشى (٣) ، ويترك لقبه القديم للخصى الوافد الجديد .

وكان الخصيان السود فى أثناء الفترة التى يتلقون فيها دراساتهم النظرية وتدريباتهم العملية يستخدمون أحياناً بمثابة حرس لأبواب أجنحة الحرم . وعندما يستكملون دراساتهم وتدريباتهم كانوا يعينون للخدمة التى تبدأ بحراسة أبواب الحرم . ولذلك كانوا ، كما سبق أن ذكرنا ، يعيشون فى جناح على مقربة من الحرم السلطانى . وكان الطريق أمامهم ممهداً للتدرج فى قيادة حرس الحرم فى أربع مراتب . وكان قوام الرقبة الأقليمية المطلقة أحياناً أو الخطوة التى يظفر بها بعضهم أحياناً أخرى من السلطان أو من إحدى سيدات الحرم (٤) . وعند ترقية الخصى كان عليه أن يذهب فى صحبة أحد

(١) دار السعادة اسم يطلق على إستانبول .

(٢) إن آشاغى أغا عبارة تركية معناها الأصغر درجة أو الأدنى مرتبة .

(٣) عجمى أغا ، وجمها عجمى أغرات . ويجب التفرقة بين هذا المصطلح الذى يطلق على صغار الخصيان وبين عجمى أوغلان ، وجمها عجمى أوغلانات ، وهو مصطلح يطلق على ناشئة الإنكشارية .

ولعل منشا الخلط الذى يقع فيه بعض الباحثين أن كلا من هذين المصطلحين يبدأ بكلمة « عجمى » لأن الإنكشارية والخصيان المييد جاءوا إلى الحياة غير مسلمين .

(٤) كانوا يرقون إلى رتبة (نوبت قلله سبه) ، ويعد حامل هذه الرتبة صف ضابطات

كبار ضباط الحرم إلى « القبيلز أخامى » ويشكره ويقبل رداءه ، ثم يذهب إلى مسجد الخصيان حيث يصل ركعتين شكراً لله سبحانه وتعالى ، ثم يوزع هبة من المال على المعوزين في العاصمة .

وجدير بالذكر - وهو ما يهتما إلى أقصى حد في هذه الدراسة - أن الخصيان السود الذين أجريت لهم جراحة الخصاء الكامل ، أى الذين استوصلت من أجسامهم الخصيتان وعضو التناسل ، كانوا لا يمشون أبداً طويلاً حراً على أبواب أجنحة الحرم ، بل كانوا يتقلون سراعاً إلى الخدمة الداخلية في شتى دوائر الحرم . وكان يشاركون في هذه الخدمة الخصيان البيض من ذات النوعية ، أى الذين أجريت لهم جراحة الخصاء الكامل ، وكانوا يؤدون الخدمة الداخلية في مختلف صورها وأشكالها وأنواعها لسيدات الفئة الأولى من الحرم السلطاني مثل السلطنة والدة والباشا قادين والقادينات وبنات السلطان بالإضافة إلى فتيات الغرف ومن إلين من الجوارى الحسان دون أن تشعر هؤلاء السيدات بخرج ، ودون أن يشعر السلطان بقلق أو تخوف من أولئك الخصيان ، لأنه كان مطمئناً الاطمئنان كله إلى ساليته الجنسية . ولذلك يقرر بعض المؤرخين أن أفراد هذا النوع من الخصيان كانوا يشكلون جزءاً من الهيئة النسائية في الحرم السلطاني (١) ، وهو تعبير يغنى عن كل تعليق . ومع ذلك فقد كان السلاطين يفضلون الخصيان السود على الخصيان البيض في مجالات الخدمة الداخلية الحساسة .

وكانت الدولة تخصص خصياً أسود أو أكثر من خصي لكل أمر محددة لإقامته في مقصورة يطلق عليها القفص ، وعليه أمر القفص (١) . وكان هؤلاء الخصيان السود يعملون في خدمته بصفتهم المعلمين أو المشرفين عليه . وكان يطلق على كل منهم كلمة لا لا (٢) .

= وكان لا يزيد عدد شافل هذه الرتبة عن خمسة خصيان سود . وكان من اختصاصاتهم وفتاك الإسهام في حراسة السلطان داخل منطقة الحرم السلطاني حين يخرج مع إحدى ساكنات هذه المنطقة للترفيه في حدائقها . وكان من اختصاصهم أيضاً تنأوب المحافظة على مفاتيح الأبواب الأربعة المؤدية إلى منطقة الحرم . وقد سبق أن تعرضت للشرح معنى هذه الرتبة في جلد الدراسة . (١) Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit. vol. 1, Part 1, p. 77.

(٢) سبق أن تعرضت لملولات هذا الصيغ .

أنظر ص ٦٥٧ ، ح رقم ٢

وقد بلغ عدد الحصيان السود في الحريم السلطاني في القصر الجديد في القرن الثامن عشر مائتين. ولا يدخل ضمن هذا البلد الحصيان السود الذين كانوا يستخلعون في القصر القديم وفي غيره من القصور السلطانية .

ولكن على قلدر هذا النفوذ الواسع العريض الذي تمتع به رئيس الحصيان السود، فإنه كان يتعرض للدسائس والمؤامرات تحاك له من داخل أجنحة الحريم السلطاني . ولا يلبث أن يرى نفسه قد هوى بين عشية وضحاها من قمة النفوذ إلى حضيض الضياع ، إذ يصدر السلطان « إرادة » بعزله من منصبه ونفيه إلى مصر ، ويغادر إستانبول التي شهدت مجده . ويسبقه إلى مصر فرمان سلطاني موجه إلى الباشا العثماني بتقرير مرتب يصرف من ديوان الروزنامة لهذا الأغنياء المحزول . فإذا وصل الأغنياء إلى مصر واطمأن إلى المأورد المالي الذي يعتمد عليه في وضعه الجديد ، قام بأداء فريضة الحج في ذات السنة . وكان بعضهم يفضل الإقامة بقية حياته في مكة المكرمة أو المدينة المنورة . وكان البعض الآخر يعود إلى مصر يقضي فيها وعلى رأسها ما تبقى له في الحياة من خطوات . وكان هذا الفريق من رؤساء الحصيان السود يشارك في الحياة السياسية المصرية في النطاق الذي يجيده ويرتاح إليه . فكان يسهم مع الأمراء المالكي في حبك الدسائس التي تسهل عول الباشا العثماني من منصبه وإزاله من قصره في قلعة الجبل ، وتحديد إقامته حتى تتم محاسبته على تصرفاته المالية . وكان رئيس الحصيان السود يستضيف الباشا العثماني ، أو يحمد له شيخ البلد — وهو كبير الأمراء المالكي — مكاناً آخر هو القصر العيني يقيم فيه حتى يتم ترحيله من مصر . وجدير بالذكر أن الأخوات الخصيان السود كانوا يحملون معهم من إستانبول إلى القاهرة مدخراتهم المالية ، ويعملون إلى استثمارها في مصر بشراء أرض زراعية أو عقارات مبنية دائمة ، على أن تحول عقب وفاتهم إلى وقف خيري ينفق لإبراده على أوجه الخير مثل المساجد والتكايا والأسبلة وما إليها. ويذكر أحد المؤرخين السويسريين وهو الأستاذ كومب أن أحد الأخوات الخصيان السود كانت له ممتلكات كثيرة في مدينة زفتى بالوجه البحري (١) .

الخصيان البيض :

كان يطلق على رئيس الخصيان البيض « باب السعادت أغاسى » أى أغا باب السعادة (١) ، كما كان يطلق عليه « قابى أغاسى » أى أغا البوابة (٢) . وكان الخصيان البيض يتقاسمون فى بعض الأحيان مع زملائهم الخصيان السود العمل فى حراسة وحفظة الحرم السلطانى . ونقول « فى بعض الأحيان » لأنه كان هناك شد وجذب بين أفراد الطائفتين مرده إلى التنافس على الاستئثار بالنفوذ فى القصور السلطانية ، وسنشير إليه فى موطن قادم فى هذا الفصل . وطبقاً لما ذكره أحد المؤرخين العثمانيين ، وهو عطا طيار زاده أحمد (٣) ، كان السلطان مراد الثانى (١٤٢١-١٤٥١) أول من استخدم الخصيان البيض فى هذه الخدمة . وكان يؤتى بهم من إقاييم القوقاز ، شأنهم فى ذلك شأن الجوارى اللاتى كان القصر يحصل عليهن بطريق الشراء من تجار الرقيق بسبب جمالهن القاتن . وظلت حراسة الحرم السلطانى منوطة بالخصيان البيض حتى إذا ارتقى العرش السلطان مراد الثالث (١٥٧٤-١٥٩٥) استبدل الخصيان السود بالخصيان البيض . ومعنى ذلك أنه منذ أوائل القرن الخامس عشر حتى نهاية القرن السادس عشر كان الخصيان البيض هم الذين يستأثرون بحراسة الحرم السلطانى وبالخدمة الداخلية فى القصور السلطانية .

وكان يعاون رئيس الخصيان البيض خمسة مساعدون من كبار أفراد هذه الطائفة — الخصيان البيض — وكان يطلق على كل منهم لقب معين ، ولكل منهم اختصاصات محددة (٤) . وكان يلى هؤلاء المساعدين أعداد أخرى من

(١) يطلق عليه أيضاً صابط باب السعادة .

(٢) يطلق عليه أيضاً صابط الباب . وترد كلمة قابى مكتوبة قبر ، وكلماتها كلمة تركية

صباح باب

(٣) يسمى كتابه : « تاريخى عطاء وهو يقع فى خمسة أجزاء . وقد طبع فى إستانبول عام

١٢٩٣ هـ ويقابل عام ١٨٧٦ م . وقد نقلنا رأيه الذى ذكره فى ج ١ ، ص ٣٤ ، ص ٣٦ من Gibb Hamilton and Bowen Harold; op. cit., Vol. 1, Part 1, p. 76.

(٤) كان هؤلاء المساعدون :

الخصيان البيض كانوا على شاكلة من سبقوهم ، مختلفي الإلقاب والاختصاصات (١) ،
تليهم مجموعات كثيفة العدد من زملائهم لن نعرض المكرم اكتفاء بما
عرضناه .

وكان الخصيان البيض يشرفون على تعليم وتدريب الغلمان - وهم من
حصيلة ضريبة ديوشمه (٢) - وكان يطلق على هؤلاء الغلمان المبتدئين « الإيج
أوغلان » (٣) وكان الخصيان البيض يقومون بهذه المهمة في جالاتهم سراي ، (٤)

١ - خاص أو طه بائي ، أي كبير المشرفين على الأروطة الخاصة ، وأوطه معناها جناح .

ب - خزينة دار بائي ، أي رئيس خزنة القصر .

ج - كلا رجي وهو المشرف على الكلار ، أي صندوق المواد التموينية في القصر .

د - السراي أغاسي أي أغا أو ضابط القصر . وكان من اختصاصاته تأمين سلامة
مباقي القصر . ولهذا السبب كان يعمل تحت قيادته أربعون شخصاً .

هـ - السراي كاغياسي أي مفتش القصر . واستثناء من القاعدة العامة لم تكن اختصاصاته
محددة .

(١) كان من بينهم :

١ - خمسة يطلق عليهم « كوسة باشية » أي رؤساء الركن *Heads of the Corner*

ومهمتهم الإشراف على سلوك مروضيهم والاطمئنان إلى قيامهم بواجباتهم
على الوجه الأكمل .

ب - عدد غير محدد من « الهاش إسكيه » أي كبار الرؤساء . وكان يطلق على
أكبرهم رتبة « أوطه كاغياسي » أي مفتش الأروطة .

ج - إثنان من « الأوزنكي أغاسيه » أي أفوات الركاب . وكان يطلق على أحدهما
« اليميني » ، وعلى الآخر الثيالي أو اليساري ، لأنها كانتا يسيران على جانبي
السلطان حين يكون مصلياً صهوة حصانه .

د - عدد من الخصيان البيض الأقل مرتبة ، ويطلق عليهم « سفرة إسكيسية » أي
رؤساء المائدة *Seniors of the Table* وكان اختصاصهم الإشراف على
لوايات طعام « الإيج أفوات » .

(٢) ضريبة الغلمان .

(٣) كان يطلق على الغلمان الذين قصروا مدة طويلة في الخدمة « إيج أفوات » أي أفوات
الداخل . بمعنى موظفين في الخدمة الإمبراطورية الداخلية . وفي الصور المبكرة كان من النادر
أن يصلحوا عمر كبار الغلمان خمساً وعشرين سنة . ولكن بعد إلغاء نظام ضريبة الغلمان أصبح
كبار الغلمان رجالاً تبلغ أعمارهم في المدة معين عاماً أو أكثر ، ولذلك كانوا لا يظلون في آخر
منصب يحصلون عليه أكثر من سبع سنوات .

(٤) قصر مقام في جالاته وهي إحدى ضواحي إستانبول .

أو في القصر القديم في أدرنة ، أوفى قصر إبراهيم باشا الذي أنشئ على عهد السلطان سليمان المشرع في الموضع الذي شيد فيه بعد ذلك مسجد السلطان أحمد . وكان هؤلاء الغلمان ينظمون في مجموعات ، قوام كل مجموعة عشرة ، ويرأس شخص أبيض كل مجموعة منها .

وأضيفت إلى اختصاصات رئيس الحصيان البيض الإشراف على الأوقاف المرصودة على الأراضي المقدسة في الحجاز . وكان يعاونه في إدارة هذه الأوقاف طائفة من الموظفين من خارج القصر وبعض علماء الدين من أعضاء الهيئة الإسلامية الحاكمة ، ثم استطاع رئيس الحصيان السود انتزاع إدارة الأوقاف من رئيس الحصيان البيض وتصاد نفوذه بسبب هذا العمل الجديد (١) . وكانت تصرف لرؤساء الحصيان في مقابل إشرافهم على الأوقاف مرتبات إضافية تسمى ثمن الخداء - جزمة (٢) - وقيل في تبرير صرف بدل الجزمة لرئيس الحصيان إن إشرافه على إدارة الأوقاف كان يستفد منه جهداً مفضياً ووقتاً طويلاً . وفي القرن الثامن عشر كان رئيس الحصيان السود يشرف على الأوقاف المرصودة على خميسة مسجد . وكان يرأس اجتماعات أسبوعية يحضرها المتولون (٣) مختصون بما يسمى « الحرميين ديوانى » أى ديوان الحرميين . وكان يساعد رئيس الحصيان عدد من رجال القضاء كان يطلق على أحدهم « حرمين مفتشى » أى مفتش الحرميين واثنان من القضاة من فئة نائب يقيم أحدهما في بروسة والآخر في أدرنة . وكان من أسباب اختيار رؤساء الحصيان مشرفين على أوقاف الحرميين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ،

(١) ما هو جدير بالذكر أن بعض كبار سلاطين الدولة مثل محمد الثاني وسليم الأول وسليمان المشرع قد ميئوا الصدور النظام نظاراً على الأوقاف المرصودة على مساجد ، بينما عين السلطانان أبوزيد الثاني وأحمد الأول شيخ الإسلام ناظرًا على مثل هذه الأوقاف .

(٢) الجزمة كلمة تركية تعنى الخداء ذا الرقبة الطويلة أو حذاء ركوب الخيل . ومنها اشتقت الباردة التركية جزمة جى باشى أى كبير صالحي الأضحية ، ويسمى هو ومساعدوه لأرجاقات أرباب الحرف .

(٣) المتولون جميع متول وهو بمثابة مدير إدارة الوقف . ويطلق على منصبه في اللغة التركية « توليت » أى تولية ، و « الناظر » وهو أعلى مرتبة من المتول ، إذ كان يشرف على أعماله ، و « السكرتير » و « المحلل »

وعلى الأوقاف السلطانية أيضاً العلاقات الوثيقة التي كانت قائمة بين السلاطين وبينهم .

التنافس على مراكز القوى بين الخصيان السود والخصيان البيض :

قام تنافس شديداً بين الخصيان السود والخصيان البيض كان مرده إلى رغبة كل طائفة منها في الاستئثار بالنفوذ الأعلى في دوائر القصور السلطانية وفي شئون الدولة . وقد جئ أن ذكرنا أن رئيس الخصيان السود كان يشغل المركز الثالث في الدولة بعد الصدر الأعظم وشيخ الإسلام . وكان هذا العبد الخصى في درجة وزير . ونضيف هنا أن الرسائل التي توجه إليه باللغة التركية كانت تستهل بهذه العبارة « دولتو عزابتار أفندم حضرتلى » أى حضرة صاحب الدولة والفخامة والاحترام » أما الرسائل التي توجه إليه باللغة الفرنسية فكانت تكتب مسبوقه بهذه العبارة الفرنسية ، *Votre Altesse* أى « حضرة صاحب السمو » أسوة بأمراء الأسرة العثمانية الحاكمة . وكانت له هيئة من السكرتيريين المخصوصين يعرضون عليه المراسلات الموجهة إليه . وكان السلطان يطمئن إلى الخصيان السود ورؤسهم أكثر من اطمئنانه إلى الخصيان البيض ورؤسهم عادة . ولهذا السبب كانت اتصالات الصدر الأعظم بالسلطان تتم في معظم الأحيان عن طريق رئيس الخصيان السود .

وفي أواخر القرن السادس عشر اهتز مركز الخصيان البيض اهتزازاً حقيقياً على عهد السلطان مراد الثالث (١٥٧٤-١٥٩٥) فقد أصيب هذا السلطان فرماناً في عام ١٥٨٢ بتعيين أحد كبار العبيد الخصيان السود في منصب دار السعادت أخامى . وكان هذا المنصب حتى ذلك الوقت تابعاً إما للخزينة دار باشى وإما للسراى أخامى . وقد استرد الأخير هذا المنصب بعد قرابة عشر سنوات ، ثم أعيد هذا المنصب نهائياً إلى الخصيان السود حين تولى السلطان محمد الثالث العرش (١٥٩٥-١٦٠٣) وانتقل نهائياً الإشراف على الحرم وعلى التفتيش على بعض الأوقاف السلطانية من يد القابى أخامى — وهو رئيس الخصيان البيض — مما أدى إلى إضعاف نفوذ الخصيان البيض

وتضاءلت اختصاصاتهم . وعلى سبيل المثال أصبحت مهام الخاص أوطه باشى - وهو أحد كبار المساعدين الخمسة لرئيس الحصيان البيض - مقصورة على لباس ملابس التشريفة لكبار الموظفين مثل الصدر الأعظم وشيخ الإسلام وبعض موظفى القصر . وبذلك غدا هذا الحصى الأبيض الكبير مجرد تشرىفاتى للخدمة الداخلية . وأطلق عليه فى وضعه الوظيى الجايده «أندرون تشرىفاتى» (١) . وانعكس هذا الوضع الوظيى المتدهور على كبار الحصيان البيض إذ صبحت منهم اختصاصاتهم الواسعة ، واقتصرت مهام الخزينة دار باشى والكلارجى باشى على التفتيش وعلى تزويد عنابر نومهم بالطعام ، ولكن ظل السراى أخاصى - أى آغا القصر - وهو من كبار الحصيان البيض يشرف على القصر فى أثناء غياب الدخان والضباط الذين كانوا يرافقونه . وكان هناك تدرج فى إحدى ضواحي إستانبول يسمى «جالاطة سراى» تحت إشراف خصى أبيض ، ولكن ما بدأ القرن الثامن عشر حتى كان الحصيان البيض قد نقص عددهم نقصاناً كبيراً وفقدوا مركزهم الممتاز السابق إلى الأبد . وقد ذكر المؤرخ الفرنسى دىرو D'Ohsson أن عدد الحصيان البيض قد هبط فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر إلى ثمانين خصياً ، بينما تجاوز ١٥٠ الحصيان السود مائتى خصياً (٢) .

محاولة إلغاء نظام الحصيان :

وقد تغفل الحصيان فى العديد من وظائف القصور السلطانية وتميزت خدمتهم فى معظم الأوقات بالأمانة والإخلاص والكفاية والطاعة العمياء ، ولكن يؤخذ عليهم أنهم أعطوا لأنفسهم ثقلاً أكثر من اللازم وسيطر عليهم الفرور . وقد أدرك بعض كبار رجال الدولة خطورة استئصال نفوذ الحصيان فى القصور السلطانية وفى أجهزة الحكومة . كانت القصور السلطانية مليئة بالزوجات والجوارى . وكان إشراف الحصيان على شئونهم والقيام على حراستهم والاتصال بهم اتصالاً مباشراً ودائماً قد أدى إلى نقل شطر كبير

(١) أندرون كلمة فارسية أدخلت فى اللغة التركية ، ومعناها داخل أو فى الداخل .

D'Ohsson; op. cit., Vol 7, p. 57.

(٢)

من السلطة العليا إلى الحصيان ، إذ كانوا يتقنون رغبات هؤلاء السيدات إلى المختصين في الباب العالي وغيره من اللوثر العليا في الحكومة ، فأصبح الحصيان مركز قوة رهيب في الدولة . وقد جرت محاولة في عام ١٧١٦ لإلغاء استخدام الحصيان البيض والسود على السواء في القصور السلطانية . وكانت هذه المحاولة على عهد السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣ - ١٧٣٠) . وأرسلت إستانبول تعليمات إلى الباشا العثماني في القاهرة لوقف عمليات خصاء العبيد والكف عن إرسالهم إلى السلطان . وكان صاحب الفكرة في إلغاء هذا النظام أحد المصلحون العظام - وهو جور ليل داماد على باشا . ولكن ما لبثت أن عادت الأمور بعد وفاته إلى أوضاعها السابقة .

محاولة لحد من نفوذ الحصيان :

وجرت محاولة في أثناء حكم السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧ - ١٧٧٤) للحد من نفوذ الحصيان على الأوقاف خارج القصور السلطانية ، فألقى راغب باشا الصدر الأعظم تنظروءاء الحصيان على الأوقاف ، ووقف موقفاً حازماً منهم ، وجعل الإشراف على جميع إيرادات الأوقاف من اختصاص الدفتردار وهو رئيس الشؤون المالية في الدولة - وقد نجم عن حركة التطهير التي قام بها راغب باشا أن زادت حصيلة الأوقاف زيادة كبيرة . وانكمش نفوذ الحصيان وروءاءهم . ولكن أخفقت هذه المحاولة ، لأن حركة الإصلاح لم تعم سوى سنوات قليلة العدد ، وعاد نشاط الحصيان خارج القصور إلى وضعه السابق . ونجح التيزلر أغاسي - رئيس الحصيان السود - في حمل الحكومة العثمانية على أن تعوضه هو وزءلاء الذين كانوا يعملون معه كساعدين له في نظارة الأوقاف عن الخسائر التي لحقت بهم طوال الفترة التي حرموا فيها من دخلهم من الأوقاف . ودفعت هذه التعويضات من الزيادة التي طرأت على إيرادات الأوقاف .

وازداد الموقف تدهوراً لأن رئيس الحصيان السود سعى جاهداً لدعم وترسيخ نظام الحصيان ، وأصبح يمارس نفوذاً كبيراً على السلاطين أنفسهم

بصورة غير مسبوقة بمثال ، وغدا من أكبر مراكز القوى في الدولة .

تصاعد نفوذ الخصيان :

التحمت مصالح الحرم السلطاني مع مصالح الخصيان وروسائهم التهاماً وثيقاً . كانت نساء الحرم يصلون إلى الخصيان حيناً ، وإلى رؤسائهم أحياناً ، رغبتهن التي كانت تأخذ شكل أوامرفيتقاهارئيس الخصيان إلى الصدر الأعظم أو الوزراء أو غيرهم من كبار الموظفين في أجهزة الدولة . فتأخذ هذه الأوامر طريقها إلى التنفيذ الفوري . وكانت هذه الرغبات أو الأوامر ذات طابع شخصي أحياناً ، وأحياناً أخرى ذات طابع عام تتصل بالأوضاع الوظيفية لكبار رجال الحكومة أو السياسة العليا للدولة . وفضلاً عن ذلك كان الخصيان يسهمون في تنفيذ المؤامرات التي كانت تخالط داخل القصر . وكان إسهامهم فيها يتم تحميقاً لرغبة الحرم السلطاني . فكان الخصيان بطاعتهم - السود والبيض - هم اليد اليمنى لسيدات الفتنة الأولى من الحرم السلطاني . وكانت هؤلاء السيدات يخلقن من وقت لآخر المنح والعطايا في شتى صورها وأنواعها على الخصيان ، فيزداد الواحد منهم تقانياً في خلعتين . وكلما شعر أنه مؤيد منهن أدى مهمته لدى كبار رجال الدولة في حزم وقوة بل وفي صرامة ، لأنه كان يشعر أنه يتكلم من مركز قوة ، وهو نفسه مركز قوة . ومن هنا تفاقم نفوذ الحرم السلطاني والخصيان تفاقماً خطيراً في دوائر الحكومة بحيث غدت هاتان الفئتان من أخطر مراكز القوى في الدولة .

والواقع أن ولاء الخصيان للحريم السلطاني كان أعمق من ولائهم للدولة بدافع المحابطة الذاتية المشتركة في النطاق الضيق . وكانوا يستمدون نفوذهم كمرکز قوة في الدولة من اتصالهم الدائم والوثيق بأولئك السيدات . ولذلك كان نفوذهم يزداد زيادة طردية مع نفوذ الحرم السلطاني ، بمعنى أن نفوذ كل من الحرم والخصيان كان يتصاعد معاً بحيث أصبحت هاتان الفئتان تشكلمان مركزين متساندين متحالفين من أكبر مراكز القوى في الدولة ، بل لعلها كانا يكملان بعضهما بعضاً .

وإذا كان الخصيان قد عماروا لتحقيق رغبات سيدات الحرم السلطاني وتنفيذ رغباتهن ، فلأنهم لم ينسوا أنفسهم . وعملوا أيضاً من أجل تأمين مصالحهم الشخصية . وحسبهم أنه حيل بينهم وبين إنجاب ذرية تكون عوناً لهم في شيخوختهم الواهنة . ولم تكن لهم حرية رفض أو قبول لإجراء عمليات الخصاء لهم ، إذ كانوا قد فقدوا حريتهم وكرامتهم بل وأدميتهم . ووجدوا في وضعهم الجديد وهم في نهاية المطاف أنهم على قار من الأهمية ، وأن الطريق أمامهم متشعب ، وأن السبيل إلى المجد ذى البريق المزهج الموقت يسير ، فإن عدداً من الوظائف القيادية التي كان الخصيان يتدرجون ، في الترقية إليها كان يشغل بالأهمية المطلقة ، وكان عدد آخر من هذه الوظائف يشغل نتيجة الحظرة التي يفتن بها الخصيان من لدن الحرم السلطاني ، فضلاً عن أن عدداً من الأخوات الخصيان كانوا يتعرضون للتعزل إذا غضبت سيدات الحرم السلطاني عليهم . لذلك كانوا يتفانون في خدمة دولا السيدات بوجه خاص ابتداء من القادين الرابعة فصاعداً حتى السلطنة الوالدة . وكانوا أداة طيعة لينة في أيديهن . وعلى الرغم من حذرهم وطاعتهم ، كانوا يتعرضون في بعض الأحيان للسائس الحرم السلطاني ، وما كان أكثرها في السراى الجديدي حيث كان الجو موبوءاً في أجنته الحرم . ويفاجأ كبير الأخوات الخصيان وبعض مساعديه بالتعزل . ولذلك كان الخصيان بعامة وكبارهم بخاصة يعملون حساباً لمواجهة مثل هذا اليوم العصيب ، وقد جردوا من المنصب والجاه والنفوذ وأغلقت في وجوههم الأبواب بعد أن كانت تعنو لهم جباه الجميع ، وأصبحوا بن عشية وضحاها نسبياً منسياً .

وهدى تفكير الخصيان إلى تكوين ثروات خاصة بهم جمعوها إما عن طريق المدخرات المالية الشخصية والهدايا التي يحصلون عليها من سيدات الحرم السلطاني أو من كبار الشخصيات التي كانوا يتقربون بها إليهم ، وقد عملوا على مضاعفة هذه المدخرات إما من التنازل على الأوقاف الخيرية أو الأهلية . وإما عن طريق الكسب غير المشروع . وكانت الفرص أمامهم متاحة ومتعاقبة ، لأن شغل المناصب الكبرى في الدولة أو منح الألقاب كان يتم بطريق الوراثة

والنفوذ، وبعبارة أخرى لمن يدفع فيها أغلى ثمن . وكان الثراء يظهر عليهم بعد عزلم من مناصبهم ونفيهم إلى مصر حيث يقتنون العقارات المبنية أو الأرض الزراعية يحصلون على دخلها طوال حياتهم ، وينصون على تحويلها إلى أوقاف خيرية بعد مماتهم .

وكانت نهاية الخصيان والحريم السلطاني متقاربة إن لم تكن متشابهة . فإذا جاز السلطان إلى ربه انتقلت سائر سيدات الفتنة الأولى من الحريم السلطاني من السراى الجديده إلى السراى القديم وعشن على ذكرى مجد ولى . وقضين بقية أيامهن مغمورات أو على هامش الحياة . وقد يسمى أحد الوصولين من كبار رجال الدولة ليتزوج إحدى القادينات السابقات وبخاصة اللاتي لم ينجبن من السلطان المتوفى ذكوراً أو إناثاً . ويستهدف مثل هذا الوصول أن يصيب من مثل هذه الزيجة مغنا .

وكان يحدث نفس المصير تقريباً بالنسبة للخصيان ، لأن ارتقاء سلطان جديد العرش كان يقترن عادة بحركة تغييرات أو تنقلات بين شاغلي المناصب القيادية بين الخصيان . فقد يكون لمثل هذا السلطان الجديد نساء ، أو يسارع ليجمع له نساء ويصبحن على قمة الحريم السلطاني ، ويقع اختيارهن على خصيان آخرين يتوسمن فيهم الأمانة والإخلاص ويخبون نجم الخصيان السابقين .

والحق أن نمو نفوذ الخصيان ، وتسلسل هذا النفوذ إلى أجهزة الدولة على أعلى المستويات ، ونجاح هذه الفتنة من العبيد في أن تجعل من أفرادها مركز قوة خطير ، كل أولئك يعد نقطة سوداء في تاريخ دولة إسلامية كبرى مثل الدولة العثمانية .



الفصل الثالث والعشرون

تقييم مراكز القوى في الدولة

عهد ملئ بالمناقضات :

في تاريخ الدولة العثمانية وفي الشطر الأول من عصرها الثاني ظاهرتان تبدوان للبعض أنهما ظاهرتان غريبتان ومتناقضتان تناقضاً صارخاً مع المعالم الرئيسية لتاريخ الدولة في تلك الفترة ، ويقف حيالهما بعض المؤرخين والباحثين حيارى في تفسيرهما . وتمثل الظاهرة الأولى في أن الدولة حققت انتصارات عسكرية هامة في جبهات جديدة أو في جبهات قديمة على عهود مراكز القوى حين كان على رأس الدولة سلاطين ينتمون إلى العصر الثاني عرف بعضهم باسم السلاطين « التنايلة » *fainéants* وعرف البعض الآخر باسم السلاطين الذين لا يراهم أحد *Invisibles* لأنهم احتجبوا عن الشعب والجيش والصدور العظام والوزراء ومن إليهم من رجالات الدولة ، وآثروا حياة المتع ومط نسايتهم وجواريتهم . ثم كان هناك السلطان المحتوه إبراهيم الأول . وقد رزقت الدولة بهم وتعاقبوا على عرشها إما تعاقباً مباشراً ، وإما على فترات متقاربة كأن يفصل بينهم سلطان واحد قد ير قوت الشكيمة لا يلبث أن يجبو ريق حكمه بوفاته ، ثم يتعاقب على العرش سلاطين ضعاف يسرفون إسرافاً بعيداً في المملذات ويبعدون أوقيتهم وجهودهم في حياة اللهو والخبون مما أتاح مناهضاً حصياً لمراكز القوى فاستمرى نفوذها وطغيانها وجبروتها ، سواء القياقي الإنكشارية أو الحرم السائد في أو الحصيان وروساء الخصيان . وإذا كانت الدولة على عهد مراكز القوى قد ثبتت بكوارت عسكرية حيناً وهزائم حرية أحياناً في بعض الجبهات إلا أنها أحرزت انتصارات عسكرية وسياسية هامة جداً في ذات الوقت . ونذكر على سبيل المثال ما حدث على عهد السلطان سليم الثاني الذي اشتهر

في تاريخ الدولة باسم السكير ، وبارتكا به الموبقات ، وبالتصاقه بصحبة
السوء ، فقد تم إبان حكمه إرسال الحملة العسكرية بقيادة سنان باشا عام
١٥٦٩ لإعادة السيطرة العثمانية على اليمن ، وفتح جزيرة قبرص (١٥٧٠-
١٥٧١) . أما حملة اليمن فكانت دعماً للإستراتيجية العثمانية في البحر الأحمر
وغلق هذا البحر في مواجهة الغزو البرتغالي الصليبي الاستعماري للبحار
الشرقية والأقاليم التي تطل عليها ، لأن اليمن بحكم موقعها في جنوب غربى
الجزيرة العربية وإشرافها على باب المنتب تعد منطقة دفاع هامة عن حدود
الدولة العثمانية من ناحية الجنوب بحيث تستطيع بالسيطرة على اليمن أن تطمئن
إلى سلامة الأراضي المقدسة الإسلامية في الحجاز من الغزو البرتغالي (١) . وكان
استيلاء الدولة على قبرص نجاحاً عسكرياً رائعاً إذ انتزعت من جمهورية
البندقية هذه الجزيرة التي كانت تتمخذا قاعدة عسكرية صليبية تهدد
المواصلات العثمانية البحرية في الحوض الشرقى للبحر المتوسط . وكانت

(١) أنظر كلاين :

دكتور السيد مصطفى سالم : الفتح العثماني الأول بين ١٥٣٨-١٦٣٥ ، من مطبوعات معهد
البحوث والدراسات العربية ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، للعمل الخامس بعنوان : الفتح العثماني الثاني بين
١٥٧١-١٥٧٩ ، ص ٢٣٥-٢٨٦

دكتور فاروق حيان أباطة : عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر ١٨٣٩-١٩١٨ .
التأثير الحثيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ٤٩

دكتور عبد العزيز عبد الشاوى : المراحل الأولى للوجود البرتغالي في شرق الجزيرة
العربية وموقف القوى الإسلامية الثلاث للكبرى منه ، مرجع سبق ذكره . ويلاحظ أن العثمانيين
أخرجوا من اليمن عام ١٦٣٥ ولم يعودوا إليها إلا في منتصف القرن التاسع عشر ليقبضوا حكمهم
فيها قرابة نصف قرن تحولت فيها اليمن إلى « مقبرة لأبناء الأناطول » حتى تم جلاهم منها عقب
الحرب العالمية الأولى . وكانت طبيعة بلاد اليمن عقبة أمام القوات العثمانية ، لأن بلاد اليمن لا تصلح
لحرب نظامية ، كما أن أهل اليمن كانوا يتسكنون بأن يكون حكامهم من ينتمون إلى مذهب
ذوي ميثن هو الإمامية الزيدية . يضاف إلى هذين السببين بند اليمن من إستاتبول ومشقة نقل
القوات إليها إذ لم تكن قد شقت بعد قناة السويس . وكان أهل اليمن يطلقون على الحكام العثمانيين
« ولادة السم » ومع ذلك فقد أسس العثمانيون عثمات جليلة اليمن .

أنظر عرضاً لهذه العثمات في :

دكتور السيد مصطفى سالم : تكوين اليمن الحديث بين والإمام يحيى (١٩٠٤-١٩٤٨)

من مطبوعات معهد الدراسات العربية العالمية . القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٢٨-٣٠

(٢٣ - الدولة العثمانية)

العمليات الحربية في اليمن وقبرص تأكيداً عملياً للخصيصتين الرئيسيتين للدولة ، وهما الطابع العسكري والطابع الديني في مواجهة الغزو البرتغالي الصليبي والتسلط البندقي . ولم يشترك السلطان سليم الثاني في هذه العمليات الحربية ، ولكن أسهم فيها إسهاماً فعلياً رجال أفذاذ تركهم السلطان سليمان المشرع لابنه سليم الثاني (١) .

وحقت الدولة نصراً عسكرياً آخر حين انتزعت تونس في شهر أغسطس - آب - عام ١٥٧٤ من حكم إسبانيا . وكانت أوروبا ترى أن استيلاء الإسبان على تونس من أبهى الصفحات في تاريخ الإمبراطور شارل الخامس - شارلكان - ومن مفانير حكمه . ولكن أطاحت الدولة العثمانية بهذه المنصورة وأعادت تونس إلى حظيرة العالم الإسلامي العثماني وحفظت لهذه النياحة (٢) إسلامها وعرويتها . وقد تم هذا الانتصار بفضل سنان باشا

(١) نذكر منهم في الجبهة اليمنية : سنان باشا قائد الحملة ، وعثمان باشا ، ورموف باشا ، وغضار باشا ، وحسن باشا .
وفي الجبهة القبرصية :

مصطفى باشا قائد القوات البرية ، وبهاك Piali باشا قائد الأسطول ، ودمريش باشا والي حلب ، وإسكندر باشا والي الأناضول ، وچرام باشا والي قرمان .
(٢) دخلت ثلاثة أقاليم في شمال إفريقيا تحت السيادة العثمانية في القرن السادس عشر ، وهي حسب ترتيب تأسيسها : الجزائر ، وطرابلس الغرب ، وتونس . وقد أطلق الأستاذ محمد شفيق غربال على هذه الأقاليم الثلاثة اسماً علمياً هو النياحات . فقال في فصل عنوانه « الأوضاع الراعية في دول المغرب العربي ما نصه » وأرى أن أسميها « نياحات » نقلاً عن المصطلح المصري السوي في أيام السلطنة المملوكية ، حينما كانوا يطلقون على دمشق أو حلب أو ما مائل اسم النياحة ، وحاكمها نائب السلطة . كما أطلق الأستاذ الدكتور محمد فؤاد شكرى على هذه الأقاليم الثلاثة « الأوجايات » نسبة إلى أوجاق السلطان أو أوجاق الإنكشارية .

أما حكم أوروبا ومؤرخوها فقد أطلقوا عليها **Les Régences Barbaresques** وهي تسمية تعطي على خبث وتلابب بالإنفاظ ، لأنها تعني أحد مدلولين ، أولها : النياحات المتبربرة أو العسجية ، وثالثها نياحات البربر ، وهم القبائل التي تقطن شمال إفريقيا ببدءاً من الساحل . وباستقراء النصوص الفرنسية أو الإنجليزية التي يرد فيها ذكر هذه العبارة يتضح أن مدلول النياحات المتبربرة العسجية هو المقصود . وما يؤيد رأينا أن المؤرخ الفرنسي دوا **Douin** لفر مجموعة من الوثائق الخاصة بشمال إفريقيا . وجاء في الوثيقة رقم ٣٧ هذه العبارة **Les Etats Barbaresques** أي الدول المتبربرة العسجية .

قبل أن يقضى سليم الثاني السكير بحبه في اليوم الثاني عشر من شهر ديسمبر - كانون أول - من ذات السنة إثر نوبة قلبية أصابته نتيجة إسراره في المسائل الجنسية وإفراطه في تناول الخمر (١).

ونجحت الدولة أيضاً نجاحاً عسكرياً باهراً على عهد السلطان محمد الرابع حين تم لها في اليوم الخامس عشر من شهر سبتمبر - أيلول - عام ١٦٦٩ احتلال جزيرة كريت على الرغم من المساعدات التي قدمها لويس الرابع عشر ملك فرنسا (١٦٤٣-١٧١٥) لجمهورية البندقية. ولكن كان أحد باشا كوبرلي الصدر الأعظم قد انتقل إلى جزيرة كريت ليكون على رأس

== وما هو جدير بالذكر أن إيمان حكومات أوروبا في القرن التاسع عشر كان منصفاً على الأجزاء الساحلية من أقاليم شتال إفريقيا حيث كان سكانها المغاربة والعرب والأتراك العثمانيون يهاجرون عمليات الجهاد النبوي البحري ضد السفن المسيحية التي دأبت على التهرص للسفن الإسلامية في عرض البحر المتوسط ومصادرة حمولاتها وأسر ركابها. وكانت السفن الإسلامية للسلطة ويطلق عليها «مراكب الجهاد» تخرج من موانئ شتال إفريقيا للطلاق من السفن الإسلامية ولم تكن تخرج للقرصنة. ومع الأسف للشهادة هذا بعض المؤرخين والباحثين العرب حلو للمؤرخين الأوروبيين وأطلقوا على سفن شتال إفريقيا صفة القرصانة. والحق أنهم قاموا بغزو واقع في النطاق من الإسلام والعروبة أو السيادة العثمانية، وفي الكفاح ضد استعمار أوروبي كانت تزايد أخطاره يوماً بعد يوم. وقد تولى تصحيح هذه القرية أو الخلل المتصد للشايع بعض الأساتذة، فذكر منهم على سبيل المثال الأستاذين الدكتورين جلال يحيى وصلاح العقاد.

انظر المراجع التالية حسب ترتيب ورودها في هذه الحاشية :

محمد شفيق خريال : منهاج مفصل للبحر، مرجع سبق ذكره، ص ٥٥.

دكتور محمد قواد شكري : مصر في مطلع القرن التاسع عشر، ثلاثة أجزاء، مطبعة جامعة

القاهرة، ١٩٥٨، ج ٢، ص ٨٥٥-٨٥٦

Douin George; Mohamed Aly et l'Expédition d'Alger. Le Caite, 1930, p. XLIV et P. 108

دكتور جلال يحيى : المدخل إلى تاريخ العالم العربي الحديث. الناشر : دار المعارف، القاهرة

١٩٦٩، ص ٣٦-٣٧

دكتور جلال يحيى : المغرب الكبير. ، النصوص الحديثة وهجوم الاستعمار، مرجع سبق

ذكره، ج ٣، ص ٢٠-٢١

دكتور صلاح العقاد : المغرب العربي، الجزائر - تونس - المغرب الأقصى. مرجع سبق

ذكره، ص ٣٨

(١) بروكلمان كارل : الأتراك العثمانيون، مرجع سبق ذكره، ج ٣، ص ١٢٧

القوات العثمانية ويستكمل فتحها بعد حرب استطالت خمساً وعشرين سنة (١). وبين هذين الانتصارين الكبيرين وهما فتح جزيرة قبرص وفتح جزيرة كريت (١٥٧١-١٦٦٩) تعرضت الدولة لوزائم عسكرية أثمة وفرضت عليها معاهدات جائرة، نذكر منها على سبيل المثال أنها فقدت أجزاءً من أملاكها مثل البغدان وشطراً من ترنسلانيا . وواجهت الدولة قوات جرارة من الألمان والإيطاليين والمجريين . وتصادعت الحرب بين الدولة والنمسا التي نجحت في فرض معاهدة توروك (٢) في الحادى عشر من شهر نوفمبر - تشرين ثان - عام ١٦٠٦ ، وبعد زهاء نصف قرن أرسلت الدولة قوات كثيفة العدد عام ١٦٩١ إلى ترنسلانيا والمجر . ولكن استطاعت النمسا إبادتها . ولم تمر سنتان على هذه الكارثة حتى قاد أحمد باشا كوبرلى الصلبر الأعظم عام ١٦٦٣ حملة قومها ١٢٢,٠٠٠ جندى وانتصر على النمسا لانتصاراً كان له دوى فى أنحاء أوروبا ، وأعاد إلى الأذهان انتصارات السلطان سليمان المشرع فى العصر الذهبى للدولة . واحتل العثمانيون فى ٢٨ من شهر سبتمبر - أيلول - ١٦٦٣ قلعة نوهمزل Neuhausen وتعد من أمتع القلاع فى أوروبا واستعصت على كثير من كبار العسكريين من قبل . ونجحت الدولة فى عقد معاهدة فاسفار (٣) فى العاشر من شهر أغسطس - آب - عام ١٦٦٤ مع النمسا . وكانت أحكام هذه المعاهدة فى مجموعها فى صالح الدولة العثمانية أكثر منها فى صالح النمسا . وبالتالي فإن الدولة بعد معركة سان جوتار Saint Gothard (أول أغسطس

(١) دكتور زيلب صصت راشد . كريت تحت الحكم المصرى ، القاهرة ١٩٦٤ ،

وأنظر أيضاً :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى : أوروبا فى مطلع ألخ ، الطبعة الأولى صص ٨٠١-٨١٠

(٢) يطلق على هذه المعاهدة أيضاً اسم سيطاتوروك Sitvatorok وقد أقرنا أن نطلق عليها فى

هذه الدراسة الاسم المختصر ، وهو ، توروك Torok كما أطلق عليها غيرنا من قبل هذا الاسم المختصر .

(٣) يطلق على هذه المعاهدة أيضاً اسم ليزنبرج Eisenberg

آب - ١٦٦٤) لم تكن في مركز الدولة المنهزمة التي تحمل عليها شروط مهينة . ولا نريد أن نخصى في عرض مزيد من الأمثلة لمزائم وانتصارات الدولة العثمانية في تلك الفترة لأنها ألصق بالتاريخ الحربي للدولة . وقد سبق لنا في أحد كتبنا السابقة أن عرضنا لمصور من مزائم وانتصارات الدولة (١) .

والأمر العجيب أن المزائم العسكرية التي منيت بها الدولة في تلك الفترة قد كشفت عن حقيقة هامة ، هي أن الدولة كانت لاتزال تزخر بطاقات حيوية تتدفق في أوصالها . ففي أثناء حكم السلطان سليم الثاني السكير أصيبت الدولة بكارثة عسكرية ودينية حين تحطم أسطولها في معركة ليهانت Lepante في السابع من شهر أكتوبر - تشرين أول - ١٥٧١ ، وهي المعركة البحرية التي أطلق عليها المؤرخون الأوروبيون اسم الحرب الصليبية المسيحية كما سبق أن ذكرنا . وتكبدت الدولة خسائر فادحة فيها . وعلى الرغم من أن الدوج لويجي مويسنجو وLuigi Mocenigo (١٥٧٠-١٥٧٧) رئيس جمهورية البندقية قد خرج هو وحلفاؤه منتصرين من هذه الصليبية الأوروبية ، فقد رأى أنه لا فائدة ترجى من استمرار حالة الحرب بين جمهورية البندقية وبين الدولة العثمانية . واستقر رأياً على أن إعادة العلاقات السياسية مع الدولة خير وأبقى (٢) . وبدلت الحكومة الفرنسية مساعيها الحميلة *ses bons offices* في هذا الصدد . وكان نائب البندقية في إستانبول ، واسمه أنطونيو باربارو Antonio Barbaro لا يزال مقيماً بالعاصمة العثمانية في أعقاب المعركة الصليبية . وطلب مقابلة محمد صوقلو باشا الصدر الأعظم ليسبر غوره ويقف منه على اتجاهات السياسة العليا للدولة تجاه البندقية بعد معركة ليهانت . وقد يادره الصدر الأعظم قائلاً

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناري : أوروبا في مطلع الخ ، مرجع سبق ذكره ، الطبعة

الأول ص ٧٥٠-٨١٠

وانظر أيضاً :

Reddaway W.F.; A History of Europe etc.; op.cit., pp. 236-245.

(٢) كانت في جمهورية البندقية عدة هيئات تشترك في الحكم ، منها : المجلس الكبير ، ومجلس الشيوخ ، والمجمع ، ومجلس البشارة وغيرها . وكانت هذه الهيئات متحد من لغزو الدوج حتى قيل إنه كان ملكاً ، ولكن لم يكن يحكم .

« إنك جئت بلا شك تتحسس شجاعتنا ، وترى أن هـى . ولكن هناك فرق كبير بين خسارتكم وخسارتنا . إن إستيلاءنا على جزيرة قبرص كان بمثابة خراع فئنا بكسره وبتره . وبإيقاعكم الهزيمة بأسطولنا لم تفعلوا شيئاً أكثر من خلق لخانا . وإن الهزيمة لتنمو بسرعة وبكثافة تفوقان السرعة والكثافة اللتين نبئت بهما فى الوجه لأول مرة » (١) . وقد قرن الصدر الأعظم قوله بالعمل القورى الجاد . كان ييالى باشا القبودان من بين قتلى معركة لپانت ، فعهد محمد صوقلو باشا إلى القبطان باشا الجديد ، وأسمه العليج على ، ومعناه السيف على ، ببناء أسطول جديد فى الشتاء الذى أعقب هذه الهزيمة (١٥٧١-١٥٧٢) . وانصرف إلى تنفيذ هذا الأمر . ولقى العليج على كل معاونة من الصدر الأعظم فى إعادة إنشاء السلاح البحرى الجديد لحوض البحر المتوسط وزودته الدولة بكافة الأسلحة والذخائر . وإنصافاً للسلطان سليم الثانى نذكر أنه على الرغم من سمته السيئة أبدى تحمساً شديداً لإعادة بناء الأسطول العثمانى . فقد تبرع بسخاء من ماله الخاص لهذا الغرض ، كما تنازل عن جزء من حداث القصر السلطانى لتبنى فيه أحواض سفن للتعبيل بإنشاء وحدات بحرية جديدة . ويعلق كريزى Creasy على تصرف سليم الثانى فى هذا الصدد بقوله إن ذلك التصرف كان الومضة الوحيدة فى حياة هذا السلطان والى من أجلها يستحق الانتساب إلى بيت آل عثمان (٢) . واستطاع الأسطول الجديد منذ شهر يونيو - حزيران - عام ١٥٧٢ أن يهاود جولائه فى البحر المتوسط وأن يتحرس بالدول الأوروبية وبالكيانات السياسية المسيحية التى وقفت موقفاً حداثياً من الدولة فى صليبية لپانت . وأخذت الوحدات البحرية العثمانية الجديدة تجوب المياه الإقليمية لسواحل إيطاليا دون أن تجرؤ إحدى الدول أو رؤساء الفرسان الإشتبارية على التعرض لها . واستغلت الدولة العثمانية إعادة التوازن الدولى البحرى لمصلحتها فى حوض البحر المتوسط ، واستمطاعت أن تملى معاهدة جائرة على جمهورية البندقية فى السابع من شهر مايو - آيار -

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشنولى : أوروبا فى مطلع ألع ، مرجع سبق ذكره ج ١ ،

الطبعة الأولى ، ص ٧٧٩

(٢) Creasy, E.S.: History of the Ottoman Turks, from the beginning of their Empire to the present time London, 1877, p. 223.

عام ١٥٧٣ (١). وتساءل الرأى العام الأوروبي عن الدولة التى انتصرت فى صليبية لهانت ، وهل هى جمهورية البندقية والبابوية وحليفاتها ؟ أو الدولة العثمانية ؟ ويقول لاغاليه ، وهو من المؤرخين الفرنسيين الذين لا يكونون متقدراً للدولة العثمانية ، إن انتصار المسيحية فى هذه المعركة كان انتصاراً حقيقياً ، بل كان كسر اب بقية يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً (٢) .

نصت هذه المعاهدة على أن تدفع البندقية على مدى ثلاثة أعوام ثلاثمائة ألف بندقى كجزء من نفقات الحرب التى تكبدتها الدولة العثمانية من أجل استيلائها على جزيرة قبرص ، كما نصت على زيادة الجزية التى تؤدونها البندقية من خمسمائة بندقى إلى ألف وخمسمائة بندقى من أجل احتفاظها بجزيرة زنتا Zante ، وتقع على مقربة من شواطئ بلاد المورة ، وجاء فى مواد المعاهدة أيضاً أن تتنازل البندقية للدولة العثمانية عن جزيرة قبرص وجزيرة سوبوتو Sopoto

كانت هناك ظاهرة أخرى واكبت ظاهرة الانتصارات العسكرية إبان الفترة التى استشرى فيها نفوذ وجبروت وطغيان مراكز القوى فى الدولة . ونفى بهلـه الظاهرة استمرار حركة إقامة المساجد الكبرى التى ازدهرت فى العصر الذهبى للدولة ، وأصبحت المساجد من أبرز عناصر الحضارة العثمانية ومن أعظم ما يميز الفن المعمارى العثمانى بهاء وروعة وجلالا ووفرة عديدة (٣) . فلما ولى العصر الذهبى لم يفتر أو يتوقف بناء المساجد الكبرى . ولنا عدة ملاحظات فى هذا الصدد نذكر من بينها :

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشاوى : أوروبا فى مطلع ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ الطبعة الأولى ، ص ٧٨٠

Lavallée, op. cit., t. II, p. 161.

(٢)

(٣) نذكر على سبيل المثال أن سلطان باشا المهتس المعمارى قد شيد بأمر السلطان سليمان المشرح إبان حكمه الطويل واحداً وثمانين جامعاً كبيراً واثنين وخمسين مسجداً صغيراً . وكانت هذه المساجد من أهم الآثار العمرانية للسلطان سليمان . وكان فى مقلمتها جامعته الكبير فى إستانبول . ومن قبل أنشأ السلطان محمد الفاتح مسجداً فى إستانبول هو الجامع الميملى ، كما أنشأ السلطان أبوزيد الثانى مسجداً أيضاً فى الفترة من ١٤٩٧-١٥٠٣

أطمر بر وكلمان كارل ، الآثار العثمانية ، وحضارتهم ، مرجع سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧١-٧٢

أولاً : إن عدداً من سلاطين الفترة الثانية الذين عرفوا بالمجون وإدمان الخمر تولوا إنشاء مساجد شائعة بلغت الروعة في الجمال والزخرفة والشموخ. نذكر منهم على سبيل المثال السلطان سليم الثاني . فقد أقام في مدينة أدرنة مسجداً كان أعظم مبنى فيها . وقد قام بينائه سنان باشا كبير المهندسين الممارين في الفترة من ١٥٦٨ إلى ١٥٧٤ ، وأطلق عليه مسجد التليمية نسبة إلى السلطان سليم الثاني . ويقول سنان باشا إن بناء هذا الجامع يعد من أعظم أعماله ، وهو يقوم على أعلى بقعة في أدرنة ، وله قبة ضخمة ، وأربع مآذن رفيعة كالعمد ، لكل منها ثلاث طبقات وثلاث من الدرج . وللمسجد فناء رحيب . وقد بلغ هذا المسجد من فخامة البناء والروعة والزخرفة ما يجعله المسجد الرئيسي للسلاطين في أدرنة على الرغم أن في أدرنة أربعين مسجداً كبيراً وصغيراً (١) .

وأمر السلطان أحمد الأول (١٦٠٣-١٦١٧) ببناء المسجد الفخم الذي يحمل اسمه . واستغرق بناؤه الفترة من عام ١٦٠٩ إلى عام ١٦١٦ وهو يقع في آت ميداني - ميدان الخيل - في إستانبول .

أما السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣-١٧٣٠) الذي كان عميل إلى حياة المجون والتهتك والعبث وسط الحرم السلطاني فقد أمر ببناء مسجد لوالدته في أسكدار (٢) . وقد تم بناء هذا الجامع عام ١٧٠٨ ويسمى بكى والده جامعى .

ثانياً : إن عدداً من سلاطين الفترة الثانية أدخلوا تحسينات على المسجد الرئيسي في العاصمة .

كان السلطان محمد الفاتح قد حول كاتدرائية القديسة صوفيا في القسطنطينية إلى مسجد عقب فتح هذه المدينة . وقد أضاف السلطان سليم الثاني وخلفاؤه ثلاث مآذن بجانب المآذنة الأولى التي كان السلطان محمد الفاتح قد أقامها .

(١) Mordemann J.H.; Encycl. of Islam. Art. Adrianople.

(٢) وترد هذه الكلمة في بعض المراجع مكتوبة على هذا النحو : أسكودار وهو أقدم وأكبر من في إستانبول في جزئها الواقع على الجانب الجنوبي من البوسفور . ويطلق عليه أيضاً اسم سكوتاري Scutari

وأقام سليم الثاني فوق القبة الرئيسية هلالاً من البرونز بلغ قطره ثلاثين متراً .
وأضاف السلطان مراد الرابع (١٦٢٣-١٦٤٠) نقوشاً ضخمة كتب بعضها
بحروف يبلغ طولها تسعة أمتار . وكانت تنتظم اسم الله سبحانه وتعالى ، واسم
الرسول صلوات الله وسلامه عليه ، وأسماء الخلفاء الراشدين .

ثالثاً : مساجد أنشأتها سيدات الفئة الأولى من الحريم السلطاني .

ومما هو جدير بالذكر أن عدداً من سيدات الفئة الأولى من الحريم السلطاني
اللاتي كن يشكن. مركز قوة في الدولة قد تنافسن في إنشاء مساجد زلن إلى
الله . وقد تركزت هذه المساجد في ضاحية واحدة من ضواحي إستانبول ،
هي ضاحية « أسكودار » أو « سكوتاري » . وقد بنيت قبلها مساجد أخرى
فيها لا تدخل في نطاق هذه الدراسة . ونذكر من تلك التي شيدت في عصر
مراكز القوى .

إسكي والده جامعي . وقد سبق أن أشرنا إليه .

جامع جنيل . وقد فرغ من إقامته عام ١٦٤٠ في نهاية حكم السلطان
مراد الرابع ابن السلطان أحمد الأول .

رابعاً : إعداد كسوة الكعبة الشريفة في إستانبول :

يجمع مستشرقان ، هما : إيوار ، ومانتران ، على أن السلطان أحمد الأول على
الرغم من حيويته الكبيرة مثل القسوة والتقلب وسهولة التأثر عليه والتفكير
لمن أسلوا خدمات جليلة للدولة ، كان يغمره الورع والتقوى فكان يجمع
بين المتناقضات . أقام عدة منشآت دينية وخيرية . وكان أول من أمر بأن
تعد في إستانبول كسوة للكعبة الشريفة في المسجد الحرام بمكة المكرمة (١)
وأن ترسل سنوياً مع قافلة الحج الشامي (٢) . وكانت هذه القافلة تعد القافلة

Huart C.I., Encycl. of Islam. Art. Ahmed I.

(١)

Mantran R., Loc.cit.

(٢) يرد ذكرها في بعض المراجع قافلة الحج الرومي أي التركي أو الشافعي لأنها أصبحت
تهدأ رحلتها من إستانبول .

الأولى في الدولة وقسم المحمل الشريف وحجاج بلاد الشام وحجيج الأناضول والروم إلى (١). ويلاحظ أن إعداد الكسوة الشريفة في إستانبول وإرسالها لم يمنح الحكومة المصرية من الاستمرار في إعداد الكسوة أيضاً وإرسالها مع قافلة الحج المصري إلى مكة المكرمة. وكان وصول القافلتين الشامية والمصرية بالهملين بعد حادثاً عظيماً عند أهل مكة. وكانوا يحتفلون بمقدمها. وتنصب القافلتان خيامها في أماكن معينة خارج مكة المكرمة.

وتفسير هاتين الظاهرتين لا يحتاج إلى عناء فكري كبير. ولا يمكن القول إن مراكز القوى قد أسدت إلى الدولة خطومات جليلة، بل كان العكس هو الصحيح. ولا يمكن القول أيضاً إن مراكز القوى كانت تتميز بالحصافة السياسية أو المقدرة الإدارية أو الكفاية الحربية أو التعمق في الثقافة الدينية الإسلامية العليا. ولكن الصحيح أن الدولة العثمانية كان قد مضى على إنشائها من عهد عثمان الأول حتى عزل السلطان أحمد الثالث أكثر من أربعة قرون (١٢٩٩-١٧٣٠) فلم تكن دولة ناشئة، وإلا كان حكم سلطان واحد من السلاطين «التألبه» كفيلاً بالإطاحة بها. يضاف إلى ذلك سبب آخر هو أن الدولة كانت دولة عسكرية بكل ما يحمل هذا الوصف من معان. وكانت العسكرية الصارمة هي الخصيصة الأولى من خصائص الدولة. وكان لها قوات عسكرية مسلحة ضاربة رهبة كثيفة العدد متعددة الأسلحة، مثل سلاح البيادق - المشاة - سلاح الخيالة - الفرسان، وسلاح الطوبجية - المدفعية - بكافة أفرعها. وكانت لها قوات بحرية بصفها إحدى دول البحر المتوسط والبحر الأسود والبحر الأحمر. ويلاحظ أيضاً أن الصعوبة التي صادفها رجال الإصلاح في الدولة العثمانية منذ أواخر القرن الثامن عشر والقرن التالي هي تحويلها من دولة عسكرية إلى دولة مدنية. وفي ظل الدولة العسكرية كان العسكريون -

(٣) كانت قافلة الحج الشامي أو الرومي تسلك الطريق التجاري القديم من إستانبول إلى دمشق وتتحرق ما وراء الأردن، وهي موأب القديمة مارة بعمان، فدان صالح، فالمدينة المنورة، ثم مكة المكرمة. وأقامت الحكومة العثمانية معازل في المحطات يجد فيها الحجاج طعاماً مهيباً وشراباً. وكانت الرحلة من إستانبول إلى مكة المكرمة تستغرق زهاء خمسة وأربعين يوماً.

وهم أهل الثقة بالتعبير المعاصر - يتقلدون المناصب المدنية فضلاً عن الوظائف العسكرية . ولم تجد الدولة رصيذاً بشرياً من أصحاب الكفايات المدنية - وهم أهل الخبرة - لتأليفهم المناصب المدنية فيما عدا علماء الشريعة من أعضاء الهيئة الدينية الحاكمة . وأخيراً كان هناك سببان آخران لم يجعلا لمراكز القوى الأثر السريع في انهيار الدولة . فقد كانت هذه الدولة لا تزال تسير بقوة الدفع التي أودعها فيها سلاطين عصرها الذهبي في الفترة الأولى من تاريخها . وأخيراً كانت الدولة العثمانية من كبرى دول العالم بحيث لم يكن اضمحلالها أو سقوطها أمراً ميسراً يقع بين عشية وضحاها . وقد كان اضمحلالها حصيلة عوامل داخلية وخارجية عديدة ومتباينة في أصولها ووسائلها وأهدافها ، وظلت تنخر في عظام الدولة أعصرراً وأدهاراً وأحقاباً . وكانت مراكز القوى من بين هذه العوامل المبكرة ، ومن بين النذر الأولى لاضمحلال الدولة . ومع ذلك فقد ظلت هذه الدولة قائمة أكثر من ثلاثة قرون ، لأنها كانت دولة شائعة البنيان قوية الدعائم وطليدة الأركان . حاصرت الزحف الاستعماري الأوروبي في أحنف مراحله ضراوة . نظر إليها على أنها دولة إسلامية دخیلة على أوروبا ، ويجب طردها من هذه القارة ومن شمالي إفريقيا وسائر القواعد العسكرية التي تحتلها في حوض البحر المتوسط كقاعدة للقضاء عليها وإزالتها . من خريطة العالم السياسية . وكذلك واجهت تكتلات عسكرية صليبية نظمتها الدول الأوروبية الاستعمارية ، وشنت عليها حروباً متصلة بحيث كانت الدولة تخرج من حرب لتخوض حرباً أخرى في جهة أخرى . ولا تكاد الحرب الثانية تضع أوزارها حتى تواجه الدولة ثورة عارمة في ولاية أو أكثر من ولاية مسيحية في أوروبا تروم الاستقلال بتحريض وتشجيع ومساعدة بعض الدول الأوروبية الاستعمارية الكبرى .

وأخيراً فإن الدولة العثمانية كانت دولة الإسلام الكبرى . وكانت فتوحاتها الحربية وسط شعوب مسيحية تم باسم الإسلام ، وكما سبق أن ذكرنا كان إذا دخل مسيحي أوروبي في الدين الإسلامي قال عنه زملاؤه إنه خلد عثمانياً ، ولم يقولوا عنه إنه أصبح مسلماً . فالدولة العثمانية كانت الرمز إلى

الحسد للإسلام . وكان للهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة مركزها المرموق بين الهيئات الحاكمة في الدولة ونفوذ متشعب في أجهزة الدولة بحيث لم يكن من السهل أن ينكشف نشاطها الديني .

* * *

والمعنى الذى نستخلصه مما سبق أنه من بين الخصائص العديدة التى تميزت بها الدولة ظلت الخصيصتان الأوليان الرئيسيتان ، وهما العسكرية والدينية ، بارزتين في نشاط الدولة . ولم تتأثرا من وجود مراكز قوى فيها تأثراً خطيراً أو كبيراً ، بل ظلت الدولة محتفظة بهما ، ولهما مكان الصدارة مما يعد من دلائل أصالة هذه الدولة ، وأنها كانت ذات رصيد زاهر من مجد مؤثر عاشت عليه في أحلك الفترات التى سيطرت فيها على مصارها مراكز قوى لم تكن تروم غير تحقيق مغام شخصية لها .

ولا يعد هذا التقييم دفاعاً عن مراكز القوى الثلاثة أو تقليلاً من الأضرار التى لحقت بالدولة من جراءها . فما لاجدال فيه أن القوضى ضربت أطنابها في أجهزة الحكومة وساد الاضطراب في الدولة ، كان السلاطين لا يحكمون ، وكان الصلور العظام لا يحكمون ، وانتقلت السلطة في الدولة إلى أيدي طوائف غير مسئولة : جوار حسان اشترت غالبيتهم بالمال الوفير ، وعبيد خصيان بيض وسود وأغواتهم ، فضلاً عن أخطا شتى من العسكريين خرجوا على قواعد الانضباط العسكرية . ولم يفكروا في المصالح العليا للدولة ، واقتصروا تفكيرهم ونشاطهم على تحقيق مصالح شخصية وعاجلة لهم مثل زيادة مرتباتهم وإجراء ترقية سريعة لهم ومنحهم المزيد من البدلات والامتيازات . ولكن كان العسكريين لا يتعرون ولا يشبهون . وفكر بعضهم في الاستيلاء على القضايا الموجودة في القصر السلطاني معتمدين على كثرتهم العددية وأساليبهم ودربتهم على اقتحام المواقع ، وكان بعض العسكريين يثرون على بعض التصرفات التى تصدر عن السلاطين ولا تروقهم . ومن الأمثلة الصارخة التى تساق في هذا الصدد أن الإنكشارية لجأوا إبان حكم السلطان مصطفى الثانى (١٦٩٥ - ١٧٠٣) إلى سلاحهم التقليدى ، وهو إعلان العصيان العسكرى ، بحجة أن السلطان أطال إقامته في مدينة أدرنة بدلا

من إستانبول . وقد أسفرت حركة التمرد عن خلع السلطان مصطفى الثاني . ومنذ ذلك الحين تجنب السلاطين زيارة مدينة أدرنة إلا لماماً ثم هجروها تدريجاً خلال القرن الثامن عشر .

* * *

وقد حصب نشوء مراكز القوى الثلاثة ونموها واستفحال خطرها ظهور عناصر جانبية أخرى تطلعت إلى أن تكون موئلاً للنفوذ أو بعض النفوذ ، وأطلت برأسها على مجالات مراكز القوى ، وتزاحمت وتنافست على أن تكون مقاليد الأمور في يدها على نحو من الأنحاء . وكان من بين هذه العناصر الجبائية فرق السباهية أو السباهي ، وكبار أعضاء الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة بعد أن زجوا بأنفسهم في هذا المعترك ، ووقفت طوائف الحرف Trade Guilds (١) تراقب عن كثب تصارع هذه القوى لعلها تصيب منه مغنا . وكان ولاء أعضاء طوائف الحرف للسلطان يغلب عليه الطابع الديني ، بينما كان ولاؤهم لطوائفهم ذا طابع مادي واقتصادي واجتماعي .

وعلى تعدد مراكز القوى في الدولة وتباين نفوذها علواً وهبوطاً ، كان لسيدات الفئة الأولى من الحریم السلطاني وغيرهن من الجوارى الحسنات النفوذ الأول والأعلى بين جميع مراكز القوى في الدولة نظراً لاتصالهن الوثيق والدائم بالسلطان من ناحية ، وتسلمتهن على الصدور العظام من ناحية أخرى . وقد كن أساس جميع المساوئ أو معظم المساوئ التي تعرضت لها الدولة في أثناء القرنين السادس عشر والسابع عشر . وفي رأى المؤرخ الإنجليزي الأستاذ جرانث أن سيدات الحریم السلطاني جعلن ظهور سلطان

(١) كان لأصحاب الحرف في الدولة بامة وفي المدن الكبرى بخاصة منظمات أو هيئات تسمى طوائف الحرف . وكان لكل طائفة رئيسها ونقيبها ونظمتها الخاصة بها . وكانت الحكومة تتصل بأفراد كل حرفة من طريق رئيس الطائفة الذي يطلق عليه شيخ الطائفة . وكان يجمع الضرائب والإتاوات المقررة عليهم ويوردها لخزانة الحكومة كما يملئهم أوامرهم . وتمتعت هذه الطوائف بشبه استقلال ذاتي في إدارة شئونها . وكان أعضاء كل طائفة يدينون بولاء محقق جداً لطاققتهم إلى حد كان يفوق ولائهم للسلطان . ولما كانت طوائف الحرف تقوم في المدن فقد كان يقابلها في الريف مجالس القري ، أو القليلة في حالة البلد الرحل .

قوى الشكينة أشبه بمعجزة (١) . وهو رأى صائب يصدر عن مؤرخ عراقي .
والحق أن الأمثلة الصارخة العديدة التي سقناها في هذه الدراسة عن تساط
الحريم على السلاطين تؤكد ذلك الرأى وتصور حقيقة الأوضاع في
الدولة .

وكان التوسع في استخدام الحصيان البيض والسود في خدمة وحراسة
الحريم السلطاني دليلا على ارتياح سلاطين الدولة لنظام الحصيان واطمئنانهم
لهؤلاء الحصيان من الناحية انطلقية على الأقل . وقد أدى هذا التوسع في
استخدامهم إلى تغلغلهم في شتى دوائر الحريم حتى أصبحوا ظاهرة اجتماعية
بارزة في حياة القصور السلطانية ، ومثالا يتداعى إلى الأذهان بكل جوانبه
وصوره ومعانيه بل ومآسيه إذا ذكر اسم دولة في الشرق أخذت بهذا النظام .
أما النفوذ الكبير الذى نجح الحصيان في استقطابه نحوهم فكان نتاج عدة
عوامل ، منها : أنهم كانوا الرجال أو أشباه الرجال الوحيدين الذين كانوا
يقيمون أو يعيشون في داخل مناطق الحريم السلطاني في القصور السلطانية ،
ولم يجدوا منافسين لهم في هذا الصدد ، وأنهم كانوا على اتصال دائم ووثيق
بسيادات الحريم نتيجة قيامهم بحراستهن وخدمتهن ، وأنهم كانوا موضع
الثقة التامة للحريم وأداة الاتصال الوحيد بين الحريم وكبار رجال الدولة في
خارج القصور . فلذا كانت نهاية المطاف بالحصيان أنهم أصبحوا مركزاً
من مراكز القوى فإن هذه النهاية كانت أولاً نتيجة « الوضع » الذى أنشأته
الدولة لهم في داخل مناطق الحريم السلطاني في القصور السلطانية بالإقامة
الدائمة في تلك المناطق المغلقة لتجعل منهم مراكز نفوذ وقوة دون قصد منها .
وثانياً نتيجة « الوضع » الذى أنشأته لهم سيادات الحريم السلطاني يجعلهم اليد
اليمنى لمن وأداة الاتصال بينهم وبين رجال الدولة على أعلى المستويات .
وكان ثالثاً نتيجة استغلال الحصيان للوضعين السابقين في أذكاء وفطنة وهندسة
وتضامن في الخدمة وأدب جمع مما أضنى عليهم النفوذ والجاه . لقد كان الحريم

Grant A.J.; A History of Europe (1494—1610); op. cit., (١)

السلطاني والخصيان مركزين هامين من مراكز القوي يكمل بعضهما بعضا .
ولذلك كان يقترن ذكر الحرم السلطاني بذكر الخصيان سواء في أذهان
المؤرخين والباحثين أو في كتاباتهم .

حكومة الحرم والخصيان :

وقد وصف بعض المؤرخين والباحثين الحكومة العثمانية خلال تلك
الفترة بأنها « حكومة السيدات (الحرم) والخصيان » *Gouvernement des Femmes et des Eunukes* (١) وقد يرى البعض في هذا الوصف
نوعاً من المبالغة أو الرغبة في التشهير بالدولة العثمانية . ولكن الزمانا
مبدأ الحيدة المطلقة في هذه الدراسة وفي غيرها من الدراسات يفرض
علينا أن نذكر أن هذا الوصف يصور جانباً كبيراً من الحقيقة .
وفرض علينا مبدأ الحيدة أيضاً أن نشير إلى أنه - كان هناك جانبان
يتصلان بهذه الحقيقة . الجانب الأول أن ظاهرة تفاقم نفوذ الحرم
السلطاني والخصيان ورواسئهم قد تفشت في العصر العثماني الثاني أو مايسمى
عصر سلاطين الفترة الثانية ، وإن كانت هذه الظاهرة قد بدأت على وجه
التحديد في أواخر حكم السلطان سليمان المشرع آخر سلاطين الفترة الأولى
أو مايسمى سلاطين العصر الذهبي . وكانت بداية هذه الظاهرة عند ما شرعت
روكسلانه تضعف الخيوط الأولى لمؤامرتها التي استهدفت منها قتل الأمير
مصطفى ولي العهد وتعيين ابنها الأمير سليم مكانه ، أما سلاطين الفترة الثانية
فلم تكن لدى معظمهم قوة الخلق أو الشخصية التي تجعلهم يقفون في وجه
الجميلات الفاتنات من سيدات الحرم السلطاني ويمتنعون تدخلهن في شئون
الدولة ، كما أن هؤلاء السلاطين لم يتصدوا للإطاحة بنفوذ العبيد الخصيان

Lavisse et Rambaud; op. cit., vol. v, p 882.

(١)

محمد جميل بيم : فلسفة التاريخ العثماني ، الكتاب الثاني ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٠١

٦٣-٥٩

دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع الخ ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ،

الطبعة الأولى ، ص ٧٥٥

وبخاصة الخصيان السود الذين أصبحوا يباشرون حتى القرن الثامن عشر نفوذاً على السلاطين لم تعرف له الدولة من قبل مثيلاً :

ويعرض المؤرخ الفرنسي رامبو في العبارات التالية الخطوط الرئيسية لنشأة مراكز القوى في الدولة وتطورها منذ الصراع الذي خاضته روكسلانه ذات الوجه الباسم من أجل ابنها وتعيينه ولياً للعهد :

«Déjà, au temps de Soliman le Grand, il y avait eu conflit entre le harem et le grand-vizirat, et Roxelane avait obtenu la mort d'Ibrahim. déjà, de son temps, le harem avait commencé à se subordonner le Divan: Roustem n'était devenu grand-vizir que parce qu'il était le gendre de Roxelane et son docile instrument. D'autres catastrophes achevèrent d'assouplir les grands-vizirs de la décadence. Pour se maintenir en place, ils laissent le harem piller et ruiner l'empire. Le Sultan ne gouvernant plus, le grand-vizir étant empêché de gouverner, c'est en dernière analyse, aux mains nègres eunuques et d'esclaves achetées qu'est remis le pouvoir absolu. Le sabre de Bayézid l'Eclair et de Mohammed le Conquérant n'est plus qu'un hochet. Le gouvernement est tombé en de telles mains que l'on comprend que d'autres prétendent y avoir leur part : l'odjak des janissaires, l'odjak des spahis, le corps des oulémas, bientôt les corps de métiers. L'anarchie militaire ou clericale est-elle pire, après tout, que cette anarchie du harem ? Que de fois les soldats mutinés allèguent des griefs légitimes ! que de fois aussi les oulémas ont eu un sens juste des nécessités de l'empire ! La domination du harem est le pire mal dont souffre celui-ci : il s'attaque au nerf même de la monarchie, aux sources de sa force, en détruisant ses finances, ses armées, l'honneur de ses tribunaux et de son Eglise^(١), la patience et la fidélité de ses sujets» ^(٢).

(١) المقصود بكلمة Eglise في هذا الموضع السلطة الدينية ، أي الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة في الدولة العثمانية .

Lavisse et Rambaud; op. cit., t. v, p. 883.

(٢)

ولم يستمر طويلاً عهد مراكز القوى في الدولة . فقد انتهى نهائياً المركز الأول من هذه المراكز وهو الفياقق الإنكشارية حين نجح السلطان محمود الثاني في إبادة هذه الفئة العسكرية الباغية في « الواقعة الخيرية » سنة ١٨٢٦ . أما الحرمين السلطاني فقد توارى نفوذ سيداته رويداً رويداً . وعمل السلاطين على أن تأخذ هؤلاء السيدات حجمهن الطبيعي ، وأن يجردوهن من النفوذ ويمنعوهن من التدخل في شئون الدولة . أما الأغوات الحصيان فقد قللت الدولة من أعدادهم ، وعملت في ذات الوقت على أن تستبدل بمعظمهم سيدات يشتغلن في خدمة الحرمين . وحالت بين الحصيان المتبقين وبين التسلل إلى أجهزة الدولة . أما ظاهرة خلع السلاطين فقد استمرت حتى القرن العشرين وسقوط السلطنة العثمانية في أعقاب الحرب العالمية الأولى . وكانت هذه الظاهرة أشد عنفاً مما كانت عليه على عهد مراكز القوى . فمن بين السلاطين الستة الأواخر الذين جلسوا على عرش الدولة تم عزل خمسة منهم^(١) . ولم يكن عزلهم نتيجة تسلط مراكز القوى التي كانت قد توارت ، وإنما كان عزلهم يتم نتيجة معارضة داخلية أو ضغوط خارجية تمثلت في هيئات وجمعيات من أخطاط شتى مارست نشاطها في أقاليم بعيدة عن عاصمة الدولة أو في بعض دول أوروبية لبُتسنى لأعضائها حرية التخطيط والحركة وجميع الأنصار والأمملاء .



(١) كان هؤلاء السلاطين الذين عزلوا

عبدالمعز بن محمود (١٨٧٦)

مراد الخامس بن عبدالمعز (١٨٧٦)

عبدالحمد الثاني بن عبدالمعز (١٩٠٩)

عبد السادس بن عبدالمعز (١٩٢٢)

أما عبدالمعز بن عبدالمعز فقد عُزل حين سنة ١٩٢٢ بصفته خليفة ، ولم يعين بصفته سلطاناً . ومع ذلك فقد تم عزله وترحيله مع أفراد أسرته في ظروف قاسية سنة ١٩٢٤ بعد إلغاء الخلافة .

فهارس
الاعلام والأمكن والموضوعات
توجد في نهاية الجزء الثانى

تم بعون الله طبع الجزء الاول
في مطبعة جامعة القاهرة
المراقب العام
البرنس محمود حسين

رقم الايداع ٥١٠٨ سنة ١٩٧٨

الترقيم الدولى ٨ - ٢٧٢ - ٢٦٦

THE OTTOMAN EMPIRE

An ISLAMIC MALIGNED STATE

By

Abdel Aziz M. El-Shennawy
Professor of Modern History,
Head of the Department of History,
Faculty of Humanities,
Azhar University, Women's Branch, Cairo.

Volume I

1930

Publisher : Anglo - Egyptian Bookshop, Cairo

CAIRO UNIVERSITY PRESS.

اهداءات ٢٠٠٠
ا.د. رشيد سالم الناضوري
أستاذ التاريخ القديم
جامعة الإسكندرية

THE OTTOMAN EMPIRE

An ISLAMIC MALIGNED STATE

By

Abdel Aziz M. El-Shennawy
Professor of Modern History,
Head of the Department of History,
Faculty of Humanities,
Azhar University, Women's Branch, Cairo.

Volume I

Publisher : Anglo - Egyptian Bookshop, Cairo.

CAIRO UNIVERSITY PRESS.

1980